



- ☀ Σε ποιο μέρος έφτασαν οι τέσσερις φίλοι;
- ☀ Ποιον πρέπει να ρωτήσουν, για να μάθουν πού βρίσκεται η Χωχαρούπα;
- ☀ Πώς θα βρουν το γιο του Ρουμπή;



Υπογράμμισε στον παραπάνω διάλογο όσες φράσεις νομίζεις πως μπερδεύουν τη γλώσσα σου. Έπειτα προσπάθησε να τις διαβάσεις γρήγορα.

Τις φράσεις αυτές τις λέμε **γλωσσοδέτες**.  
Μπορείς να σκεφτείς γιατί;  
Εσύ ξέρεις άλλους γλωσσοδέτες;



Οι τέσσερις φίλοι βρήκαν τελικά το γιο του Ρουμπή να παίζει με ένα φίλο του. Ο γιος του Ρουμπή τούς είπε πως, για να τους βοηθήσει να βρουν τη Χωχαρούπα, πρέπει να μιλήσουν και εκείνοι με γλωσσοδέτες.

Για να βοηθήσετε τον Αρμπέν, τη Χαρά, τη Γαλήνη και το Λουκά να μιλήσουν με γλωσσοδέτες με το γιο του Ρουμπή, χωριστείτε σε δύο ομάδες και μαζέψτε όσους πιο πολλούς γλωσσοδέτες μπορείτε. Ρωτήστε τους δικούς σας ή τους γνωστούς σας και γράψτε τους γλωσσοδέτες **στο τετράδιό σας**.  
Για να δούμε, ποια ομάδα θα βρει τους περισσότερους;



Οι τέσσερις φίλοι χρειάζονται και άλλους γλωσσοδέτες, για να μιλήσουν με το γιο του Ρουμπή! Άνοιξε το **Τετράδιο Εργασιών** στη σελίδα 43 και κάνε την **άσκηση 1**.



**2 Μπορείς να διαβάσεις γρήγορα τους παρακάτω γλωσσοδέτες;**

- Πέμπτη, πέφτει ο πεύκος κάτω.
- Βρίσκω τις πόρτες κλειδωτές, κλειδωμένες και κλειδαμπαρωμένες.
- Άσπρο χαρτί και ξέξασπρο και ξέξασπρο μελάνι και ξέξασπρη γραμματική, ξέξασπρο γράμμα κάνει.



**Μάθε να γράφεις σωστά τον πρώτο γλωσσοδέτη.**



**3 Βρες τις λέξεις με τα μπλε γράμματα στο διάλογο 1 και συμπλήρωσε τον παρακάτω πίνακα.**

**ΤΟ ΡΗΜΑ είμαι**

<b>Εγώ</b>	.....	<b>Εμείς</b>	.....
<b>Εσύ</b>	.....	<b>Εσείς</b>	.....
<b>Αυτός</b> <b>Αυτή</b> <b>Αυτό</b>	.....	<b>Αυτοί</b> <b>Αυτές</b> <b>Αυτά</b>	είναι

**Μάθε να γράφεις σωστά το ρήμα είμαι.**



**Για να συνεχίσεις, πήγαινε στις ασκήσεις 2 και 3 στη σελίδα 44 του Τετραδίου Εργασιών.**

4



Τη γλώσσα μας δεν την μπερδεύουμε μόνο με τους γλωσσοδέτες. Υπάρχουν μερικές λέξεις με πολλά σύμφωνα στη σειρά, οι οποίες κάνουν τη γλώσσα μας άνω κάτω! Διάβασε φωναχτά το παρακάτω κείμενο και θα δεις...

### Ο άντρας με το ακορντεόν και την άρπα

Ζούσε κάποτε ένας άντρας κοντά στον Πράσινο Γκρεμό, ο οποίος ήξερε να παίζει άρπα και ακορντεόν. Η πορτοκαλί αλεπού, ο κροκόδειλος, η αρκούδα και ο βάτραχος τον άκουγαν μαγεμένοι, όποτε αποφάσιζε να παίξει μουσική. «Μπράβο!» του φώναζαν, όταν οι γλυκές νότες της άρπας χόρευαν με τα σύννεφα ή όταν οι σκανδαλιάρες νότες του ακορντεόν γαργάλευαν τις ακτίνες του ήλιου!

**ΠΡΟΣΟΧΗ!** Μην τα μπερδεύεις:

**μπρ** μπράβο

**ρμπ** Αρμπέν

**ντρ** άντρας

**ρντ** ακορντεόν

**πρ** πράσινος

**ρπ** άρπα

**τρ** βάτραχος

**ρτ** πορτοκαλί

**κρ** κροκόδειλος

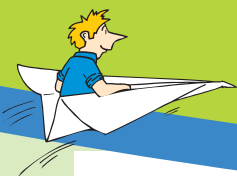
**ρκ** αρκούδα



Μάθε να γράφεις τις λέξεις σωστά.



