

3ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ**Τάξη: Β΄****Τμήμα: 3ο****Τίτλος σχεδίου εργασίας: «Ελιά- Λάδι: Απαραίτητο στοιχείο της Μεσογειακής και Ελληνικής διατροφής και ζωής απ' την αρχαιότητα μέχρι σήμερα»****Σχολικό έτος 2003-2004****Καθηγητές: 1) ΚΑΡΑΜΠΙΜΠΕΡΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ (ΠΕ2)****2) ΓΑΝΙΤΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ (ΠΕ15)****Κριτήρια επιλογής**

1. Η παλαιότητα και η ευρύτητα της καλλιέργειας της ελιάς σ' όλη τη λεκάνη της Μεσογείου, στην Ελλάδα αλλά και στην περιοχή μας.
2. Η ευαισθητοποίηση των μαθητών πάνω στο θέμα της υγιεινής διατροφής.
3. Η χρησιμότητα της ελιάς και του λαδιού σε άλλους βασικούς τομείς της ζωής όπως η θρησκεία, η πρακτική ιατρική κλπ.
4. Ο συσχετισμός του θέματος με τους προσεχείς Ολυμπιακούς αγώνες στην Αθήνα.

Σκοπός - Στόχοι

1. Να γνωρίσουν της ελαιοπαραγωγικές χώρες της Μεσογείου.
2. Να γνωρίσουν τις αντίστοιχες ελληνικές περιοχές και τις διάφορες ποικιλίες ελιάς και λαδιού που παράγει η κάθε μια.
3. Να κατανοήσουν την αξία της καλλιέργειας της ελιάς ως βασική πλουτοπαραγωγική πηγή της χώρας μας.
4. Να συνειδητοποιήσουν την αξία της υγιεινής διατροφής που συνιστά η χρήση του ελαιολάδου.
5. Να αναζητήσουν και να βρουν τις πάμπολλες χρήσεις του ελαιόλαδου σε άλλους τομείς της καθημερινής ζωής εκτός της διατροφής διαχρονικά.
6. Ως μελλοντικοί καταναλωτές να μάθουν να διαλέγουν και να αγοράζουν το καλύτερο λάδι.
7. Να εκτιμήσουν και να εντάξουν στο διαιτολόγιο τους τα λεγόμενα λαδερά φαγητά που συνήθως δεν προτιμούνται από τους μαθητές.

Δραστηριότητες

1. Χωρισμός των μαθητών σε ομάδες (με ορισμό συντονιστή) και καταμερισμός εργασιών.
2. Κατασκευή χαρτών με τις ελαιοπαραγωγικές χώρες της Μεσογείου και της Ελλάδας με τις αντίστοιχες ελαιοπαραγωγικές περιοχές.

3. Κατασκευή αφισών με το ανάλογο θέμα με φυσικά υλικά (φύλλα, κλαδιά ελιάς κλπ).
4. Δημιουργία ερωματολογίου σχετικού με τη χρήση του ελαιολάδου και της ελιάς.
5. Διεξαγωγή μικρής έρευνας με βάση το ερωματολόγιο στο πλαίσιο του σχολείου και του οικογενειακού περιβάλλοντος των μαθητών και διεξαγωγή αποτελεσμάτων της έρευνας.
6. Συγκέντρωση πληροφοριακού υλικού από εγκυκλοπαίδειες, βιβλία, περιοδικά, τύπο και ιδιαίτερα απ' το διαδίκτυο.
7. Δημιουργία φυλλαδίου και σύντομης παρουσίασης power point.
8. Οργάνωση μικρής έκθεσης με προϊόντα και τρόφιμα με βάση το ελαιόλαδο και την ελιά.

Αποτελέσματα - Συμπεράσματα

1. Οι περισσότεροι μαθητές έδειξαν προθυμία στη συγκέντρωση πληροφοριών.
2. Υπήρξε συμμετοχή στις περισσότερες δραστηριότητες και ενδιαφέρον και από αδύνατους μαθητές.
3. Ενθουσιάστηκαν με την έρευνα που έκαναν.
4. Δυσκολεύτηκαν στη χρήση του διαδικτύου μ' αποτέλεσμα ν' ασχοληθεί μ' αυτό μια ομάδα μαθητών.
5. Κάποιες δραστηριότητες δεν έγιναν λόγω περιορισμένου χρόνου.

Βιβλιογραφία

1. R. Flaceliere: Ο Δημόσιος και ο ιδιωτικός βίος των Αρχαίων Ελλήνων
2. Ελληνική μυθολογία - Εκδοτική Αθηνών.
3. Ψιλάκη- Καστανά: Ο πολιτισμός της ελιάς - Το ελαιόλαδο.
4. R. Fooks: Το βιβλίο της ελιάς
5. Μ. Λαμπράκη: Λάδι - Γεύσεις και πολιτισμός 5000 χρόνων.
6. www.clab.edc.uoc.gr/seminar/ptixiakes/elia
7. www.bsa.gr/com/index2/elaiolado
8. www.pe.sch.gr/ergasies/sxoleia/hil.htm
9. <http://19dim-chanion.chan.shc.gr/mythgr.htm>



3ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ**Τάξη: Γ΄****Τμήμα: 2ο****Τίτλος σχεδίου εργασίας: «Διείσδυση ξένων λέξεων στην ελληνική γλώσσα»****Σχολικό έτος 2003-2004****Κριτήρια επιλογής**

Ένα θέμα εύκολα προσεγγίσιμο από μαθητές της Γ΄ Γυμνασίου μια που πέραν της ελληνικής γλώσσας είναι γνώστες και της αγγλικής αλλά και της γαλλικής ή της γερμανικής κ.α.

Θέμα που έχει να κάνει με εικόνες και ακούσματα καθημερινά μέσα από τον τύπο, την τηλεόραση, τα περιοδικά, τα τραγούδια, τα προϊόντα ευρείας κυκλοφορίας, τις επιγραφές και τις βιτρίνες των καταστημάτων, τα παιχνίδια, το αυτοκίνητο κτλ. Θέμα δηλαδή που προσφέρεται για να αξιοποιηθεί η βιωματική εμπειρία των μαθητών. Παράλληλα πρόκειται για αντικείμενο που ωθεί τους μαθητές στο να επαναφέρουν κεκτημένες γνώσεις από το μάθημα της ιστορίας αλλά και στο να αναζητήσουν καινούρια στοιχεία πλουτίζοντας τις δικές τους γνώσεις.

Σκοπός - Στόχοι

Σκοπός της εργασίας είναι να δουν οι μαθητές τη δύναμη της γλώσσας μας ως μέσου επικοινωνίας με πολλές δυνατότητες εξέλιξης και πλουτισμού.

