

3η ενότητα

ΕΙΜΑΣΤΕ ΟΛΟΙ ΙΔΙΟΙ. ΕΙΜΑΣΤΕ ΟΛΟΙ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΙ

- Ερωτηματικές προτάσεις
- Ευθύς και πλάγιος λόγος
- Σχήματα λόγου:
Κυριολεξία και μεταφορά

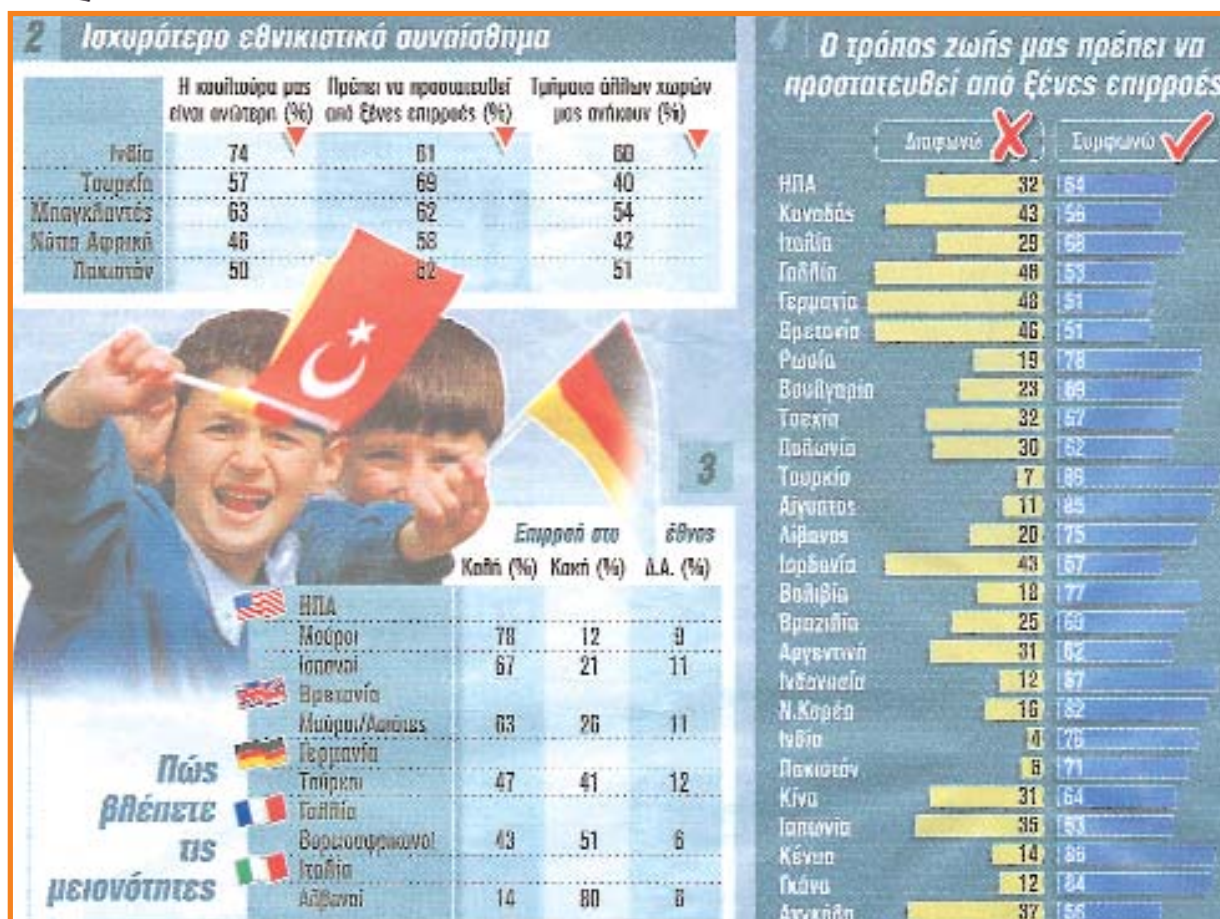


www.donnelycolt.com/katalogue/peacepostcard.html

Ερωτηματικές προτάσεις – Ευθύς και πλάγιος λόγος – Σχήματα λόγου: Κυριολεξία και μεταφορά



