

**1ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ****Τάξη: Β΄****Τμήμα: Β4****Τίτλος σχεδίου εργασίας: «Συλλογή Αρχαίων κύριων ονομάτων που απέκτησαν χριστιανικό περιεχόμενο και χρησιμοποιούνται από όλη την Χριστιανοσύνη»****Σχολικό έτος 2003-2004****Καθηγητές: 1) ΚΑΡΑΜΠΙΜΠΕΡΗ ΑΓΓΕΛΙΚΗ (ΠΕ 02)  
2) ΜΑΡΓΑΡΙΤΗ ΕΛΕΝΗ (ΠΕ 01)****Κριτήρια επιλογής****1ο κριτήριο:** Στο καθημερινό μάθημα διαπίστωση το ενδιαφέρον των μαθητών για την ετυμολογία των λέξεων και για την ονοματολογία.**2ο κριτήριο:** Το θέμα της ονοματολογίας παρουσιάζει ιδιαίτερο ενδιαφέρον και δεν έχει καμιά σχέση με τα θέματα που διαπραγματεύονται οι μαθητές σε άλλες δραστηριότητες του σχολείου π.χ. περιβάλλον, υγεία κ.λ.π.**3ο κριτήριο:** Η βιβλιογραφία του θέματος δεν είναι εξεζητημένη, στηρίζεται κυρίως σε εγκυκλοπαίδειες και λεξικά. Άρα είναι πολύ εύκολη η προσέγγισή και η πρόσβασή της από τους μαθητές, μια και τέτοιου είδους βιβλία υπάρχουν σχεδόν σε κάθε σπίτι και οπωσδήποτε στο χώρο του σχολείου.**4ο κριτήριο:** Ήταν ένα από τα προτεινόμενα θέματα του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου.**Σκοπός - Στόχοι****1ος σκοπός:**

Σκοπός του θέματος ήταν να μάθουν οι μαθητές να ερευνούν και να ψάχνουν.

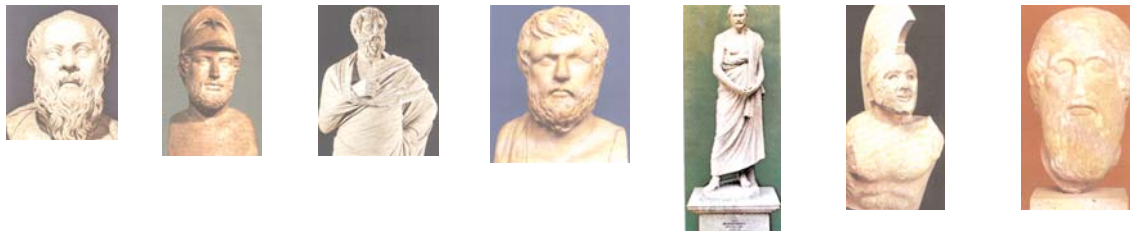
**2ος σκοπός:**

Οι μαθητές, με ένα διαφορετικό τρόπο, σαφώς πιο ευχάριστο, χωρίς στείρα απομνημόνευση, χωρίς διδασκαλία αλλά με δική τους έρευνα και σε συνεργασία με τους συμμαθητές τους, να πάρουν κάποιες επιπλέον γνώσεις

➤ για θεούς και ήρωες της ελληνικής μυθολογίας όπως η Αθηνά, ο Άρης, ο Ηρακλής, ο Ασκληπιός, ο Αχιλλέας, η Πηνελόπη, οι Μούσες, κλπ.



- για μεγάλες προσωπικότητες της ελληνικής αρχαιότητας όπως ο Σωκράτης, ο Περικλής, ο Σοφοκλής, ο Ξενοφώντας, ο Δημοσθένης, ο Λεωνίδας, ο Όμηρος κ.α.



- για Αγίους, Οσίους, Μάρτυρες, Πατριάρχες, Επισκόπους, Αποστόλους του χριστιανισμού όπως ο Άγιος Ανδρέας, ο Άγιος Αμφιλόχιος, ο Όσιος Νικόδημος, η Αγία Ευφροσύνη, ο Άγιος Πλάτων, η Αγία Καλλιόπη, η Αγία Ερμιόνη, κλπ.