Στόχοι: Να διαπιστώσουν την αναγκαιότητα της πολυγλωσσίας, να κατανοήσουν τη σημασία της γλωσσομάθειας, να αντιληφθούν την έννοια της παγκοσμιοποίησης και μέσα από τη διακίνηση ξενόγλωσσων λέξεων, να εξοικειωθούν με τη χρήση λεξικών, να πλουτίσουν τις ιστορικές και γλωσσικές τους γνώσεις. Να δραστηριοποιήσουν τη μνήμη και την κρίση τους, να συνθέσουν, να επινοήσουν.

Δραστηριότητες

Οι μαθητές χωρίζονται σε 4 ομάδες των 6 ή 7 ατόμων και συνεργάζονται τόσο με τα μέλη της ίδιας ομάδας όσο και οι ομάδες μεταξύ τους.

Μέσα στην κάθε ομάδα οι μαθητές συσκέπτονται και καταγράφουν παρατηρήσεις τους πάνω στα εξής θέματα:

- Ποιες οι γλώσσες που δάνεισαν λέξεις τους στην ελληνική.
- Σε ποιους τομείς και χώρους έχουν διεισδύσει ποικίλες ξένες λέξεις. Εδώ καταγράφονται και συνήθειες λέξεις που χρησιμοποιούμε καθημερινά πχ. στον αθλητισμό: ντέρμπυ, σέντρα, ματς, σκορ, μπάσκετ, σκι.....

- Ποια είναι τα γενικά αίτια που οδήγησαν στην είσοδο ξένων λέξεων στη γλώσσα μας αλλά και ποια είναι τα ειδικά αίτια που εξηγούν τη διείσδυση λέξεων διαφορετικής προέλευσης. Πχ. Άλλοι λόγοι συνετέλεσαν στο να οικειοποιηθούμε λέξεις αγγλικές και άλλοι λόγοι στο να χρησιμοποιούμε κατά περιοχές λέξεις αλβανικές, βουλγαρικές, τουρκικές κτλ. Εδώ οι μαθητές καταγράφουν και ενδεικτικές λέξεις γαλλικής, ιταλικής, τουρκικής ή άλλης προέλευσης με τη βοήθεια ετυμολογικού αλλά και ερμηνευτικού λεξικού.
- Επισημάνση αρνητικών και θετικών επιπτώσεων από τη διαδικασία της διείσδυσης ξένων λέξεων.

Στο μεταξύ οι μαθητές με τις υπεύθυνες καθηγήτριες εξορμούν στην αγορά της πόλης και με τις φωτογραφικές τους μηχανές φωτογραφίζουν ξενόγλωσσες επιγραφές καταστημάτων καθώς επίσης και προϊόντα από τα ράφια καταστημάτων με ξενικό όνομα. Μέσα στην τάξη και πάλι τα παιδιά συγκεντρώνουν εφημερίδες και περιοδικά ποικίλης ύλης μέσα στα οποία αναζητούν διαφημίσεις προϊόντων, τίτλους ταινιών, ονόματα φαγητών ή οτιδήποτε άλλο αποκαλύπτει τη χρήση ξένων λέξεων. Κόβουν και φτιάχνουν χαρτοεπικολλήσεις. Παράλληλα επεξεργάζονται το φωτογραφικό υλικό που έχουν συγκεντρώσει, σκανάρουν τις χαρτοεπικολλήσεις τους στην αίθουσα Η/Υ του σχολείου και αρχίζουν να συνθέτουν την εργασία τους με τη χρήση του Η/Υ.







2 to
Super
Market





Αποτελέσματα - Συμπεράσματα

Ο χρόνος των 8 δώρων που διατέθηκε ήταν επαρκής για μια συνεργασία χαλαρή και αβίαστη. Η συμμετοχή των μαθητών ήταν ικανοποιητική χωρίς όμως ευχάριστες εκπλήξεις. Το όλο εγχείρημα δεν κατάφερε δυστυχώς να κινητοποιήσει το ενδιαφέρον των μαθητών που κατά κανόνα αδιαφορούν για τη μαθησιακή διαδικασία.

- Με αρκετά καλή διάθεση τα παιδιά κατέγραψαν τις σκέψεις τους και τις παρατηρήσεις τους στα επιμέρους ζητήματα.
- Με ευχαρίστηση και ενδιαφέρον κυκλοφόρησαν στην αγορά, με χαρά φωτογράφησαν, με ακόμη μεγαλύτερη ευχαρίστηση ασχολήθηκαν με χαρτοεπικολλήσεις.
- Με υπομονή έγραψαν την εργασία τους στον υπολογιστή.

Ίσως το αποτέλεσμα να μην καλύπτει με πληρότητα όλα τα ζητούμενα αλλά πρέπει να σημειωθεί ότι αποτελεί προσωπική δουλειά των ίδιων των παιδιών με μια πολλή μικρή καθοδήγηση από μέρους των υπεύθυνων καθηγητριών.

Βιβλιογραφία

1. «Το νέο πρόσωπο του κόσμου», τεύχος 1ο, Κυριακάτικη Ελευθεροτυπία σε συνεργασία με την Τράπεζα Πειραιώς.
2. Ηλεκτρονική διεύθυνση in.gr αρχαία, page 2, «γλωσσικό τελωνείο»
3. «Αλαλία» ήτοι το σύγχρονο γλωσσικό μας πανόραμα, Σαράντου Καργάκου, εκδόσεις Gutenberg.
4. Βιβλία Ιστορίας Α΄, Β΄, Γ΄ Γυμνασίου του ΟΕΔΒ.
5. «Ξένες Λέξεις στην Ελληνική Γλώσσα», Β. Κυριακίδη.
6. Ετυμολογικό Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής, Ν. Π. Ανδριώτη.
7. Ελληνικό Λεξικό, Τερζόπουλου - Φυτράκη.
8. Αγγλοελληνικά - Ελληνοαγγλικά λεξικά.

ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΕΥΛΑΓΓΑΝΗΣ**Τάξη: Α΄****ΘΕΜΑ: «ΠΑΓΚΟΣΜΙΕΣ ΗΜΕΡΕΣ ΚΑΙ ΤΑ ΜΗΝΥΜΑΤΑ ΤΟΥΣ»****Σχολικό έτος 2003-2004****Επιλογή Θέματος**

Η σύγχρονη πολυσυλλεκτική κοινωνία μας βρίθει πληροφοριών, νοημάτων, ζητημάτων, τα οποία με ποικίλες μορφές (γεγονότα, ειδήσεις, εορτασμοί, προβλήματα κ.λ.π.), με ασύλληπτη ταχύτητα διαδέχονται καθημερινά το ένα το άλλο στην επικαιρότητα. Αυτή η πληθώρα πληροφοριών έχει ως αποτέλεσμα το μεγαλύτερο μέρος αυτών να διαφεύγουν της προσοχής μας, με αποτέλεσμα να μένουμε αμέτοχοι στα σύγχρονα θέματα που αφορούν όλους μας, αλλά και να θέτουμε τους εαυτούς μας εκτός των εξελίξεων όταν δεν εμπλεκόμαστε ενεργά στην πληροφόρηση.