Κείμενο 1 [Εμείς και οι άλλοι]



έρευνα από την εφημ. ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΗ ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, 2003

- 1 Τα στατιστικά δεδομένα που παρουσιάζονται στο κείμενο 1 προήλθαν από την επεξεργασία ενός ερωτηματολογίου, στο οποίο απάντησαν χιλιάδες πολίτες από πολλές χώρες του κόσμου. Ποιες νομίζετε ότι ήταν οι ερωτήσεις του ερωτηματολογίου αυτού; • Διατυπώστε τις ερωτήσεις αυτές γραπτά. • Είναι ανοικτού ή κλειστού τύπου;
- 2 Στο κείμενο 1 υπάρχουν εικόνες, πίνακες και διαγράμματα. Πιστεύετε ότι αυτό κάνει το κείμενο πιο αποτελεσματικό; • Για ποιους λόγους; • Τι θα έχανε, αν περιείχε μόνο λόγο, για να μεταδώσει το μήνυμά του;
- 3 Στο κείμενο 1 παρουσιάζονται τα αποτελέσματα μιας δημοσκόπησης που, ανάμεσα στα άλλα, διερεύνησε τα αισθήματα των πολιτών διάφορων χωρών για τη χώρα τους και τη στάση τους απέναντι στους άλλους. Αποφασίζετε να αναδημοσιεύσετε αυτούς τους πίνακες στο περιοδικό του σχολείου σας. Γράψτε το συνοδευτικό κείμενο που θα σχολιάζει τα ευρήματα αυτά.



Κείμενο 2 [Όταν είσαι ξένος...]

[...] Έπιακα δουλειά σ' ένα ρέστοραντ. Νύχτα με νύχτα. Ήταν ευχαριστημένο το αφεντικό. [...] Ο αφεντικός μου δε μου τα 'δινε όλα τα λεφτά. Μου 'δινε ίσα να πορεύω. Τ' άλλα τα βάσταγε, να τα 'χει σιγουρεμένα μούειπε. Πέντε μήνες διάβηκαν, ήθελα να βοηθήσω κι εγώ στο μοιράδι μου τη μάνα μου, τ' αδέρφια. «Να μου δώσεις τα λεφτά, μάστορα» του λέγω. Τόσο το φαϊ, τόσα ο ύπνος, μου λαγάρισε πενήντα χιλιάρικα. Πήγα να κρίνω, με πήρε από μπροστά. «Καλά είναι» μου λέγει «μην 'κούγεσαι. Θα τα 'παιρνες και μέσα;»

Μου 'ρθε να δώκω σε κάτι Αλβανούς από ένα πεντοχίλιαρο να του γκρεμίσουν τα τζάμια, μετανόησα. Μου κρύωσε αγάλια η καρδιά.

Αποφάσισα και μπήκα στο λεωφορείο μια μέρα με άλλα παιδιά, για την Αθήνα. Σ' ένα χωριό πιο όξω, μας σταμάτησε η πολιτσία. Μπήκαν μέσα, τήραζαν τα μούτρα και μας κατήβαζαν. Μας γνώριζαν, σάμπως νάημασταν σφραϊδιασμένοι. Εγώ προσπάθησα να πιάκω μουαμπέτι με τον διπλανό μου, τάχα ότι είχαμαν να κάνομε, δε με χαμπάρισε. Με κατέβασαν και μένανε. Κατέβασαν κι έναν άνθρωπο που πελεκιόταν ότι ήταν απ' τη Γουμενίτσα. Έγινε ανακατωσιά, χώθηκα σ' έναν χαλέ στο καφενείο. Έκατσα πολλή ώρα, βγήκα, είχαν φύγει. Πήγα πάλε στη Γουμενίτσα. Μου 'πιακε η πλάκα το ποδάρι, σ' τούτην πολιτεία. [...]