Πήγαινε στην άσκηση  
4 στη σελίδα 45 του  
Τετραδίου Εργασιών.



5

## Στη χώρα των αινιγμάτων

Οι τέσσερις φίλοι βε ευχαριστούν που βρήκες πολλούς γλωβσοδέτες και τους βοήθηδες έτσι να συνεννοηθούν με το γιο του Ρουμπή. Ο γιος του Ρουμπή τούς είπε ότι, για να βρουν τη Χωχαρούπα, πρέπει πρώτα να περάσουν από τη Χώρα των Αινιγμάτων.

Οι τέσσερις φίλοι περπάτησαν τρεις μέρες και τρεις νύχτες, ώσπου τελικά βρήκαν τη μακρινή χώρα με τους κατοίκους που μιλούσαν με αινίγματα...



– Καλημέρα σας! Ψάχνουμε τη Χωχαρούπα. Μήπως ξέρετε πώς θα τη βρούμε;



– Γεια σας και σε σας. Για να βρείτε τη Χωχαρούπα, πρέπει να ξεκινήσετε μόλις βγει το...



– Ποιο;



– Εκείνο που «σαν κοιμάσαι, αυτό ξυπνάει και τη νύχτα όλη γυρνάει. Σαν ξυπνήσεις, αυτό κάνει μοναχό του νάνι νάνι». 🌙 Επίσης, θα προχωρήσετε μέχρι να λιώσουν δύο ζευγάρια από αυτά που «όταν τα λύνεις, κάθονται και όταν τα δένεις, φεύγουν». 👞 Μετά θα ακολουθήσετε τα...



– Τι θα ακολουθήσουμε;



– Αυτά που είναι «από πάνω σαν τηγάνι, από κάτω σαν μπαμπάκι και από πίσω σαν ψαλίδι». 🐾 Θα σας δείξουν το δρόμο για τη Χωχαρούπα. Καλή τύχη!



– Ουφ! Δεν κατάλαβα τίποτα! Τι έλεγε;



– Μα είναι απλό! Μας έλεγε αινίγματα. Για να βρούμε τη Χωχαρούπα, πρέπει να βρούμε τη λύση των αινιγμάτων.



Υπογράμμισε στο διάλογο αυτά που νομίζεις ότι είναι αινίγματα.

Βοήθησε τη Χαρά, το Λουκά, τη Γαλήνη και τον Αρμπέν να καταλάβουν τι πρέπει να κάνουν.

Η Χαρά, ο Λουκάς, η Γαλήνη και ο Αρμπέν  
πρέπει να ξεκινήσουν μόλις βγει το ..... ,  
να περπατήσουν ώσπου να λιώσουν δύο ζευγάρια .....  
και να ακολουθήσουν τα .....



Εσύ ξέρεις άλλα αινίγματα;

Κάνουμε διαγωνισμό με  
αινίγματα; Ποιος θα βρει τι είναι;

**Έχω ένα βαρελάκι που 'χει δυο  
λογιών κρασάκι. Τι είναι;**

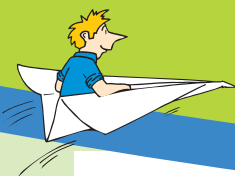
.....

**Ψηλός ψηλός καλόγερος και  
κόκαλα δεν έχει. Τι είναι; .....**

**Είμαι τόπι κόκκινο κι αν με καθαρίσεις, άσπρο νόστιμο καρπό  
αμέσως θ' αντικρίσεις. Τι είναι; .....**



Για να μάθεις να φτιάχνεις αινίγματα, πήγαινε στις ασκήσεις **5**  
και **6** στη σελίδα 46 του **Τετραδίου Εργασιών**.



6

## Στη Χωχαρούπα

Οι τέσσερις φίλοι βε ευχαριστούν που τους βοήθησες να λύσουν τα αινίγματα. Ξεκίνησαν μόλις βγήκε το φεγγάρι, ακολούθησαν τα χελιδόνια και περπάτησαν ώσπου να λιώσουν ο καθένας δύο ζευγάρια παπούτσια. Όταν έλιωσε και το δεύτερο, έφτασαν βε μια ονειρεμένη χώρα με όμορφα χαμηλά σπίτια από ζάχαρη, μεγάλα πάρκα γεμάτα τεράστια δέντρα, με περίεργα λουλούδια και παιδιά ευτυχιωμένα, που μιλούσαν με στιχάκια και διάβαζαν ποιήματα.

**Ήταν η Χωχαρούπα!**



– Επιτέλους, φτάσαμε!



