

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΑΠΑΙΤΗΣΕΩΝ ΑΠΟΦΟΙΤΟΥ Τ.Ε.Ε.

Τομέας: Κλωστοϋφαντουργίας και Ένδυσης

Ειδικότητα: Ύφασμα – Ένδυση

Αναγκαιότητα

Η κλωστοϋφαντουργία και η βιομηχανία ένδυσης είναι ένας από τους σημαντικότερους και ισχυρότερους βιομηχανικούς κλάδους της χώρας τόσο στο παρελθόν όσο και σήμερα. Παρά την παρατεταμένη κρίση που έπληξε τον κλάδο από τη δεκαετία του 1980 και μετά, η σημερινή θέση του παραμένει μεταξύ εκείνων με τη μεγαλύτερη συμβολή στην απασχόληση, το εθνικό προϊόν και τις εξαγωγές. Είναι χαρακτηριστικό το ότι, η κλωστοϋφαντουργία και η βιομηχανία ένδυσης αντιπροσωπεύουν σήμερα το 20 % των εξαγωγών της χώρας και το 25 % του Ακαθαρίστου Εθνικού Προϊόντος.

Οι εξαγωγές κλωστοϋφαντουργικών προϊόντων, έχοντας καλύψει τις μεγάλες απώλειες της προηγούμενης δεκαετίας, σημειώνουν σημαντική ανάκαμψη. Στον κλάδο απασχολούνται περισσότερο από 200.000 εργαζόμενοι και οι επιχειρήσεις, βιομηχανικές και βιοτεχνικές, αυξάνονται συνεχώς, με τη σημασία των μικρών και μεσαίων επιχειρήσεων να γίνεται ολοένα μεγαλύτερη. Σχεδόν σε όλους τους νομούς της χώρας δραστηριοποιείται μία τουλάχιστο μικρή ή μεγάλη μονάδα παραγωγής κλωστοϋφαντουργικών προϊόντων. Σε 17 νομούς χιλιάδες αγρότες καλλιεργούν το ελληνικό βαμβάκι και λειτουργούν πολλά εκκοκκιστήρια βαμβακιού.

Η Ελλάδα είναι από τις χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης με τη μεγαλύτερη παραγωγή νημάτων, υφασμάτων και ετοιμού ενδύματος. Η κλωστοϋφαντουργία και η βιομηχανία ένδυσης, όντας τομείς θεμελιώδεις για την κάλυψη των ανθρωπίνων αναγκών ένδυσης, συνεχίζουν να αναπτύσσονται και εισέρχονται στο νέο αιώνα με αισιοδοξία. Στο πλαίσιο των αλλαγών που πραγματοποιούνται στην οικονομία και τις σύγχρονες επιχειρήσεις, η κλωστοϋφαντουργία ανανεώνεται, εκσυγχρονίζεται και αναδιαρθρώνεται με συνεχείς επενδύσεις, παρακολουθώντας τις ραγδαίες και ριζικές αλλαγές σε όλους τους τομείς της ανθρώπινης δραστηριότητας.

Οι σύγχρονες συνθήκες δημιουργούν την ανάγκη παραγωγής νέων και επώνυμων προϊόντων. Τα προϊόντα αυτά είναι προηγμένα τεχνολογικά και ταυτόχρονα υψηλής ποιότητας γεγονός που τα κάνει ανταγωνιστικά στην ενιαία Ευρωπαϊκή αγορά. Επίσης ο κλάδος έχεις συνεχή ανάγκη εκσυγχρονισμού, βελτίωσης της τεχνογνωσίας παραγωγής και της εξαγωγικής υποδομής, αλλά και αναζήτησης πελατών στο εξωτερικό μέσω των διευκολύνσεων που παρέχει η συνεχώς βελτιούμενη τεχνολογία των επικοινωνιών και του Διαδικτύου. Σε αυτό το πλαίσιο επιβάλλεται η συνεργασία των επιμέρους τομέων του κλάδου μέσω της πληροφορικής και καλύτερη κατανόηση των φάσεων της παραγωγής. Σε αυτή την κατανόηση και επικοινωνία μπορεί να

βοηθήσει τα μέγιστα η σωστή εκπαίδευση των εργαζομένων στελεχών της κλωστοϋφαντουργίας.. Άλλωστε έχει παρατηρηθεί ότι στις αναπτυγμένες βιομηχανίες των άλλων Ευρωπαϊκών χωρών επιτεύχθηκαν σπουδαία βήματα στην ανταγωνιστικότητα ακόμα και παραδοσιακών κλάδων της βιομηχανίας με την βελτίωση της επικοινωνίας μεταξύ των επιχειρήσεων που μετέχουν σε διαφορετικές φάσεις μιας παραγωγικής διαδικασίας. Επίσης έχει αποδειχθεί ότι είναι απαραίτητη η παρακολούθηση και αξιολόγηση των εξελίξεων στον τομέα της ένδυσης για την πρόβλεψη των διεθνών τάσεων και την ανάπτυξη προϊόντων μόδας.

