

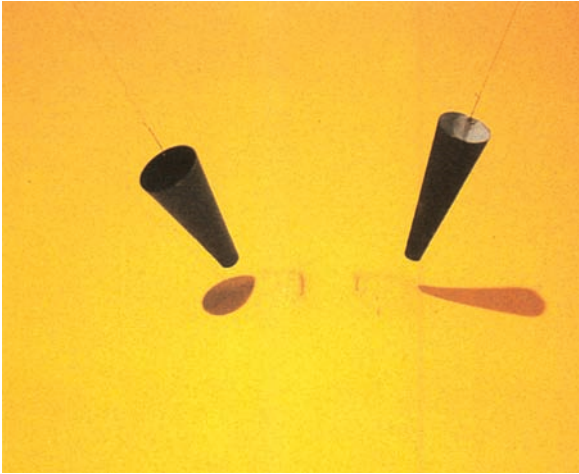


Τάκις, ο καλλιτέχνης της κίνησης και του μαγνητισμού

Ο **Τάκις** είναι Έλληνας καλλιτέχνης που ζει στη Γαλλία.

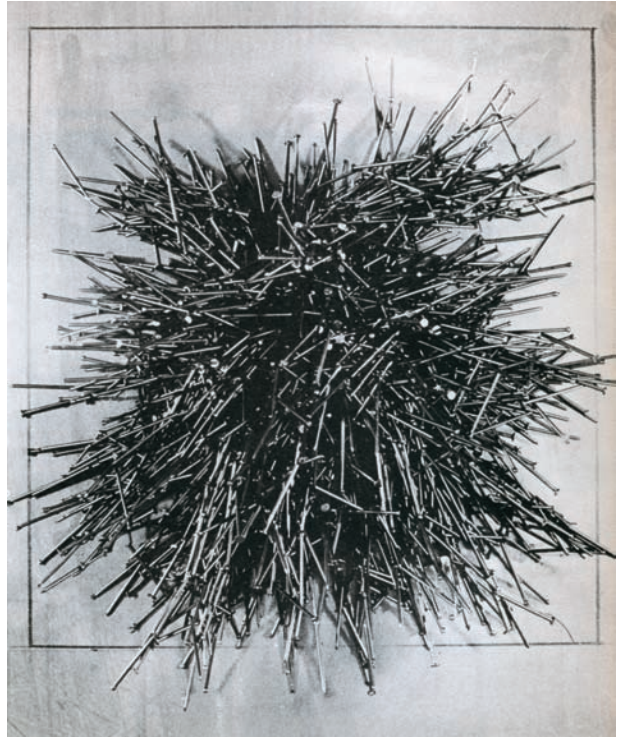
Γοπητεύτηκε από τις ιδιότητες του μαγνητισμού, πειραματίστηκε με μέταλλα, ρινίσματα σιδήρου και μαγνήτες και έφτιαξε μαγνητικά γλυπτά (εικ. 1,2,3).

1

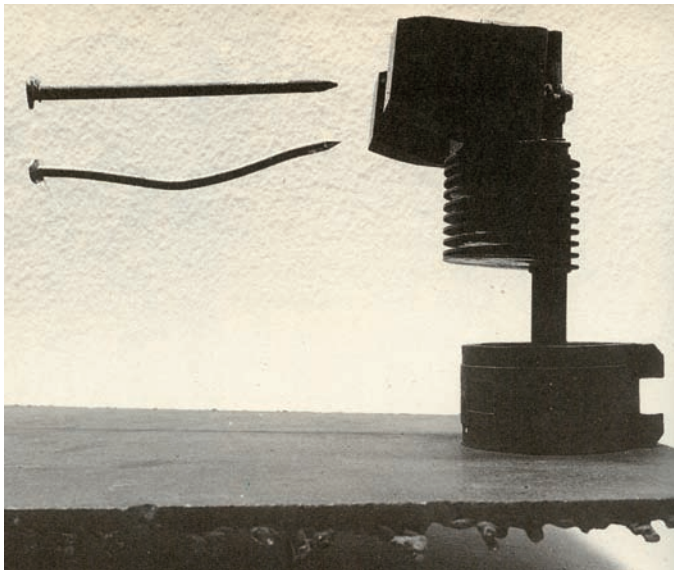


Πώς αιωρούνται τα καρφιά και οι κώνοι στα γλυπτά του Τάκις; Μπορείς να σκεφτείς το ρόλο των μαγνητών στα έργα του;