Το θέμα που επιλέξαμε μας ενέπλεξε ευχάριστα σε μία σειρά θεμάτων πάντοτε σύγχρονων αφού κάθε χρόνο προβάλλονται με αφιερωμένες σε αυτά ημέρες. Πιστεύουμε ότι ήταν ένα δυνατό ερέθισμα τόσο για εμάς όσο και για τους μαθητές μας ώστε να μην ασχολούμαστε με θέματα ζωής και πολιτισμού περιστασιακά μία ημέρα μόνο το χρόνο.

Σκοποί

Οι σκοποί που θέσαμε επιλέγοντας το συγκεκριμένο θέμα εργασίας ήταν:

- Να προσεγγίσουμε με τα παιδιά τα διάφορα κοινωνικά ζητήματα που τίθενται μέσω της προβολής τους με τις παγκόσμια αφιερωμένες σ' αυτά ημέρες.
- Να αντιληφθούμε το ρόλο που διαδραματίζουν στην καθημερινή ζωή, πόσο μας αφορούν και πόσο εμπλεκόμαστε σ' αυτά.
- Οι παγκόσμιες ημέρες να πάρουν το νόημα που τους αρμόζει, όχι ξερη παρουσίαση της επετείου.

Στόχοι

- Οι μαθητές να πλουτίσουν τις γνώσεις τους μέσα από αυτή την προσέγγιση.
- Να εμπλακούν σε νέες δραστηριότητες και δεξιότητες, σε διαδρομές διερεύνησης και εύρεσης του υλικού εργασίας μέσα στα βιβλία, τον ημερήσιο και περιοδικό τύπο, το διαδίκτυο (Internet).
- Να κερδίσουν από την ομαδική εργασία και την ανταλλαγή πληροφοριών και να ασχοληθούν δημιουργικά μέσα στον κόσμο της πληροφορίας.
- Να αποκτήσουν τη συνείδηση του Ευρωπαίου Πολίτη όπου στα πλαίσια της Ευρωπαϊκής Ένωσης εορτάζονται οι ίδιες παγκόσμιες ημέρες σε όλες τις χώρες.

Δραστηριότητες

- Οι μαθητές χωρίστηκαν σε ομάδες που εργαζόταν αυτόνομα για να συμβάλουν όμως ουσιαστικά στους ίδιους κοινούς στόχους.
- Οι μαθητές δημιούργησαν το ημερολόγιο των παγκόσμιων ημερών.
- Συζητήσαμε με τους μαθητές σχετικά με το αντικείμενο της εργασίας μας εφαρμόζοντας τη μέθοδο του καταιγισμού ιδεών.
- Οι μαθητές ζωγράφισαν εμπνεόμενοι από τις παγκόσμιες ημέρες επιλέγοντας ελεύθερα την ημέρα-ζήτημα που τους κέντρισε περισσότερο το ενδιαφέρον ή ταίριαζε με τις ατομικές τους προτιμήσεις.
- Συνδέσαμε κάποιες παγκόσμιες ημέρες με την τρέχουσα επικαιρότητα (π.χ Παγκόσμια Ημέρα ατόμων με Αναπηρίες, Ολυμπιακή ημέρα - Ολυμπιακοί Αγώνες - Αθήνα 2004)
- Οι μαθητές έγραψαν μικρά κείμενα συμπυκνώνοντας τις γνώσεις που αποκόμισαν από το πρόγραμμα.
- Περιηγήθηκαν στο Διαδίκτυο (Internet) για να συγκεντρώσουν περισσότερες πληροφορίες.
- Με μια μικρή έκθεση των ζωγραφικών τους έργων στο σχολείο κάνανε τους συμμαθητές τους κοινωνούς του θέματος που τους απασχόλησε.

ΠΟΡΕΙΑ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ (8 ΔΙΩΡΑ)

1ο ΣΤΑΔΙΟ Ενημέρωση και ευαισθητοποίηση των μαθητών μας για τον τρόπο υλοποίησης των διαφόρων θεμάτων που επιλέγονται στα πλαίσια της Ευέλικτης Ζώνης. (Οι μαθητές είναι της Α΄ Γυμνασίου και πρώτη φορά δραστηριοποιούνται στις καινοτόμες δράσεις.)

2ο ΣΤΑΔΙΟ Καθορισμός των γενικών σκοπών και των ειδικών στόχων του ζητήματος.

3ο ΣΤΑΔΙΟ Δημιουργία ομάδων εργασίας.

4ο ΣΤΑΔΙΟ Συγκέντρωση υλικού.

5ο ΣΤΑΔΙΟ Διαχωρισμός και αξιολόγηση του υλικού από τις ομάδες και καταγραφή όλων των σημαντικών πληροφοριών.

6ο ΣΤΑΔΙΟ Συγγραφική και εικαστική ενασχόληση των παιδιών με τα θέματα που προβάλλουν οι παγκόσμιες ημέρες.

7ο ΣΤΑΔΙΟ Παρουσίαση της εργασίας.

8ο ΣΤΑΔΙΟ Συνολική αξιολόγηση του προγράμματος από τους μαθητές, ανταλλαγή εντυπώσεων, εξαγωγή συμπερασμάτων.

Μέθοδος Εργασίας

Επιλέξαμε την καθαρά μαθητοκεντρική προσέγγιση και την ομαδοσυνεργατική οδό επεξεργασίας του θεματός μας. Στοχεύσαμε στην ευρεία συμμετοχή όλων των μαθητών, την διατύπωση θέσεων και αντιθέσεων, την αποτελεσματική ανάπτυξη της συντο-

νισμένης δράσης και την εξάσκηση των μαθητών μας στην εύρεση και επεξεργασία των πληροφοριών.

Η ενεργητική ακρόαση και η τελική σύνθεση των ιδεών έδωσε σε όλους την ευκαιρία να εμπλακούν άμεσα και ενεργά στις διαδικασίες της υλοποίησης του προγράμματος.

Υλικά

Περιοδικά, εφημερίδες, αφίσσες, έντυπο υλικό από διάφορους φορείς, φωτογραφικό υλικό, φωτογραφική μηχανή ,μπλοκ ζωγραφικής, χρώματα, υλικά χειροτεχνίας.