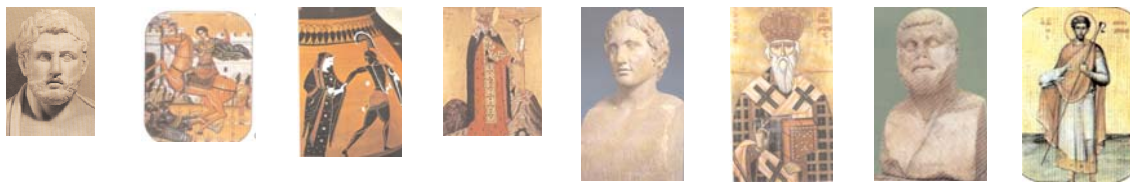
### Στόχοι:

**1ος στόχος:** Να εθιστούν οι μαθητές στη χρήση των λεξικών.

**2ος στόχος:** Να καταλάβουν οι μαθητές τη διαχρονικότητα της ελληνικής γλώσσας.

**3ος στόχος:** Να παρακολουθήσουν την πορεία της ελληνικής γλώσσας και το πέραςμά της από την αρχαιότητα στο χριστιανισμό.

**4ος στόχος:** Να μάθουν οι μαθητές την ιστορία των ονομάτων που φέρουν οι ίδιοι, μέλη της οικογένειάς τους, συμμαθητές τους, φίλοι τους κ.λ.π. Ποιοι δηλαδή αρχαίοι Έλληνες έφεραν το όνομα π.χ. Δημήτριος, ποια ήταν η δράση τους, πως ήταν (αν υπάρχει εικόνα) και ποιο Άγιο τίμησαν το όνομα αυτό, πως έδρασαν, ποια ήταν η προσφορά τους, πως μαρτύρησαν κλπ.



**5ος στόχος:** Να γνωρίσουν ονόματα περίεργα, που ίσως δεν τα έχουν ξανακούσει, ωστόσο και ελληνικά είναι και χρησιμοποιούνταν στην αρχαιότητα αλλά και στο χριστιανισμό ως κύρια ονόματα όπως Άγαυος (ομηρική λέξη), Εύπορος κλπ.



ΑΓΑΥΟΣ

ΕΥΠΟΡΟΣ



**6ος στόχος:** Να γνωρίσουν οι μαθητές μια πλειάδα από αρχαίους Έλληνες, γεωμέτρους, μουσικούς, μαθηματικούς, γιατρούς, κιθαρωδούς, περιηγητές, γεωγράφους, ποιητές, φιλοσόφους, επιγραμματοποιούς, ανδριαντοποιούς, χαλκουργούς, αρχιτέκτονες, στρατηγούς, ναυάρχους, αγγειοπλάστες κ.α. οι οποίοι πρόσφεραν πάρα πολλά με το έργο τους και τη δράση τους και για τους οποίους ποτέ δεν είχαν ακούσει κάτι.

**7ος στόχος:** Να συνειδητοποιήσουν οι μαθητές πως πολλά από τα κύρια ονόματα που ακούγονται γύρω τους και είναι πολύ συνηθισμένα δεν είναι ελληνικά αλλά προέρχονται από άλλες γλώσσες εβραϊκή, λατινική κ.λ.π. όπως Ιωάννης, Παύλος κλπ.

**8ος στόχος:** Να καταλάβουν οι μαθητές πως πίσω από κάθε όνομα δεν κρύβεται μόνο μια προσωπικότητα (είτε της αρχαιότητας είτε του χριστιανισμού) αλλά πολύ περισσότερες π.χ. τουλάχιστον 20 προσωπικότητες στη αρχαιότητα έφεραν το όνομα Αλέξανδρος εκτός από το Μ. Αλέξανδρο ή με το όνομα Δημήτριος υπάρχουν 12 Άγιοι και όχι μόνο ο Άγιος Δημήτριος ο Μυροβλήτης (που γιορτάζει στις 26 Οκτωβρίου)

**9ος στόχος:** Παρατηρώντας οι μαθητές τις εικόνες των προσώπων να γνωρίσουν τις βασικές μορφές της ελληνικής τέχνης:

➤ Γλυπτική (αγάλματα - προτομές- συμπλέγματα κλπ.)

