

Άκουσε για άλλη μια φορά τα μουσικά έργα του Α. Βιβάλντι και Κ. Ντεμπισσί και διάλεξε ποιες από τις παρακάτω εικόνες ταιριάζουν στο καθένα.

Σημείωσε X για το έργο του Α. Βιβάλντι και O για το έργο του Κ. Ντεμπισσί.










Μία από τις παραπάνω εικόνες περιγράφει μια χιονοθύελλα.

Προσπάησε χρησιμοποιώντας τις ρυθμικές αξίες που έχεις μάθει (♩ ♪ ♫) να περιγράψεις κι εσύ πώς ξεκινάει και πώς τελειώνει μια χιονοθύελλα.

Όταν το καταφέρεις διάλεξε ένα κρουστό μουσικό όργανο και παρουσίασε στον δάσκαλο και στους συμμαθητές σου τη σύνθεσή σου.

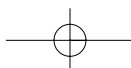
---



---

Ανακεφαλαίωση

Ο Α. Βιβάλντι και ο Κ. Ντεμπισσί είναι δύο συνθέτες που διάλεξαν με τη μουσική τους να περιγράψουν εικόνες και στιγμές από τη φύση. Ακούγοντας τον «Χειμώνα» του Α. Βιβάλντι και «Το χιόνι που χορεύει» του Κ. Ντεμπισσί διασκεδάσεις μέσα από τη μουσική.



## 14. Ένα παραμύδι γίνεται τραγούδι

### Σε αυτό το κεφάλαιο:

Θα μάθεις να τραγουδάς ένα τραγούδι που μοιάζει σαν να βγήκε μέσα από τις σελίδες ενός παραμυθιού. Θα ανακαλύψεις ότι με αφορμή ένα τραγούδι μπορείς όχι μόνο να τραγουδάς αλλά και να χορεύεις και να παίζεις μουσική.



Κάθισε όσο πιο αναπαυτικά μπορείς στη θέση σου και άκουσε τον δάσκαλό σου να αφηγείται το παρακάτω παραμύδι.

### Ο βασιλιάς των ζώων



Μία φορά κι έναν καιρό ζούσε σε ένα μακρινό δάσος ένα πελώριο λιοντάρι. Παρ' όλο που ήταν ο βασιλιάς των ζώων δεν ήταν καθόλου ευτυχισμένος. Αντίθετα ήταν πάντα θλιμμένος και σκυθρωπός. Αιτία για τη θλίψη του αυτή ήταν ότι δεν είχε καθόλου φίλους. Ο καμμένος, δε γνώριζε κανένα από τα άλλα ζώα του δάσους και ζούσε απομονωμένος σε μια σπηλιά.

Μία μέρα ενώ καθόταν έξω από τη σπηλιά του, πέρασε ο κυρ Πόντικας.

- «Εε, του ήέει, τι κάθεσαι μωτρωμένος;»

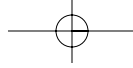
- «Νιώθω μεγάλη μοναξιά» απάντησε το λιοντάρι.

- «Έχω μια ιδέα που θα λύσει το πρόβλημά

σου» είπε ο κυρ Πόντικας. «Φτιάξε μία πρόσκληση και κάλεσε όλα τα ζώα να έρθουν εδώ να γιορτάσετε την αρχή της φιλίας σας».

Το λιοντάρι ενθουσιάστηκε με την ιδέα του ποντικού και έγραψε αμέσως την πρόσκληση, την υπέγραψε και την έδωσε στον ποντικό για να την ανακοινώσει σε όλα τα ζώα. Έτσι κι έγινε. Ο ποντικός έτρεξε και το είπε σε όλα τα ζώα του δάσους. Εκείνα μόλις το άκουσαν άρχισαν να ετοιμάζονται για το μεγάλο πάρτι. Την άλλη μέρα ξεκίνησαν όλα μαζί για τη σπηλιά του λιονταριού. Φτάνοντας όμως ξαφνιάστηκαν, γιατί αντί να δουν ένα πλούσιο παλάτι, όπως θα ταίριαζε σε έναν βασιλιά, είδαν μια μικρή και βρόμικη σπηλιά.