Ο εκσυγχρονισμός, η ταχύτητα πληροφορίας, επικοινωνίας και διακίνησης, αλλά και οι αλλαγές στον τρόπο και τις μεθόδους παραγωγής είναι πλέον πραγματικότητα. Οι νέες συνθήκες που διαμορφώνονται μέσα από αυτές τις αλλαγές στο χώρο των επιχειρήσεων και γενικότερα της οικονομίας έχουν άμεσο αντίκτυπο στην εργασία και, κατ' επέκταση, στην εκπαίδευση.

Η εξέλιξη της βιομηχανίας από τις δύσκαμπτες αλυσίδες παραγωγής σε μορφές λειτουργίας που περιλαμβάνουν την εύκαμπτη, ευέλικτη και αποτελεσματική δημιουργία προϊόντων μέσω των νέων τεχνολογιών της πληροφορίας και της επικοινωνίας, διαμορφώνει ένα περιβάλλον ανταγωνιστικό, όπου η γνώση έχει θεμελιώδη σημασία. Μέσα στη νέα αυτή κοινωνία της ταχύτητας παρατηρείται τεράστια διακίνηση και ανταλλαγή γνώσης με θεαματικά αποτελέσματα και εξελίξεις.

Η συμβολή του ανθρώπινου παράγοντα στην παραγωγή ενδυμάτων είναι πρωταρχική δεδομένου ότι, ουσιαστικά πρόκειται για ένα κλάδο εντάσεως εργασίας ο οποίος παρότι συνεχώς εκσυγχρονίζεται και αυτοματοποιείται, δεν μπορεί να υποκαταστήσει τις βασικές λειτουργίες που εκτελούνται από τον άνθρωπο, με όργανα και μηχανήματα. Σημειώνεται επίσης ότι ο κλάδος της παραγωγής ενδυμάτων είναι ένας κλάδος με πληθώρα παραγωγικών φάσεων οι οποίες απαιτούν προσωπικό από όλες τις βαθμίδες της εκπαίδευσης. Η εκπαίδευση και εξειδίκευση του προσωπικού καθίσταται σήμερα ακόμα πιο αναγκαία σε σχέση με το παρελθόν, εξαιτίας του διεθνούς ανταγωνισμού αλλά και του ανταγωνισμού των γειτονικών μας χωρών (Τουρκία, Βαλκανικές χώρες) που επιβάλλουν την γρήγορη ανταπόκριση, την ευελιξία, τις γρήγορες παραδόσεις και την υψηλή ποιότητα.

Στη χώρα μας υπήρξε στο παρελθόν μέριμνα για την εκπαίδευση και προετοιμασία κατάλληλου προσωπικού στο χώρο της κλωστοϋφαντουργίας και της βιομηχανίας ένδυσης. Οι απόφοιτοι της παλιάς Σχολής Κλωστικής, Υφαντικής και Πλεκτικής (Σ Κ Υ Π.) είχαν άριστη τεχνική κατάρτιση και απολάμβαναν εκτιμήσεως στον ευρύτερο επαγγελματικό χώρο, με αποτέλεσμα η απορρόφησή τους από την αγορά εργασίας να είναι πλήρης και σήμερα να έχουν εξελιχθεί σε ικανά και ευέλικτα μεσαία στελέχη, πολύτιμα τόσο στο σχεδιασμό και την παραγωγή, όσο και στη διαδικασία διάθεσης και εμπορίας, χωρίς να λείπουν και εκείνοι που σταδιοδρομούν σε οργανικές θέσεις του δημόσιου τομέα.

Για να κατορθώσει αυτός ο σημαντικός για την Ελλάδα κλάδος της κλωστοϋφαντουργίας και του ετοιμού ενδύματος να ανταγωνιστεί με επιτυχία τα ομοειδή προϊόντα στην ευρωπαϊκή αγορά, καθώς και να προσφέρει νέα οράματα, ενδιαφέροντα, προοπτικές και επαγγελματική αποκατάσταση σε χιλιάδες νέους ανθρώπους, θα πρέπει να δημιουργηθεί μια ουσιαστική επαγγελματική εκπαίδευση για να μεταδώσει βασικές και χρήσιμες γνώσεις σε ολόκληρο τον κλάδο.

Η επαγγελματική εκπαίδευση, και ειδικότερα τα Τ. Ε. Ε., θα εξοικειώνουν τους μαθητές με τις εξελίξεις της σύγχρονης τεχνολογίας στον τομέα. Η

κλωστοϋφαντουργική παιδεία λειτουργεί μέσα σε ένα περιβάλλον όπου υπάρχουν συνεχείς τεχνολογικές εξελίξεις σε έναν ολοζώντανο τομέα. Επίσης η σύγχρονη κοινωνία των πληροφοριών απαιτεί την ενσωμάτωση και χρήση των ηλεκτρονικών υπολογιστών τόσο για την επικοινωνία μεταξύ των επιχειρήσεων αλλά κυρίως για την σχεδίαση και παραγωγή των κλωστοϋφαντουργικών προϊόντων με αυτόματα συστήματα που έχουν πια γίνει κοινό κτήμα των περισσότερων Ελληνικών κλωστοϋφαντουργικών επιχειρήσεων. Σε αυτό τον τομέα το ωρολόγιο πρόγραμμα της ειδικότητας *Υφασμα – Ένδυση* επιτρέπει την εξέλιξη των εκπαιδευομένων σε νευραλγικά μεσαία στελέχη κλωστοϋφαντουργικών επιχειρήσεων με όλες τις απαιτούμενες ικανότητες ανταποκρίσεως στις απαιτήσεις που θέτουν οι καθημερινές εξελίξεις και ο ανταγωνισμός στον τομέα της κλωστοϋφαντουργίας.