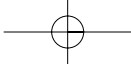


➤ Αγγειογραφία

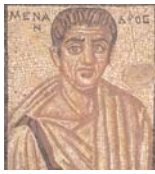


➤ Ανάγλυφο





➤ Ψηφιδωτό



**10ος στόχος:** Παρατηρώντας οι μαθητές τις εικόνες των Αγίων να γνωρίσουν τις βασικές μορφές της χριστιανικής τέχνης:

➤ Ψηφιδωτό



➤ Τοιχογραφία

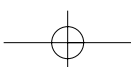


➤ Μικρογραφία και φορητή εικόνα

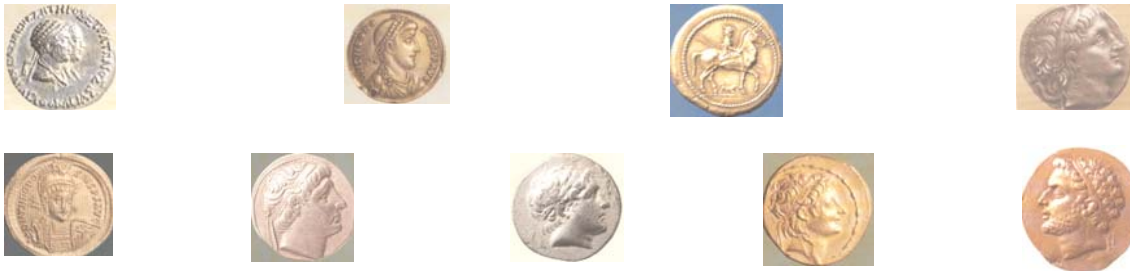


**11ος στόχος:** Παρατηρώντας όλες τις μορφές τέχνης οι μαθητές να διαπιστώσουν ομοιότητες και διαφορές ανάμεσα στην αρχαία ελληνική και χριστιανική τέχνη.

**12ος στόχος:** Να γνωρίσουν οι μαθητές πως απεικονίζεται το μαρτύριο κάποιων Αγίων μέσα από την τέχνη.



**13ος στόχος:** Να γνωρίσουν τη σημασία που έχουν τα αρχαία νομίσματα στην έρευνα και στην ιστορία.



**14ος στόχος:** Να διαπιστώσουν οι μαθητές πως πολλά πρόσωπα της ελληνικής αρχαιότητας έγιναν πηγή έμπνευσης για πολλούς καλλιτέχνες της νεώτερης εποχής. Π.χ. «Η σχολή των Αθηνών» (όπου απεικονίζεται ο Πλάτων) του Ραφαήλ, «Η Ανοιξη» (όπου απεικονίζονται οι τρεις Χάριτες) του Μποττιτσέλλι κ.α.



### Δραστηριότητες

- Οι μαθητές χωρίστηκαν σε τέσσερις (4) ομάδες των έξι (6) ατόμων η καθεμιά.
- Η κάθε ομάδα ανέλαβε την έρευνα έξι γραμμάτων του ελληνικού αλφάβητου.
- Μέσα στην κάθε ομάδα δύο μαθητές ερευνούσαν σε λεξικά την ετυμολογία του ονόματος, δύο έβρισκαν σε εγκυκλοπαιδείες πρόσωπα της ελληνικής αρχαιότητας που έφεραν το όνομα αυτό (βιογραφία - εικόνα τους κ.λ.π.), και τα άλλα δύο έβρισκαν σε συναξάρια αγίους του χριστιανισμού που έφεραν το όνομα αυτό (βιογραφία - εικόνα τους κ.λ.π.).
- Κατά την έρευνά τους οι μαθητές επισκέφθηκαν τη βιβλιοθήκη του Δήμου Κομοτηνής και τη βιβλιοθήκη του σχολείου.
- Όλο το υλικό που έβρισκαν παρουσιαζόταν και σχολιαζόταν μέσα στην τάξη.
- Όλο το υλικό τελικά ταξινομήθηκε κατ' απόλυτη αλφαβητική σειρά και πήρε ηλεκτρονική μορφή.
- Ενδεικτικά παρακάτω δίνεται ένα ελάχιστο δείγμα της μορφής που πήρε το υλικό.