Η αρκούδα έκλεισε πρώτη τη μύτη της γιατί δεν άντεχε τη μυρωδιά. Θυμωμένο τότε το λιοντάρι την έδωξε. Σειρά είχε η αλεπού:

- «Εσύ τι λες, σου μυρίζει το σπίτι μου;»

Η αλεπού έτριψε λίγο τη μύτη της και πονηρή καθώς ήταν του απάντησε:

- «Δυστυχώς βασιλιά μου είμαι λίγο κρυωμένη και δεν μπορώ να σου απαντήσω». Το λιοντάρι κοντοστάθηκε και σκέφτηκε πως η αλεπού του είχε δώσει μια πολύ έξυπνη απάντηση. Έτσι της ζήτησε να μείνει μαζί του. Η αλεπού δέχτηκε με μεγάλη χαρά και από τότε έμειναν μαζί. Μάλιστα εκείνη φρόντιζε το σπίτι του λιονταριού να είναι πάντα καθαρό για να μην το κοροϊδεύουν τα άλλα ζώα, αλλά αντίθετα να είναι φίλοι του.

Έτσι έζησαν αυτοί καλά και η αλεπού καλύτερα.

Διασκευή ενός παραμυθιού του Λα Φοντέν



### Τι δες πώς από ένα παραμύδι γεννιέται ένα τραγούδι!

Άκουσε ένα τραγούδι που μοιάζει σαν να βγήκε μέσα από το παραμύδι.



Άκουσέ το πολλές πολλές φορές και άρχισε να το σιγοτραγουδάς κι εσύ.

Τα λόγια θα τα βρεις παρακάτω, ενώ τη μουσική την ακούς κιόλας!



### Ο Βασιλιάς των Ζώων

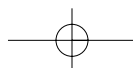
Είμαι ο βασιλιάς των ζώων  
κι όμως νιώθω μοναξιά.  
Μα μου ήρθε μιαν ιδέα  
κι όλα λένω θα παν καλά.

Θα σας κάνω ένα πάρτι  
στο παλάτι μια βραδιά.  
Είστε όλοι καλεσμένοι  
γέροι νέοι και παιδιά.

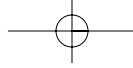
Πες τη μας και θα δούμε  
Πες τη μας φωναχτά (2)

Τι καλά συμφωνούμε!  
Τι μεγάλη χαρά! (2)

Μουσική: παραδοσιακός χορός Πολωνίας  
Στίχοι: Δέσποινα Μπογδάνη - Σουγιούλ







## Ήρθε η ώρα να γίνεις κι εσύ ένας μικρός μουσικός!



Τραγουδöse το τραγούδι που έμαδες από την αρχή ως το τέλος, χτυπώντας τον ρυθμό του σε ένα μικρό κρουστό όργανο που θα βρεις στην τάξη σου ή χτυπώντας παλαμάκια.



...Και τώρα εσύ και οι συμμαθητές σου ετοιμάστε μια μικρή μουσική παράσταση.

Πώς θα γίνει αυτό;  
Κάνοντας το εξής:

Τα αγόρια θα τραγουδούν τη στροφή που τραγουδά το λιοντάρι και τα κορίτσια

θα τραγουδούν τη στροφή που τραγουδούν τα υπόλοιπα ζώα του δάσους.

Μοιράστε μουσικά όργανα.

Τα λιοντάρια (αγόρια) πάρτε τύμπανα και ξυλάκια, τα υπόλοιπα ζώα (κορίτσια) κουδουνάκια και μαράκες. Ξεκινήστε να τραγουδάτε το τραγούδι. Ταυτόχρονα συνοδέψτε ρυθμικά το τραγούδι με ένα κρουστό μουσικό όργανο ή με παλαμάκια.



Σκέψου...

Τι ένταση θα έχει η φωνή του λιονταριού;

Σκέψου...

Τι ένταση θα έχει η φωνή των άλλων ζώων του δάσους;

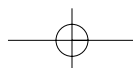
Ανακεφαλαίωση

Όμως ας μην καθυστερούμε,

η μικρή μουσική παράσταση είναι έτοιμη να αρχίσει!



Αν ένα παραμύδι, ένα τραγούδι και τα μουσικά όργανα αποφασίσουν να συνεργαστούν, τότε ένα απλό παραμύδι μπορεί να γίνει συνδυασμός μουσικής και παιχνιδιού με στόχο τη δική σου διασκέδαση.



