



Σε χαρτόνια σχεδιάζουμε το περίγραμμα του σώματός μας μέχρι το λαιμό και το κόβουμε (εικ.1).

1



2



3



Φτιάχνει ο καθένας το καπέλο και το κοστούμι του με εφημερίδες και παλιά τετράδια (εικ. 2,3).

Παιδιά στη σειρά

Φοράμε τα κοστούμια και τα καπέλα και μπαίνουμε στη σειρά (εικ. 4)!

4



Φτιάξτε και εσείς τα δικά σας κοστούμια και... μπειτε στη σειρά!



Βλέποντας τα έργα του Γαίτη και τις δικές μας δημιουργίες θα μπορούσες να φτιάξεις ένα παραμύθι με τις λέξεις **καπέλο, άνθρωπος, πλήθος, παρέλαση, ένας, εκατομμύρια** και να το ζωγραφίσεις;



Δ3. Καράβι που ταξιδεύει στο όνειρο

Παίρνουμε τα χρώματα του Ακριθάκη και τα ανθρωπάκια του Γαϊτη και φτιάχνουμε αυτό το καράβι. Θέλετε να ταξιδέψουμε παρέα;



Ο Δημήτρης και η Αριάδνη είναι οι καπετάνιοι του καραβιού. Τι ρούχα φοράει ο Δημήτρης και τι ρούχα η Αριάδνη; Βρες ποια μέρη του καραβιού έφτιαξε ο καθένας τους. Κατασκευάστε το δικό σας καράβι και γράψτε μια ιστορία με τις λέξεις **Ελλάδα, σημαίες, βαλίτσες, θάλασσα, επιβάτες, περιπέτεια.**

