



Πληροφορίες:
Λάρα Καλλίρη
Τηλέφωνο: 693-465-3404
Email: lara@mediadellarte.gr

Φιλοσοφική Σχολή
Πανεπιστημιούπολη
15784 Ιλίσια
Τηλ.: 210 7277784
Fax: 210 7277300
Email: ivivilak@theatre.uoa.gr
Website: theatre.uoa.gr
Blog: theatrology.wordpress.com

Ludus Passionis. Ένα λειτουργικό δράμα για το Θείο Πάθος του 13ου αιώνα *Μία μοναδική εμπειρία από την Schola Teatru Wegajty της Πολωνίας*

Το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών παρουσιάζει για πρώτη φορά στην Ελλάδα, την **Πέμπτη 19 Μαρτίου 2009**, το έργο *Ludus Passionis* –ένα λειτουργικό δράμα για το Θείο Πάθος από το περίφημο χειρόγραφο με τα Carmina Burana (13ος αιώνας)– από την ομάδα Schola Teatru Wegajty. Το σύνολο αυτό έχει έδρα το Όλστυν της Πολωνίας, ειδικεύεται στην έρευνα παλαιών λειτουργικών μελών, ξεχωρίζει για την ποιότητα της εργασίας, και έχει εμφανιστεί σε πολλές χώρες της Ευρώπης. Μια τέτοια καλλιτεχνική προσπάθεια ενδιαφέρει το Πανεπιστήμιο, εφόσον η νεότερη αναβίωση των μεσαιωνικών δραμάτων είναι ένα βασικό θέμα στη σχετική επιστημονική έρευνα.

Στο *Ludus Passionis* η διδασκαλία του δράματος μας αφιχνιάζει με το ύφος που μας ανάγει στην καθ' ημάς Ανατολή και σε επιβιώσεις τελετών της Σαρδηνίας. Ο απώτερος σκοπός: η επανεύρεση της δραματικής μέθεξης μέσα από τη συνάντηση με το ιερό και τη μυστική αδελφική συνομιλία της ορθόδοξης Ανατολής με την καθολική Δύση.

**Η μοναδική παράσταση θα δοθεί στον Ιερό Καθολικό Ναό Αγίου Ιωάννου
(οδός Παπαναστασίου 11, Παλαιό Ψυχικό), ώρα 20.00**

*Για την παρακολούθηση της παράστασης είναι απαραίτητη η κράτηση θέσης.
Τηλ. 210 7277931 (Δευτ., Τετ., Παρ. 9-2, Τρ., Πέμ. 2-6).*

Η ταυτότητα της παράστασης

Μουσική επεξεργασία και ανασύνθεση: Μαρσέλ Περές. *Σκηνοθεσία:* Γιόχαν Βόλφγκαγκ Νίκλαους. *Σκηνογραφία:* Τόνι Καζαλόνγκα, Μαγκνταλένα Γκούρα, Μαλγκοζάτα Ντζυγκάντλο-Νίκλαους. *Κίνηση:* Άννα Λοπατόφσκα. *Ερμηνεύουν:* Μάριους Πέτερσον, Μάρτσιν Σάργκουτ, Μάτσιεϊ Καζίνσκι, Μίχαλ Κσίφκα, Κόνραντ Ζαγαγιέφσκι, Γιόχαν Βόλφγκαγκ Νίκλαους, Σέρχι Πετρισένκο, Τζέφρεϊ Νόρις, Τόμας Γιαρνίτσκι, Μάτσιεϊ Γκούρα, Ρόμπερτ Ποζάρσκι, Μάρτσιν Μπόρνους – Στιτσινίσκι, Καταζίνα Γιατσκόφσκα, Μπεάτα Ολέσεκ, Σβετλάνα Μπούτσκαγια, Μονίκα Πάσνικ-Πετρισένκο και χοροί, παιδιά Εβραίων, Απόστολοι, Αρχιερείς, Στρατιώτες, και Γυναίκες

Με την ευκαιρία αυτή φοιτητές από τα Τμήματα Θεατρικών και Μουσικών Σπουδών, σπουδαστές δραματικών σχολών και ψάλτες θα έχουν τη δυνατότητα να συμμετέχουν σε σεμινάριο από την ομάδα Schola Teatru Wegajty της μεθόδου προσέγγισης παλαιών μεσαιωνικών δραμάτων, ενώ θα πραγματοποιηθεί σχετική συνάντηση για το λειτουργικό δράμα στο κτήριο του Παλαιού Πανεπιστημίου στην Πλάκα.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Εργαστήριο

