ΤΟΜΕΑΣ
ΚΛΩΣΤΟΫΦΑΝΤΟΥΡΓΙΑΣ & ΕΝΔΥΣΗΣ

Ειδικότητα: Ύφασμα – Ένδυση

Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών του Μαθήματος

«ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΠΡΟΤΥΠΩΝ ΚΟΠΗΣ (ΠΑΤΡΟΝ) Ι »

Β΄ Τάξη 1ου Κύκλου Τ.Ε.Ε.
5 ώρες /εβδομάδα

Αθήνα, Απρίλιος 2001

Μάθημα: «Τεχνολογίας Προτύπων Κοπής (Πατρόν) Ι».

Α. ΣΚΟΠΟΣ ΤΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ:

Σκοπός του μαθήματος είναι να εφοδιάσει και να αναπτύξει στους μαθητές/τριες τις γνώσεις και τις δεξιότητες που χρειάζονται για να κατασκευάζουν βασικά γυναικεία πρότυπα κοπής (πατρόν), αλλά και να είναι σε θέση να ερμηνεύουν σχέδια ενδυμάτων από φωτογραφίες, δείγματα και σκίτσα και κατασκευάζουν το αντίστοιχο πατρόν για βιομηχανική παραγωγή.

Β. ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ ΚΑΙ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ:

Στο τέλος του μαθήματος οι μαθητές / μαθήτριες πρέπει να είναι σε θέση :

- Να γνωρίζουν τις μεθόδους παραγωγής προτύπων κοπής
- Να κατασκευάζουν τα πρότυπα κοπής (βάσεις πατρόν) για τα διάφορα είδη ενδυμάτων
- Να ερμηνεύουν σχέδια μοντέλων και να παράγουν το αντίστοιχο πατρόν βιομηχανικά πατρόν.
- Να κάνουν τεχνικές αναλύσεις των σχεδίων που σχετίζονται με την παραγωγή του ετοίμου ενδύματος
- Να μετατρέπουν τα βασικά σχέδια πατρόν σε άλλα πρωτότυπα σχέδια πατρόν.
- Να δημιουργούν μεγεθύνσεις των πατρόν.
- Να χειρίζονται το σύστημα CAD (σχεδίασης πατρόν).
- Να επεξεργάζονται βασικά πατρόν με Ηλεκτρονική σχεδίαση (σύστημα CAD) .
- Να δημιουργούν μεγεθύνσεις των πατρόν με το σύστημα CAD
- Να δημιουργούν τοποθέτηση πατρόν (φύλλο σχεδίασης για κοπή).

Γ. ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΟΡΓΑΝΑ ΚΑΙ ΜΕΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ:

- Βιβλίο μαθήματος
- Μηχάνημα προβολής διαφανειών
- Υλικά σχεδίασης πατρόν (φύλλα σχεδίασης, μολύβια, διαβήτης, χάρακες 50 cm και 100 cm, τρίγωνο, καμπυλόριγα, μέτρο μικρών αποστάσεων, μεζούρα, ψαλίδια, σαπουνάκια)
- Σύστημα CAD Ηλεκτρονικής σχεδίασης και επεξεργασίας πατρόν με τον **απαραίτητο εξοπλισμό:** Σταθμός Η/Υ, ηλεκτρονικό τραπέζι, plotter, εκτυπωτής, σαρωτής, digit mouse
- Εξειδικευμένο λογισμικό για το σύστημα CAD ηλεκτρονικής σχεδίασης πατρόν.

- **Ώρες Διδασκαλίας : 5 ώρες/ εβδομάδα (ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ)**

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Οι διδάσκοντες οφείλουν να έχουν μια ευελιξία μέσα στο πλαίσιο του προτεινόμενου προγράμματος σπουδών, ώστε να το προσαρμόζουν κατά τον καλύτερο δυνατό τρόπο στις εκάστοτε εκπαιδευτικές και παιδαγωγικές συνθήκες. Το συγκεκριμένο μάθημα θα πρέπει να συμβαδίζει και να έχει μια αντιστοιχία με το μάθημα της Τεχνολογίας Παραγωγής Ενδυμάτων της ίδιας τάξης και του ίδιου κύκλου.