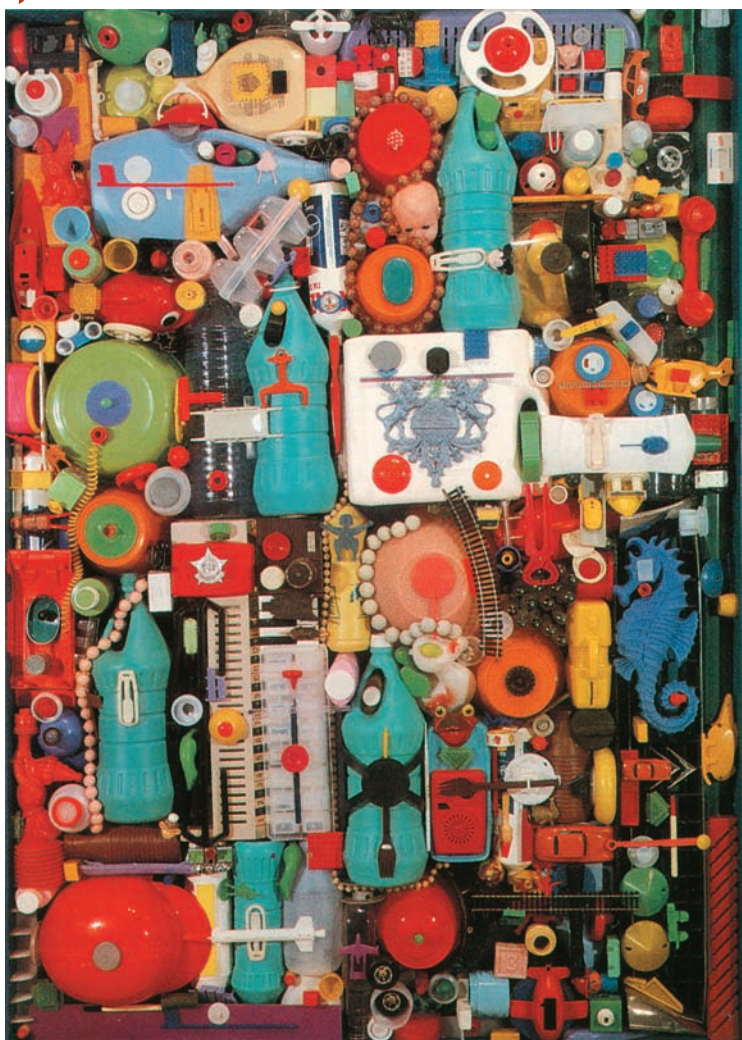


Δ4. Το ραντεβού των σκουπιδιών



Κίτρινα, κόκκινα, μπλε, πράσινα και πορτοκαλιά σκουπίδια, ο ιππόκαμπος, η μελώδικα, το αεροπλάνο, το παιχνίδι που έσπασε την ώρα που έπαιζε κάποιο παιδί έγιναν οι πολύχρωμες δημιουργίες του **Βασίλη Σκυλάκου** (εικ.1).

1



Πώς σου φαίνεται η ιδέα του Βασίλη Σκυλάκου να φτιάχνει τα έργα του με σκουπίδια; Δώσε το δικό σου τίτλο στο έργο του.

.....

2 Τους είπαμε να μην τα πετάξουν...



Ψάξαμε και εμείς, τα βρήκαμε, τα κολλήσαμε μέσα σε χαρτόκουτα και κάναμε τη συναυλία των σκουπιδιών (εικ. 2,3).



3



Πρόσεξε το έργο του Βασίλη Σκυλάκου και των παιδιών. Φτιάξε έναν κατάλογο με τα αντικείμενα που χρησιμοποίησαν. Θα μπορούσες να συγκεντρώσεις κάποια από αυτά και με τους φίλους σου να φτιάξετε τις δικές σας δημιουργίες στην τάξη;



Η παρέλαση των σκουπιδιών



Συγκεντρώσαμε σκουπίδια και τα παρατηρήσαμε προσεκτικά.

1



2



3



4



Μας οδήγησαν τα σχήματά τους και σκεφτήκαμε πώς με ένα τετράγωνο, ένα κύκλο, ένα τρίγωνο και ένα πολύγωνο μπορούμε να φτιάξουμε ανθρώπους, ζώα, αυτοκίνητα, τρένα, φυτά και άλλες μορφές (εικ.1,2,3,4,5).

5

Στο τέλος χρωμάτισαμε τις κατασκευές μας (εικ. 5).



Θέλετε και εσείς να κάνετε τις δικές σας κατασκευές; Συγκεντρώστε τα υλικά και σκεφτείτε πώς θα κάνετε τις δικές σας μετατροπές. Είναι σίγουρα ένα ευχάριστο παιχνίδι. Μη ξεχάσετε να τα χρωμάτισετε.



Οι μάστορες των χαλασμένων παιχνιδιών



1



2



Συγκεντρώσαμε τα χαλασμένα μας παιχνίδια, τα χωρίσαμε σε ομάδες και σκεφτήκαμε πώς με τα κομμάτια τους μπορούμε να φτιάξουμε καινούργια παιχνίδια (εικ.1,2,3,4,5).



3



4



5



Μπορείς να γίνεις και εσύ ο μικρός μάστορας των χαλασμένων σου παιχνιδιών. Σκέψου πώς θα τα συναρμολογήσεις και φτιάξε τα καινούργια σου παιχνίδια.



Έχεις σκεφτεί πόσα πράγματα περνούν καθημερινά από τα χέρια σου; Χάρτινα και μεταλλικά κουτάκια, καπάκια, πλαστικά μπουκάλια, ο μαρκαδόρος που τελείωσε, ένα παιχνίδι που χάλασε... Είδες πόσα πράγματα έφτιαξες με όλα αυτά; Τι άλλο θα μπορούσες να κάνεις;