– Ποπό! Δες πόσα παιδιά! Παιδιά μαύρα και λευκά, παιδιά με μαλλιά ξανθά και καστανά, παιδιά με μάτια σκιστά ή αμυγδαλωτά.



– Πάμε να παίξουμε μαζί τους!



– Γεια σας, φίλοι μας! Είμαστε η Χαρά, ο Λουκάς, ο Αρμπέν και η Γαλήνη. Ήρθαμε από πολύ μακριά, από την Ελλάδα, για να σας συναντήσουμε.



– Καλώς τους φίλους απ' την Ελλάδα, που 'χει την Κρήτη και τη Λευκάδα, κι ο κόσμος τρώει τη φασολάδα και πάει βαρκάδα στη φεγγαράδα.



– Αλήθεια, τι σημαίνει Χωχαρούπα;



– Χωχαρούπα είναι η **Χώρα των Χαρούμενων Παιδιών**, της αγάπης, της ειρήνης, των γλυκών ζαχαρωτών.



– Από πού έχουν έρθει όλα αυτά τα παιδιά;



– Απ' την Ευρώπη και την Ασία, την Αυστραλία, την Αφρική, τη μακρινή Αμερική.



– Και τι κάνετε εδώ όλη μέρα;



– Παίζουμε και τραγουδάμε όλη μέρα και γελάμε, όλα τα παιδιά βοηθάμε κι όλοι ΙΣΟΙ προχωράμε.








– Μπορούμε να μείνουμε λίγες μέρες μαζί σας;




– Όσο θέλετε μπορείτε δίπλα μας να μοιραστείτε τη χαρά και τη γαλήνη, αν δεχτείτε την ΕΙΡΗΝΗ!





-  Οι τέσσερις φίλοι έφτασαν πρώτα στη Λιλιμέρα. Πώς μιλούσαν οι άνθρωποι εκεί;
-  Πώς μιλούσαν οι άνθρωποι στη δεύτερη πολιτεία;
-  Τι σημαίνει Χωχαρούπα;
-  Μπορείς να περιγράψεις πώς φαντάζεσαι τη Χωχαρούπα;
-  Τι πρέπει να δεχτούν οι ήρωες, αν θέλουν να μείνουν για λίγες μέρες στη Χωχαρούπα;

**Μάθε να γράφεις σωστά τα δύο στιχάκια που εξηγούν τι σημαίνει Χωχαρούπα.**

-  Φτάνοντας στη Χωχαρούπα, οι τέσσερις φίλοι βρήκαν όλα τα παιδιά να διαβάζουν ξαπλωμένα αναπαυτικά κάτω από τα μεγάλα δέντρα. Τι διάβαζαν; Δες παρακάτω...



### Αν όλα τα παιδιά της Γης

Αν όλα τα παιδιά της Γης  
πιάναν γερά τα χέρια,  
κορίτσια αγόρια στη σειρά  
και στήνανε χορό,  
ο κύκλος θα γινότανε  
πολύ πολύ μεγάλος  
κι ολόκληρη τη Γη μας  
θ' αγκάλιαζε θαρρώ.

Θα 'ρχόνταν τότε τα πουλιά,  
θα 'ρχόνταν τα λουλούδια  
θα 'ρχότανε κι η άνοιξη  
να μπει μες στο χορό,  
κι ο κύκλος θα γινότανε  
ακόμα πιο μεγάλος  
και τρεις φορές τη Γη μας  
θ' αγκάλιαζε θαρρώ!

Γιάννης Ρίτσος





## Η Ξανθούλα

Την είδα την Ξανθούλα,  
την είδα ψες αργά,  
που εμπήκε στη βαρκούλα  
να πάει στην ξενητεία.

Εφούσκωνε τ' αέρι  
λευκότατα πανιά  
ωσάν το περιστέρι  
που απλώνει τα φτερά.

Διονύσιος Σολωμός

- ☀️ Πώς λέγονται αυτά που διάβαζαν τα παιδιά στη Χωχαρούπα;
- ☀️ Ποιο από τα παραπάνω ποιήματα σου αρέσει πιο πολύ;
- ☀️ Ποιος ποιητής έγραψε το κάθε ποίημα;
- ☀️ Απάγγειλε το ποίημα που σου αρέσει με διαφορετικούς τρόπους: γρήγορα, αργά ή όπως αλλιώς θέλεις εσύ.

**Αντίγραψε στο τετράδιό σου το ποίημα που σου άρεσε και ζωγράφισε δίπλα ό,τι θέλεις. Μάθε να γράφεις σωστά τους δύο πρώτους στίχους. Έπειτα μάθε το ποίημα απέξω.**

Η Χαρά, ο Λουκάς, η Γαλήνη και ο Αρμπέν πρέπει να επιστρέψουν στα σπίτια τους.