Την άλλη μέρα πήγα πάλε στην Ομόνοια. Είδα έναν απ' το χωριό, απ' το σόι. Γύρισε αλλού. Στο χωριό ήμασταν άβγαλτοι από τα σπίτια. Δεν του έκρινα κι εγώ.

Μπίτισαν τα λεφτά, κοιμόμουν τις νύχτες σε γιαπιά ή απουκάτω στο μετρό. Το πρωί έρχονταν πολλοί ντόπιοι με αυτοκίνητα και διάλεαν παιδιά για δουλειές εργατικές. Μαζεύονταν τα παιδιά τροϋρω μελίτσι, φώναζαν, πελεκιόνταν. Έπαιραν κάνα δυο, έφευγαν. Εγώ δε ζύγωνα. Αν μου έγνεφε καένας, πήγαινα. Κατόπι σβαριζόμασταν σε κείνον τον τόπο, Ξυλάγγουρα, μέχρι το νύχτωμα.

Πιαστήκαμαν μια μέρα με ντόπιους εργάτες. «Μας παίρτετε τη χαψιά μέσα απ' το στόμα. Ανάθεμα την κατάρα που σας έφερε» είπε ένας και ρίχτηκε σε μια παρέα, με τη βούρτσα που μπογιότιζε. Πέσαμαν κι άλλοι, γινήκαμε δεμάτι. Δίκιο είχαν κι αυτοί, δίκιο κι εμείς. Αλλά πού να το βρούμε. Ποιο κλαρί το κάνει;

Σωτήρης Δημητρίου, *Ν' ακούω καλά τ' όνομά σου*, εκδ. Κέδρος, 1993

- 1 Το κείμενο 2 αναφέρεται στη ζωή ενός λαθρομετανάστη. Ποιες δυσκολίες συνάντησε και πώς προσπάθησε να τις αντιμετωπίσει;
- 2 Πώς κατανοείτε εσείς αυτό το απόσπασμα; • Ποια είναι η δική σας γνώμη για το θέμα;
- 3 Εντοπίστε τις ευθείες ερωτήσεις που υπάρχουν στο κείμενο. • Σε ποιο είδος ερωτήσεων ανήκουν;
- 4 Προσπαθήστε να αντικαταστήσετε γραπτώς τις μεταφορικές εκφράσεις του κειμένου με κυριολεκτικές. • Πότε η ανάγνωσή του είναι πιο ευχάριστη και για ποιους λόγους;

ΕΙΜΑΣΤΕ ΟΛΟΙ ΙΔΙΟΙ. ΕΙΜΑΣΤΕ ΟΛΟΙ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΙ



Κείμενο 3 [Οι δέκα ερωτήσεις]

- Το επόμενο κείμενο να το κατασκευάσετε μόνοι σας. Υποθέστε ότι σας δίνεται η ευκαιρία να πάρετε συνέντευξη από ένα πρόσωπο που θαυμάζετε, επειδή αγωνίζεται για τα ανθρώπινα δικαιώματα. Γράψτε τις ερωτήσεις που θα κάνετε, ώστε να πάρετε ενδιαφέρουσες πληροφορίες τόσο για τη ζωή, τα κίνητρα και τη δράση του προσώπου αυτού, όσο και για τις απόψεις του πάνω σε δυο τρία φλέγοντα ζητήματα που απασχολούν την ελληνική κοινωνία ή την οικουμένη γενικά. (Ο αριθμός των ερωτήσεων να μην ξεπερνά τις δέκα.)

ερώτηση 1:

.....

ερώτηση 2:

.....

ερώτηση 3:

.....

ερώτηση 4:

.....

ερώτηση 5:

.....

ερώτηση 6:

.....

ερώτηση 7:

.....

ερώτηση 8:

.....

ερώτηση 9:

.....