ΣΤΟΧΟΙ	ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ/ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	ΩΡΕΣ
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1^{ο} : ΕΙΣΑΓΩΓΗ				
Να είναι σε θέση οι μαθητές: ♦ Να κατανοούν τις βασικές αρχές αλλά και την πλαστικότητα του ανθρωπίνου σώματος. ♦ Να περιγράφουν την έννοια και την σημασία του πατρόν για την δημιουργία του ενδύματος.	1.1 Γενικές αρχές για το ανθρώπινο σώμα. **1.2** Ή έννοια του πατρόν του ενδύματος.	♦ Επίδειξη εικόνων και προβολή διαφανειών με ανδρικό γυναικείο και παιδικό σώμα. ♦ Επίδειξη διαφόρων απλών πατρόν και ενδυμάτων για την καλύτερη κατανόηση και εμπέδωση του μαθήματος. ♦ Συζήτηση	Η αξιολόγηση του μαθήματος περιλαμβάνει πρακτική δοκιμασία: ♦ Οι μαθητές καλούνται να υλοποιήσουν με σχεδιασμό με το χέρι ένα θέμα παραπλήσιου περιεχομένου με αυτό των εργαστηριακών ασκήσεων των του Α΄Μέρους του μαθήματος. ♦ Για το Β΄ Μέρος του μαθήματος οι μαθητές καλούνται να υλοποιήσουν με τη βοήθεια του ηλεκτρονικού υπολογιστή και ειδικού λογισμικού προγράμματος Ηλεκτρονικής σχεδίασης πατρόν, ένα θέμα παραπλήσιου περιεχομένου με αυτό των εργαστηριακών ασκήσεων . Βαθμολογείται η συγκρότηση και η πληρότητα της λύσης.	2
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2^{ο} : ΥΛΙΚΑ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ				
Να είναι σε θέση οι μαθητές:	**2.1 Υλικά, όργανα και μέσα για την δημιουργία πατρόν.**	♦ Επίδειξη των οργάνων, υλικών, και μέσων εκ του φυσικού τους		3

ΣΤΟΧΟΙ	ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ/ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	ΩΡΕΣ
♦ Να χειρίζονται τα διάφορα όργανα , υλικά και μέσα, που θα χρειαστούν για το συγκεκριμένο μάθημα.		στο εργαστήριο. ♦ Επίδειξη εικόνων, φωτογραφιών, και slides με τις κυριότερες εφαρμογές των οργάνων και των μέσων για την κατασκευή πατρόν. **<u>Εργαστηριακή άσκηση 1</u>** Χρήση και λειτουργία των υλικών, των οργάνων και των μέσων δημιουργίας Πατρόν.		
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3^{ο} : ΤΑ ΜΕΤΡΑ				
Να είναι σε θέση οι μαθητές: ♦ Να περιγράφουν τον τρόπο που λαμβάνονται τα μέτρα στο ανθρώπινο σώμα. ♦ Να εφαρμόζουν σωστά τον τρόπο που παίρνονται τα μέτρα.	3.1 Πως πρέπει να λαμβάνονται τα μέτρα . 3.2 Μέτρα για κανονικά σώματα. 3.3 Πίνακες μεγεθών	♦ Επίδειξη σε κούκλα του τρόπου και των σημείων που παίρνουμε τα μέτρα, καθώς και διανομή πίνακα μέτρων για κανονικά σώματα. ♦ Προβολή διαφανειών , slides ή video για τον σωστό τρόπο απόκτησης σωστών μεγεθών, χαρακτηριστικών σημείων στο ανθρώπινο σώμα, αναλογίες, γραμμές. **<u>Εργαστηριακή άσκηση 2</u>** Να δημιουργηθεί πίνακας μέτρων όπου θα αναγραφούν από τους μαθητές μέτρα συμμαθητών τους. **<u>Εργαστηριακή άσκηση 3</u>** Σύγκριση των ατομικών μέτρων που έλαβαν οι μαθητές με τα βιομηχανικά μεγέθη.		5