<b>ΖΗΝΩΝ</b>	
Ζήνων: κύριο όνομα της ελληνικής αρχαιότητας. Πιθανόν η ρίζα του να βρίσκεται στο Ζην, γεν του Ζηνός που ήταν ποιητικός τύπος του ονόματος Ζεύς.	
<p><b>Ζήνων ο Κιτιεύς ο Νεότερος</b>, (335-263 π.Χ.) Έλληνας φιλόσοφος, από το Κίτιο της Κύπρου. Γύρω 300 ίδρυσε στην Ποικίλη Στοά της Αθήνας τη «Στοά», μια φιλοσοφική Σχολή, που άσκησε επίδραση για πολλούς αιώνες. Η διδασκαλία του για το στωικό ιδεώδες της απάθειας, παραδόθηκε μόνο αποσπασματικά, αλλά διατηρήθηκε από τους μαθητές του, Κλεάνθη και Χρύσιππο.</p>	<p><b>Ζήνων:</b> (27 Σεπτεμβρίου) Απόστολος. Γιορτάζει με τους: Μάρκο και Αρίσταρχο. Ο Ζήνων, είναι ο ίδιος με τον νομικό Ζηνά, και σα γνήσιος και ευδόκιμος εργάτης του Ευαγγελίου, βοήθησε γι' αυτό και στην Κρήτη μαζί με τον Απολλώ. Γι' αυτό και ο απ. Παύλος τόσο συγκινητικά και φιλόστοργα συνιστά στον Τίτο, να τους φροντίσει τόσο πολύ, ώστε να μη τους λείπει τίποτα. Ο Ζήνων, διέπρεψε και σαν επίσκοπος Διοσπόλεως.</p>

#### **Αποτελέσματα - Συμπεράσματα**

- Οι μαθητές χάρηκαν την όλη διαδικασία.
- Ήταν κάτι διαφορετικό γι' αυτούς, μια άλλη πηγή γνώσης, μια εμπειρία πρωτόγνωρη. Η τάξη τους άλλαξε μορφή για δυο ώρες και αυτό είχε μοναδική γοητεία για τους μαθητές.
- Έδειξαν μεγάλο ενδιαφέρον για την ετυμολογία των ονομάτων.
- Άκουσαν πολλά πράγματα που κάτω από συνθήκες παραδοσιακές δε θα είχαν την ευκαιρία να τα ακούσουν.
- Είδαν πολλές εικόνες και πολλές μορφές τέχνης.
- Πολύ θετικό επίσης ήταν ο εθισμός τους στην ομαδική εργασία, στη συνεργασία και τη συλλογική προσπάθεια.

#### **Βιβλιογραφία**

1. Νεώτερον Εγκυκλοπαιδικόν λεξικόν «Ηλίου», Έκδοσις της Εγκυκλοπαιδικής Επιθεωρήσεως «Ήλιος»
2. Γενική Εγκυκλοπαίδεια σύγχρονων γνώσεων «Υδρία Cambridge Ήλιος», Εκδόσεις τέσσερα έψιλον