Πριν φύγουν όμως από τη Χωχαρούπα, έμαθαν να γράφουν στιχάκια. Αν θέλεις να μάθεις και εσύ να γράφεις στιχάκια, πήγαινε στις ασκήσεις **7**, **8**, **9** και **10** στις σελίδες 47 και 48 του **Τετραδίου Εργασιών**.





**αραδιάζω** (εν. 2): διηγούμαι, λέω με τη σειρά.

**αυλός**, ο (εν. 5): μουσικό όργανο που είναι πνευστό, δηλαδή χρειάζεται να φυσούμε μέσα σε αυτό, για να βγάλει ήχο.



**αψίδα**, η (εν. 4): καμάρα.



**βασικός**, -ή -ό (εν. 6): σημαντικός.



**γραφικός**, -ή -ό (εν. 6): με ιδιαίτερα χαρακτηριστικά, που ξεχωρίζει.



**διακρίνω** (εν. 3): ξεχωρίζω.

**διαφεντεύω** (εν. 7): φυλάω, υπερασπίζομαι.



**ευεργετικός**, -ή -ό (εν. 5): ωφέλιμος.

**ευλογία**, η (εν. 5): ευχή.



**ζαβολιά**, η (εν. 1): όταν κάποιος δεν ακολουθεί τους κανόνες του παιχνιδιού.

**ζαβολιάρης**, -α -ικο (εν. 1): αυτός που δεν ακολουθεί τους κανόνες του παιχνιδιού.



–



**θέλημα**, το (εν. 4): μικρή δουλειά που κάποιος επιθυμεί να του κάνουμε.



**ιπάμενος**, -η -ο (εν. 1):  
αυτός που πετά, που  
βρίσκεται στον αέρα.



-



**κρατήρας**, ο (εν. 3): μεγά-  
λος κυκλικός λάκκος στην  
επιφάνεια της Σελήνης.



-



-



**πάπυρος**, ο (εν. 3): φυτό  
που φυτρώνει στις όχθες  
των ποταμών. Στα παλιά  
χρόνια έγραφαν και  
ζωγράφιζαν στις φλούδες  
του κορμού του, που  
έμοιαζαν με μεγάλα  
χαρτιά.



**μαντεύω** (εν. 1):  
σκέφτομαι και βρίσκω,  
καταλαβαίνω κάτι κρυφό  
ή άγνωστο, φαντάζομαι.



**περσινός**, -ή -ό (εν. 1):  
της προηγούμενης  
χρονιάς.



**νοτισμένος**, -ή -ό (εν. 1):  
που είναι λίγο βρεγμένος  
και μαλακός.



**ροκανίζω** (εν. 3): μασώ  
κάτι σκληρό με θόρυβο.

Σ

**σημαιοστολίζω** (εν. 7):  
στολίζω με σημαίες.

**σίφουνας**, ο (εν. 4): πολύ  
δυνατός αέρας, κάτι που  
τρέχει πολύ γρήγορα και  
με ορμή.

**σκανδαλιάρης**, -α -ικο  
(εν. 8): άτακτος.

**συλλογίζομαι** (εν. 2):  
σκέφτομαι.

**σφεντόνα**, η (εν. 7):  
παιδικό ξύλινο όπλο σε  
σχήμα διχάλας, πάνω στο  
οποίο είναι στερεωμένο  
ένα λάστιχο που κάποιος  
το τεντώνει και πετά  
πέτρες μακριά.



Τ

-

Υ

**υπνόσακος**, ο (εν. 4): σά-  
κος για ύπνο.



Φ

-

Χ

**χωρατό**, το (εν. 7): αστείο.

Ψ

-

Ω

-





Με απόφαση της Ελληνικής Κυβέρνησης τα διδακτικά βιβλία του Δημοτικού, του Γυμνασίου και του Λυκείου τυπώνονται από τον Οργανισμό Εκδόσεως Διδακτικών Βιβλίων και διανέμονται δωρεάν στα Δημόσια Σχολεία. Τα βιβλία μπορεί να διατίθενται προς πώληση, όταν φέρουν βιβλιόσημο προς απόδειξη της γνησιότητάς τους. Κάθε αντίτυπο που διατίθεται προς πώληση και δε φέρει βιβλιόσημο θεωρείται κλεψίτυπο και ο παραβάτης διώκεται σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 7 του Νόμου 1129 της 15/21 Μαρτίου 1946 (ΦΕΚ 1946, 108, Α΄).

**ΒΙΒΛΙΟΣΗΜΟ**

*Απαγορεύεται η αναπαραγωγή οποιουδήποτε τμήματος αυτού του βιβλίου, που καλύπτεται από δικαιώματα (copyright), ή η χρήση του σε οποιαδήποτε μορφή, χωρίς τη γραπτή άδεια του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου.*