

ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΥΘΝΟΥ**Τάξη: Γ΄****ΘΕΜΑ: «Παραδοσιακοί οικισμοί στην Κύθνο:
Ταξίδι στο χθες και το σήμερα»****Σχολικό έτος 2003-2004**

Το πρόγραμμα ξεκίνησε μετά το σεμινάριο-ενημέρωση για την Ευέλικτη Ζώνη που πραγματοποιήθηκε στη Σύρο. Στη συνέχεια, αφού ενημερώθηκε ο σύλλογος των καθηγητών, εκδηλώθηκε ενδιαφέρον για την εκπόνηση ενός προγράμματος με γενικό θέμα «Παραδοσιακοί οικισμοί» για την Γ΄ Γυμνασίου. Οι μαθητές ενημερώθηκαν με τη σειρά τους και επέλεξαν να εργαστούν πάνω στις διαφορές που παρουσιάζει ο σύγχρονος τρόπος δόμησης από τον παραδοσιακό, καθώς και να εστιάσουν το ενδιαφέρον τους στα χαρακτηριστικά στοιχεία της κυκλαδίτικης αρχιτεκτονικής που επιβιώνουν στις μέρες μας.



Μερική άποψη Χώρας Κύθνου



Μερική άποψη της Δρυοπίδας από τον Πρόδρομο

Γενικοί σκοποί

Οι γενικοί σκοποί του προγράμματος είναι η ευαισθητοποίηση των μαθητών στη διατήρηση της πολιτιστικής τους κληρονομιάς, η γνωριμία τους με τις παραδοσιακές μορφές της οικιστικής δραστηριότητας που επιβιώνουν στις μέρες μας και η διαπίστωση των απειλών που δέχεται το οικοσύστημα από τις ανθρώπινες δραστηριότητες.

Στόχοι

Οι στόχοι του προγράμματος διαμορφώνονται ως εξής: Γνωστικοί: Γνωριμία των μαθητών με τα χαρακτηριστικά στοιχεία της κυκλαδικής τέχνης, ενημέρωση πάνω στα μέσα και τους τρόπους που χρησιμοποιούσαν οι πρόγονοί τους και προβληματισμός πάνω στις ανάγκες που καλύπτει η σύγχρονη οικιστική δραστηριότητα στον τόπο τους (τουρισμός). Επιστημονικοί: Γνωριμία των μαθητών με λέξεις-κλειδιά και αποσαφήνισή τους. Αναμορφωτικοί: Ανάπτυξη δεξιοτήτων στη χρήση των φωτογραφικών μηχανών και των πολυμέσων, ανάπτυξη κριτικής σκέψης. Συμμετοχικοί: Ανάπτυξη πνεύματος συνεργασίας μέσα στις ομάδες εργασίας. Κοινωνικοί: Σύνδεση σχολείου και κοινωνίας, δημιουργία ενεργών πολιτών, ανάπτυξη σεβασμού στην πολιτιστική μας κληρονομιά, ανάπτυξη οικολογικής συνείδησης και ενδυνάμωση της άρρηκτης σχέσης ανθρώπου και φύσης.

Συνοπτική παρουσίαση του προγράμματος

Με την παρότρυνση των εκπαιδευτικών που ενεπλάκησαν στο πρόγραμμα, οι μαθητές, κατά το πρώτο δίωρο που αφιερώθηκε στο πρόγραμμα, χωρίστηκαν σε δύο ομάδες των επτά ατόμων και η καθεμία από αυτές ασχολήθηκε με ένα από τα παρακάτω επιμέρους θέματα: α) Υλικά και τεχνικές κατασκευής παλαιότερων κατασκευών και β) Υλικά και τεχνικές κατασκευής σύγχρονων κατασκευών. Διανεμήθηκε ερωτηματολόγιο για τη διερεύνηση της στάσης των μαθητών απέναντι στις σύγχρονες κατασκευές (σε σχέση με τις παραδοσιακές) και την εξακρίβωση των γνώσεών τους πάνω στα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά των παραδοσιακών κατασκευών. Στο δεύτερο δίωρο οι μαθητές αναζήτησαν πληροφοριακό υλικό στη βιβλιοθήκη του σχολείου και στο Διαδίκτυο. Ακολούθησε προγραμματισμένη ενημέρωση από το Δήμαρχο για το ειδικό νομικό πλαίσιο που διέπει την οικιστική δραστηριότητα στις Κυκλάδες. Ταυτόχρονα έγινε ανάλυση και αποσαφήνιση των τεχνικών όρων και των ιδιαίτερων χαρακτηριστικών της παραδοσιακής κυκλαδίτικης αρχιτεκτονικής. Κατά το τρίτο τρίωρο πραγματοποιήθηκαν συνεντεύξεις με δύο ντόπιους παραδοσιακούς τεχνίτες από τους μαθητές, σχετικά με τον τρόπο κατασκευής και τα δομικά υλικά που χρησιμοποιούσαν. Κατά το τέταρτο δίωρο έγινε η απομαγνητοφώνηση των συνεντεύξεων και η συγκέντρωση του υπόλοιπου υλικού που οι μαθητές είχαν αντλήσει από διάφορες πηγές. Στη συνέχεια ακολούθησε μια αρχική επεξεργασία του υλικού και με βάση το αρχικό ερωτηματολόγιο διατυπώθηκαν οι πρώτες απορίες και προβληματισμοί. Το πέμπτο δίωρο αφιερώθηκε σε περιήγηση των μαθητών μαζί με τους υπεύθυνους καθηγητές στους δύο παραδοσιακούς οικισμούς του νησιού.