Δ5. Ο Πάουλ Κλέε μιλάει με ένα παιδί



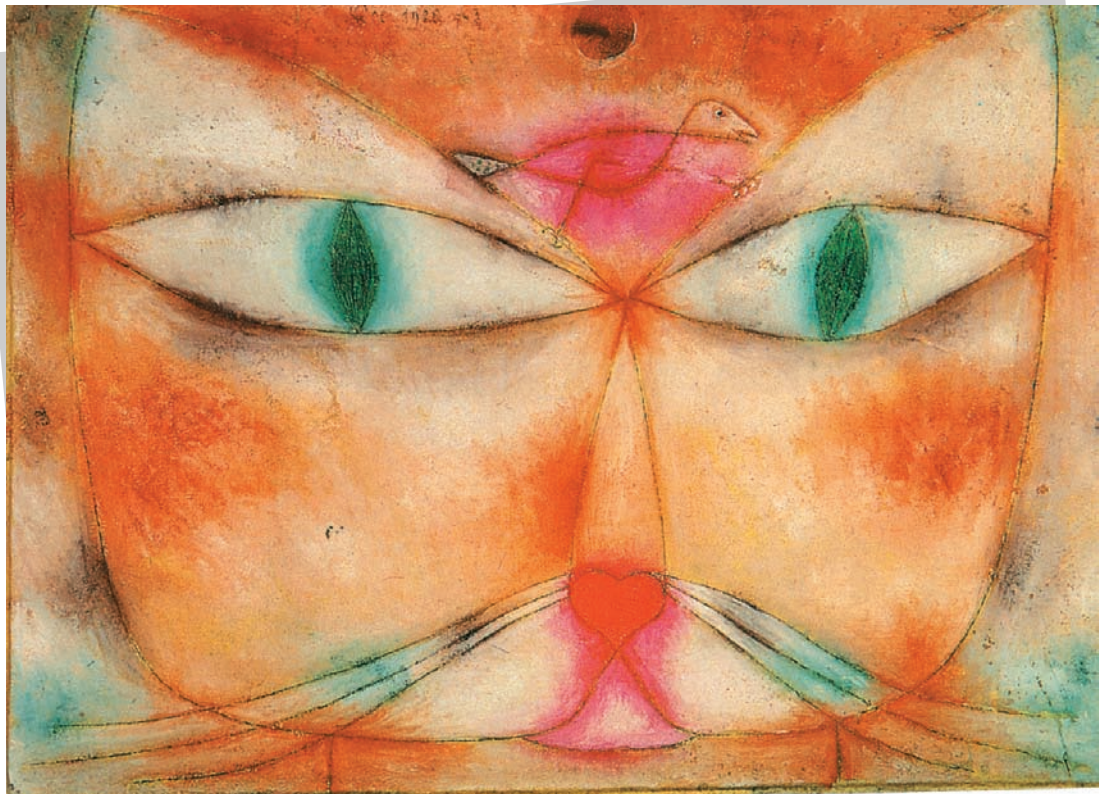
Π: Γιατί δεν ζωγραφίζετε τα πρόσωπα όπως είναι;

Κ: Αυτό το κάνει η φωτογραφική μηχανή. Τα δικά μου πρόσωπα είναι πιο αληθινά από τα πραγματικά. Δεν θέλω να ζωγραφίζω τον άνθρωπο όπως είναι, αλλά όπως θα μπορούσε να είναι.



Π: Ποιος θα θέλατε να είσαστε αν όχι ο εαυτός σας;

Κ: Μια γάτα στο σπίτι μου.



Π: Θα μπορούσε ένα πρόσωπο να είναι μια γάτα;

Κ: Ποια είναι η γνώμη σου;



Ένας πίνακας μπορεί να είναι και ένα όνειρο;



Π: Ένα πανέμορφο δάσος με φανταστικά χρώματα!

Κ: Και μέσα του επτά πουλιά. Μπορείς να τα βρεις;

Π: Ένα πουλί περπατάει ανάποδα στα σύννεφα. Γιατί;

Κ: Μα ένας πίνακας μπορεί να είναι ένα όνειρο!



Π: Ένα νυχτολούλουδο με τις ρίζες του στον ουρανό, σαν το πουλί που περπατάει ανάποδα. Το μισοφέγγαρο και ένας μαύρος ήλιος στο κέντρο.

Κ: Ένα όνειρο κρυμμένο μέσα στο σκοτάδι που μπορείς να το δεις και ανάποδα!



Κ: Δυο πίνακες του ονείρου. Μπορείς να βρεις σε τι μοιάζουν; Εσύ ζωγραφίζεις τα όνειρά σου;



1, 2, 3... με ρυθμό!