# 15. Το μυστήριο του ρυθμού



Τραγουδώντας ένα τραγούδι, άλλες φορές τραγουδάς γρήγορα και άλλες φορές αργά. Παρατηρώντας τη μουσική **παρτιτούρα** ενός τραγουδιού, μπορείς να καταλάβεις για ποιο λόγο συμβαίνει αυτό.

Είσαι έτοιμος για ένα μικρό ταξίδι στον κόσμο της μουσικής;



Άνοιξε τα φτερά της φαντασίας σου και... φύγαμε!



Άκουσε το τραγούδι που ο δάσκαλός σου έχει βάλει να παίζει. Μπορείς να διαβάσεις και τα λόγια...

## Το μπαλόνι

1. Στην αγκαλιά μου μέσα μπαλόνι σε κρατώ, και τύμπανο σε κάνω κρατάω τον ρυθμό.

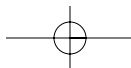


2. Ψηλά θα σε πετάξω μπαλόνι λατρευτό, στα σύννεφα παρέα να παίξουμε κρυφτό.

3. Σε κάνω μαξιλάρι μπαλόνι σ' αγαπώ. Το όνειρο που είδα σε όλους θα το πω.



Γ. Σακελλαρίδης



Άκουσε για άλλη μια φορά το τραγούδι και προσπάθησε μαζί με τους συμμαθητές σου να το τραγουδήσετε κι εσείς.



Πώς όμως όλοι οι μουσικοί ήχοι αυτού του τραγουδιού καταγράφονται ρυθμικά; Πώς όλες οι ρυθμικές αξίες που γνωρίζεις εμφανίζονται και εναλλάσσονται μεταξύ τους μέσα σε αυτό το τραγούδι; Βάλε σε έναν κύκλο τα τέταρτα, σε ένα τετράγωνο τα όγδοα και σε ένα τρίγωνο τα μισά. Στη συνέχεια συμπλήρωσε τα κενά των παρακάτω φράσεων βάζοντας τα σύμβολα των ρυθμικών αξιών που έχεις μάθει.

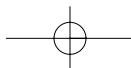


### Το μπαλόνι

2

Στην α - γκα - λιά μου μέ - σα μπα - λό - νι σε κρα -  
 τώ, και τύ - μπα - νο σε κά - νω κρα - τά - ω  
 τον ρυ - θμό, ψη - λά θα σε πε - τά - ξω μπα - λό - νι λα - τρευ - τό, στα  
 σύν - νε - φα πα - ρέ - α να παί - ξου - με κρυ - φτό.

- Στην **πρώτη σειρά** βλέπω περισσότερα ..... και λιγότερα .....
- Στη **δεύτερη σειρά** βλέπω περισσότερα ..... και πολύ λίγα ..... και .....
- Στην **τρίτη σειρά** βλέπω περισσότερα ..... και καθόλου .....
- Στην **τέταρτη σειρά** βλέπω περισσότερα ..... και πολύ λίγα ..... και .....
- Πιο **πυκνογραμμένες** είναι η ..... και η ..... σειρά.







Κοίταξε ξανά στην προηγούμενη σελίδα πώς το τραγούδι που έμαθες καταγράφεται ρυθμικά. Αυτή τη φορά όμως τραγούδησε τον ρυθμό του χρησιμοποιώντας τις συλλαβές **τι-τι, τα-α, τα**. Πρόσεξε όμως! Μην ξεχνάς τι πρέπει να κάνεις όταν συναντάς τις παύσεις.

Όταν το καταφέρεις τραγούδησε ρυθμικά τα λόγια του τραγουδιού χτυπώντας παλαμάκια ή κάποιο κρουστό μουσικό όργανο.

Σίγουρα θα πρόσεξες ότι τραγουδώντας ένα τραγούδι άλλες φορές τραγουδάς αργά και άλλες φορές γρήγορα.

Αυτό συμβαίνει γιατί οι μουσικοί που γράφουν ένα τραγούδι ή ένα μουσικό έργο δε χρησιμοποιούν συνέχεια τις ίδιες ρυθμικές αξίες. Αν συνέβαινε αυτό, ένα τραγούδι ή ένα μουσικό έργο θα ήταν μάλλον βαρετό.