3. Μεγάλη Εγκυκλοπαίδεια Γιοβάνη, Εκδόσεις Γιοβάνη.
4. Εγκυκλοπαίδεια Πάπυρος, Larousse, Britannica
5. Εγκυκλοπαίδεια 2003.
6. Ιστορία του ελληνικού έθνους, Εκδοτική Αθηνών Α.Ε
7. Εκπαιδευτική Ελληνική Εγκυκλοπαίδεια - Παγκόσμιο Βιογραφικό Λεξικό, Εκδοτική Αθηνών
8. Εκπαιδευτική Ελληνική Εγκυκλοπαίδεια - Παγκόσμια Μυθολογία, Εκδοτική Αθηνών
9. Ελληνική Μυθολογία, Εκδοτική Αθηνών
10. Ελληνική Τέχνη, Εκδοτική Αθηνών
11. Μέγα Λεξικόν της Ελληνικής Γλώσσας, Henry G. Liddell - Robert Scott, Εκδόσεις Ι. Σιδέρη
12. Λεξικό της αρχαίας ελληνικής γλώσσας. Σταματάκου.
13. Λεξικό της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας, Π. Ε. Γιαννακόπουλος, Εκδόσεις Πελεκάνος
14. Ελληνικό λεξικό, Τεγόπουλου- Φυτράκη, Εκδόσεις Αρμονία, Αθήνα 1993
15. Ετυμολογικό λεξικό της κοινής νεοελληνικής, Ν. Αδριώτη, Α.Π.Θ. Ινστιτούτο
16. Αγιολόγιο της Ορθοδοξίας, Χρήστου Δ. Τσολακίδη, Εκδόσεις Χ. Δ. Τσολακίδη.
17. Το Συναξάρι των Αγίων, Αγγελικής Δαμίγου
18. Ημερολόγιον 2004. Έκδοσις: Ιεράς Μονής Αγίου Γερασίμου Ιορδανίτου. Ελληνορθόδοξον Πατριαρχείον Ιεροσολύμων.
19. Ιερά σύνοψις, εκδόσεις Αστήρ.
20. Ιερά Συνέκδημος, εκδόσεις Φως.
21. Πληροφορίες από το Διαδίκτυο.

**1ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ**

Τάξη: Β΄

Τμήμα: Β5

Τίτλος σχεδίου εργασίας: «Αργίες και Γιορτές της Ελλάδας»

Σχολικό έτος 2003-2004

**Καθηγητές:** 1) ΖΗΚΙΔΟΥ ΔΕΣΠΟΙΝΑ (ΠΕ 06)  
 2) ΠΟΛΥΖΩΪΔΟΥ ΣΜΑΡΑΓΔΑ (ΠΕ 05)  
 3) ΚΙΟΥΤΣΟΥΚΗ ΠΑΓΩΝΑ (ΠΕ 07)

**Κριτήρια επιλογής**

Προβληματιστήκαμε από τις απαντήσεις σε σχετικό ερωτηματολόγιο που πήραμε από τους μαθητές σχετικά με τις γνώσεις τους για τις γιορτές.

**Σκοπός - Στόχοι**

Ο σκοπός ήταν να γνωρίσουν τα παιδιά την προέλευση των γιορτών, τι γιορτάζουμε σε κάθε γιορτή, τα ήθη και τα έθιμα, τα χαρακτηριστικά φαγητά και γλυκά, τη σημασία τους.

**Δραστηριότητες**

- Πρόσκληση του κ. Ιωάννη Σιδηρά (ιστορικού, νομικού, θεολόγου) και ομιλία στην τάξη για τη γιορτή των Τριών Ιεραρχών και του Αγίου Πνεύματος.
- Επίσκεψη στο Δήμο Κομοτηνής.
- Επίσκεψη στον Ι. Ν. Αγίας Παρασκευής.
- Επίσκεψη στο ΚΑΠΗ Κομοτηνής (μαρτυρίες μελών του για τις γιορτές).



Από την επίσκεψη στο Λαογραφικό Μουσείο Κομοτηνής





Από την επίσκεψη στο ΚΑΠΗ Κομοτηνής



Από την επίσκεψη στο ΚΑΠΗ Κομοτηνής



Από την επίσκεψη στον Ιερό Ναό  
Αγίας Παρασκευής, (Πολιούχος της πόλης  
της Κομοτηνής)

### Αποτελέσματα - Συμπεράσματα

- Ήταν πολύ καλή εμπειρία
- Ήταν λίγος ο χρόνος
- Υπήρξε δυσκολία στη συνεργασία εκτός σχολείου (ώρες που να μπορούν να βρεθούν όλοι οι μαθητές της κάθε ομάδας).
- Υπάρχει δυσκολία στη δακτυλογράφηση της εργασίας γιατί δε μπορούν όλοι οι μαθητές να τη γράψουν στο κομπιούτερ, για να την έχουν όλοι σε μορφή CD.