ΣΤΟΧΟΙ	ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ/ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	ΩΡΕΣ
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4^{ο} : ΜΕΘΟΔΟΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΒΑΣΙΚΩΝ ΠΑΤΡΟΝ ΦΟΥΣΤΑΣ.				
Να είναι σε θέση οι μαθητές: ♦ Να εφαρμόζουν τις μεθόδους κατασκευής των πατρόν του περιεχομένου. ♦ Να κατασκευάζουν τα πατρόν από τις φούστες που έχουν διδαχθεί. ♦ Να μπορούν, να κάνουν μικρές μετατροπές, βελτίωσης ή αλλαγής των απλών βάσεων των συγκεκριμένων πατρόν.	4.1 Φούστα Κλος 4.2 Φούστα Ομπρέλα 4.3 Φούστα Κλασσική 4.4 Φούστα Εβαζέ 4.5 Φούστα Φάκελος 4.6 Φούστα Με Κεντρ. Πιέτα 4.7 Φούστα Με Πιέτες 4.8 Φούστα Με Φύλλα 4.9 Φούστα Με Τρίγωνα 4.10 Φούστα Παντελόνι	♦ Κατασκευή στον πίνακα ή με προβολή διαφανειών, επίδειξης του τρόπου κατασκευής των βασικών πατρόν για τις φούστες. ♦ Προβολή slides, video ή φωτογραφιών με θέμα είδη από φούστες που περιλαμβάνει το κεφάλαιο. ♦ Διαμόρφωση και οργάνωση ομάδων από τον καθηγητή για επίσκεψη σε βιομηχανία ή βιοτεχνία ετοίμου ενδύματος όπου να διαθέτει τμήμα κατασκευής πατρόν. **<u>Εργαστηριακή άσκηση 4</u>** Ασκήσεις κατασκευής πατρόν φούστας με συγκεκριμένο μέγεθος, όπου θα καλύπτουν όλο το φάσμα διδασκαλίας του κεφαλαίου.	♦ Προφορική ή γραπτή παρουσίαση στην τάξη των όσων αποκόμισαν από την επίσκεψη. ♦ Πρακτική δοκιμασία: Κατασκευή βασικών πατρόν φούστας.	25
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5^{ο} : ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΥ ΚΟΡΣΑΖ				
Να είναι σε θέση οι μαθητές: ♦ Να εφαρμόζουν τις πιο απλές μεθόδους κατασκευής βάσεων κορσάζ που εφαρμόζονται στην βιοτεχνία και βιομηχανία. ♦ Να κατασκευάζουν την βάση του πατρόν γυναικείου κορσάζ και τα παράγωγα αυτού.	5.1 Προσδιορισμός βασικών στοιχείων για την κατασκευή του κορσάζ. 5.2 Μέθοδοι κατασκευής της βάσης του γυναικείου κορσάζ. 5.3 Απλό Κορσάζ 5.4 Βάση Φορέματος 5.5 Κλασσική Ζακέτα	♦ Κατασκευή στον πίνακα ή με προβολή διαφανειών, επίδειξης του τρόπου κατασκευής των πατρόν. ♦ Χρησιμοποίηση οποιοδήποτε άλλου εκπαιδευτικού μέσου που θα μπορούσε να βοηθήσει την κατανόηση του κεφαλαίου.	♦ Γραπτή δοκιμασία που να περιλαμβάνει ασκήσεις κατασκευής πατρόν με βάση το απλό κορσάζ.	30