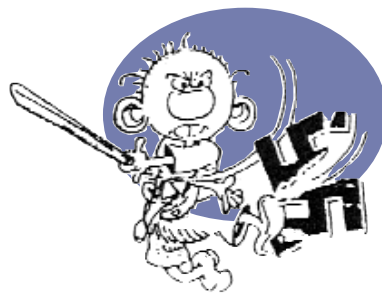
ερώτηση 10:

.....



Κείμενο 4 Ξεχνιέται ο Αδόλφος Χίτλερ;

Αλήθεια –των αδυνάτων αδύνατο–
ποτές δεν εκατάφερα να καταλάβω
αυτά τα όντα που δεν βλέπουνε
το τερατώδες κοινό γνώρισμα τ' ανθρώπου
–το εφήμερο
της παράλογης ζωής του–
κι ανακαλύπτουνε διαφορές
–γιομάτοι μίσος– διαφορές
σε χρώμα δέρματος φυλή
θρησκεία

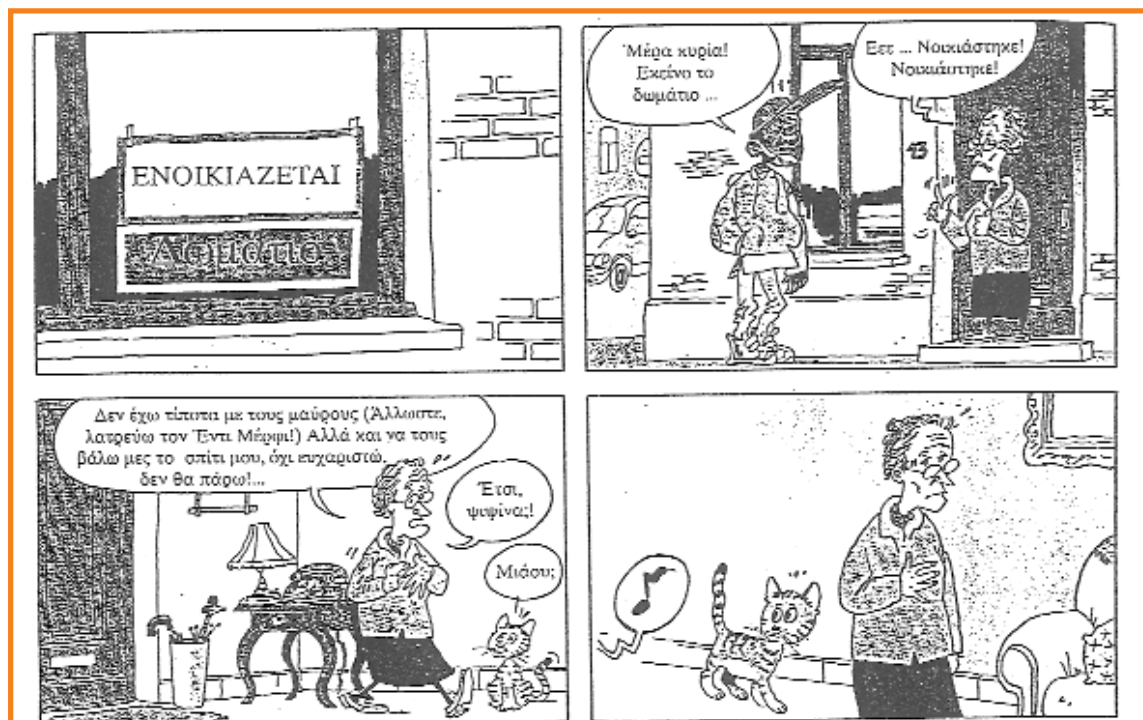


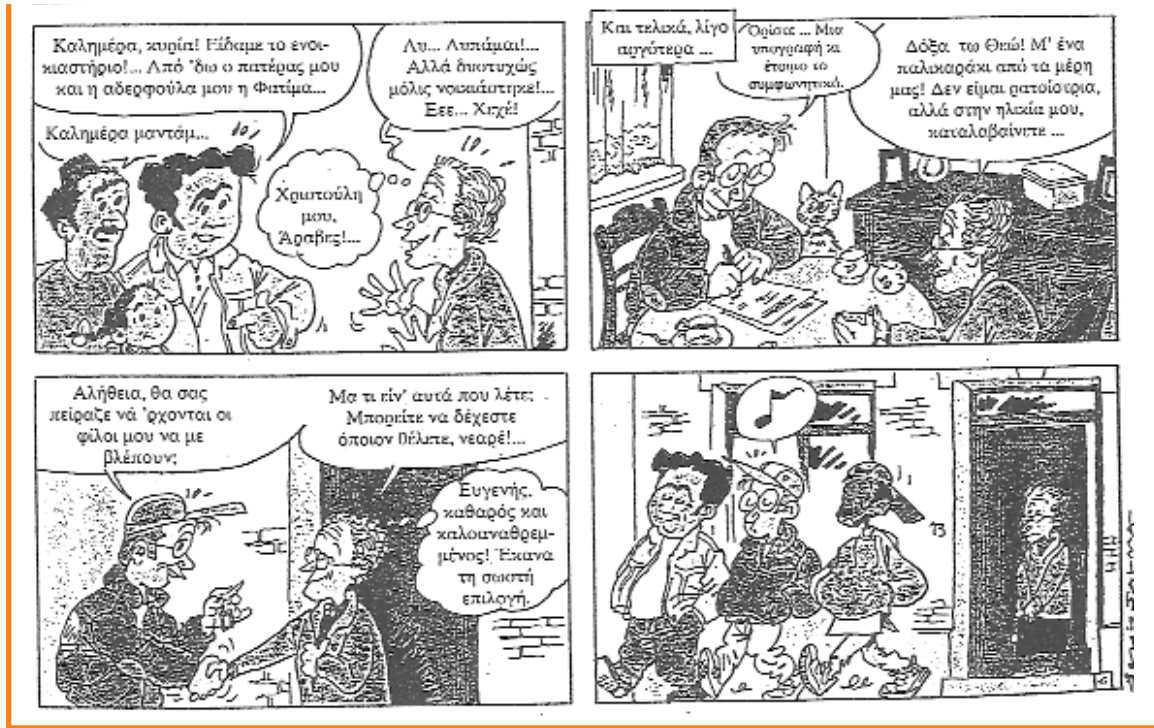
Νίκος Εγγονόπουλος,
Στην κοιλάδα με τους ροδώνες, εκδ. Ίκαρος, 1992

- 1 Ο ποιητής μιλάει για κάποια όντα. Ποιες άλλες λέξεις θα μπορούσε να είχε χρησιμοποιήσει στη θέση της λέξης όντα και γιατί νομίζετε ότι διάλεξε τη συγκεκριμένη λέξη και όχι οποιαδήποτε άλλη;
- 2 Γιατί το ποίημα έχει τον τίτλο «Ξεχνιέται ο Αδόλφος Χίτλερ;»; • Τι είδους ερώτηση είναι αυτή; • Ποιο είναι το νόημά της;
- 3 Το ποίημα αναφέρεται μόνο στο Χίτλερ ή έχει ευρύτερο στόχο;



Κείμενο 5 [Προκαταλήψεις]





Εγώ ρατσίστς;, ενημερωτικό φυλλάδιο της Ευρωπαϊκής Επιτροπής κατά του Ρατσισμού, 1998

- 1 Αφηγηθείτε την ιστορία, χρησιμοποιώντας τον πλάγιο λόγο, για να αποδώσετε τα λόγια και τις σκέψεις των προσώπων.
- 2 Προσπαθήστε να αφηγηθείτε μια άλλη ιστορία, πραγματική ή φανταστική, που να αναφέρεται στις προκαταλήψεις. Χρησιμοποιήστε πλάγιο λόγο.



Κείμενο 6 [Ο ρατσισμός των γηπέδων]

Θα γίνουμε κάποτε μια σύγχρονη πολιτεία; Είναι εικόνα πολιτισμένου κράτους αυτή η κτηνώδης βία, αυτός ο ρατσισμός στα γήπεδα;

Διарρηγνύουμε τα μιάτιά μας ότι δεν είμαστε ρατσιστές. Μα δεν είναι μια μορφή ρατσισμού αυτός ο φανατικός αγελισμός πράσινων, κόκκινων, κίτρινων και πάει λέγοντας;

[...] Όπως κάθε ρατσισμός, ο ποδοσφαιρικός έχει όλα τα γνωρίσματα του απαρτχάιντ. Σημείες, σύμβολα, συνθήματα, γλωσσικούς χαρακτηρισμούς του μισητού αντιπάλου και, κυρίως, θεωρητικό υπόβαθρο.

Επικαλούνται οι ποδοσφαιρικοί ρατσιστές ιστορία, ήττες, θριαμβευτικές νίκες, κατασκόπους, πράκτορες, προδότες. Διαθέτουν καλοπληρωμένους μισθοφόρους και επιδιώκουν, και επιτυγχάνουν, ακόμα και πολιτικές, κομματικές και ιδεολογικές συμμαχίες. Ένα πράγματι λαϊκό σπορ, ένα παιχνίδι με σοφούς κανόνες που λειτουργεί ως θέαμα, τεχνική και εκτόνωση, κατήντησε αρένα θηριομαχιών, όπου οι αντίπαλοι αντιμετωπίζονται ως μονομάχοι, ως Χριστιανοί και λεοντάρια...

Κώστας Γεωργουσόπουλος, «Ο άλλος ρατσισμός», εφημ. ΤΑ ΝΕΑ, 2000

- 1 Τι είδους ερωτήσεις χρησιμοποιούνται στο κείμενο; • Για ποιο λόγο;
- 2 Μπορείτε να εντοπίσετε τις μεταφορές στο κείμενο αυτό; • Ποιο σκοπό εξυπηρετούν;
- 3 Δικαιολογήστε τον τίτλο του αποσπάσματος.
- 4 Με ποια στοιχεία υποστηρίζει ο συγγραφέας την άποψη ότι στα γήπεδα αναπτύσσεται μια μορφή ρατσισμού; • Συμφωνείτε ή διαφωνείτε με την άποψη του; • Αναπτύξτε τα δικά σας επιχειρήματα.



Κείμενο 7 Στον πλανήτη του μπεκρή

Τον επόμενο πλανήτη τον κατοικούσε ένας μπεκρής. Αυτή η επίσκεψη ήταν πολύ μικρή, μα βύθισε το μικρό πρίγκιπα σε βαθιά δυσθυμία. «Τι κάνεις εδώ;» ρώτησε τον μπεκρή, που τον βρήκε να κάθεται βουβός μπρος σε μια σειρά άδεια και γεμάτα μπουκάλια. «Πίνω» απάντησε ο μπεκρής με κατσουφιασμένο ύφος. «Γιατί πίνεις;» τον ρώτησε ο μικρός πρίγκιπας. «Για να ξεχνώ» απάντησε ο μπεκρής. «Να ξεχνάς τι;» ρώτησε ο μικρός πρίγκιπας που τον λυπόταν κιόλας. «Για να ξεχνώ ότι ντρέπομαι» παραδέχτηκε ο μπεκρής και χαμήλωσε το κεφάλι. «Γιατί ντρέπεσαι;» ρώτησε ο μικρός πρίγκιπας, που είχε την επιθυμία να τον βοηθήσει. «Γιατί πίνω» τέλειωσε ο μπεκρής και κλείστηκε αδιάφορα στη σιωπή του. Κι ο μικρός πρίγκιπας εξαφανίστηκε σαστισμένος. «Οι μεγάλοι άνθρωποι είναι αναμφισβήτητα πολύ παράξενοι» είπε φεύγοντας.



Αντουάν ντε Σαιντ Εξυπερύ, *Ο Μικρός Πρίγκιπας*, μτφρ. Ρένος Πολίτης, εκδ. Λογοτεχνική, χ.χ.