Κ: Μαύρο, γκρι, άσπρο... ένα, δύο, τρία... όταν επαναλαμβάνονται δημιουργούν έναν καλό ρυθμό. Αν διαβάσεις τα χρώματα με τη σειρά θα τον ανακαλύψεις. Πρόσεξε όμως ο ρυθμός κάπου αλλάζει. Μπορείς να βρεις την αλλαγή;



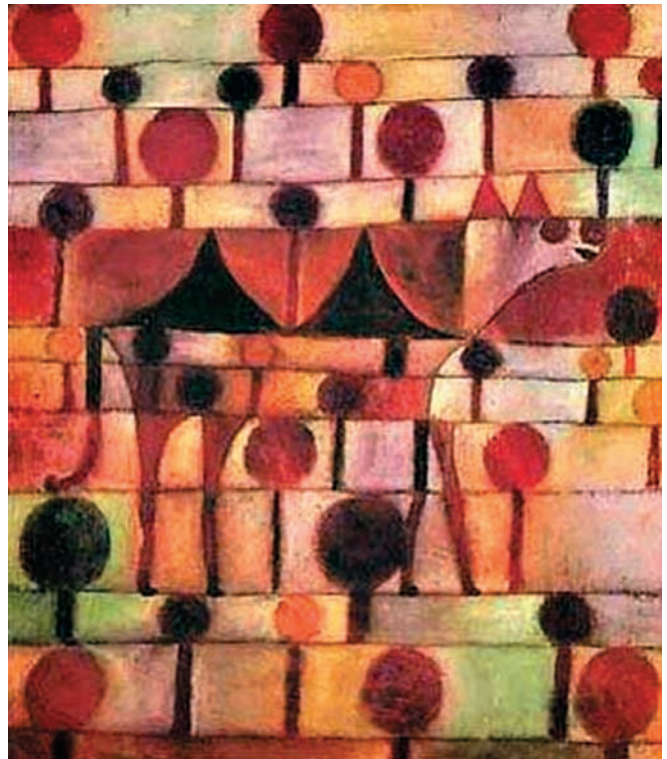
Κ: Παίζω με τα χρώματα, όπως με τα πλήκτρα στο πιάνο. Με ρυθμό φτιάχνω τα έργα μου όπως στη μουσική.

Ρυθμικά ονόμασα και τα έργα που βλέπεις.



Κ: Και ο κήπος μου έχει ρυθμό με μικρά και μεγάλα δέντρα. Αν προσέξεις το παραπάνω σχέδιο θα τον ανακαλύψεις.

Π: Εγώ ανακάλυψα και μια καμήλα!...

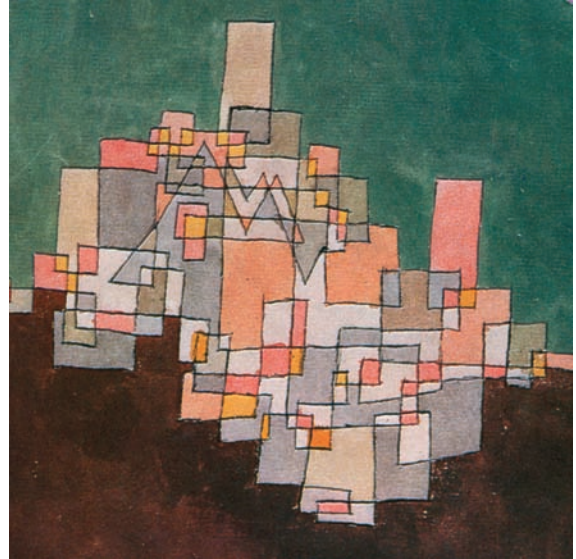
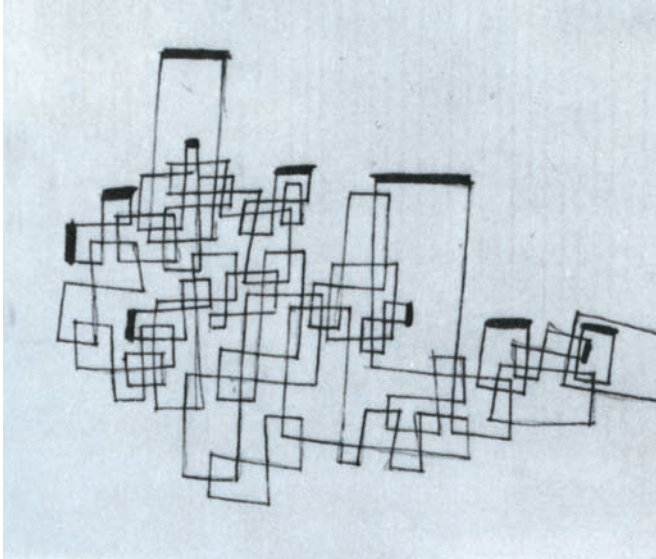