2



3



Σε μία συνέντευξή του ο Τάκις είπε:
«Όταν έδεσα ένα αντικείμενο με μια ατσάλνια κλωστή και το έβαλα να αιωρείται προς τη μια μεριά του μαγνήτη, ακόμα και με την παραμικρότερη πνοή του αέρα άρχισε να πάλλεται φανερά. Μ' ενδιέφερε να εισαγάγω στη γλυπτική από σίδηρο μια καινούρια και ζωντανή δύναμη...Βέβαια, ένα καρφί πλάι σ' ένα μαγνήτη δε λέει και πολλά πράγματα. Σε μένα όμως λέει πολλά, πάρα πολλά...την ώρα που **ταλαντεύεται...**»

Αν έπαιρνες εσύ μια συνέντευξη από τον Τάκις, τι θα τον ρωτούσες για το έργο του;





Η δική μας μαγνητική κατασκευή

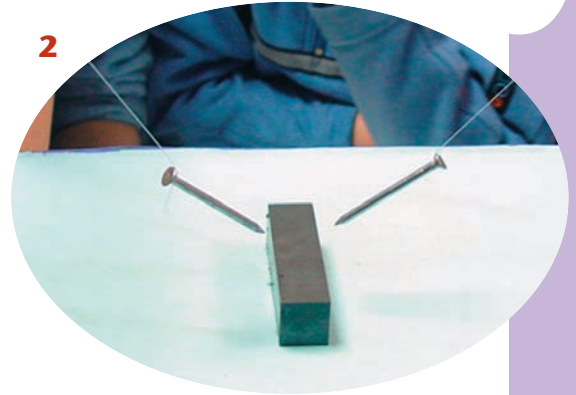


45

1

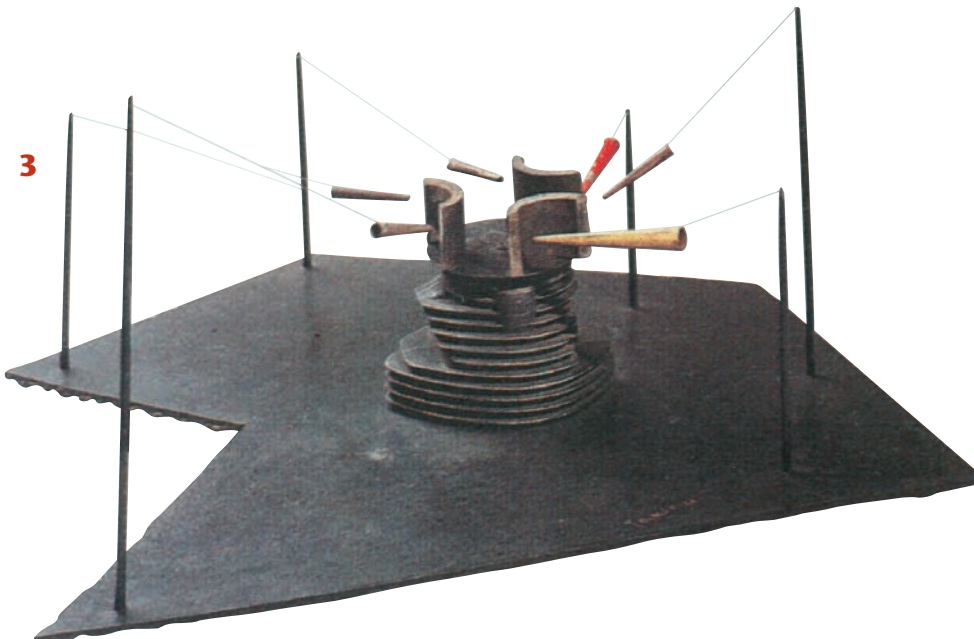


2



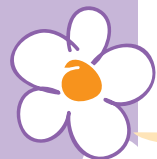
Με αφορμή το έργο του Τάκις, δημιουργήσαμε μια κατασκευή με μαγνήτες, βελόνες και νήματα (εικ. 1,2). Πειραματιστείτε και εσείς και φτιάξτε τη δική σας μαγνητική κατασκευή.

3



Ο Τάκις τοποθέτησε ισχυρούς μαγνήτες που έλκουν μεταλλικούς κώνους (εικ. 3) Παρατήρησε προσεκτικά το γλυπτό και σκέψου σε ποια θέση θα βρίσκονταν οι κώνοι, αν δεν υπήρχαν οι μαγνήτες.