Δικτυακοί Τόποι

www.google.gr

<http://www.scoutsmagnisia.gr>

www.in.gr

www.teach.gr

Συμπεράσματα

Το θέμα που επιλέξαμε ήταν μια θαυμάσια περιήγηση σε μια πλειάδα ζητημάτων, άλλοτε πολύ σοβαρών που κυριολεκτικά μαστίζουν την σύγχρονη κοινωνία , αλλά και ζητημάτων που ξάφνιασαν και ψυχαγώγησαν. Ελπίζουμε το ξεφύλλισμα του ημερολογίου να ήταν το πιο δημιουργικό πέραςμα των ημερών του χρόνου και τα μηνύματα που πήραμε μαθητές και καθηγητές να καρποφορήσουν τα καλύτερα επιθυμητά αποτελέσματα σε όσους ασχολήθηκαν άμεσα αλλά ελπίζουμε και στο ευρύτερο οικογενειακό και κοινωνικό περιβάλλον.

Για το παραπάνω θέμα εργάστηκαν οι μαθητές της Α΄ τάξης του Γυμνασίου Ξυλαγανής με την βοήθεια των καθηγητών τους:

- 1) Ουρεϊλίδου Κυριακή, Αγγλικών, Υπεύθυνη ΓΡΑΣΕΠ Γυμνασίου Ξυλαγανής
- 2) Πανίδου Ευρυδίκη, Αγγλικών
- 3) Χασαπίδης Κωνσταντίνος, Μαθηματικός



ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΕΥΛΑΓΓΑΝΗΣ**Τάξη: Γ΄****ΘΕΜΑ: «Το νερό στη Χριστιανική πίστη και παράδοση»****Σχολικό έτος 2003-2004****I. Πληροφοριακά Στοιχεία**

Το νερό μια χημική ουσία, που δεν έχει ούτε χρώμα-ούτε άρωμα-ούτε γεύση, όμως έχει το χρώμα, το άρωμα και τη γεύση της ζωής. Συνηθίζουμε να λέμε, ότι ο άνθρωπος χώμα είναι και στο χώμα ξαναγυρίζει, να μη ξεχνάμε όμως ότι αποτελείται από νερό 70% περίπου και δεν μπορεί να ζήσει χωρίς αυτό πάνω από τέσσερις μέρες.

Η αξία του νερού δεν διαμορφώνεται σε τόπους όπου τρέχει άφθονο, αλλά εκεί όπου τα παιδιά το κουβαλούν χιλιόμετρα κάτω από τον καυτό ήλιο, με κάθε τρόπο. Το νερό, όπως κάθε μορφή πλούτου είναι άνισα κατανεμημένο, υπάρχουν τόποι με άφθονα νερά και πυκνή βλάστηση και τόποι άγονοι με στεγνά πηγάδια, όπου οι άνθρωποι ζουν με την προσμονή της επόμενης βροχής. Μια ανισότητα οδυνηρή και ίσως η πιο άδικη.

Το νερό του πλανήτη κατανέμεται ως εξής:

- ☐ 97% αλμυρό σε θάλασσες και Ωκεανούς
- ☐ 2% σε πάγους
- ☐ 1% πόσιμο

Το νερό δεν χάνεται (υδρολογικός κύκλος), όμως ρυπαίνεται και έτσι η ποσότητα του πόσιμου νερού λιγοστεύει συνέχεια.

Το νερό λοιπόν, στοιχείο, ζωτικής σημασίας κυριολεκτικά για τον άνθρωπο, απέκτησε ιδιαίτερη αξία στο θρησκευτικό πεδίο, τόσο στις θυσίες, στο τελετουργικό όσο και στην ηθική παραδειγματολογία.

II. Κριτήρια επιλογής του θέματος

- ❖ Η διαχρονικότητα του προβλήματος του θέματος της εργασίας
- ❖ Η δυνατότητα εύρεσης υλικού στο σχολείο (Σχολική βιβλιοθήκη, Η/Υ συνδεδεμένοι στο διαδίκτυο)

III. Μεθοδολογικό Πλαίσιο

Ο σχεδιασμός του προγράμματος έγινε λαμβάνοντας υπόψη, τους σκοπούς και στόχους της ευέλικτης ζώνης καινοτόμων δράσεων.

Αρχές

- Η διαθεματική και διεπιστημονική προσέγγιση του θέματος
- Η ενεργητική και συνεργατική συμμετοχή των μαθητών
- Η χαλάρωση των στεγανών ανάμεσα σε διαφορετικά μαθήματα
- Η δημιουργία νέων στάσεων απέναντι στο περιβάλλον

Στόχοι

- ✓ Γνωστικοί
- ✓ Επιστημονικοί (Η εξοικείωση με τη ιστορική σπουδή και έρευνα)
- ✓ Η αξιοποίηση προηγούμενων γνώσεων

- ✓ Η ανάπτυξη των ιδιαίτερων ενδιαφερόντων - κλίσεων και η ανάπτυξη των δεξιοτήτων των μαθητών
- ✓ Η ενεργοποίηση της κριτικής ικανότητας των μαθητών
- ✓ Η γνωριμία με την αγιογραφία και ζωγραφική (Βυζαντινή και Δυτική τεχνοτροπία)
- ✓ Η μετάφραση της εικόνας σε λόγο
- ✓ Αυτομορφωτικοί (χρήση βιβλιοθήκης, χρήση Η/Υ - διαδικτύου)
- ✓ Εξάσκηση στην επεξεργασία και ταξινόμηση πληροφοριακού υλικού
- ✓ Αλλαγή στάσεων και συμπεριφορών έναντι του περιβάλλοντος

Ενδεικτικές Θεματικές Ενότητες

α/α	Θεματική ενότητα	
1.	Η Δημιουργία	Μέσα από κείμενα της Αγ. Γραφής
		Μέσα από θρησκευτικά κείμενα άλλων θρησκειών
		Μέσα από την Ελληνική Μυθολογία
		Μέσα φιλοσοφικά κείμενα των Αρχαίων (πχ Θαλής ο Μιλήσιος)
2.	Η οικονομική και κοινωνική διάσταση του νερού	Μέσα από κείμενα της Αγ. Γραφής
3.	Διαβάσεις ποταμών - θαλασσών - λιμνών	Μέσα από Θρησκευτικά κείμενα
4.	Τα θαύματα του νερού	Παλαιά και Καινή Διαθήκη - Βίοι Αγίων
5.	Εορτολόγιο και έθιμα - ήθη - δοξασίες του νερού	Μαρτυρίες κατοίκων -Λαογραφικά στοιχεία
6.	Ορθοδοξία και περιβάλλον	Συλλογή στοιχείων από άρθρα σε εφημερίδες - περιοδικά - συνέντευξη από εκπρόσωπο της εκκλησίας
7.	Τελετουργικό	Βάπτισις, Αγιασμός

Ενδεικτικό Χρονοδιάγραμμα

4-5 δίωρα

1ο Δίωρο: Επισήμανση του θέματος - Συζήτηση - Θεματικές ενότητες - Χωρισμός σε ομάδες - Καταμερισμός Εργασιών.