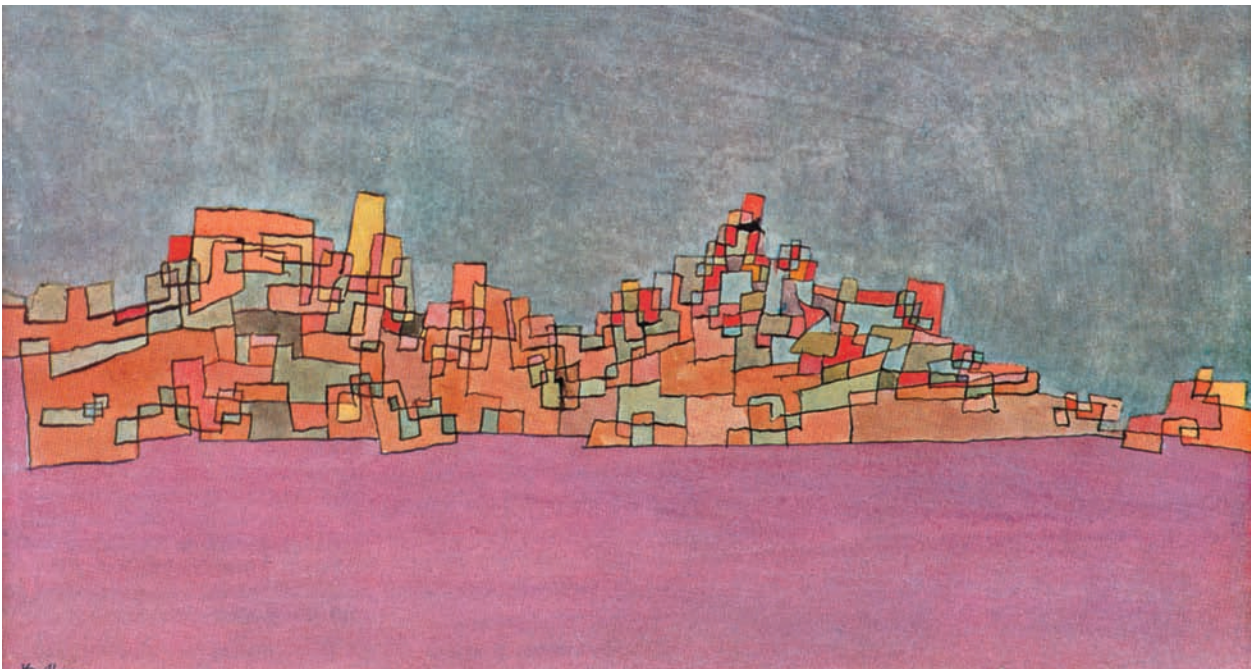
Πάνω, κάτω, δεξιά, αριστερά... Μια πόλη σε ρυθμό



Κ: Μια γραμμή που ανεβαίνει, κατεβαίνει, πηγαίνει αριστερά και δεξιά, ξαναγυρνά πίσω...
Και να, μια πόλη μπροστά σου!



Κ: Χτίζω τις πόλεις μου με σχήματα. Ένα τετράγωνο δίπλα σε ένα άλλο, να ένα παραλληλόγραμμο. Και πάλι ένα τετράγωνο πάνω και ένα τετράγωνο κάτω, και να η πόλη με ρυθμό απλώνεται πάνω στους δύο λόφους!