Χρησιμοποιώντας οι μουσικοί διάφορες ρυθμικές αξίες (♩, ♪, ♫) και τις παύσεις τους, γράφουν ένα μουσικό έργο ή ένα τραγούδι με ρυθμική ποικιλία. Έτσι το τραγούδι γίνεται πιο ευχάριστο και με περισσότερες εκπλήξεις, ειδικά όταν το ακούμε για πρώτη φορά. Και βέβαια ανάλογα με τις ρυθμικές αξίες που χρησιμοποιούμε κάθε φορά έχουμε διαφορετικό ρυθμικό αποτέλεσμα.



Ανακεφαλαίωση

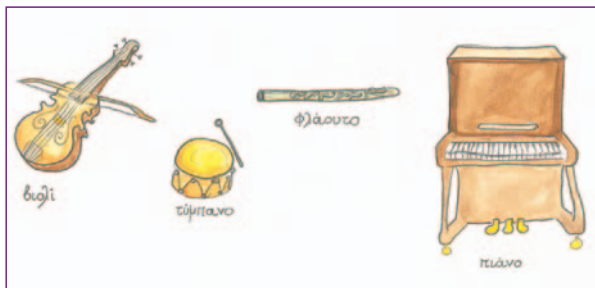
Αν κοιτάξεις μία μουσική παρτιτούρα θα δεις πλήθος από ρυθμικές αξίες να χορεύουν μπροστά στα μάτια σου. Οι ρυθμικές αξίες εναλλάσσονται μεταξύ τους με έναν και μοναδικό σκοπό: τη ρυθμική ποικιλία για τη δική σου διασκέδαση.

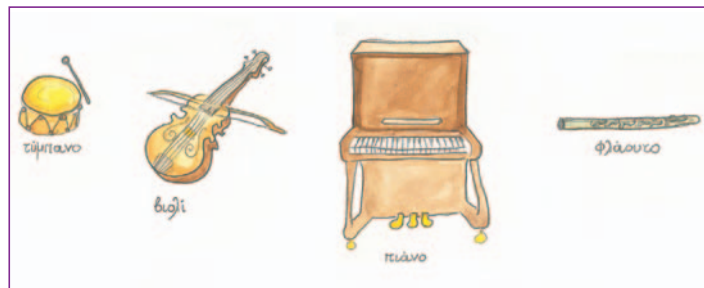
## 16. Ακούγοντας μουσική θυμάμαι...

Ακούγοντας μουσική έρχονται στο μυαλό σου λέξεις όπως μουσικά όργανα, νότες, τραγούδια. Για να δούμε όμως... τι θυμάσαι απ' όλα αυτά;



**Άκουσε... μουσικά αποσπάσματα από διαφορετικά μουσικά όργανα. Μόνο μία από τις παρακάτω εικόνες δείχνει τα σωστά μουσικά όργανα και τη σειρά που ακούστηκαν. Σημείωσε τη σωστή εικόνα με ένα X.**







**Καθεμία από τις παρακάτω κάρτες δείχνει μουσικά σύμβολα που έχεις μάθει να αναγνωρίζεις. Βάλε μέσα σε κάθε κουτάκι το νούμερο της φράσης που το περιγράφει.**

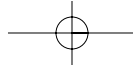






1. Τα σύμβολα των ρυθμικών αξιών και του μέτρου.
2. Τα σύμβολα που δείχνουν την ένταση της μουσικής.
3. Τα σύμβολα που δείχνουν την ταχύτητα της μουσικής.