Λόγω της στενής της επαφής με την αγορά εργασίας η τεχνική εκπαίδευση προσφέρει την ικανότητα στους σπουδαστές να παρακολουθήσουν την εξέλιξη στον κλάδο και να ανταποκριθούν στη νέα εργασιακή πραγματικότητα. Το σχολείο θα εξασφαλίζει τις βασικές προϋποθέσεις και τα εφόδια στους νέους που θα επιλέξουν την κλωστοϋφαντουργία και το έτοιμο ένδυμα ως αντικείμενο σπουδών. Η ελληνική κλωστοϋφαντουργία και η αγορά εργασίας έχουν μεγάλη ανάγκη ειδικευμένου ανθρώπινου δυναμικού, αρκεί οι γνώσεις, οι ικανότητες και οι δεξιότητες που θα αποκτηθούν να επαρκούν και να μπορούν να προσαρμόζονται στις εκάστοτε απαιτήσεις της αγοράς.

ΠΡΟΦΙΛ ΑΠΟΦΟΙΤΟΥ 1^{ΟΥ} ΚΥΚΛΟΥ ΤΕΕ

Τομέας Κλωστοϋφαντουργίας & Ένδυσης

Ειδικότητα: Έφασμα – Ένδυση

A. ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΟΣ

Ο πτυχιούχος του 1^{ου} Κύκλου των ΤΕΕ του **Τομέα Κλωστοϋφαντουργίας & Ένδυσης**, ειδικότητας «**Έφασμα – Ένδυση**», είναι ένας ειδικευμένος εργαζόμενος με πιστοποιημένες γνώσεις και δεξιότητες, ικανός να εκτελεί αυτόνομα, υπεύθυνα και εμπρόθεσμα εργασίες για την επιλογή α' και β' υλών για την παραγωγή, σχεδιασμού και κατασκευής ενδυμάτων. Είναι σε θέση να ακολουθεί γενικές και τεχνικές οδηγίες, κανονισμούς, προδιαγραφές ασφαλείας για την προστασία ατόμων, συσκευών και περιβάλλοντος. Είναι σε θέση να χρησιμοποιεί με ορθολογικό τρόπο τα εργαλεία, τις συσκευές, τα μηχανήματα, τους ηλεκτρονικούς υπολογιστές και τα συστήματα CAD. Η κλωστοϋφαντουργική παιδεία λειτουργεί μέσα στη σύγχρονη κοινωνία των πληροφοριών και είναι φυσικό να ενσωματώνει και να γενικεύει κατά το δυνατόν τη χρήση των ηλεκτρονικών υπολογιστών.

Μπορεί να εργασθεί:

- Σε επιχειρήσεις Σχεδιασμού και Παραγωγής Ετοίμου Ενδύματος (Βιομηχανίες, Βιοτεχνίες, Εργαστήρια, Οίκους Μόδας)
- Σε επιχειρήσεις πώλησης ενδυμάτων
- Ως Ελεύθερος Επαγγελματίας

Στη συνέχεια ορίζονται τα Επαγγελματικά Καθήκοντα που μπορούν να ανατεθούν στον απόφοιτο του 1^{ου} Κύκλου, Ειδικότητας «**Έφασμα – Ένδυση**». Από αυτά, μπορεί να αναλαμβάνει αυτοδύναμα-αυτόνομα, όσα αναφέρονται σε επιλογή υλικών, σε σχεδιασμό απλών μοντέλων ενδυμάτων, σε κατασκευή προτύπων κοπής για απλά σχέδια, στην προετοιμασία για κοπή και συναρμολόγηση (ραφή) ενδύματος. Επίσης μπορεί να είναι βοηθός αποφοίτου του 2^{ου} Κύκλου των ΤΕΕ της Ειδικότητας «**Έφασμα – Ένδυση**».

B. ΚΥΡΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ (E.K.-DUTIES)

Ο πτυχιούχος του 1^{ου} Κύκλου των Τ.Ε.Ε. του **Τομέα Κλωστοϋφαντουργίας & Ένδυσης**, ειδικότητας «**Έφασμα – Ένδυση**», μπορεί να αναλάβει τα ακόλουθα Κύρια Επαγγελματικά Καθήκοντα (Κ.Ε.Κ.):

- Κ.Ε.Κ. 1:** Προμηθεύεται τις πρώτες ύλες (ύφασμα, κλωστές ραφής κτλ.) και τα βοηθητικά υλικά.
- Κ.Ε.Κ. 2:** Σχεδιάζει σκίτσα, μοντέλα απλών σχεδίων ενδυμάτων και τα εφαρμόζει για την παραγωγή προτύπων κοπής (πατρόν) και την κατασκευή ενδύματος.
- Κ.Ε.Κ. 3:** Διαβάζει και ερμηνεύει σκίτσα μοντέλων, σχέδια και τεχνικές οδηγίες και τα εφαρμόζει κατά την εργασία του.
- Κ.Ε.Κ. 4:** Δημιουργεί βασικά πρότυπα κοπής (απλά πατρόν) με βάση δικά του σχέδια ή σύμφωνα με τις απαιτήσεις του σχεδιαστή μόδας.
- Κ.Ε.Κ. 5:** Εκτελεί βασικές λειτουργίες των προγραμμάτων CAD για τη δημιουργία βασικών σχεδίων πατρόν.
- Κ.Ε.Κ. 6:** Εκτελεί απλές προκαταρκτικές εργασίες επισκευής και συντήρησης σε μηχανές και εργαλεία για την κατασκευή ετοιμών ενδυμάτων.
- Κ.Ε.Κ. 7:** Μπορεί να εργαστεί σε εξειδικευμένων απαιτήσεων καταστήματα ετοιμών ενδυμάτων.

Γ. ΕΙΔΙΚΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ (Ε.Ε.Κ.—TASKS).

Τα Κύρια Επαγγελματικά Καθήκοντα (Κ.Ε.Κ), που μπορεί να αναλάβει ο απόφοιτος του *1^{ου} Κύκλου των Τ.Ε.Ε, του Τομέα Κλωστοϋφαντουργίας & Ένδυσης, Ειδικότητας «Ύφασμα – Ένδυση»*, περιλαμβάνουν μεταξύ άλλων τα ακόλουθα Ειδικά Επαγγελματικά Καθήκοντα (Ε.Ε.Κ.)

- Κ.Ε.Κ. 1: Προμηθεύεται τις πρώτες ύλες (ύφασμα, κλωστές ραφής κλπ) και τα βοηθητικά υλικά.**
- Ε.Ε.Κ. 1.1** Επιλέγει και προμηθεύεται τις πρώτες ύλες (ύφασμα, κλωστές ραφής , φόδρες κλπ.) που είναι απαραίτητες για την παραγωγή συγκεκριμένης παρτίδας ενδυμάτων
- Ε.Ε.Κ. 1.2** Επιλέγει και προμηθεύεται υφάσματα λαμβάνοντας υπόψη τις ενδυματολογικές ιδιότητες του υφάσματος και τη χρήση του ενδύματος.
- Ε.Ε.Κ. 1.3** Επιλέγει και προμηθεύεται τα βοηθητικά υλικά (φερμουάρ, κουμπιά, ενισχυτικά υλικά , αξεσουάρ κλπ.), που είναι απαραίτητα για την παραγωγή συγκεκριμένης παρτίδας ενδυμάτων
- Ε.Ε.Κ. 1.4** Παραλαμβάνει και διαχειρίζεται τις πρώτες ύλες και τα βοηθητικά υλικά.
- Ε.Ε.Κ. 1.4** Εγκρίνει την καταλληλότητα των πρώτων υλών και των βοηθητικών υλικών

- Κ.Ε.Κ. 2:** Σχεδιάζει σκίτσα, μοντέλα απλών σχεδίων ενδυμάτων και τα εφαρμόζει για την παραγωγή προτύπων κοπής (πατρών), και την κατασκευή ενδύματος.
- Ε.Ε.Κ. 2.1** Σχεδιάζει φιγούρες ντυμένες με απλά ενδύματα.
- Ε.Ε.Κ. 2.2** Σχεδιάζει απλά μοντέλα γυναικείων ενδυμάτων εκ του φυσικού ή από φωτογραφίες.
- Ε.Ε.Κ. 2.3** Σχεδιάζει απλά μοντέλα ανδρικών ενδυμάτων εκ του φυσικού ή από φωτογραφίες.
- Ε.Ε.Κ. 2.4** Σχεδιάζει απλά μοντέλα παιδικών ενδυμάτων εκ του φυσικού ή από φωτογραφίες..
- Ε.Ε.Κ. 2.5** Εφαρμόζει τα μοντέλα των γυναικείων, ανδρικών και παιδικών σκίτσων που σχεδιάζει για την παραγωγή του αντίστοιχου προτύπου κοπής.
- Κ.Ε.Κ. 3:** Διαβάζει και ερμηνεύει σκίτσα μοντέλων, σχέδια και τεχνικές οδηγίες και τα εφαρμόζει κατά την εργασία του.
- Ε.Ε.Κ. 3.1** Διαβάζει και ερμηνεύει σκίτσα απλών μοντέλων (γυναικείων, ανδρικών και παιδικών) και σχεδιάζει το αντίστοιχο πατρόν.
- Ε.Ε.Κ. 3.2** Διαβάζει και ερμηνεύει σχέδια και τεχνικές οδηγίες και είναι σε θέση να τις εφαρμόσει για την παραγωγή συγκεκριμένου ενδύματος.
- Κ.Ε.Κ. 4:** Δημιουργεί βασικά πρότυπα κοπής (απλά πατρών) με βάση δικά του σχέδια ή σύμφωνα με τις απαιτήσεις του σχεδιαστή μόδας.
- Ε.Ε.Κ. 4.1** Κατασκευάζει βασικά πρότυπα κοπής
- Ε.Ε.Κ. 4.2** Κατασκευάζει βασικά πρότυπα κοπής με βάση δικά του σχέδια μοντέλων ενδυμάτων.
- Ε.Ε.Κ. 4.3** Κατασκευάζει βασικά πρότυπα κοπής με βάση σχέδια μοντέλων ενδυμάτων σχεδιαστή μόδας, ερμηνεύοντας τις απαιτήσεις τους .
- Ε.Ε.Κ. 4.4** Κατασκευάζει βασικά πρότυπα κοπής εφαρμόζοντας μεγεθολόγιο.
- Κ.Ε.Κ. 5:** Εκτελεί βασικές λειτουργίες των προγραμμάτων CAD για τη δημιουργία βασικών σχεδίων πατρών.
- Ε.Ε.Κ. 5.1** Δημιουργεί βιβλιοθήκες, αρχεία. Διαχειρίζεται δεδομένα.
- Ε.Ε.Κ. 5.2** Εισαγωγή - επεξεργασία βασικών προτύπων κοπής στον Η/Υ
- Ε.Ε.Κ. 5.3** Διαβάθμιση μεγεθών – Δημιουργία τοποθέτησης πατρών για κοπή
- Ε.Ε.Κ. 5.4** Δημιουργία Φύλλου σχεδίασης για κοπή στρώσης, Εκτύπωση σε plotter.

Κ.Ε.Κ. 6: Εκτελεί απλές προκαταρκτικές εργασίες επισκευής και συντήρησης σε μηχανές και εργαλεία για την κατασκευή ετοιμών ενδυμάτων.

- Ε.Ε.Κ. 6.1** Εκτελεί προκαταρκτικές εργασίες προετοιμασίας των μηχανών για ραφή.
- Ε.Ε.Κ. 6.2** Αλλάζει βελόνες ή εξαρτήματα στις ραπτομηχανές ανάλογα με τις απαιτήσεις του ενδύματος που παράγει.
- Ε.Ε.Κ. 6.3** Εκτελεί απλές εργασίες πρόληψης και συντήρησης των μηχανών και εργαλείων που χρησιμοποιεί.
- Ε.Ε.Κ. 6.4** Μελετά τα εγχειρίδια των μηχανημάτων και εκτελεί απλές προκαταρκτικές εργασίες επισκευής και συντήρησης.

Κ.Ε.Κ. 7: Οργανώνει και προετοιμάζει τις φάσεις παραγωγής του ενδύματος.

- Ε.Ε.Κ. 7.1** Χειρίζεται τα μηχανήματα στρώσης του υφάσματος
- Ε.Ε.Κ. 7.2** Χειρίζεται μηχανήματα και συσκευές κοπής
- Ε.Ε.Κ. 7.3** Χειρίζεται τα όργανα σημαδέματος των κομματιών
- Ε.Ε.Κ. 7.4** Εκτελεί την συναρμολόγηση (ραφή) των τμημάτων του ενδύματος.
- Ε.Ε.Κ. 7.5** Εκτελεί εργασίες φινιρίσματος και συσκευασίας ενδύματος.
- Ε.Ε.Κ. 7.6** Οργανώνει τα στάδια ραφής ανάλογα με τον τύπο του ενδύματος.
- Ε.Ε.Κ. 7.7** Διαβάζει τεχνικά δελτία παραγωγής και συμπληρώνει δελτία αναφοράς παραγωγής.

Κ.Ε.Κ. 8: Μπορεί να εργαστεί σε εξειδικευμένων απαιτήσεων καταστήματα ετοιμών ενδυμάτων. (Προώθηση – Πώληση Ειδών Ένδυσης)

- Ε.Ε.Κ. 7.1** Μπορεί να επικοινωνεί με αγοραστές
- Ε.Ε.Κ. 7.2** Μπορεί να δίνει εναλλακτικές λύσεις

Ο απόφοιτος του 1^{ου} Κύκλου έχει αποκτήσει γνώσεις και δεξιότητες γενικού χαρακτήρα όπως:

1. Μπορεί να οργανώνει τη θέση εργασίας του από άποψη εργονομίας, αύξησης παραγωγικότητας, υγιεινής, ασφάλειας, μέσων και μεθοδολογίας.
2. Μπορεί να παρακολουθεί την πορεία της εργασίας και με την καθοδήγηση του υπευθύνου να κάνει τις αναγκαίες ενέργειες, ώστε τα παραγόμενα προϊόντα να ανταποκρίνονται στις προδιαγραφές ποιότητας.

ΠΡΟΦΙΛ ΑΠΟΦΟΙΤΟΥ 2^{ΟΥ} ΚΥΚΛΟΥ Τ.Ε.Ε.