### Βιβλιογραφία

- Η ζωή του Χριστού, Π. Δέλτα.
- Αναμνήσεις από την Κομοτηνή. Νομαρχία Ροδόπης. Νοέμβριος 1992
- Θράκη. 80 χρόνια από την ενσωμάτωση. Βουλή των Ελλήνων. Αθήνα 2000
- Νομός Ροδόπης. Ι. Λ. Σιγούρος. Εταιρεία Παιδαγωγικών Επιστημών Κομοτηνής 1997
- Πάσχα ελληνικό. Αγγ. Θ. Μαστρομιχαλάκη. Ακρίτας Παιδικά.

- Θράκη 200. 80 χρόνια από την ενσωμάτωση στην Ελλάδα. Οδηγός της έκθεσης. Βουλή των Ελλήνων.
- Η Κομοτηνή και η περιφέρειά της. Αντώνης Λιάπης. Μορφωτικός όμιλος Κομοτηνής. Κομοτηνή 1993
- Νεώτερον Εγκυκλοπαιδικόν Λεξικόν «Ηλίου»
- Εγκυκλοπαίδεια Πάπυρος, Larousse, Britannica
- Ιστορία Νεότερη και Σύγχρονη Γ' Γυμνασίου. Β. Βλ. Σφυρόερα. Ο.Ε.Δ.Β. Αθήνα
- 200 Ελληνικά Χριστούγεννα. Εκδ. Καστανιώτη
- Ημερολόγιον 2004. Έκδοσις: Ιεράς Μονής Αγίου Γερασίμου Ιορδανίτου. Ελληνορθόδοξον Πατριαρχείον Ιεροσολύμων.
- Η Καινή Διαθήκη. Βιβλική εταιρία. Αθήνα
- Η ιστορία της βασιλόπιτας. Στ. Πελασγός. Ελληνικά γράμματα
- Εγκυκλοπαίδεια Χάρη Πάτση
- Μετέωρα. Εκδ. Γ. Τζιώρα. Καλαμπάκα
- Η αποκάλυψη του Ιωάννη. Γιολάντα Χατζή. Εκδ. Κέδρος
- Μουσείο Ελληνικής Ιστορίας. Κέρνα ομοιώματα. Παύλος Βρέλλης. 1995
- Λαογραφικό ημερολόγιο. Οι δώδεκα μήνες και τα έθιμά τους. Αικατερίνη Τσατάνου - Καρβέλη. Εκδόσεις Πατάκη.
- Ήθη και έθιμα του τόπου μας. Γιώργος Κάτσανος
- Internet
- Το αθάνατο 1821. Τόμος Α' εκδ. Στρατίκη.
- Κείμενα από σχολικές γιορτές και ομιλίες.

**1ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ****Τάξη: Β΄****Τμήμα: Β6****Τίτλος σχεδίου εργασίας: «Σχεδίαση - Διαγράμμιση των Γηπέδων  
της Αυλής του Σχολείου μας»****Σχολικό έτος 2003-2004****Καθηγητές: 1) ΚΟΛΛΗΜΕΝΟΥ ΕΛΕΝΗ (ΠΕ 11)  
2) ΒΑΤΣΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (ΠΕ 03)****Κριτήρια επιλογής**

Βασικό κριτήριο της επιλογής του θέματος είναι η κινητοποίηση του ενδιαφέροντος των μαθητών για τις αθλητικές εγκαταστάσεις του σχολείου τους. Πως δηλαδή μπορεί να χαρακτηί ένα γήπεδο; Ποιες είναι οι πραγματικές διαστάσεις του και ποιες εφαρμόζουμε εμείς, στην αυλή μας· γιατί είναι χρήσιμο να ξέρω για τα γήπεδα του σχολείου μου. Μαθαίνω να σέβομαι τους γηπεδικούς χώρους του σχολείου μου και γενικότερα· Και διαμορφώνω αθλητική παιδεία, σεβόμενος την εργασία μου, για τη χάραξη ενός γηπέδου σχολικού, αλλά και γενικότερα των γηπέδων.