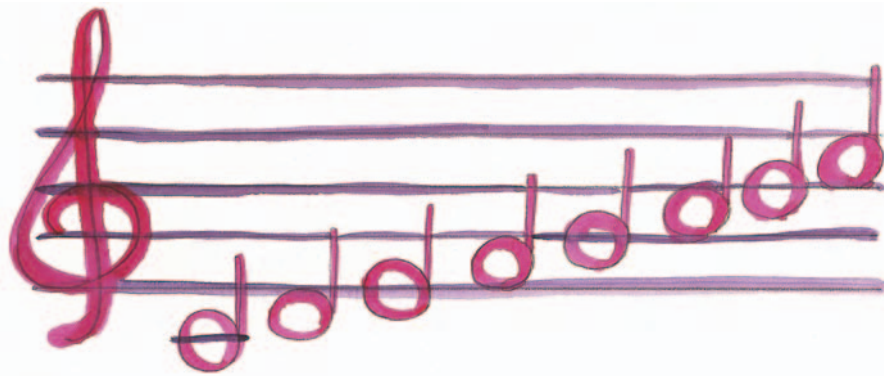
## Βρες τον ρυθμό



Άκουσε τον δάσκαλό σου να παίζει διάφορα ρυθμικά σχήματα. Διάλεξε έναν από τους παρακάτω τρόπους και παίξε μαζί με τους συμμαθητές σου ό,τι ακούτε να παίζει ο δάσκαλός σας.



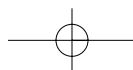
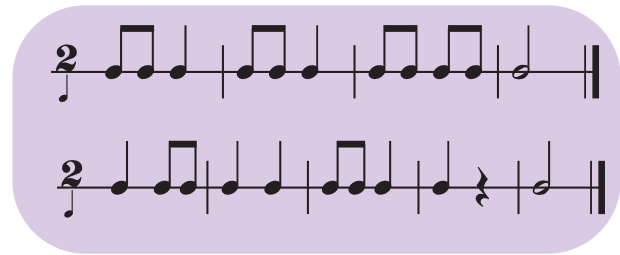
## Οι νότες!

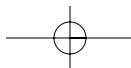


Άκουσε τον ήχο κάθε νότας και γράψε κάτω από κάθε νότα το όνομά της.

Διάλεξε ένα από τα παρακάτω ρυθμικά σχήματα και αντικατάστησε τις ρυθμικές αξίες με δύο νότες (όποιες θέλεις εσύ), όπως στο παράδειγμα. Όταν το καταφέρεις δείξε στον δάσκαλο και στους συμμαθητές σου το μελωδικό σχήμα που έφτιαξες και προσπαθήστε να το τραγουδήσετε όλοι μαζί.

Παράδειγμα:



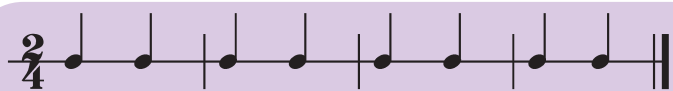


**Κοίταξε!** Η μουσική **παρτιτούρα** από ένα τραγούδι. Μαζί με τους συμμαθητές σου, ακολουθήστε τις οδηγίες του δασκάλου σας και φτιάξτε μια μικρή χορωδία!

### Πέντε ποντικοί

Πέ-ντε πο-ντι - κοί και δε-καο-χτώ νυ - φί - τσες  
 5  
 γά-μο κά-να - νε κο-ντή νε - ρα-ντζού-λα φου-ντω - τή

Τραγουδήστε το τραγούδι συνοδεύοντας τον ρυθμό του με κρουστά μουσικά όργανα ή με παλαμάκια, όπως δείχνει το παρακάτω ρυθμικό σχήμα. Τα λόγια θα σας τα δώσει ο δάσκαλός σας.



Φτιάξε ένα δικό σου ρυθμικό σχήμα για να συνοδέψεις το τραγούδι.



*Ανακεφαλαίωση*

Φτιάξε τη δική σου ανακεφαλαίωση.

---



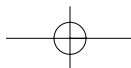
---



---



---



## 17. Πώς μπορώ να φτιάξω μουσικά όργανα



### Σε αυτό το κεφάλαιο:

Θα μάθεις ότι μπορείς να κατασκευάσεις με τα ίδια σου τα χέρια μουσικά όργανα με υλικά καθημερινής χρήσης.

Καλή διασκέδαση!