Τομέας Κλωστοϋφαντουργίας & Ένδυσης

Ειδικότητα: Ύφασμα – Ένδυση

A. ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΟΣ

Ο πτυχιούχος του 2^{ου} Κύκλου των Τ.Ε.Ε. του Τομέα Κλωστοϋφαντουργίας & Ένδυσης, ειδικότητας «Ύφασμα – Ένδυση», είναι ένας ειδικευμένος εργαζόμενος με πιστοποιημένες γνώσεις και δεξιότητες, ικανός να εκτελεί αυτόνομα, υπεύθυνα και εμπρόθεσμα εργασίες για την επιλογή α΄ και β΄ υλών, σχεδιασμού, δημιουργίας κολεξιόν, κατασκευής ενδυμάτων, κοστολόγησης παραγωγής, ποιοτικού ελέγχου. Είναι σε θέση να ακολουθεί γενικές και τεχνικές οδηγίες, κανονισμούς, προδιαγραφές ασφαλείας για την προστασία ατόμων, συσκευών και περιβάλλοντος. Είναι σε θέση να χρησιμοποιεί με ορθολογικό τρόπο τα εργαλεία, τις συσκευές, τα μηχανήματα, τον ηλεκτρονικό υπολογιστή και τα συστήματα CAD. Η κλωστοϋφαντουργική παιδεία λειτουργεί μέσα στη σύγχρονη κοινωνία των πληροφοριών και είναι φυσικό να ενσωματώνει και να γενικεύει κατά το δυνατόν τη χρήση των ηλεκτρονικών υπολογιστών.

Μπορεί να εργασθεί:

- Σε επιχειρήσεις Σχεδιασμού και Παραγωγής Ετοιμού Ενδύματος (Βιομηχανίες, Βιοτεχνίες, Εργαστήρια, Οίκους Μόδας)
- Σε Οργανισμούς, Υπουργεία, Εκπαιδευτικές Μονάδες, Μονάδες κατάρτισης κλπ. που έχουν εργαστήρια σχεδιασμού και παραγωγής ειδών ένδυσης ή Ποιοτικού ελέγχου.
- Σε επιχειρήσεις πώλησης ενδυμάτων
- Ως ελεύθερος επαγγελματίας

Στη συνέχεια ορίζονται τα Επαγγελματικά Καθήκοντα που μπορούν να ανατεθούν στον απόφοιτο του 2^{ου} Κύκλου, Ειδικότητας «Ύφασμα – Ένδυση».

B. ΚΥΡΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ (Κ.Ε.Κ.-DUTIES)

Ο πτυχιούχος του 2^{ου} Κύκλου των Τ.Ε.Ε. του Τομέα Κλωστοϋφαντουργίας & Ένδυσης, ειδικότητας «Ύφασμα – Ένδυση», μπορεί να αναλάβει αυτοδύναμα-αυτόνομα, όλα τα Κύρια Επαγγελματικά Καθήκοντα (Κ.Ε.Κ.) που αναφέρονται στον απόφοιτο του 1^{ου} Κύκλου σε εμβάθυνση και επιπλέον:

- Κ.Ε.Κ. 8:** Σχεδιάζει σκίτσα, μοντέλα σύνθετων και πρωτότυπων σχεδίων ενδυμάτων και τα εφαρμόζει για την παραγωγή προτύπων κοπής (πατρών), και την κατασκευή ενδύματος.
- Κ.Ε.Κ. 9:** Διαβάζει και ερμηνεύει σκίτσα μοντέλων, σύνθετα σχέδια και τεχνικές οδηγίες και τα εφαρμόζει κατά την εργασία του.
- Κ.Ε.Κ. 10:** Δημιουργεί πρότυπα κοπής, (σύνθετα πατρών) με βάση δικά του σχέδια ή σύμφωνα με τις απαιτήσεις του σχεδιαστή μόδας.
- Κ.Ε.Κ.11** Δημιουργεί, οργανώνει και παρουσιάζει προσωπική συλλογή (κολεξιόν) με πρωτότυπα σχέδια, που να συμβαδίζουν με τις τάσεις της μόδας.
- Κ.Ε.Κ.12** Δημιουργεί το δειγματολόγιο της παραγωγής κάθε νέας σεζόν.
- Κ.Ε.Κ. 13:** Χειρίζεται τα προγράμματα CAD για τη δημιουργία μοντέλων ενδυμάτων (πρόγραμμα Design) .
- Κ.Ε.Κ. 14:** Χειρίζεται τα προγράμματα CAD για τη δημιουργία και επεξεργασία προτύπων κοπής (σύνθετων πατρών).
- Κ.Ε.Κ. 15:** Κοστολογεί το παραγόμενο προϊόν.
- Κ.Ε.Κ. 16:** Επιλέγει και χρησιμοποιεί τα εργαλεία και τις μηχανές για την επεξεργασία του υφάσματος και την κατασκευή ενδύματος.
- Κ.Ε.Κ. 17:** Επιλέγει το κατάλληλο είδος και την ποιότητα υφάσματος ανάλογα με το είδος και τον τύπο του ενδύματος.
- Κ.Ε.Κ. 18:** Καθορίζει τεχνικές οδηγίες για να εφαρμοστούν στην κατασκευή των ενδυμάτων.
- Κ.Ε.Κ. 19:** Ακολουθεί τα ποιοτικά πρότυπα (ISO & EN 43000). Ελέγχει την ανταπόκριση της παραγωγής σε προδιαγραφές.
- Κ.Ε.Κ. 20:** Οργανώνει την παραγωγή για κάθε παρτίδα προϊόντος.
- Κ.Ε.Κ. 21** Εποπτεύει και ελέγχει την καλή λειτουργία των μηχανών παραγωγής ενδυμάτων.
- Κ.Ε.Κ. 22** Μπορεί να εργαστεί σε εξειδικευμένων απαιτήσεων καταστήματα ετοίμων ενδυμάτων.

Γ. ΕΙΔΙΚΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ (E.E.K.—TASKS)

Τα Κύρια Επαγγελματικά Καθήκοντα (Κ.Ε.Κ), που μπορεί να αναλάβει ο απόφοιτος του 1^{ου} Κύκλου των Τ.Ε.Ε, του Τομέα Κλωστοϋφαντουργίας & Ένδυσης, Ειδικότητας «Υφασμα – Ένδυση», περιλαμβάνουν μεταξύ άλλων τα ακόλουθα Ειδικά Επαγγελματικά Καθήκοντα (E.E.K.)

- Κ.Ε.Κ. 8:** Σχεδιάζει σκίτσα, μοντέλα σύνθετων και πρωτότυπων σχεδίων ενδυμάτων και τα εφαρμόζει για την παραγωγή προτύπων κοπής (πατρών) και την κατασκευή ενδύματος.

E.K.E.K. 8.1 Σχεδιάζει φιγούρες ντυμένες με σύνθετα γυναικεία, ανδρικά, παιδικά ενδύματα. εκ του φυσικού ή από

- φωτογραφίες
- E.K.E.K. 8.2** Εφαρμόζει αρχές αισθητικής και συνδυασμούς χρωμάτων στα μοντέλα.
- E.K.E.K. 8.3** Εφαρμόζει τα μοντέλα των γυναικείων, ανδρικών και παιδικών σκίτσων που σχεδιάζει για την παραγωγή του αντίστοιχου προτύπου κοπής.
- K.E.K. 9:** **Διαβάζει και ερμηνεύει σκίτσα μοντέλων, σύνθετα σχέδια και τεχνικές οδηγίες και τα εφαρμόζει κατά την εργασία του.**
- E.E.K. 9.1** Σχεδιάζει φηγούρες ντυμένες με σύνθετα σχέδια ενδυμάτων (λεπτομέρειες) εκ του φυσικού ή από φωτογραφίες.
- E.E.K. 9.2** Εφαρμόζει τα μοντέλα των γυναικείων, ανδρικών και παιδικών σκίτσων που σχεδιάζει για την παραγωγή του αντίστοιχου προτύπου κοπής.
- K.E.K. 10:** **Δημιουργεί πρότυπα κοπής, (σύνθετα πατρόν) με βάση δικά του σχέδια ή σύμφωνα με τις απαιτήσεις του σχεδιαστή μόδας.**
- E.E.K. 10.1** Κατασκευάζει πρότυπα κοπής (σύνθετα πατρόν) με βάση δικά του πρωτότυπα σχέδια μοντέλων ενδυμάτων.
- E.E.K. 10.2** Κατασκευάζει σύνθετα πρότυπα κοπής με βάση σχέδια μοντέλων ενδυμάτων σχεδιαστών μόδας, ερμηνεύοντας τις απαιτήσεις τους .
- E.E.K. 10.2** Δημιουργεί μεγεθύνσεις για βιομηχανικό μεγεθολόγιο
- K.E.K.11** **Δημιουργεί, οργανώνει και παρουσιάζει προσωπική συλλογή (κολεξιόν) με πρωτότυπα σχέδια, που να συμβαδίζουν με τις τάσεις της μόδας.**
- E.E.K. 11.1** Σχεδιάζει και κατασκευάζει πρωτότυπα σχέδια ενδυμάτων
- E.E.K. 11.2** Συμμετέχει σε εκθέσεις πρόγνωσης μόδας .
- E.E.K. 11.3** Παρακολουθεί τις τάσεις της μόδας .
- E.E.K. 11.3** Εφαρμόζει τις τάσεις της μόδας στην προσωπική συλλογή
- K.E.K.12** **Παράγει το δειγματολόγιο της παραγωγής κάθε νέας σεζόν**
- E.E.K. 12.1** Σχεδιάζει και παράγει μοντέλα για τη σεζόν.
- E.E.K. 12.2** Χρησιμοποιεί σύγχρονα υλικά
- E.E.K. 12.3** Δημιουργεί ενδύματα για το κοινό στο οποίο απευθύνεται η Επιχείρηση
- K.E.K. 13:** **Χειρίζεται τα προγράμματα CAD για τη δημιουργία μοντέλων ενδυμάτων (πρόγραμμα Design) .**
- E.E.K. 13.1** Χειρίζεται προγράμματα CAD (πρόγραμμα Design), για τη δημιουργία και επεξεργασία μοντέλων

- E.E.K. 132** Συνδυάζει σχέδια υφασμάτων με σχέδια ενδυμάτων
- E.E.K. 13.3** Κάνει συνδυασμούς χρωμάτων
- E.E.K. 13.4** Κάνει προσομοίωση του τελικού ενδύματος
- K.E.K. 14: Χειρίζεται τα προγράμματα CAD για τη δημιουργία και επεξεργασία προτύπων κοπής (σύνθετων πατρών).**
- E.E.K. 14.1** Χειρίζεται . προγράμματα CAD για τη δημιουργία και επεξεργασία σύνθετων πατρών.
- E.E.K. 142** Δημιουργεί μεγεθύνσεις των πατρών και τοποθέτηση των τμημάτων του πατρών.
- E.E.K. 14.3** Υπολογίζει την ποσότητα του υφάσματος που απαιτείται για το συγκεκριμένο πατρόν.(Κατανάλωση-Φύρα)
- E.E.K. 14.4** Επεξεργάζεται πατρόν από τις βιβλιοθήκες του συστήματος και το προσαρμόζει στις νέες απαιτήσεις.
- K.E.K. 15: Κάνει κοστολόγηση προϊόντος**
- E.E.K. 15.1** Υπολογίζει την απαραίτητη ποσότητα υφάσματος και βοηθητικών υλικών που απαιτείται για την κατασκευή ενός ενδύματος
- E.E.K. 15.2** Υπολογίζει το χρόνο παραγωγής – κόστος παραγωγής
- K.E.K. 16: Επιλέγει και χρησιμοποιεί τα εργαλεία και τις μηχανές για την επεξεργασία του υφάσματος και την κατασκευή ενδύματος.**
- E.E.K. 16.1** Καθορίζει το είδος της επεξεργασίας του υφάσματος ή του ενδύματος, ανάλογα με τη χρήση ή τον τύπο του ενδύματος
- K.E.K. 17: Επιλέγει και χρησιμοποιεί το κατάλληλο είδος και την ποιότητα του υφάσματος ανάλογα με το είδος και τον τύπο του ενδύματος.**
- E.E.K. 17.1** Ερμηνεύει και εφαρμόζει τις τεχνικές προδιαγραφές του ενδύματος ή του τεχνικού σχεδίου του ενδύματος.
- K.E.K. 18: Καθορίζει τεχνικές οδηγίες για να εφαρμοστούν στην κατασκευή των ενδυμάτων**
- E.E.K. 18.1** Κατασκευάζει τεχνικό δελτίο παραγωγής του ενδύματος
- E.E.K. 18.2** Ερμηνεύει το σχέδιο του μοντέλου και σύμφωνα με τις προδιαγραφές του ενδύματος κατασκευάζει το τεχνικό δελτίο παραγωγής
- K.E.K. 19: Ακολουθεί τα ποιοτικά πρότυπα (ISO & EN 43000). Ελέγχει την ανταπόκριση της παραγωγής σε προδιαγραφές.**
- E.E.K. 19.1** Γνωρίζει τα συστήματα διασφάλισης ποιότητας
- E.E.K. 19.2** Εκτελεί εργασίες ποιοτικού ελέγχου
- K.E.K. 20: Οργανώνει την παραγωγή για κάθε παρτίδα προϊόντος**

- E.E.K. 20.1** Οργανώνει και εκτελεί τις φάσεις παραγωγής
- E.E.K. 20.2** Εφαρμόζει την κατάλληλη μέθοδο παραγωγής ανάλογα με το τύπο της παρτίδας.
- K.E.K. 21** **Εποπτεύει και ελέγχει την καλή λειτουργία των μηχανών παραγωγής ενδυμάτων.**
- E.E.K. 21.1** Προσδιορίζει που οφείλονται τα ελαττώματα ραφής.
- E.E.K. 21.2** Μπορεί να επέμβει στις μηχανές για μικρές επιδιορθώσεις.
- E.E.K. 21.3** Καθορίζει τον κατάλληλο τύπο γαζιού για το συγκεκριμένο ένδυμα
- K.E.K. 22** **Μπορεί να εργαστεί σε εξειδικευμένων απαιτήσεων καταστήματα ετοίμων ενδυμάτων.**
- E.E.K. 22.1** Επικοινωνεί με τους αγοραστές
- E.E.K. 22.2** Παρουσιάζει εναλλακτικές λύσεις
- E.E.K. 22.3** Παρακολουθεί τις εξελίξεις στην αγορά προϊόντων ένδυσης.

Ο απόφοιτος του 2^{ου} Κύκλου έχει αποκτήσει γνώσεις και δεξιότητες γενικού χαρακτήρα όπως:

1. Μπορεί να οργανώνει τη θέση εργασίας του από άποψη εργονομίας, αύξησης παραγωγικότητας, υγιεινής, ασφάλειας, μέσων και μεθοδολογίας.
2. Μπορεί να παρακολουθεί την πορεία της εργασίας και με την καθοδήγηση του υπευθύνου να κάνει τις αναγκαίες ενέργειες, ώστε τα παραγόμενα προϊόντα να ανταποκρίνονται στις προδιαγραφές ποιότητας.