- 09.00-09.45** Ασκήσεις για την κίνηση του σώματος
- 09.45-10.30** Διδασκαλία απόδοσης ενός δραματικού διαλογικού αντιφώνου
- 10.30-11.15** Διδασκαλία των χειρονομιών και της κίνησης του αντιφώνου
- 11.15-12.00** Διδασκαλία της ολικής σκηνικής παρουσίασης των κινήσεων, των χειρονομιών και του αδομένου αντιφώνου

Υπεύθυνοι εργαστηρίων: Γιόχαν Βόλφγκαγκ Νίκλαους, μαζί με τους Άννα Λοπατόφσκα (κίνηση), Μάρτσιν Μπόρνους – Στσιτσίνσκι και Ρόμπερτ Ποζάρσκι (τραγούδι-ψαλτική)

Συνάντηση – Το λειτουργικό δράμα και η ερμηνεία του

- 12.15** **Καλωσόρισμα** από την κοσμήτορα της Φιλοσοφικής Σχολής, καθηγήτρια Μαρίκα Θωμαδάκη
- Χαιρετισμός** από τον Πρόεδρο της Πολωνικής Δημοκρατίας στην Αθήνα, Μίχαλ Κλίνγκερ
- Εισαγωγή** από τον Πρόεδρο του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, καθηγητή Βάλτερ Πούχνερ
- Η σκηνική προσέγγιση του Λειτουργικού δράματος.** Παρουσιάζουν εκπρόσωποι της Θεατρικής Ομάδα Βεγκάϊτι
- Συζήτηση:** Συντονίζει ο λέκτορας του Τ.Θ.Σ. και κριτικός θεάτρου Γρηγόρης Ιωαννίδης

Παρασκευή, 20 Μαρτίου, Παλαιό Πανεπιστήμιο, Θόλου 5, Πλάκα

Schola Teatru Wegajty

Ιδρύθηκε τον Ιανουάριο του 1994 και λειτουργεί στο πλαίσιο της Εταιρείας Θεάτρου Βεγκάϊτι και του Κέντρου Εκπαίδευσης και Πολιτιστικών Πρωτοβουλιών με έδρα το Όλστυν της Πολωνίας. Η διεθνής ομάδα αποτελείται από τραγουδιστές, ηθοποιούς, μουσικούς, εικαστικούς καλλιτέχνες και μελετητές διαφορετικών ανθρωπιστικών τομέων, των οποίων η δραστηριότητα εστιάζεται στην αναδημιουργία των μεσαιωνικών λειτουργικών δραμάτων, σε μουσικές και θεατρικές παραστάσεις, στην έρευνα των σχέσεων του δράματος και της λειτουργίας, στις παραδόσεις του ιερού άσματος, σε παραδοσιακούς χορούς, δρώμενα, παλαιές παραστατικές πρακτικές και στην πολιτιστική ανθρωπολογία. Η ομάδα συμμετέχει ως χορωδία σε λειτουργίες και ακολουθίες σε όλη τη διάρκεια του εκκλησιαστικού έτους, ενώ ασχολείται επίσης με την εκπαίδευση και εμφύχωση λαμβάνοντας μέρος στην σε ειδικά σεμινάρια και θεματικά εργαστήρια, σε συναντήσεις και τοπικές γιορτές. Η Schola Teatru Wegajty διακρίνεται για την κινητικότητά της και τη συμμετοχή της σε αποστολές τόσο στην Πολωνία όσο και σε πολλά σημεία της Ευρώπης, όπως Σαρδηνία και Κορσική, Ελβετία, Ισπανία, Ουκρανία, Ρωσία, Ελλάδα, Κροατία, Λιθουανία, Ουγγαρία και Ρουμανία. Από το 1996, η Schola πραγματοποιεί τις Διεθνείς Συναντήσεις στο πλαίσιο του προγράμματος «Δράμα και Λειτουργία» (International Meetings on Drama and Liturgy project).

Η παράσταση υποστηρίζεται από την Προεδρεία της Πολωνικής Δημοκρατίας στην Αθήνα, την ΑΕΠΙ και τις εκδόσεις ERGO

Χορηγοί επικοινωνίας: Τρίτο Πρόγραμμα, Κόσμος, Ραδιοφωνικός σταθμός της Εκκλησίας 89,5



ΜΚΙΔΝ Ministry of Culture & National Heritage



CEJK



ΑΕΠΙ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ergo



KOSMOS 93.6 FM
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΟΝΙΑ