

ΦΡΥΔΙΑ

ΣΚΟΠΟΣ ΤΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ

Να κατανοήσουν
οι μαθητές/τριες την ιδανική θέση
και σχήμα των φρυδιών

Να μπορούν να αποτριχώνουν
και να μακιγιάρουν τα φρύδια

6.1.1 Γενικά

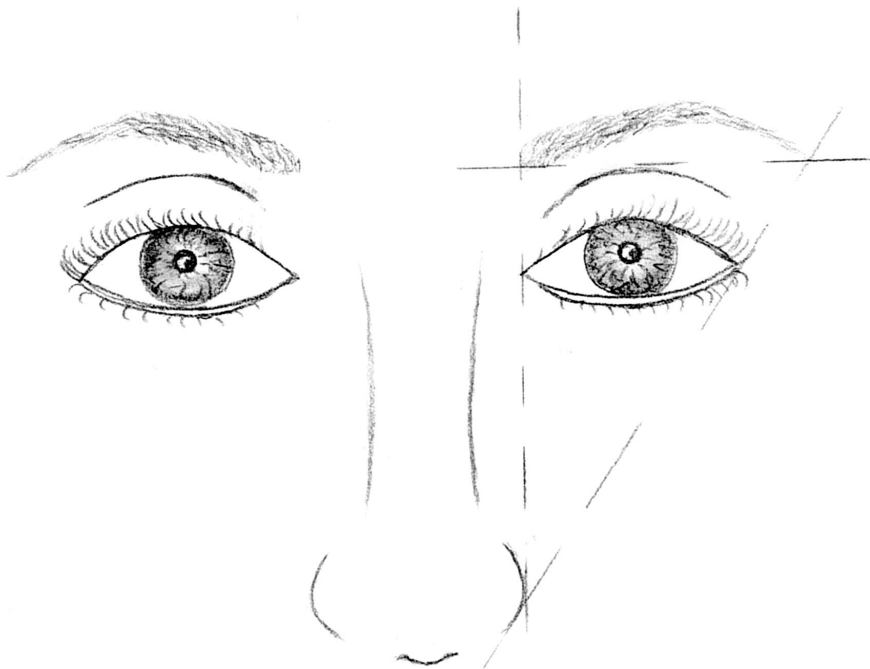
Τα φρύδια είναι βασικό χαρακτηριστικό του προσώπου. Σίγουρα ένα πρόσωπο μπορεί ν' αλλάξει μορφή τροποποιώντας το σχήμα των φρυδιών του ή εξαφανίζοντάς τα.

Παρατηρώντας τα διαφορετικά σχήματα φρυδιών γύρω μας μπορούμε να διακρίνουμε φρύδια που μας δίνουν την εντύπωση ότι το πρόσωπο είναι θλιμμένο, χαρούμενο, θυμωμένο κ.ά. Έτσι μπορούμε να πούμε ότι **στόχος** του μακιγιάζ των φρυδιών είναι να φαίνονται φροντισμένα, συμμετρικά και τονισμένα.

Εκτιμώντας τη συμβολή τους στη συνολική εμφάνιση και έκφραση του προσώπου, πρέπει ν' αποφεύγεται η μεγάλη σε έκταση αποτρίχωσή τους και ο σχηματισμός μιας ισοπαχούς καμπύλης γραμμής.

Τα φρύδια εκτός από την έκφραση, είναι δυνατόν να δώσουν την αίσθηση ότι κάποια άλλα χαρακτηριστικά του προσώπου φαίνονται διαφορετικά από αυτό που είναι στην πραγματικότητα.

6.1.2 Ιδανική θέση και σχήμα



Εικ.6.1 Ιδανική θέση και σχήμα φρυδιών

Τα φρύδια έχουν τη σωστή θέση, όταν η αρχή τους βρίσκεται πάνω σε μια νοητή κάθετη ευθεία, η οποία περνά από την εσωτερική γωνία του ματιού και το τέλος τους βρίσκεται πάνω στη γραμμή που ενώνει το πτερύγιο της μύτης με την εξωτερική γωνία του ματιού.

Η δε απόσταση του φρυδιού από το ανώτερο σημείο ενός ανοιχτού ματιού πρέπει να είναι ίση με τη διάμετρο της ίριδας του.

Για να θεωρηθούν ισορροπημένα θα πρέπει η αρχή και το τέλος τους να βρίσκονται στην ίδια οριζόντια ευθεία.

Η απόσταση μεταξύ τους θα πρέπει να είναι σχεδόν όσο το μήκος ενός ματιού. Η αρχή των φρυδιών θα πρέπει να είναι φαρδιά και όσο προχωρούν προς το τέλος τους να λεπταίνουν σχηματίζοντας ένα τόξο.

Πολλές φορές αρχίζουν ανοδικά, στο επάνω μέρος σχηματίζουν μια κορυφή και μετά καμπυλώνουν προς τα κάτω. Η κορυφή αυτή, που αποτελεί το ανώτερο σημείο των φρυδιών, στα ιδανικά σχήματα βρίσκεται πάνω στην κάθετη που περνά από την εξωτερική άκρη της ίριδας του ματιού όταν αυτό κοιτάζει ευθεία μπροστά.

6.1.3. Τύποι φρυδιών

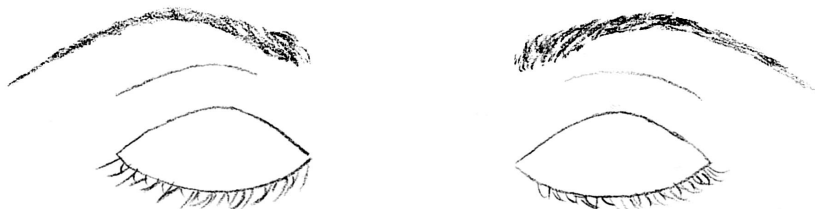
Τα φρύδια με δεδομένη την ιδανική θέση και το σωστό σχήμα τους, μπορούν να ταξινομηθούν στις παρακάτω κατηγορίες:

Οριζόντια , όπου η αρχή και το τέλος τους είναι πάνω στην ίδια ευθεία.



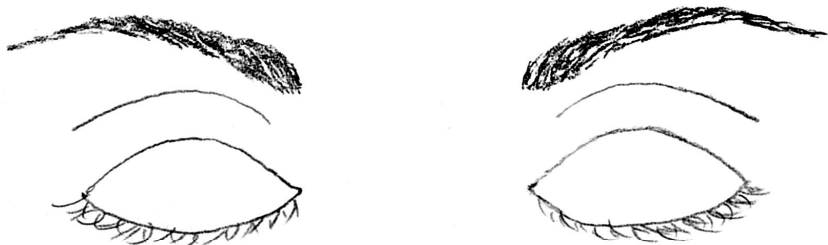
Εικ.6.2 Οριζόντια

Καθοδικά , εδώ το τέλος τους είναι κάτω από την οριζόντια ευθεία που περνά από την αρχή τους.



Εικ.6.3 Καθοδικά

Ανοδικά , το τέλος τους είναι πάνω από την ίδια οριζόντια ευθεία γραμμή.



Εικ.6.4 Ανοδικά

Κυκλικά , είναι τα φρύδια που δε σχηματίζουν γωνία στο πάνω μέρος, αλλά έχουν σχήμα ημικύκλιου.



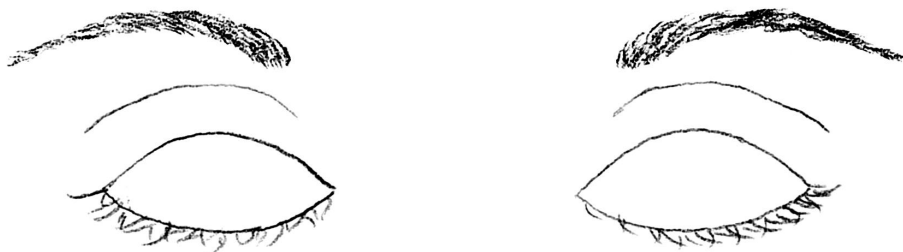
Εικ.6.5 Κυκλικά

Σμιχτά , είναι αυτά που η απόσταση μεταξύ τους είναι μικρή.



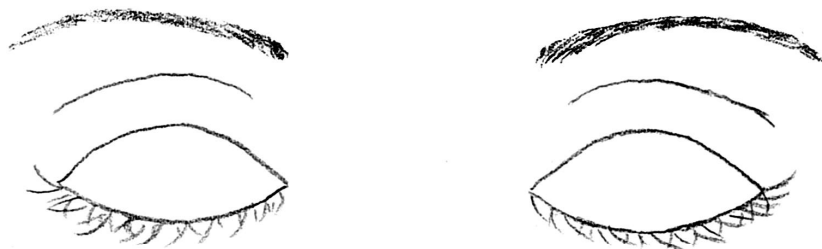
Εικ.6.6 Σμιχτά

Απομακρυσμένα , είναι ο αντίθετος τύπος από τον προηγούμενο, δηλαδή η μεταξύ τους απόσταση είναι μεγάλη.



Εικ.6.7 Απομακρυσμένα

Λεπτά , χαρακτηρίζονται τα φρύδια που δεν έχουν διαβαθμίσεις στο πάχος και διαγράφουν μια ομοιόμορφη, λεπτή γραμμή.



Εικ.6.8 Λεπτά

Παχιά , εδώ τα φρύδια είναι σχηματισμένα φαρδιά και έντονα.



Εικ.6.9 Παχιά

Κεφ.6.1 ΙΔΑΝΙΚΗ ΘΕΣΗ ΚΑΙ ΤΥΠΟΙ ΦΡΥΔΙΩΝ

Κοντά, σ' αυτό τον τύπο το τέλος τους δε φτάνει την προέκταση της γραμμής που ενώνει το περύγιο της μύτης με την εξωτερική γωνία του ματιού.



Εικ.6.10 Κοντά

Ανυψωμένα, απέχουν από το μάτι περισσότερο από τη διάμετρο της ίριδας.

Να σημειωθεί ότι πολλά φρύδια ανήκουν σε δύο ή περισσότερες κατηγορίες φρυδιών, π.χ. τα φρύδια που είναι ανυψωμένα, ανοδικά και σμιχτά έχουν τα χαρακτηριστικά τριών τύπων φρυδιών ή τα φρύδια που είναι λεπτά και κοντά ανήκουν σε δύο τύπους ταυτόχρονα.



Εικ.6.11 Ανυψωμένα



Εικ.6.12 Ανοδικά, ανυψωμένα και σμιχτά

Τα φρύδια με τους διάφορους τύπους βοηθούν να:

1. Διορθωθεί ο όγκος της μύτης. Αν τα φρύδια είναι σμιχτά, τότε η μύτη φαίνεται φαρδιά. Αν είναι απομακρυσμένα, τότε δίνουν την εντύπωση της λεπτής μύτης.
2. Διορθωθεί το πλάτος και το ύψος του μετώπου. Τ' απομακρυσμένα φρύδια μεγαλώνουν το πλάτος της πάνω ζώνης, ενώ αυτά που είναι κοντά το ένα στο άλλο το μικραίνουν. Τ' ανυψωμένα φρύδια, δηλαδή αυτά που απέχουν αρκετά από τα μάτια, μικραίνουν το ύψος του μετώπου, ενώ εκείνα που είναι κοντά στα μάτια το μεγαλώνουν.
3. Διορθωθούν τα πυκνόφθαλμα και τ' αραιόφθαλμα μάτια.
Φαίνονται τα μάτια πιο μακριά το ένα από το άλλο (απομακρυσμένα φρύδια) ή να δείχνουν τα μάτια πιο κοντά μεταξύ τους (σμιχτά φρύδια).
4. Βελτιωθούν τα στρογγυλά και τα μικρά μάτια. Τ' ανοδικά συμβάλλουν σ' αυτό.
5. Βελτιωθούν, αν είναι επιθυμητό, κάποια σχήματα προσώπων.
 - α) Σε πρόσωπα με μεγάλο ύψος, θα πρέπει τα φρύδια να είναι μακριά και παχιά.
 - β) Σε στρογγυλό πρόσωπο ταιριάζουν φρύδια που η φορά τους θα είναι ανοδική
 - γ) Σε τετράγωνο πρόσωπο πρέπει να σχηματίζουν γωνία στο ψηλότερο σημείο τους.

ΤΙ ΜΑΘΑΜΕ:

Τα φρύδια σαν σημαντικό χαρακτηριστικό του προσώπου πρέπει είναι συμμετρικά τονισμένα και να μη διαγράφουν μια ισοπαχή γραμμή.

Η ιδανική θέση και το ιδανικό σχήμα τους ορίζονται από τα παρακάτω:

1. Η αρχή τους πρέπει να εφάπτεται με την κάθετη που περνά από το περύγιο της μύτης και την εσωτερική γωνία του ματιού.
2. Το τέλος τους να βρίσκεται πάνω στην ευθεία που περνά από το περύγιο της μύτης και την εξωτερική γωνία.
3. Η απόσταση του ματιού από το φρύδι να είναι όση η διάμετρος της ίριδας του ματιού.
4. Η κορυφή των φρυδιών να βρίσκεται στην κάθετη η οποία εφάπτεται με την εξωτερική άκρη της ίριδας του ματιού, όταν αυτή κοιτάει μπροστά
5. Θεωρούνται ισορροπημένα, όταν η αρχή και το τέλος τους βρίσκονται πάνω στην ίδια οριζόντια ευθεία.

Υπάρχουν 10 γενικές κατηγορίες, στις οποίες κατατάσσονται τα φρύδια.

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Απαντήστε με μια πρόταση.

- Γιατί κατά τη γνώμη σας τα φρύδια είναι σημαντικό χαρακτηριστικό του προσώπου;

.....

- Πώς ορίζεται η σωστή αρχή και το τέλος των φρυδιών;

.....

- Πόση είναι η ιδανική απόσταση του φρυδιού από το μάτι;

.....

- Σε ποια περίπτωση θεωρούνται τα φρύδια ισορροπημένα;

.....

- Πού πρέπει να βρίσκεται η κορυφή των φρυδιών;

.....

2. Συμπληρώστε τις προτάσεις:

- Τα κυκλικά φρύδια έχουν σχήμα
- Όταν η απόσταση δύο φρυδιών είναι μικρή λέγονται

- Τα παχιά φρύδια είναικαι
- Ανοδικά ονομάζονται τα φρύδια που το τέλος τους βρίσκεται από την οριζόντια ευθεία.
- λέγονται τα φρύδια που το τέλος τους βρίσκεται πάνω στην οριζόντια ευθεία.
- Όταν το τέλος του φρυδιού δεν φτάνει την ευθεία που ενώνει το πτερύγιο της μύτης με την εξωτερική γωνία του ματιού χαρακτηρίζονται
- Στα απομακρυσμένα φρύδια η απόσταση είναι
- Τα λεπτά φρύδια διαγράφουν μια γραμμή
- Η αντίθετη περίπτωση των απομακρυσμένων φρυδιών είναι τα
- Το τέλος των φρυδιών βρίσκεται κάτω από την οριζόντια ευθεία.

3. Βρείτε τα αντίθετα:

φρύδια καθοδικά	απομακρυσμένα φρύδια
φρύδια σμιχτά	παχιά φρύδια
φρύδια λεπτά	ανοδικά φρύδια
φρύδια ανυψωμένα	φρύδια κοντά στο μάτι

4. Σημειώστε Σ (σωστό) ή Λ (λάθος) στο τετράγωνο.

- Τα φρύδια πρέπει να σχηματίζουν μια ισοπαχή λεπτή γραμμή. ☐
- Η αρχή των φρυδιών πρέπει να είναι φαρδιά και όσο προχωρούν προς το τέλος τους να λεπταίνουν σχηματίζοντας τόξο. ☐
- Η κορυφή των φρυδιών βρίσκεται πάνω στην κάθετη που περνά από την εξωτερική άκρη της ίριδας του ματιού, όταν αυτό κοιτάζει μπροστά. ☐
- Τα ανοδικά φρύδια δεν μπορεί να είναι και οριζόντια. ☐
- Τα κοντά φρύδια μπορούν να είναι και οριζόντια. ☐
- Τα ανυψωμένα φρύδια είναι πάντα και ανοδικά. ☐
- Μπορούν να απαντηθούν σε κάποια φρύδια δύο τύποι φρυδιών ταυτόχρονα. ☐

ΑΣΚΗΣΗ**Ιδανική θέση και τύποι φρυδιών****Σκοπός**

Η άσκηση αυτή έχει σαν σκοπό να γνωρίσουν οι μαθητές/τριες τη σωστή θέση των φρυδιών και τον τύπο τους..

Πληροφορίες

Η σωστή θέση των φρυδιών εξαρτάται από τα πτερύγια της μύτης, την εξωτερική γωνία του ματιού, την οριζόντια ευθεία που περνά από την αρχή τους και την ίριδα του ματιού.

Υλικά-Εργαλεία

1. Καθρέπτης
2. Μακρύ πινέλο
3. Κτενάκι φρυδιών

Πορεία εργασίας

1. Οι μαθητές/τριες κάνουν απλό καθαρισμό χωρισμένοι σε ζευγάρια.
2. Ο διδάσκων χτενίζει τα φρύδια μιας μαθήτριας πρώτα προς τα πάνω και μετά κατεβάζοντας λίγο τις τρίχες που προεξέχουν.
3. Ο κάθε μαθητής/τρια χτενίζει τα φρύδια του μπροστά στον καθρέπτη.
4. Μετά από προσεκτική παρατήρηση στον καθρέπτη και μέτρηση των φρυδιών με τη βοήθεια του πινέλου, τα χαρακτηρίζουν με βάση τον τύπο τους.
5. Σχηματίζουν ομάδες των 4-5 ατόμων και αναγνωρίζουν τον τύπο ή τους τύπους των φρυδιών κάθε μέλους της ομάδας

Παρατηρήσεις

Αν είναι δυνατό η άσκηση επαναλαμβάνεται, προκειμένου να εντοπιστούν περισσότεροι τύποι φρυδιών.

Φύλλο αξιολόγησης

- Τι τύπο φρυδιών έχετε;
- Ποιους τύπους φρυδιών συναντήσατε κατά τη διάρκεια της άσκησης;

.....

6.2.1 Αποτρίχωση φρυδιών

Η αποτρίχωση των φρυδιών γίνεται για να δημιουργηθεί ένα καινούργιο σχήμα, που θα πλησιάζει το ιδανικό και το πιο ταιριαστό για το πρόσωπο.

Η διαδικασία της αποτρίχωσης περιλαμβάνει τα εξής 6 στάδια:

1. Αποστείρωση της μεταλλικής λαβίδας (τσιμπιδάκι).
2. Μορφολογική μελέτη των φρυδιών και των υπόλοιπων χαρακτηριστικών, που έχουν σχέση μ' αυτά (μύτη, μάτια, μέτωπο, σχήμα προσώπου).
3. Καθαρισμός της επιφάνειας που θ' αποτριχωθεί και άπλωμα λιπαρής κρέμας στην περιοχή.
4. Χτένισμα φρυδιών.
5. Αποτρίχωση.
6. Τοποθέτηση αντισηπτικής και καταπραϋντικής κρέμας.

Η προσπάθεια μετατροπής ενός φρυδιού στο ιδανικό σχήμα, πολλές φορές δεσμεύεται από το φυσικό τους σχήμα ή ακόμα και από το άλλο φρύδι, που δεν είναι συμμετρικό. Τότε οι ενέργειες κατευθύνονται στο να πλησιάσουν, όσο είναι δυνατόν, το σχήμα που αρμόζει περισσότερο στο πρόσωπο, π.χ. αν τα φρύδια είναι πολύ κοντά στην οφθαλμική κόγχη, δεν μπορεί παρά λίγο ν' απομακρυνθούν απ' αυτή αποτριχώνοντας το κάτω μέρος τους.

Ένας τρόπος προσωρινής αναισθητοποίησης της περιοχής που αποτριχώνεται είναι η πίεση για λίγο με ένα παγάκι.

6.2.2 Μακιγιάζ φρυδιών

Όταν τα φρύδια δεν έχουν το επιθυμητό πάχος, μήκος ή την κατάλληλη πυκνότητα, τότε μπορεί να γίνει επέμβαση με το μακιγιάζ χρησιμοποιώντας ειδικές τεχνικές.

Το μακιγιάζ των φρυδιών γίνεται με ειδικά μαλακά μολύβια ή με σκιές ματιών. Επιλέγεται ένα χρώμα που να ταιριάζει σε εκείνο των μαλλιών και το φυσικό των φρυδιών. Συνήθως είναι γκρι-μαύρο ή καφέ ανοιχτού χρώματος, που όμως δεν πρέπει να κοκκινίζει.

Η διαδικασία του μακιγιάζ φρυδιών λαμβάνει 5 στάδια:

1. Χτένισμα φρυδιών
2. Εντοπισμός σημείων που πρέπει να μακιγιαριστούν
3. Επιλογή καλλυντικού και χρώματός αυτού
4. Εφαρμογή του καλλυντικού (μακιγιάζ)
5. Χτένισμα φρυδιών

Για να μένουν τα φρύδια καλοχτενισμένα και να κρατούν το σχήμα τους, χτενίζονται με κτενάκι που έχει ψεκαστεί προηγούμενα με λίγη λάκ μαλλιών.

Ένας άλλος τρόπος σταθεροποίησής τους είναι η χρήση διάφανης μάσκαρα.

ΤΙ ΜΑΘΑΜΕ:

Η αποτρίχωση των φρυδιών γίνεται για να μετατραπεί το σχήμα των φρυδιών σε ένα πιο ταιριαστό προς το πρόσωπο σχήμα.

Το μακιγιάζ των φρυδιών γίνεται με δυο τρόπους:

- α) με τη βοήθεια του μολυβιού και
- β) με τη σκιά.

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Απαντήστε σημειώνοντας Σ (σωστό) ή Λ (λάθος) στο τετράγωνο.

- Το πρώτο στάδιο της αποτρίχωσης είναι η αφαίρεση των τριχών. ☐
- Στην αποτρίχωση το πρώτο στάδιο είναι το χτένισμα. ☐
- Στο μακιγιάζ το πρώτο στάδιο είναι το χτένισμα των φρυδιών. ☐
- Μετά την αποτρίχωση είναι απαραίτητη η χρήση αντισηπτικής καταπραύντικής κρέμας. ☐

1. Απαντήστε με σύντομο τρόπο.

- Ποιος είναι ο στόχος της αποτρίχωσης των φρυδιών;

.....

- Πόσοι και ποιοι τρόποι υπάρχουν για το μακιγιάζ των φρυδιών;

.....

ΑΣΚΗΣΗ**Αποτρίχωση και μακιγιάζ φρυδιών****Σκοπός**

Σκοπός της άσκησης είναι να μπορούν οι μαθητές/τριες να αποτριχώνουν και να μακιγιάζουν τα φρύδια.

Πληροφορίες

1. Η διαδικασία που θ' ακολουθηθεί για την **αποτρίχωση** είναι η εξής:

Αποστειρώνεται το τσιμπιδάκι στον κλίβανο ή με βρασμό.

Γίνεται προσεκτική μελέτη του σχήματος των φυσικών φρυδιών και των υπόλοιπων χαρακτηριστικών του προσώπου.

Καθαρίζεται το δέρμα και απλώνεται μια λιπαρή κρέμα στην περιοχή.

Χτενίζονται τα φρύδια καλά με το κτενάκι.

Με τα δύο δάχτυλα του χεριού τεντώνεται το δέρμα της περιοχής που θ' αποτριχωθεί και με το τσιμπιδάκι τραβάμε τις τρίχες πιάνοντάς τις απ' τη βάση του στελέχους της τρίχας. Η κίνηση πρέπει πάντα να είναι απότομη και σύμφωνη με τη φορά των τριχών.

Αν η κίνηση δεν είναι σωστή, τότε οι τρίχες θα σπάσουν και θα φαίνονται σαν μαύρα στίγματα πάνω στο δέρμα.