Κελί συντροφιά μεαλώνι!

Οι μαθητές παρατήρησαν, εντόπισαν και φωτογράφισαν τα ιδιαίτερα στοιχεία των παραδοσιακών κατασκευών του οικισμού, αλλά και εκείνα των σύγχρονων κατασκευών που δεν εναρμονίζονται με το περιβάλλον. Στη διάρκεια του πέμπτου δώρου οι μαθητές κατασκεύασαν, με τη βοήθεια του καθηγητή Τεχνολογίας, ένα παραδοσιακό σπίτι από χαρτόνι και απεικόνισαν ζωγραφικά, με τη βοήθεια του καθηγητή Καλλιτεχνικών, σπίτια και άλλα παραδοσιακά στοιχεία των οικισμών που τους έκαναν εντύπωση κατά την περιήγησή τους. Στο έκτο δώρο του προγράμματος διανεμήθηκε εκ νέου ερωτηματολόγιο για την εξακρίβωση της ενδεχόμενης αλλαγής της στάσης των μαθητών απέναντι στις παραδοσιακές και τις σύγχρονες κατασκευές. Στη συνέχεια οι μαθητές άρχισαν να γράφουν τις σημειώσεις τους στους ηλεκτρονικούς υπολογιστές του σχολείου.

Το πρόγραμμά μας βρίσκεται στο τελικό στάδιο. Θα ακολουθήσει η σύνθεση των σημειώσεων των μαθητών και η εκτύπωσή τους σε μια ενιαία εργασία. Η τελική εργασία θα έχει τη μορφή εντύπου όπου θα περιέχονται, εκτός της παρουσίασης των ιδιαίτερων στοιχείων της παραδοσιακής αρχιτεκτονικής μαζί με πλούσιο φωτογραφικό υλικό και οι «αποκλίσεις» της σύγχρονης οικοδομικής δραστηριότητας. Τέλος, ο επίλογος του εντύπου θα είναι αφιερωμένος στους προβληματισμούς των μαθητών πάνω στο μέλλον της οικιστικής δραστηριότητας σε συνάρτηση με την οικονομική ανάπτυξη του νησιού και τη βιωσιμότητά της. Επιπρόσθετα, εκτός από την έκδοση του εντύπου, θα πραγματοποιηθεί έκθεση επιλεγμένων φωτογραφιών που τράβηξαν οι μαθητές, στα πλαίσια της οποίας θα παρουσιαστούν τα αποτελέσματα-συμπεράσματα της εργασίας στην τοπική κοινωνία και θα ακολουθήσει συζήτηση.



Μία ομάδα στον ανεμόμυλο

Προσδοκώμενα αποτελέσματα και δυσκολίες

Τα προσδοκώμενα αποτελέσματα του προγράμματος είναι να γνωρίσουν και να αγαπήσουν οι μαθητές τον τόπο τους, να έρθουν σε επαφή με τα έργα παλαιότερων τεχνιτών, να ενδυναμωθεί η αδιάσπαστη σχέση ανθρώπου και φύσης, να αναπτύξουν πνεύμα συνεργασίας και να γίνουν ενεργοί πολίτες. Επίσης σημαντικό αποτέλεσμα είναι η ευαισθητοποίηση της τοπικής κοινωνίας για τον σπουδαίο κοινωνικό ρόλο που διαδραματίζει το σχολείο ώστε να υπάρξει ουσιαστικότερη και αποτελεσματικότερη συνεργασία μαζί του. Οι δυσκολίες που συναντήσαμε στο αρχικό στάδιο ήταν η δυσκολία στη συνεργασία των μαθητών μέσα στις ομάδες. Η δυσκολία αυτή αντιμετωπίστηκε με επιτυχία με την παρέμβαση των υπεύθυνων καθηγητών και τον επαναπροσδιορισμό του καταμερισμού εργασιών.