2ο Δίωρο: Συλλογή πληροφοριακού Υλικού.

3ο Δίωρο: επεξεργασία και ταξινόμηση του υλικού.

4ο - 5ο Δίωρο: Συζήτηση - Σύνθεση της Εργασίας-αξιολόγηση του σχεδίου εργασίας. Η παρουσίαση της εργασίας θα γίνει ενώπιον των μαθητών όλου του σχολείου.

Επισήμανση του θέματος

Η επισήμανση του θέματος μπορεί να γίνει:

- Με εικόνες από τη Βίβλο
- Με άρθρο ή άρθρα από εφημερίδες και περιοδικά

- Με βιντεοταινία σχετική με το θέμα
- Με σλάϊτς
- Με προσωπικές Μαρτυρίες

Υλικά και μέσα που θα χρειαστούν

Βιβλία, Εγκυκλοπαίδειες, Συνοδευτικά Κείμενα, Εικόνες, Χάρτες της Εγγύς Ανατολής, Η/Υ, σαρωτής, Δισκέτες, Σύνδεση με το Διαδίκτυο, κασετόφωνο, χαρτί Α4, στυλ, Μολύβια, Χαρτόνια, κλπ

Ενδεικτικές Δραστηριότητες

- Ευαισθητοποίηση μαθητών για το θέμα του σχεδίου εργασίας
- Χωρισμός σε ομάδες- καταμερισμός εργασιών
- Συγκέντρωση του υλικού (Από βιβλία, Περιοδικά, Εφημερίδες, Εγκυκλοπαίδειες, Διαδίκτυο, Μαρτυρίες Κατοίκων, Συνεντεύξεις)
- Επεξεργασία και ταξινόμηση του συγκεντρωθέντος υλικού
- Αξιολόγηση του υλικού- Σύνθεση της εργασίας
- Παρουσίαση της εργασίας

Σύνδεση με άλλα μαθήματα

- Κοινωνική και Πολιτική Αγωγή (Η κοινωνική και οικονομική αξία του νερού μέσα από θρησκευτικά κείμενα)
- Φυσική-Χημεία-Γεωγραφία (Ιδιότητες του νερού, Φυσικά Φαινόμενα, Χάρτες, κλπ)
- Γλώσσα - Ιστορία - Λαογραφία - Μυθολογία (Ήθη και Έθιμα, Δοξασίες, Γλώσσα των Θρησκευτικών Κειμένων, Παροιμίες και Παροιμιακές εκφράσεις, Μυθολογικά στοιχεία, κλπ)
- Πληροφορική (Χρήση Η/Υ-Διαδίκτυο-Γραφή κειμένων στο Word-Χρήση Σαρωτή)
- Περιβαλλοντική Αγωγή (Το περιβάλλον μέσα από θρησκευτικά κείμενα, θέση της Εκκλησίας)
- Ξένες Γλώσσες (Χρήση Ξένων Γλωσσών στη μετάφραση κειμένων από το διαδίκτυο).
- Καλλιτεχνικά (Βυζαντινή και Δυτική Αγιογραφία, Γλυπτική, Ζωγραφική)

Αξιολόγηση

- ✓ Επιτεύχθηκαν σε μεγάλο βαθμό οι στόχοι που τέθηκαν
- ✓ Επιτεύχθηκε η διαθεματική και διεπιστημονική προσέγγιση
- ✓ Χρησιμοποιήθηκε αρκετά μεγάλος αριθμός πηγών
- ✓ Η σύνθεση της εργασίας δεν έχει ολοκληρωθεί
- ✓ Η παρουσία της εργασίας θα πραγματοποιηθεί στο τέλος της σχολικής χρονιάς και θα γίνει δημοσίευση των συμπερασμάτων σε τοπική εφημερίδα.

Εμπλοκή εκπαιδευτικών

Στο προτεινόμενο σχέδιο εργασίας ενδεικτικά μπορούν να εμπλακούν εκπαιδευτικοί:

1. Φυσικοί-Χημικοί-Βιολόγοι
2. Θεολόγοι
3. Φιλολόγοι
4. Κοινωνιολόγοι-Οικονομολόγοι
5. Καθηγητές της Πληροφορικής
6. Καθηγητές των Ξένων Γλωσσών
6. Καλλιτεχνικών

Βιβλιογραφία-Πηγές

1. Οδηγός Σχεδίων Εργασίας Παιδαγωγικό Ινστιτούτο 2002
2. Οδηγός Σχεδίων Εργασίας «Διεύρυνση της Ευέλικτης Ζώνης στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση» Παιδαγωγικό Ινστιτούτο 2002
3. Επιθεώρηση Εκπαιδευτικών Θεμάτων Ειδικό Αφιέρωμα στην Ευέλικτη Ζώνη Παιδαγωγικό Ινστιτούτο 2002
4. Οδηγός για την εφαρμογή της Ευέλικτης ζώνης Καινοτόμων Δράσεων Βιβλίο για τον καθηγητή Παιδαγωγικό Ινστιτούτο 2001
5. Επτά Ημέρες Καθημερινή Τα Μυθολογικά του νερού
6. Επτά Ημέρες Καθημερινή Οι 12 Μήνες
7. Η Βίβλος Εκ. Βιβλική Εταιρεία
8. Η Αγία Γραφή Εκ. Κουμουνδορέας
9. Τα αριστουργήματα της Πάτμου Εκ. Κουμουνδορέας
10. Οι Θησαυροί του Αγίου Όρους Εκδοτική Αθηνών
11. Οι Θησαυροί Του Όρους Σινά Εκδοτική Αθηνών
12. Βυζαντινά Χειρόγραφα Εκδοτική Αθηνών
13. Σχολικά Εγχειρίδια Εκδόσεις ΟΕΔΒ
14. Περιοδικό Γαίωμα Νοέμβριος - Δεκέμβριος 1999
15. Άρθρα από Εφημερίδες και Περιοδικά (Καθημερινή - Τα Νέα - Έθνος - Ελευθεροτυπία - Πεμπτουσία - Σύναξη - Κοινωνία - Παρέμβαση)
16. Εγκυκλοπαίδεια Πάπυρος Λαρούς Μπριτάνικα
17. Η Ιστορία του Ελληνικού Έθνους Εκδοτική Αθηνών
18. Η Ελληνική Μυθολογία Εκδοτική Αθηνών
19. Γιορτές-Έθιμα και τα τραγούδια τους. Μαρία Μιχαήλ-Δέδε Εκδόσεις Φιλιππότη
20. Τα Πασχαλινά και της Άνοιξης Δημ. Σ. Λουκάτος Εκδόσεις Φιλιππότη
21. Τα καλοκαιρινά Δημ. Σ. Λουκάτος Εκδόσεις Φιλιππότη
22. Τα φθινοπωρινά Δημ. Σ. Λουκάτος Εκδόσεις Φιλιππότη
23. Ελληνικές Γιορτές και Έθιμα της Λαϊκής Λατρείας Γ.Α.ΜΕΓΑΣ Εκδόσεις Οδυσσέας

Μηχανές Αναζήτησης

www.in.gr

www.anazitisis.gr

www.google.com

www.altavista.com

Σύνδεσμοι

Ελληνικά

www.ecclesia.gr

www.apostoliki-diakonia.gr

www.myriobiblos.gr

Αγγλικά

www.itanakh.gr

Για το παραπάνω θέμα εργάστηκαν οι μαθητές της Γ΄ τάξης του σχολείου μας με τη βοήθεια των:

- 1) Κοτζαμάνη Ιωάννη Φυσικού Δ/ντή του Γυμνασίου
- 2) Γαβριηλίδου Δέσποινα Θεολόγου
- 3) Καρακολίδου Ελένη Φιλολόγου
- 4) Μπέκα Παναγιώτη Μαθηματικού

ΣΧΕΔΙΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Ν. ΞΑΝΘΗΣ

4ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΞΑΝΘΗΣ

Τάξη: Β΄

Τμήμα: Β3

Τίτλος σχεδίου εργασίας: «*Αν έχεις TV διάβαινε...*»
(Μια εργασία για την τηλεόραση)

Σχολικό έτος 2003-2004

Κριτήρια επιλογής του θέματος

Το συγκεκριμένο θέμα επιλέχθηκε κυρίως για τους παρακάτω λόγους:

1. Η τηλεόραση είναι ένα μέσο πληροφόρησης, ενημέρωσης και ψυχαγωγίας με το οποίο όλοι έρχονται σε επαφή καθημερινά.
2. Απασχολεί τα παιδιά για αρκετό από τον ελεύθερο χρόνο τους και είναι ένας από τους πιο αγαπημένους τους τρόπους ψυχαγωγίας.
3. Υπάρχουν θετικές και αρνητικές πλευρές που αξίζει να διερευνηθούν προκειμένου να την κατανοήσουμε καλύτερα.

Σκοπός του προγράμματος

Η υγιής σχέση των μαθητών με την τηλεόραση.

Στόχοι του προγράμματος, αναμενόμενα αποτελέσματα

Με την ολοκλήρωση του προγράμματος αναμένονται τα εξής:

1. Να μπορούν τα παιδιά να κατατάξουν τα τηλεοπτικά προγράμματα ανάλογα με το περιεχόμενό τους (ψυχαγωγικά, ενημερωτικά, μουσικά, κοινωνικά κλπ).
2. Να μπορούν να αξιολογήσουν την ποιότητα των τηλεοπτικών εκπομπών χρησιμοποιώντας κριτήρια ανάλογα με την κατηγορία τους.
3. Να μπορούν να επιλέξουν σε ποια προγράμματα θα αφιερώσουν το χρόνο τους με κριτήριο την ποιότητα αλλά και τα δικά τους ενδιαφέροντα.
4. Να μπορούν να σχολιάζουν τη σχέση των ανθρώπων του περιβάλλοντός τους με την τηλεόραση.
5. Να αναθεωρήσουν τη δική τους σχέση με την τηλεόραση και να την αντιμετωπίζουν στο εξής κριτικά, εντοπίζοντας την επίδρασή της στη ζωή τους.

Εμπλεκόμενες ειδικότητες

1. Β. Κανελλίδης, ΠΕ01 (θεολόγος)
2. Σ. Φουντά, ΠΕ02 (φιλόλογος)

Δραστηριότητες

Τα πρόγραμμα υλοποιήθηκε με τη μέθοδο των σχεδίων εργασίας (μέθοδος project). Προηγήθηκε η ευαισθητοποίηση των μαθητών πάνω στην κεντρική έννοια.

Ακολούθησε ο χωρισμός τους σε ομάδες και η επιλογή των επιμέρους θεμάτων και δραστηριοτήτων:

1. Σύνταξη ερωτηματολογίου, συλλογή και έκθεση στοιχείων σχετικών με τη θέση της τηλεόρασης στην ελληνική οικογένεια.
2. Σχεδιασμός της δομής και του περιεχομένου ενός νέου τηλεοπτικού καναλιού που απευθύνεται σε εφήβους και του αντίστοιχου εντύπου.
3. Πείραμα πλήρους αποχής από την τηλεόραση για διάστημα ενός σαββατοκύριακου, εύρεση και καταγραφή εναλλακτικών δραστηριοτήτων, σχολιασμός των αποτελεσμάτων.
4. Αναπαράσταση τηλεοπτικής εκπομπής reality με θέμα από την επικαιρότητα, τα ενδιαφέροντα των μαθητών, τη σχολική ζωή ή άλλο.
5. Επίσκεψη και ξενάγηση στις εγκαταστάσεις ενός τηλεοπτικού σταθμού, ενημέρωση για τον τρόπο λειτουργίας, τον εξοπλισμό, το προσωπικό κλπ

Σύνθεση

1. Πίνακες στατιστικών στοιχείων για τις συνήθειες των σύγχρονων ανθρώπων σχετικά με την τηλεόραση και για τα είδη των τηλεοπτικών προγραμμάτων που προβάλλονται από την ελληνική τηλεόραση.
2. Πρόγραμμα νέου τηλεοπτικού καναλιού, έντυπο
3. Δημοσίευση άρθρου στη σχολική εφημερίδα για τους εναλλακτικούς τρόπους ψυχαγωγίας, ευαισθητοποίηση των μαθητών για τον περιορισμό του χρόνου τηλεθέασης.
4. Δραματοποίηση-αναπαράσταση τηλεοπτικής εκπομπής, κατασκευή αφίσας με τη σχηματική αποτύπωση της εκπομπής

Αξιολόγηση

Για την αξιολόγηση του προγράμματος μοιράστηκαν στους μαθητές ερωτηματολόγια προκειμένου να διαπιστωθεί ο βαθμός επίτευξης των στόχων που έχουν τεθεί.

Βιβλιογραφία

«Ευέλικτη Ζώνη και Διαθεματικότητα, Ενημερωτικό σημείωμα-Σχεδιασμός» Π.Ι. «Οδηγός Σχεδίων Εργασίας» Π. Ι.