Η αποτρίχωση γίνεται ταυτόχρονα και στα δύο φρύδια. Κατά τη διάρκεια της αποτρίχωσης ελέγχεται συχνά και διορθώνεται η συμμετρία των φρυδιών.

2. Τα βήματα που ακολουθούνται για το **μακιγιάζ** είναι:

Χτενίζονται τα φρύδια με το κτενάκι, πρώτα με ανάποδη φορά και κατόπιν σύμφωνα με τη φορά των τριχών.

Γίνεται μελέτη των σημείων που πρέπει να γεμιστούν και να συμπληρωθούν. Διαλέγεται το κατάλληλο χρώμα μολυβιού ή σκιάς, που θα δώσει ένα φυσικό αποτέλεσμα.

Με ένα καλά ξυσμένο μολύβι αποτυπώνονται μικρές τελείες στα σημεία που χρειάζεται. Τα φρύδια χτενίζονται με το ειδικό βουρτσάκι σύμφωνα με τη φορά τους. Έτσι απλώνεται το μολύβι σε όλο το δέρμα που βρίσκεται κάτω από τις τρίχες του φρυδιού.

Αν χρησιμοποιηθεί σκιά ματιών αντί για μολύβι, τοποθετείται με το σφουγγαράκι της και κατόπιν χτενίζονται τα φρύδια. Η σκιά διευκολύνει στον ομοιόμορφο χρωματισμό όλων των τριχών, αλλά και του δέρματος κάτω απ' αυτές.

Υλικά-Εργαλεία

- | | |
|------------------------|---------------------|
| 1. Γαλάκτωμα | 6. Κτενάκι |
| 2. Λοσιόν λιπαρή κρέμα | 7. Τσιμπιδάκι |
| 3. Αντισηπτική κρέμα | 8. Σκιές |
| 4. Βαμβάκι | 9. Μολύβια |
| 5. Χαρτομάντιλα | 10. Πορεία εργασίας |

Πορεία εργασίας

1. Οι μαθητές χωρίζονται σε ζευγάρια και πραγματοποιούν απλό καθαρισμό στο μοντέλο τους.
2. Ο διδάσκων επιδεικνύει τη διαδικασία της αποτρίχωσης σύμφωνα με τις πληροφορίες της άσκησης.
3. Κατόπιν ο διδάσκων επιδεικνύει τα βήματα που ακολουθούνται στο μακιγιάζ των φρυδιών, σύμφωνα με τις πληροφορίες.
4. Οι μαθητές/τριες εργάζονται όπως τους υποδείχθηκε.

Παρατηρήσεις

1. Οι μαθητές/τριες εργάζονται εναλλάξ.
2. Ο εκπαιδευτικός μπορεί να χρησιμοποιήσει μολύβι ή σκιά ως καλλυντικό προϊόν για το μακιγιάζ των φρυδιών.
3. Μπορούν να δοθούν από τον εκπαιδευτικό σχήματα φρυδιών τυπωμένα σε χαρτί και να ζητηθεί από τους μαθητές/τριες να τροποποιηθούν.
4. Μπορούν να διαφοροποιήσουν οι μαθητές/τριες τύπους φρυδιών που θα βρουν σε φωτογραφίες, χρησιμοποιώντας μολύβι και γόμα, προκειμένου να δουν τις συνέπειες λαθεμένων ενεργειών (ολική αποτρίχωση, πολύ αραιά φρύδια, ασύμμετρα, λεπτά και ομοιόμορφα κτλ.).

Φύλλο αξιολόγησης

1. Γιατί κατά τη γνώμη σας δε σχεδιάζουμε γραμμές με το μολύβι στο μακιγιάζ των φρυδιών, αλλά αποτυπώνουμε τελείες;

.....

2. Δείτε πώς θα αποτρίχνονατε τα παχιά, οριζόντια φρύδια, που βρίσκονται κοντά στα μάτια. Σχηματίστε με το μολύβι σας τα φρύδια αυτά και μετά κάντε νέο περίγραμμα με διακεκομμένη γραμμή.

3. Υπάρχει διαφορά ανάμεσα στο μολύβι και τη σκιά για το μακιγιάζ ματιών;

.....