**Σκοπός - Στόχοι**

Στόχοι του προγράμματος είναι να μάθουν τα παιδιά να δουλεύουν ομαδικά, να συνεργάζονται και να συντονίζονται. Επίσης να μάθουν να χαράζουν γήπεδα σε πραγματικές διαστάσεις.

**Δραστηριότητες**

- Έγινε θεωρητική προσέγγιση σχετικά με τις πραγματικές διαστάσεις των γηπέδων ποδοσφαίρου, καλαθοσφαίρισης, χειροσφαίρισης και πετοσφαίρισης. Επίσης συζητήσαμε τις διαστάσεις των διαδρόμων στίβου, καθώς και του διαδρόμου φοράς και βαλβίδων για τα οριζόντια άλματα.
- Συγκεντρώθηκε φωτογραφικό και έντυπο υλικό σχετικά με τα γήπεδα.
- Συζητήθηκαν παράμετροι που επηρεάζουν τους αγωνιστικούς χώρους, όπως η πολιτεία, οι εκπρόσωποι ομάδων, οι φίλαθλοι, οι χορηγοί των ομάδων, αλλά και τα ίδια τα σωματεία.
- Έγινε σύγκριση με γήπεδα του εξωτερικού.
- Καταρτήθηκε ερωτηματολόγιο και έγινε αξιολόγησή του.



Κολάζ από αθλητικές δραστηριότητες και γηπεδικές εγκαταστάσεις

### Αποτελέσματα - Συμπεράσματα

- Τα παιδιά συμμετείχαν μ' ενδιαφέρον σ' όλες σχεδόν τις δραστηριότητες.
- Εκδήλωναν τις απόψεις και τα συναισθήματά τους.
- Έθεσαν καίρια ζητήματα σχετικά και με τα Ολυμπιακά έργα και δόθηκαν κάποιες αμοιβαίες απαντήσεις.
- Συμμετείχαν με πολύ ενδιαφέρον στη διαγράμμιση των διαδρόμων στίβου, καθώς και του διαδρόμου φορέας και των βαλβίδων για τα οριζόντια άλματα.

### Βιβλιογραφία

1. «Κλασικός Αθλητισμός: Δρόμοι, Άλματα, Ρίψεις». Εκδόσεις Σάκουλα, ΤΕΦΑΑ ΔΠΘ1992
2. Κανονισμοί Αγώνων Ποδοσφαίρου, ΕΠΟ 2002
3. Κανονισμοί Αγώνων Χειροσφαίρισης, Εκδόσεις Σάκουλα, ΤΕΦΑΑ ΔΠΘ1995
4. Κανονισμοί Αγώνων Πετοσφαίρισης
5. Κανονισμοί Αγώνων Καλαθοσφαίρας

**1ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ**

Τάξη: Γ΄

Τμήμα: Γ1

Τίτλος σχεδίου εργασίας: «Το Παιχνίδι. Παιχνίδια της Θράκης»

Σχολικό έτος 2003-2004

**Καθηγητές:** 1) ΓΚΟΤΣΙΔΟΥ ΧΡΥΣΟΥΛΑ (ΠΕ 02)  
2) ΚΑΡΡΑΣ ΗΛΙΑΣ (ΠΕ 11)

**Κριτήρια επιλογής**

Να γνωρίσει το παιδί ότι χωρίς το παιχνίδι η εξέλιξη του ανθρώπου είναι αδύνατη. Η παιδαγωγική και κοινωνική αξία του παιχνιδιού είναι αναμφισβήτητη, ενώ σημαντική είναι και η θεραπευτική του αξία, καθώς το παιχνίδι έχει πλέον σημαντική θέση στις ψυχοθεραπευτικές μεθόδους (παιχνοθεραπεία).