- 1 Τι είδους ερωτήσεις υπάρχουν στο κείμενο 7; • Ποια είναι η λειτουργία τους;
- 2 Μετατρέψτε τον ευθύ σε πλάγιο λόγο, κάνοντας τις απαραίτητες αλλαγές.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

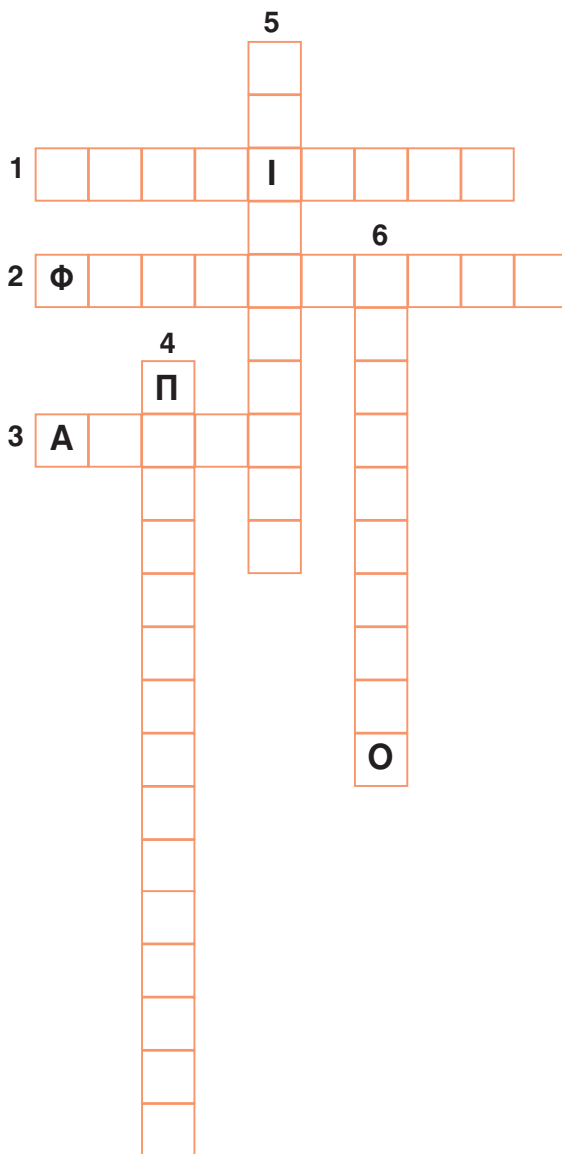
.....

.....

.....

Ασκήσεις - Δραστηριότητες

- 1** Πολλές φορές στον καθημερινό μας λόγο χαρακτηρίζουμε ανθρώπινες συμπεριφορές, χρησιμοποιώντας συνηθισμένες μεταφορικές εκφράσεις. Βρείτε σε ποια συμπεριφορά ή χαρακτήρα θα ταίριαζε καθεμιά από τις παρακάτω φράσεις:
- α. Είναι σαΐνι στα Μαθηματικά.
 - β. Μόλις τον είδε, έγινε λαγός.
 - γ. Είναι μια αλεπού αυτός...
 - δ. Τα 'κανα θάλασσα!
 - ε. Είναι αγύριστο κεφάλι.
 - στ. Σιγά μην του ξέφευγε. Είναι αετός αυτός!
- 2** Λύστε το σταυρόλεξο που ακολουθεί.



1. Αυτός που πιστεύει ότι υπάρχουν ανώτερες και κατώτερες φυλές.
2. Κίνημα που διεκδικεί την ισότητα ανάμεσα στους άντρες και τις γυναίκες.
3. Χρειάζεται στη διαφορετικότητα να δείχνουμε...
4. Τα τελευταία χρόνια η κοινωνία μας γίνεται ολοένα και πιο...
5. Στη Θράκη ζει μουσουλμανική...
6. Το να πιστεύει κάποιος ξένος ότι όλοι οι Έλληνες είναι μελαχρινοί, έχουν μουστάκι και είναι τεμπέληδες, είναι ένα...