

### ΑΠΟ ΤΙΣ ΛΕΞΕΙΣ, ΣΤΙΣ ΕΙΚΟΝΕΣ

«Μια εικόνα είναι χίλιες λέξεις» λένε οι Κινέζοι.



1...Με άσπρα πουλιά και σύννεφα  
τον ουρανό θα ντύσω...



2...Άσπρα καράβια τα όνειρά μας  
για κάποιο ρόδινο γιαλό...



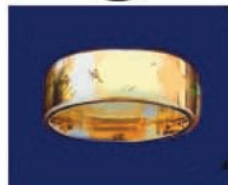
3...Κυκλάμινο Κυκλάμινο  
στου βράχου τη σχισμάδα...



4...Δελφίνι δελφινάκι πάμε πιο γρήγορα,  
να δω τα γυριστά της  
τα ματοτσίνορα...



5...Χάρτινο το φεγγαράκι,  
ψεύτικη η ακρογιαλιά...



6...Πάρε το δαχτυλίδι μου  
που γράφει το όνομά μου...



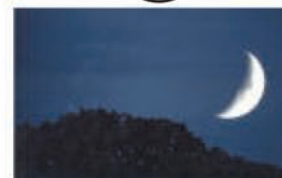
7...Το αστέρι του βοριά  
θα φέρει ξαστεριά...



8...Τη στόλισα στεφάνι στα μαλλιά  
και πάω να τραγουδήσω...



9...Πόσες φορές ναυάγησα  
Με στα θολά νερά της...



10... Ένας μέρμηγκας κουφός  
Με πήρε από το χέρι...



Αντιστοίχισε τους στίχους με τις εικόνες βάζοντας τους σωστούς αριθμούς.









# Ενότητα Δ

## Δημιουργίες και δημιουργοί χθες και σήμερα

Στην ενότητα αυτή θα βρεθείς κοντά στις δημιουργίες μεγάλων καλλιτεχνών από παλιά μέχρι σήμερα.

Παρατήρησε, ψάξε, βρες, σύγκρινε, σκέψου, περίγραψε και μέσα από τις εικόνες των έργων τους σχεδίασε τις δικές σου δημιουργίες.

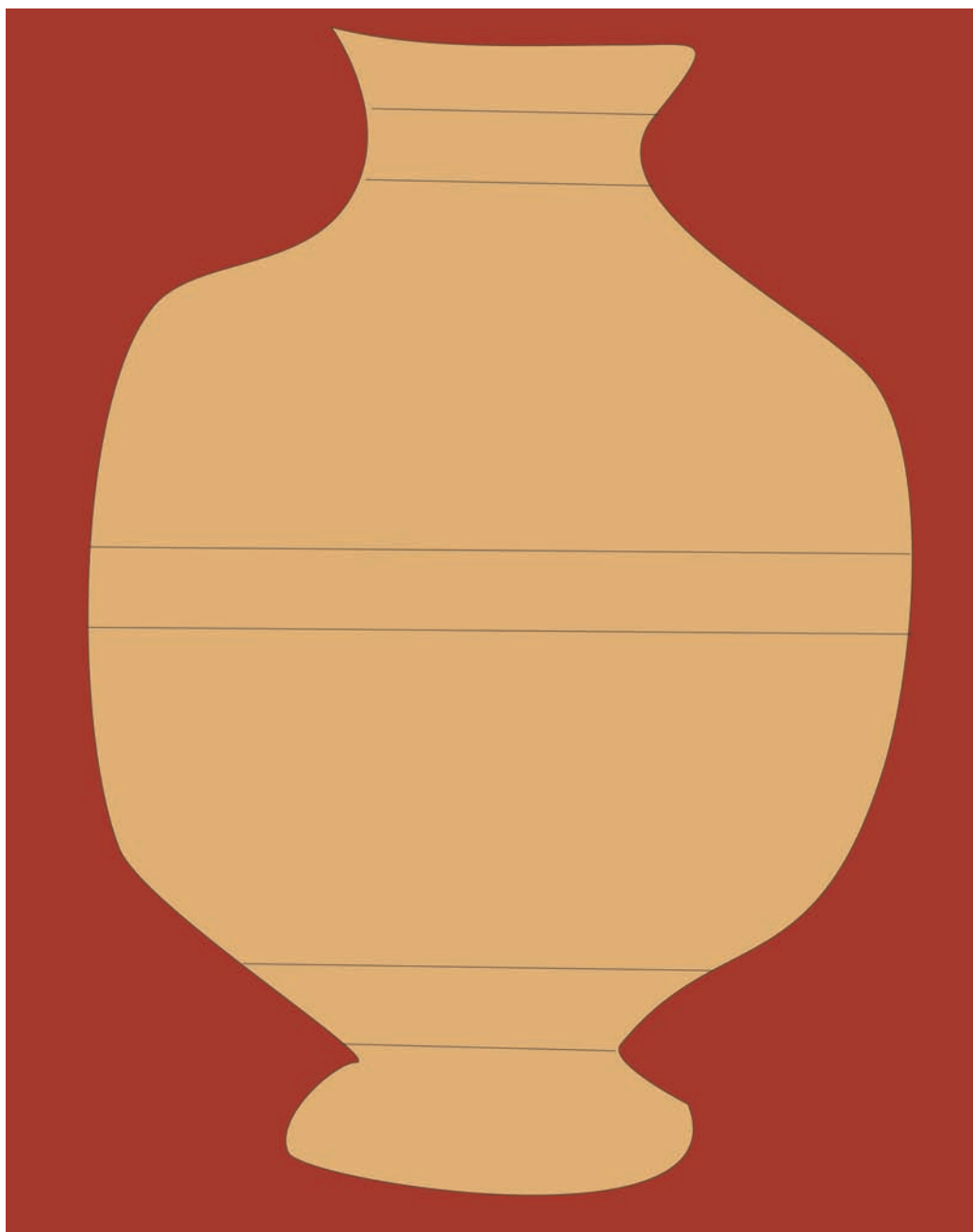






## Δ1 ΔΥΟ ΔΙΑΛΟΓΟΙ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ

Οι αρχαίοι αγγειογράφοι μερικές φορές ζωγράφιζαν τα αγγεία τους και με τους δύο ρυθμούς: το μισό αγγείο μελανόμορφο και το άλλο ερυθρόμορφο. Τα αγγεία αυτά ονομάζονται **δίγλωσσα**.



Ζωγράφισε και εσύ πάνω στο αγγείο και με τους δύο ρυθμούς αθλητικές παραστάσεις. Στόλισε το αγγείο σου με διακοσμητικά μοτίβα λουλουδιών. Σχεδίασε πρώτα με το μολύβι τις παραστάσεις που θέλεις και μετά χρωμάτισέ τις με μαύρο μαρκαδόρο ή ξυλομπογιά.