Δοκίμια: «Η Ελλάδα στο έλεος των καναλιών», Γ. Μπαμπινιώτης

«Οι επιδράσεις των Μ.Μ.Ε. στον ψυχισμό και τη Φαντασία», Ρ. Μανθούλης

«Η ενημέρωση παλαιότερα και τώρα», Κ. Δικαιάκου-Μαυρουδέα

Άρθρο: «Τα Μ.Μ.Ε.-αφορμή για προβληματισμό», Μ. Πλωρίτης



ΦΑΣΕΙΣ & ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ

Το 1ο δίωρο

♦ Οι διδάσκοντες ενημέρωσαν τους μαθητές για το πιλοτικό πρόγραμμα της ευέλικτης ζώνης, καθιστώντας σαφές ότι ο δικός τους ρόλος θα είναι συντονιστικός και υποστηρικτικός και ότι θα βοηθούν μόνο όσο και όπου χρειάζεται. Έγινε η **επιλογή του θέματος** μέσα από τις προτάσεις των διδασκόντων και από τα ενδιαφέροντα των μαθητών.

♦ Θέμα που επιλέχθηκε: **Η ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ**. Ακολούθησε μια **εισαγωγική συζήτηση** για την κεντρική έννοια καθώς και μια αρχική ευαισθητοποίηση των μαθητών για τη θέση της τηλεόρασης στην καθημερινή ζωή. Ως **σκοπός** του προγράμματος τέθηκε η διαμόρφωση υγιούς σχέσης των μαθητών με την τηλεόραση ως μέσο ψυχαγωγίας και ενημέρωσης.

♦ Στη συνέχεια αναζητήθηκαν και διατυπώθηκαν επιμέρους **στόχοι**:

6. Να μπορούν τα παιδιά να κατατάξουν τα τηλεοπτικά προγράμματα ανάλογα με το περιεχόμενό τους (ψυχαγωγικά, ενημερωτικά, μουσικά, κοινωνικά κλπ).
7. Να μπορούν να αξιολογήσουν την ποιότητα των τηλεοπτικών εκπομπών χρησιμοποιώντας κριτήρια ανάλογα με την κατηγορία τους.
8. Να μπορούν να επιλέξουν σε ποια προγράμματα θα αφιερώσουν το χρόνο τους με κριτήριο την ποιότητα αλλά και τα δικά τους ενδιαφέροντα.
9. Να μπορούν να σχολιάζουν τη σχέση των ανθρώπων του περιβάλλοντός τους με την τηλεόραση.
10. Να αναθεωρήσουν τη δική τους σχέση με την τηλεόραση και να την αντιμετωπίζουν στο εξής κριτικά, εντοπίζοντας την επίδρασή της στη ζωή τους.

Το 2ο δίωρο

♦ Οι μαθητές χωρίστηκαν σε τέσσερις ομάδες των 5 ατόμων. Κάθε ομάδα επέλεξε το επιμέρους θέμα της.

1η ομάδα «Εγκεφαλική αποτοξίνωση»: Αναπαράσταση τηλεοπτικής εκπομπής

Πραγματοποίηση πειράματος αποχής από την τηλεόραση για ένα διήμερο

2η ομάδα Reality shows: Δημοσκοπήση

3η ομάδα "Ztv": εφηβικό τηλεοπτικό κανάλι

4η ομάδα Δημοσιογραφική έρευνα: Δημοσκοπήση περί τηλεοπτικών συνηθειών

♦ Από τις ομάδες μοιράστηκαν οι εργασίες / οι ρόλοι και οι μαθητές καθόρισαν δράσεις και εντόπισαν πηγές πληροφόρησης που θα αξιοποιήσουν για το θέμα τους.

Το 3ο δίωρο

♦ Οι ομάδες παρουσίασαν στην τάξη το υλικό που συγκέντρωσαν και ενημέρωσαν για το στάδιο όπου βρίσκεται η εργασία τους.

Η 1η ομάδα παρουσίασε δραματοποιημένη την εκπομπή «Εγκεφαλική Αποτοξίνωση», μια συζήτηση για τα αρνητικά αποτελέσματα της τηλεόρασης στην παιδική ηλικία, και ακολούθησε διάλογος με συμμετοχή όλης της τάξης και καταγραφή των συμπερασμάτων στον πίνακα. Εξέθεσαν επίσης τα συμπεράσματά τους από το πείραμα αποχής, τα οποία συζητήθηκαν από όλη την τάξη.

Η 2η ομάδα παρουσίασε προσχέδιο του ερωτηματολογίου που θα κληθούν να απαντήσουν όλοι οι μαθητές της Β΄ Γυμνασίου σχετικά με τα Reality shows και διαμόρφωσε την τελική του μορφή ύστερα από προτάσεις των υπόλοιπων ομάδων.

Η 3η ομάδα παρουσίασε προσχέδιο προγράμματος ενός τηλεοπτικού καναλιού που απευθύνεται σε εφήβους και προχώρησε την επεξεργασία του.

Η 4η ομάδα εργάστηκε όπως η 2η διαμορφώνοντας ένα ερωτηματολόγιο σχετικό με τις συνήθειες τηλεθέασης των εφήβων.

♦ Στη συνέχεια τα μέλη κάθε ομάδας συνεργάστηκαν ανταλλάσσοντας πληροφορίες και οργανώνοντας τις επόμενες δραστηριότητές τους.

Το 4ο δίωρο

- ◆ Οι ομάδες συνέχισαν την εργασία τους σύμφωνα με το πρόγραμμα.
- Η 1η ομάδα** ξεκίνησε την κατασκευή της αφίσας με την αναπαράσταση της εκπομπής για τον πίνακα ανα-κοινώσεων της τάξης.
- Η 2η και η 4η ομάδα** συγκέντρωσαν τα ερωτηματολόγια και άρχισαν την επεξεργασία των απαντήσεων προκειμένου να διαμορφώσουν στατιστικά στοιχεία.
- Η 3η ομάδα** συγκέντρωσε τηλεοπτικά έντυπα από τα οποία διαμόρφωσε την τελική μορφή του προγράμματος του "Ztv" την οποία και αποτύπωσε ηλεκτρονικά.