Κ: Με ένα μολύβι οδήγησε τη γραμμή πάνω σε ένα άσπρο χαρτί και σχεδίασε τις δικές σου φανταστικές πόλεις. Άφησε τα σχήματά σου να πλημμυρίσουν με χρώματα.



Π: Ζωγραφίζατε από μικρός;

Κ: Έκανα πολλά σχέδια και ζωγραφιές.

Ακόμα και τα περιθώρια των τετραδίων μου ήταν γεμάτα καρικατούρες.

Οι γονείς μου ήταν μουσικοί.

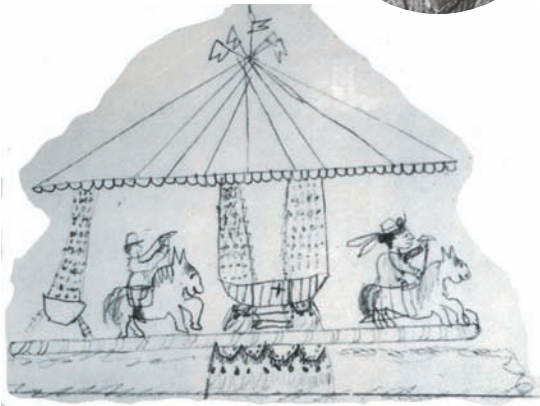
Όταν ήμουν 7 χρόνων άρχισα να παίζω βιολί.

Αργότερα με ρώτησαν:

Θα γίνεις μουσικός

ή ζωγράφος;

Έγινα ζωγράφος.

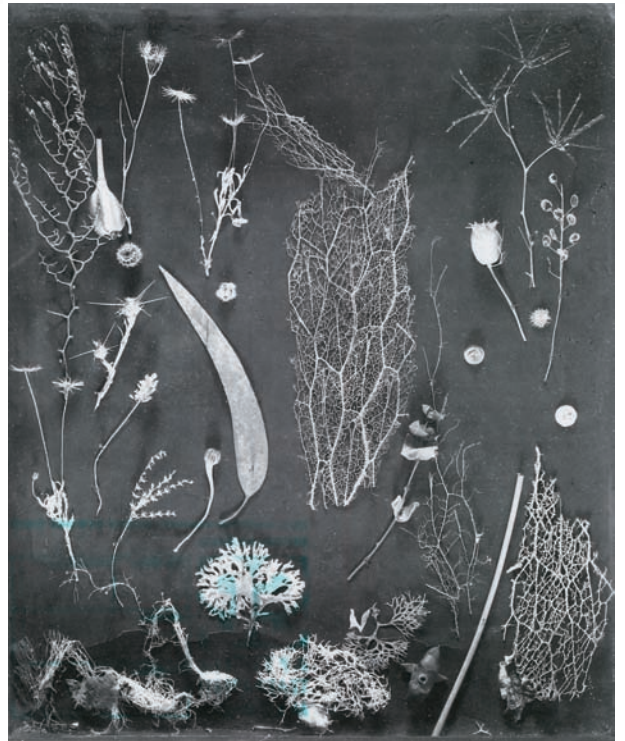


Π: Ποιος είναι ο δάσκαλός σας;

Κ: Η φύση! Το φύλλο, η ρίζα ενός δέντρου, το αγριόχορτο, ένα βότσαλο μπορεί να γίνουν αφορμή για τις δημιουργίες μου. Πρόσεξε τη συλλογή μου.

Π: Τι γνώμη έχετε για τις παιδικές ζωγραφιές;

Κ: Τις θαυμάζω! Τα παιδιά έχουν καλλιτεχνικό ταλέντο και τα έργα τους είναι σημαντικά όσο και των μεγάλων.



Κ: Εγώ κράτησα τις ζωγραφιές που έκανα μικρός. Εσύ κρατάς τις δικές σου; Μπορείς να φτιάξεις ένα φάκελο και να φυλάξεις τα έργα σου. Όταν μεγαλώσεις θα είναι για σένα ένα πολύτιμο ενθύμιο.