ΣΤΟΧΟΙ	ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ/ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	ΩΡΕΣ
♦ Να μπορούν να κάνουν μικρές μετατροπές, βελτιώσεις ή αλλαγές των απλών βάσεων των συγκεκριμένων πατρόν του περιεχομένου.	5.6 Γιλέκο 5.7 Κιμονό 5.8 Κορσάζ Με Πένσες 5.9 Μεταφορές Πενσών (Ρεντιγκότα, Princes ….)	♦ Προβολή slides, video ή φωτογραφιών με θέμα << το γυναικείο κορσάζ>>. ♦ **<u>Εργαστηριακή άσκηση 5</u>** Ασκήσεις κατασκευής πατρόν με συγκεκριμένο μέγεθος, όπου θα καλύπτουν όλο το φάσμα διδασκαλίας του κεφαλαίου.		
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 6^{ο} : ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΠΑΤΡΟΝ ΜΑΝΙΚΙΟΥ				
Να είναι σε θέση οι μαθητές: ♦ Να εφαρμόζουν την βάση του μανικιού. ♦ Να κατασκευάσουν όλα τα είδη των μανικιών του περιεχομένου.	6.1 Μέθοδος Κατασκευής της Βάσης Μανικιού 6.2 Μανίκι Κλασικό 6.3 Μανίκι Κοντό 6.4 Μανίκι σε Κορσάζ με Πένσες 6.5 Μανίκι με Πένσα στον Αγκώνα 6.6 Μανίκι με Μανσέτα 6.7 Μανίκι Πουκαμίσου	♦ Κατασκευή στον πίνακα ή με προβολή διαφανειών, επίδειξης του τρόπου κατασκευής των πατρόν. ♦ Επίδειξη εικόνων, slides, φωτογραφιών ή διαφανειών με διάφορα είδη μανικιών. **<u>Εργαστηριακή άσκηση 6</u>** Ασκήσεις κατασκευής πατρόν μανικιού με συγκεκριμένο μέγεθος, όπου θα καλύπτουν όλο το φάσμα διδασκαλίας του κεφαλαίου.	♦ Γραπτή εργασία από τους μαθητές ανά ομάδες με θέμα π.χ. <<μετατροπές πάνω στις βάσεις των μανικιών>>.	10
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 7^{ο} : ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΠΑΤΡΟΝ ΓΙΑΚΑ				
Να είναι σε θέση οι μαθητές: ♦ Να κατανοούν τον τρόπο κατασκευής των γιακάδων.	7.1 Γιακάς Ψηλός 7.2 Γιακάς Ίσιος 7.3 Γιακάς Σπορ	♦ Κατασκευή στον πίνακα ή με προβολή διαφανειών, επίδειξης του τρόπου κατασκευής πατρόν	♦ Έλεγχος εργασιών των μαθητών.	10

ΣΤΟΧΟΙ	ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ/ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	ΩΡΕΣ
♦ Να κατασκευάσουν όλα τα είδη των γιακάδων που διδάχθηκάν.	7.4 Γιακάς Μπε - Μπε 7.5 Γιακάς Ανφόρμ 7.6 Γιακάς Ανφόρμ Στρογγυλός 7.7 Γιακάς Στρογγυλός 7.8 Γιακάς Όρθιος 7.9 Γιακάς Γυριστός 7.10 Γιακάς Ρουλέ 7.11 Γιακάς Κλασικός 7.12 Γιακάς Σμόκιν 7.13 Γιακάς Όρθιος Μονοκόμματος	των γιακάδων. ♦ Επίδειξη εικόνων, video, φωτογραφιών ή διαφανειών με διάφορα είδη γιακάδων. ♦ Συζήτηση **<u>Εργαστηριακή άσκηση 7</u>** Ασκήσεις κατασκευής πατρόν γιακά με συγκεκριμένο μέγεθος, όπου θα καλύπτουν όλο το φάσμα διδασκαλίας του κεφαλαίου.	♦ Να εντοπίζονται οι ιδιαιτερότητες των διαφόρων τύπων πατρόν	
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 8^{ο} : ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΒΑΣΙΚΟΥ ΠΑΤΡΟΝ ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΥ ΠΑΝΤΕΛΟΝΙΟΥ				
Να είναι σε θέση οι μαθητές: ♦ Να κατανοούν τον τρόπο κατασκευής του βασικού πατρόν του παντελονιού. ♦ Να κατασκευάσουν το πατρόν του παντελονιού σε οποιοδήποτε μέγεθος.	8.1 Βασικός Πατρόν Παντελονιού.	♦ Κατασκευή στον πίνακα ή με προβολή διαφανειών, επίδειξης του τρόπου κατασκευής πατρόν παντελονιού. ♦ Επίδειξη εικόνων, video, φωτογραφιών ή διαφανειών με διάφορα είδη παντελονιών. **<u>Εργαστηριακή άσκηση 8</u>** Κατασκευή πατρόν του βασικού σκελετού παντελονιού.	♦ Έλεγχος εργασιών των μαθητών ορθότητα σχεδίασης ♦ Εύρεση των βασικών γραμμών της βάσης του παντελονιού	5
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 9^{ο} : ΜΕΘΟΔΟΙ ΜΕΤΑΤΡΟΠΗΣ ΤΩΝ ΒΑΣΙΚΩΝ ΠΑΤΡΟΝ ΜΕΓΕΘΥΝΣΕΙΣ				
Να είναι σε θέση οι μαθητές: ♦ Να κατανοούν τον τρόπο μετατροπής των βασικών πατρόν ♦ Να εκτελούν μετατροπές στα	9.1 Μετατροπή βασικού πατρόν: ● Φούστας ● Κορσάζ ● Μανικιού ● Γιακά	♦ Κατασκευή στον πίνακα ή με προβολή διαφανειών, επίδειξης του τρόπου κατασκευής πατρόν παντελονιού.	♦ Έλεγχος εργασιών των μαθητών για την ορθότητα σχεδίασης	10