**Πώς θα σου φαινόταν αν κάθε φορά συνόδευες το τραγούδι σου με ένα μουσικό όργανο που έφτιαξες ο ίδιος; Ψάξε και βρες τα υλικά που χρειάζονται, διάβασε τις παρακάτω οδηγίες και κατασκεύασε τα δικά σου μουσικά όργανα.**



### Φτιάχνοντας ένα σείστρο.



**Θα χρειαστείς:** ένα ή περισσότερα κορδόνια 20 εκατοστών το καθένα, μεταλλικά κουμπιά ή μικρά κορδονάκια.

**Το σείστρο** είναι ένα μουσικό όργανο που πρωτοχρησιμοποιήθηκε από παιδιά στην Αρχαία Ελλάδα. Το κατασκεύαζαν μόνα τους, ήταν το παιχνίδι τους ή άλλες φορές το χρησιμοποιούσαν ως μουσικό όργανο.

### Ήρθε όμως η στιγμή να αρχίσεις την κατασκευή!

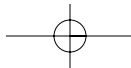
Δες τις παρακάτω εικόνες, ακολούθησε τις σχετικές οδηγίες και θα δεις πόσο εύκολο είναι.

1. Πέρασε στο κάθε κορδόνι τα μεταλλικά κουμπιά ή τα κουδουνάκια που έχεις.

2. Στη συνέχεια δέσε το κάθε κορδόνι στα χέρια σου ή στα πόδια σου.







3. Το μουσικό όργανο είναι έτοιμο, δεν έχεις παρά να κουνήσεις τα χέρια σου ή τα πόδια σου για να ακούσεις τον ήχο του.

Δε θα ήταν άσχημη ιδέα να τραγουδήσεις το αγαπημένο σου τραγούδι και να το συνοδέψεις ρυθμικά με το μουσικό όργανο που έφτιαξες.

### Φτιάχνοντας ένα κρόταλο

Το κρόταλο ανήκει στην κατηγορία των κρουστών μουσικών οργάνων. Προέρχεται από τη Μέση Ανατολή και την Αίγυπτο. Αργότερα όμως έφτασε ως την Ευρώπη. Χρησιμοποιήθηκε κυρίως από Ισπανούς χορευτές για να προσθέσουν ρυθμό στη μουσική τους.



**Θα χρειαστείς:** χοντρό χαρτόνι, ένα μεγάλο καρύδι, κόλλα, ψαλίδι.

1. Φτιάξε μια λωρίδα από χαρτόνι στις διαστάσεις που δείχνει η εικόνα.



2. Δίπλωσε και τσάκισε τη λωρίδα από χαρτόνι στη μέση για να φτιάξεις μια λαβίδα.



Σπάσε το καρύδι στη μέση.

Κόλλησε το κάθε κομμάτι του καρυδιού στις δύο εσωτερικές άκρες της χαρτονένιας λαβίδας.

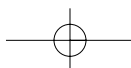
Το κρόταλο είναι έτοιμο!

Δεν έχεις παρά να το κρατήσεις ανάμεσα στα δαχτυλά σου και να χτυπήσεις τις άκρες του.



*Ανακεφαλαίωση*

Σε αυτό το κεφάλαιο έμαδες πώς να κατασκευάζεις ο ίδιος μουσικά όργανα από υλικά που χρησιμοποιείς καθημερινά ή υλικά που πίστευες ότι δε σου είναι χρήσιμα.



## 18. Μια διαφορετική ορχήστρα



Σε αυτό το κεφάλαιο θα γνωρίσεις διάφορα μουσικά όργανα. Θα μάθεις να τα αναγνωρίζεις και θα ανακαλύψεις τι συμβαίνει όταν όλα αυτά τα μουσικά όργανα αποφασίσουν να παίξουν μαζί.



**Ας ακούσουμε ένα μικρό μουσικό απόσπασμα.**

**Μάντεψε ποια από τις παρακάτω εικόνες μοιάζει να συνοδεύει η μουσική. Σημείωσε με ένα Χ τη σωστή εικόνα και συζήτησε τις σκέψεις σου με τον δάσκαλο και τους συμμαθητές σου.**



Το ξέρεις ότι η μουσική που μόλις άκουσες παίζεται από ένα είδος **ορχήστρας** που ονομάζεται **φilarμονική** ή αλλιώς **μπάντα**;

Τι είναι όμως ορχήστρα;

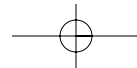


Όλες οι ορχήστρες είναι ίδιες;

Όταν τα μουσικά όργανα και οι μουσικοί που τα παίζουν ενώνονται για να παίξουν όλοι μαζί, τότε έχουμε τη δημιουργία της **ορχήστρας**.