**Σκοπός - Στόχοι**

Σκοπός της εργασίας ήταν να δείξουμε την παιδαγωγική αξία του παιχνιδιού και ότι το παραδοσιακό παιχνίδι αποτελεί ένα εξαιρετικό παιδαγωγικό εργαλείο (μορφή σωματικής και πνευματικής άσκησης, τρόπος ανάπτυξης της φαντασίας, της δημιουργικότητας, του ομαδικού πνεύματος και της ευγενούς άμιλλας) συνιστά μορφή αντίστασης στο σύγχρονο ηλεκτρονικό παιχνίδι και στην απομόνωση, που αυτό επιφέρει και τέλος λειτουργεί ως μια θαυμάσια διαπολιτισμική πλατφόρμα. Στόχος: Γνώση- κατανόηση- παιδαγωγική αξία - δημιουργικότητα- φυσική κατάσταση (αντοχή - δύναμη - ταχύτητα) - φαντασία.

**Δραστηριότητες**

Χωρισμός του τμήματος σε 4 ομάδες. Καθορισμός εργασίας των ομάδων:

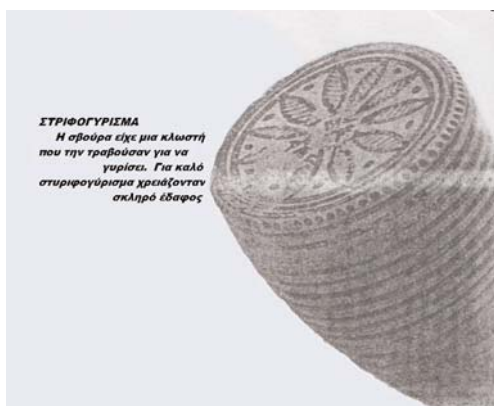
- α) ορισμός παιχνιδιού
- β) η σημασία του παιχνιδιού για την ψυχολογική και σωματική ανάπτυξη του παιδιού, τη συναισθηματική και την πνευματική ισορροπία του παιδιού
- γ) λαϊκά παιχνίδια, από την αρχαιότητα έως σήμερα. Σήμερα τα παιδιά παίζουν λιγότερο από άλλοτε
- δ) διαχωρισμός των παιχνιδιών
  1. κατασκευές παιχνιδιών
  2. ομαδικά παιχνίδια
  3. παιχνίδια πνευματικά
  4. τυχερά - τεχνικά
  5. παιχνίδια στο διαδίκτυο
  6. συγκέντρωση παιχνιδιών της Θράκης - τοπικά παιχνίδια.



16-Το παιγνίδι του έφρεδρισμού. Λεπτομέρεια από οinoθήκη (430 - 420 π.Χ.) Μουσείο Βραζιλίας.



### Απεικονίσεις παιχνιδιών από αγγεία της Αρχαίας Ελλάδας



**ΣΤΡΙΦΟΥΓΥΡΙΣΜΑ**  
Η σφύρα είχε μια κλωστή που την τραβούσαν για να γυρίσει. Για καλό στριφογύρισμα χρειαζόνταν σκληρό έδαφος



### Διάφορες μορφές παιχνιδιών από την αρχαιότητα

#### Αποτελέσματα - Συμπεράσματα

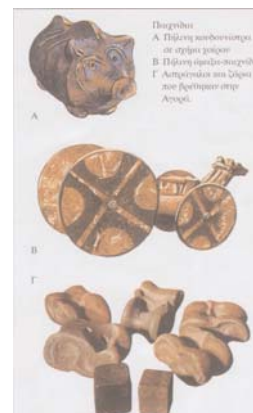
1. Αντιλαμβάνεται και γνωρίζει τον εαυτό του και το περιβάλλον
2. Διαπιστώνει τις ικανότητες του και τις συγκρίνει μ' εκείνες των άλλων.
3. Αποκτά κριτήρια ώστε να ξεχωρίζει τη φαντασία από την πραγματικότητα και το εφικτό από το ανέφικτο.

#### Συμπεράσματα

Τοποθετείται απέναντι στο φύλο του.

Μαθαίνει να δημιουργεί σχέσεις με τους άλλους και να αντιμετωπίζει τα ζητήματα που προκύπτουν από αυτές.

Αναγνωρίζει και υιοθετεί ηθικές αξίες στις σχέσεις του με τους συντρόφους του.



#### Βιβλιογραφία

Κομπιούτερ - Ιστορία του Ελληνικού Έθνους - Λαϊκή παράδοση - υλικά κατασκευών.