ΣΤΟΧΟΙ	ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ/ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	ΩΡΕΣ
βασικά πατρόν. ♦ Να κατανοούν τον τρόπο δημιουργίας μεγεθύνσεων. ♦ Να εκτελούν μεγεθύνσεις στα βασικά πατρόν.	● Παντελονιού 9.2 Μεγεθύνσεις βασικών πατρόν ● Φούστας ● Κορσάζ ● Μανικιού ● Γιακά ● Παντελονιού	♦ Επίδειξη εικόνων, video, φωτογραφιών ή διαφανειών με διάφορα είδη παντελονιών. **<u>Εργαστηριακή άσκηση 9</u>** Δημιουργία μετατροπώνν των βασικών πατρόν των ενοτήτων του κεφαλαίου. **<u>Εργαστηριακή άσκηση 10</u>** Δημιουργία μεγεθύνσεων των βασικών πατρόν των ενοτήτων του κεφαλαίου.		
ΜΕΡΟΣ Β΄				
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 10^{ο} : ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΠΡΟΤΥΠΩΝ ΚΟΠΗΣ (ΠΑΤΡΟΝ)				
Να είναι σε θέση οι μαθητές: ♦ Να αναφέρουν την σπουδαιότητα και την αναγκαιότητα της νέας τεχνολογίας στο έτοιμο ένδυμα. ♦ Ανάλυση του τρόπου σκέψης και λειτουργίας των προγραμμάτων CAD. ♦ Να χειρίζονται βασικά προγράμματα CAD. ♦ Να δημιουργούν βασικά πατρόν μέσο Η/Υ, να κάνουν επεξεργασία και τοποθέτηση. ♦ Να χειρίζονται σωστά το πρόγραμμα εκτύπωσης των συστημάτων CAD.	10.1 Εισαγωγή – Ψηφιοποίηση όλων των βασικών πατρόν • Φούστες • Κορσάζ • Μανικιού • Γιακά • Παντελόνι 10.2 Επεξεργασία πατρόν Η/Υ. 10.3 Δημιουργία τοποθέτησης 10.4 Μεγεθύνσεις πατρόν 10.5 Προετοιμασία πατρόν για κοπή 10.6 Εκτύπωση των πατρόν 10.7 Εκτύπωση της τοποθέτησης	♦ Επίδειξη από τον καθηγητή του τρόπου λειτουργίας και χειρισμού των συστημάτων CAD έχοντας ικανό αριθμό υπολογιστών σε σχέση με τους μαθητές. **<u>Εργαστηριακή άσκηση 11</u>** Ασκήσεις Ψηφιοποίησης όλων των βασικών πατρόν **<u>Εργαστηριακή άσκηση 12</u>** Ολοκληρωμένες ασκήσεις δημιουργίας, επεξεργασίας, τοποθέτησης και εκτύπωσης πατρόν συγκεκριμένης παραγωγής. **<u>Εργαστηριακή άσκηση 13</u>** Ασκήσεις μεγεθύνσεων Βασικών πατρό		30