Όλες οι ορχήστρες **δεν** είναι ίδιες. Υπάρχουν μικρές και μεγάλες ορχήστρες που παίζουν διάφορα είδη μουσικής.

Απαραίτητος σε κάθε ορχήστρα είναι ο **μαέστρος**, ο μουσικός που στέκεται μπροστά από την ορχήστρα και δίνει οδηγίες για την καλύτερη εκτέλεση του μουσικού έργου. Και βέβαια, μη φανταστείς ότι ο μαέστρος μιλάει! Για να δώσει οδηγίες κουνάει τα χέρια του ή ακόμα και όλο του το σώμα με τέτοιον τρόπο, ώστε οι υπόλοιποι μουσικοί να καταλαβαίνουν τι θέλει να πει.



## Η μπάντα

Η μπάντα είναι μία μικρή ορχήστρα όπου συμμετέχουν κυρίως πνευστά και κρουστά μουσικά όργανα.

Σε κάθε μεγάλη παρέλαση η μπάντα είναι αυτή που με τη μουσική της δίνει τον ρυθμό για τον βηματισμό. Η μουσική της είναι δυνατή, έτσι ώστε να ακούγεται σε όλη την παρέλαση.



## Αυτό το ήξερες;

**Πολλές φορές μπορεί να συναντήσεις την μπάντα με διαφορετικό όνομα.**

Για παράδειγμα: αν παρακολουθείς μία στρατιωτική παρέλαση θα ακούσεις να συζητάνε για τη στρατιωτική μπάντα, ενώ αν θέλεις να χορέψεις μία μπάντα μπορεί να παίξει για εσένα ένα χορευτικό σκοπό.



**Άκουσε... μικρά μουσικά αποσπάσματα από μπάντα.**

## Ποια είναι όμως τα μουσικά όργανα που αποτελούν μία μπάντα;

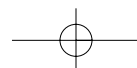
Τα μουσικά όργανα από την οικογένεια των **πνευστών** και των **κρουστών** είναι αυτά που αποτελούν μία μπάντα.



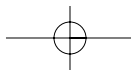
## Λίγα λόγια για την οικογένεια των πνευστών μουσικών οργάνων

**Πνευστά** ονομάζονται τα όργανα που για να προκληθεί ο ήχος τους πρέπει να φυσήξεις μέσα στο επιστόμιο που έχουν.

Τα πνευστά όργανα χωρίζονται σε δύο ομάδες ανάλογα με το υλικό από το οποίο έχουν φτιαχτεί: τα ξύλινα και τα χάλκινα.







## Ξύλινα πνευστά

**Ξύλινα πνευστά:** είναι τα πνευστά όργανα που είναι φτιαγμένα από ξύλο.

φλάουτο



Με το **φλάουτο** συμβαίνει κάτι πολύ περίεργο. Ενώ είναι φτιαγμένο από μέταλλο, ανήκει στα ξύλινα πνευστά. Αναρωτιέσαι γιατί; Γιατί τα πρώτα φλάουτα ήταν φτιαγμένα από ξύλο. Όταν το φλάουτο έχει πολύ μικρό μέγεθος, ονομάζεται **πίκολο**.

Δες παρακάτω και άλλα όργανα που ανήκουν στα ξύλινα πνευστά.



Πίκολο



Κλαρινέτο



Ύμποε



Σαξόφωνο



Ας ακούσουμε το κάθε ξύλινο πνευστό να παίζει ένα μικρό μουσικό απόσπασμα.

## Χάλκινα πνευστά



**Χάλκινα πνευστά:** είναι όλα τα πνευστά μουσικά όργανα που είναι φτιαγμένα από χαλκό ή από κάποιο άλλο μέταλλο. Έχουν πολύ περίεργο σχήμα και μερικά από αυτά μοιάζουν με ένα κουλουριασμένο φίδι.

### Η τρομπέτα

Κοίταξε! Η άκρη της μοιάζει με ένα μικρό κωνί. Από κει βγαίνει ο ήχος της αφού πρώτα φουσήξεις μέσα στο επιστόμιο.

Δες παρακάτω και άλλα μουσικά όργανα που ανήκουν στην ομάδα των χάλκινων πνευστών.

τρομπέτα