Ανήσυχος δημιουργός, ο Τάκις συνεχίζει να πειραματίζεται, να ερευνά, να ανακαλύπτει. Με τα μαγνητικά και κινητικά γλυπτά του συνδυάζει την τέχνη με την επιστήμη. Είναι πρωτοπόρος δημιουργός και ένας από τους σημαντικότερους γλύπτες της εποχής μας.



Δ6

ΆΝΘΡΩΠΟΙ-ΚΟΥΚΛΕΣ



Πολλά από τα αντικείμενα που χρησιμοποιεί ο άνθρωπος έγιναν αφορμή για σημαντικές δημιουργίες. Οι καλλιτέχνες, με παλιά ρούχα έντυσαν κούκλες για το θέατρο και έφτιαξαν πρωτότυπες δημιουργίες. Έκαναν με αυτά, γλυπτά, κολάζ και πίνακες ζωγραφικής.

1



Με εφημερίδες και χαρτοταινίες φτιάχνουμε το κεφάλι της κούκλας και ζωγραφίζουμε τα χαρακτηριστικά της. Ντύνουμε έναν ξύλινο σταυρό με παλιά ρούχα και τοποθετούμε το κεφάλι (εικ.1,2).

3



2



Με παλιά ρούχα μπορείτε να φτιάξετε και εσείς μεγάλες κούκλες για θεατρικές παραστάσεις και για τα παιχνίδια σας, τις **μαρότες** (εικ. 3,4).

4



Γράψτε δικούς σας διαλόγους και κάντε μικρές κουκλοθεατρικές παραστάσεις στο σχολείο σας.



«Το όνειρο του σκιάχτρου»

Ένα μοναχικό σκιάχτρο έφυγε από το λαχανόκηπο, ανέβηκε στη σκηνή και έγινε ο πρωταγωνιστής του θεατρικού έργου «Το όνειρο του σκιάχτρου» του **Ευγένιου Τριβιζά** (εικ.1).

1



Έτσι έφτιαξε το σκιάχτρο του ο κυρ-Δίκανος:
«Του φόρεσα παντελόνι! Του χάρισα καπέλο και σακάκι! Θα μου πείτε σακάκι μπαλωμένο με λεκέδες από λαδολέμονο! Θα μου πείτε καπέλο κουρελιασμένο, σκοροφαγωμένο και ποντικομασημένο! Θα μου πείτε παντελόνι με δεκαεφτά τρύπες στο κάθε μπατζάκι και με ζώνη από σπάγκο! Κι όμως! Ήταν ρούχα».



Για να διαφημίσετε την παράστασή σας, κάντε στην τάξη σας με κολάζ μια μεγάλη αφίσα. Χρησιμοποιήστε παλιά πολύχρωμα υφάσματα.



2



Με παλιά ρούχα, καπέλα, κασκόλ, ξύλα και σύρμα φτιάξτε σκιάχτρα (εικ2). Με τη βοήθεια του δασκάλου και των γονιών σας, ανεβάστε "Το όνειρο του σκιάχτρου" με κουκλοθέατρο. Χρησιμοποιείτε τα σκιάχτρα που φτιάξατε. Ζωγραφίστε τα σκηνικά της παράστασης.



Οι «άνθρωποι-κούκλες» του Βλάση Κανιάρη

Ο **Βλάσης Κανιάρης** είναι ένας σύγχρονος δημιουργός, γνωστός στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Φτιάχνει μορφές και τις ντύνει με ρούχα και αντικείμενα του ανθρώπου. Ο ίδιος όμως ο άνθρωπος απουσιάζει από αυτές. Οι «άνθρωποι-κούκλες» του Κανιάρη, φαίνεται να ξεπηδούν από το χώρο του θεάτρου, παίζοντας ρόλους της καθημερινής μας ζωής.

1



Παρατηρήστε προσεκτικά τους ανθρώπους-κούκλες του Κανιάρη (εικ.1,2). Ποιες σκέψεις σας δημιουργούνται; Συζητήστε στην τάξη για τα υλικά που χρησιμοποίησε ο Κανιάρης στις κατασκευές του. Προσπαθήστε να τους κάνετε πρωταγωνιστές σε ένα μικρό θεατρικό έργο και ανεβάστε το στην τάξη σας.

Ποιους τίτλους θα έδινες στις φιγούρες του Κανιάρη;

1.....

2.....

2



Δοκίμασε να γράψεις μια δική σου συνομιλία με αυτές τις φιγούρες.

Παλιά ρούχα και άχρηστα αντικείμενα μεταμορφώνονται σε πρωτότυπες δημιουργίες. Γίνονται κούκλες και η μορφή του ανθρώπου ξαναζωντανεύει μέσα από την παρουσία τους.