Το 5ο δίωρο

- ◆ Σ' αυτή τη συνάντηση καλεσμένη και φιλοξενούμενη του προγράμματος ήταν η κ. **Παπαδοπούλου Μαρία**, μαθήτρια της Γ' Λυκείου και ανερχόμενη δημοσιογράφος, που επισκέφτηκε την τάξη και συζήτησε με τους μαθητές για τη δημοσιογραφία και γενικότερα για την τηλεόραση, μια που ο πατέρας της είναι ιδιοκτήτης του τοπικού τηλεοπτικού σταθμού "**Xanthi Channel**".
- ◆ Τα **θέματα που συζητήθηκαν** ήταν μεταξύ άλλων τα εξής:
 - ✓ Η μεγάλη εξουσία της τηλεόρασης στην καθημερινή μας ζωή
 - ✓ Ο προσδιορισμός της ως μέσου ενημέρωσης και ψυχαγωγίας
 - ✓ Τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματά της σ' αυτούς τους ρόλους
 - ✓ Η ερμηνεία των Reality shows
- ◆ Η κ. Παπαδοπούλου μίλησε ακόμη στους μαθητές σε πιο προσωπικό επίπεδο, περιγράφοντάς τους τα συναισθήματά της κατά την πρώτη της εκπομπή και κίνησε το ενδιαφέρον τους για πολλά άλλα θέματα.
- ◆ Ενημερώθηκε για το πρόγραμμα της Καινοτόμου Δράσης και ζήτησε να μάθει από τους μαθητές με τι ασχολούνται. Οι ομάδες την ενημέρωσαν για τις εργασίες τους και έλαβαν υπόψη τα σχόλια και τις υποδείξεις της για θέματα στα οποία έχει γνώσεις και εμπειρία.
- ◆ Τέλος, προσκάλεσε την τάξη να επισκεφτεί τις εγκαταστάσεις του τηλεοπτικού σταθμού "**Xanthi Channel**" για να γνωρίσουν οι μαθητές τι σημαίνει τηλεόραση από την πρακτική της πλευρά...

Το 6ο δίωρο

- ◆ Η τάξη επισκέφτηκε τις εγκαταστάσεις του τηλεοπτικού σταθμού "**Xanthi Channel**".
- ◆ Οι μαθητές **ξεναγήθηκαν** στους χώρους των γυρισμάτων, του μοντάζ και των υπόλοιπων εργασιών του καναλιού και παρακολούθησαν την εκπομπή του κ. Παπαδόπουλου, που μεταδιδόταν εκείνη τη στιγμή ζωντανά από τη συχνότητα του σταθμού.
- ◆ Λίγη ώρα αργότερα οι μαθητές **βρέθηκαν να «προταγωνιστούν»** στην εκπομπή αυτή, αποδεχόμενοι την πρόσκληση του ίδιου του κ. Παπαδόπουλου! Εκεί:
 - ✓ Είχαν την ευκαιρία να μιλήσουν για τα προβλήματα του σχολείου μας, για την πολιτική, τον αθλητισμό, την καλλιτεχνική σκηνή και άλλα επίκαιρα θέματα.
 - ✓ Είχαν την ευκαιρία, επίσης, το ίδιο βράδυ να θαυμάσουν τον εαυτό τους στην τηλεόραση, καθώς η εκπομπή μεταδόθηκε σε επανάληψη.
 - ✓ Οι μαθητές διαπίστωσαν ότι μαθαίνει κανείς καλύτερα όταν βιώνει μόνος του όσα θέλει να μάθει -αυτό άλλωστε είναι και ο στόχος της Ευέλικτης Ζώνης.

- ♦ Ακολούθησαν αναμνηστικές φωτογραφίες και κέρασμα από τον κ. Παπαδόπουλο, για χαρούμενη επιστροφή στο σχολείο.

Το 7ο δίωρο

- ♦ Στην τάξη προκηρύχθηκε καλλιτεχνικός διαγωνισμός (ποίηση ή ζωγραφική) με θέματα σχετικά με την κεντρική έννοια του προγράμματος. Η πρόκληση ήταν να αποτυπωθεί η πρώτη τους σκέψη με το άκουσμα της λέξης «ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ».
- ♦ Κάθε μαθητής παρουσίασε το έργο του (απαγγέλλοντας ή περιγράφοντας το) στην υπόλοιπη τάξη και εξήγησε τους λόγους για τους οποίους επέλεξε τη συγκεκριμένη οπτική γωνία.
- ♦ Ακολούθησε διάλογος και εξαγωγή συμπερασμάτων για την αλλαγή της εικόνας που είχαν οι μαθητές στο μυαλό τους για την τηλεόραση πριν και μετά την υλοποίηση αυτού του προγράμματος.

Το 8ο δίωρο

- ♦ Έγινε η οριστική παρουσίαση των αποτελεσμάτων.
- ♦ Συγκεντρώθηκαν οι πίνακες στατιστικών με τα αποτελέσματα των δημοσκοπήσεων και τοποθετήθηκαν σε χαρτόνια για να εκτεθούν στον πίνακα ανακοινώσεων της τάξης ενώ το πρόγραμμα του "Ztv" διατυπώθηκε οριστικά μετά και από την εμπειρία του "Xanthi Channel" και αναρτήθηκε στον πίνακα, μαζί με την αφίσα της «Εγκεφαλικής Αποτοξίνωσης». Τα έργα από το διαγωνισμό συγκεντρώθηκαν και θα συμπεριληφθούν στο φάκελο του προγράμματος.
- ♦ Για την **αξιολόγηση του προγράμματος** οι μαθητές απάντησαν σε ανώνυμο ερωτηματολόγιο και τα αποτελέσματα έχουν ως εξής:

	ΝΑΙ	%	ΟΧΙ	%
1 Είσαι ικανοποιημένος με την επιλογή του θέματος;	16	80	4	20
2 Είσαι ικανοποιημένος με την επεξεργασία του θέματος;	19	95	1	5
3 Είσαι ικανοποιημένος με τον τρόπο εργασίας που χρησιμοποιήθηκε;	19	95	1	5
4 Θα ήθελες να εφαρμοστεί αυτός ο τρόπος εργασίας στα σχολικά μαθήματα;	16	80	1	5
5 Είσαι ικανοποιημένος από τη συνεργασία με τους καθηγητές σου;	18	90	2	10
6 Είσαι ικανοποιημένος από τη συνεργασία με τους συμμαθητές σου;	15	75	5	25
7 Είσαι ικανοποιημένος με την εφαρμογή του προγράμματος της Ευέλικτης Ζώνης στο τμήμα σου;	19	95	1	5
8 Θεωρείς ότι αποκόμισες γνώσεις που διαφορετικά θα ήταν δύσκολο να αποκτήσεις;	11	55	9	45
9 Υπάρχει κάτι που σε δυσαρέστησε έντονα κατά τη διάρκεια υλοποίησης του προγράμματος;	2	10	18	90
10 Έχεις να κάνεις κάποιες προτάσεις για τη βελτίωση της ευέλικτης Ζώνης;	3	15	17	85

(Στην ερώτηση 9 οι δυσαρέσκειες είχαν να κάνουν με το σχηματισμό των ομάδων και την αδιαφορία μεμονωμένων μαθητών για τις εργασίες της ομάδας τους. Στην ερώτηση 10 οι προτάσεις αφορούν την αύξηση των ωρών της Ευέλικτης Ζώνης και το σχηματισμό ομάδων με τρόπο που να ικανοποιεί τους μαθητές.)