Παραδοσιακό καταστέι με καλαμωτή



Ανεμόμυλος στους Μύλους

Αξιολόγηση

Η τελική αξιολόγηση του προγράμματος θα γίνει με βάση την εκπλήρωση των στόχων που έχουν τεθεί. Η αρχική αξιολόγηση έγινε με τη διατύπωση προβληματισμών από τους μαθητές μέσα σε κλίμα διαλόγου και με τη χρήση ερωτηματολογίου. Η διαμορφωτική πραγματοποιήθηκε μέσα από τις συναντήσεις των υπεύθυνων καθηγητών με τους μαθητές και τη συζήτηση των προβληματισμών τους. Κατά την τελική αξιολόγηση του προγράμματος θα διεξαχθεί επίσης διάλογος ανάμεσα στους μαθητές και σε μέλη της τοπικής κοινωνίας κατά την παρουσίαση της εργασίας, για να διαπιστωθεί και ο αντίκτυπος στο ευρύτερο κοινωνικό σύνολο.



ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΜΥΚΟΝΟΥ**Τάξη: Α΄ Τμήμα: 3ο****ΘΕΜΑ: «Δήλος εστί τό άλας της γης;»****Σχολικό έτος 2003-2004**

Υπεύθυνοι καθηγητές: Δάμα Γρηγορία (καθηγήτρια αγγλικής φιλολογίας)
Κολαξή Μαρία (καθηγήτρια ελληνικής φιλολογίας)

Εισαγωγή - Κριτήρια επιλογής θέματος

(Το άδηλο της Δήλου στη σύγχρονη Μύκονο)

Η Μαγεία των ηλιόλουστων και ξέφρενα ξένοιαστων διακοπών έχει κάνει παγκοσμίως γνωστή τη Μύκονο. Εντούτοις, η κληρονομιά ενός πολιτισμού που διήρκεσε χιλιετίες έχει μπει στο ερμάρι των κειμηλίων που το ανοίγουμε τα καλοκαίρια και την επιδεικνύουμε χωρίς καλά-καλά να γνωρίζουμε και εμείς οι ίδιοι τη σημασία της. Κτήμα ολίγων η γνώση, ολιγογρία πολλών η άγνοια και το δέος που επικαλύπτει τούτη την ολιγογρία.

Η υπέρβαση του δέους και η προσπάθεια αξιοποίησης της απορίας δικαιολογεί τη θεματική μας. Το παιχνίδι ανάμεσα σε δύο άκρα, ανάμεσα στο φως και το σκοτάδι, τη μνήμη και την αμνησία, στο ιερό και το ανίερό, στο μέτρο και το άμετρο, στο παρελθόν και το παρόν, στο απολλώνειο και το βακχικό, στο άδηλο και το δήλον.

Σκοπός

Βασικός σκοπός της εργασίας αυτής είναι να οδηγήσει τους μαθητές στη γνωριμία με την τοπική πολιτιστική κληρονομιά καθιστώντας τους φυσικούς αποδέκτες της και μελλοντικούς συνεχιστές της.

Η Δήλος ως βασικό συστατικό της τοπικής πολιτιστικής κληρονομιάς αποτελεί το αντικείμενο της εργασίας μας. Οι συμμετέχοντες μαθητές καλούνται να προβληματιστούν και να συνειδητοποιήσουν ότι το υψηλό βιοτικό επίπεδο δεν είναι απόρροια μιας μονοδιάστατης οικονομικής ευμάρειας, αλλά ότι προϋποθέτει μια ανάπτυξη που θα σέβεται και θα καλλιεργεί τη σύνδεση με το παρελθόν, η οποία δεν υφίσταται στη σημερινή Μύκονο. Η ενασχόληση με το αντικείμενο αποσκοπεί στη διαμόρφωση θετικής στάσης από τους μαθητές, ώστε ως αυριανοί πολίτες να ενεργοποιηθούν προκει-

μένου να γίνει ορατή η σημασία της αρχαίας πολιτείας της Δήλου και να βρουν τρόπους, ώστε αυτή να αξιοποιηθεί από την τοπική κοινωνία.

Στόχοι

- Ανάπτυξη πνεύματος συνεργασίας και ερευνητικής δεξιότητας. Σύσφιξη των δεσμών ανάμεσα στα μέλη της τάξης.
- Συνειδητοποίηση της διαθεματικής προσέγγισης του αντικειμένου.
- Γνωριμία με την ιστορία της αρχαίας πολιτείας της Δήλου.
- Ο τόπος και οι κάτοικοι μιας αρχαίας πολιτείας (οικονομία - θρησκεία - συνήθειες - προέλευση των κατοίκων).
- Εντοπισμός αρχαίων και σύγχρονων πηγών που αναφέρονται στη Δήλο.
- Εξοικείωση με τον αρχαιολογικό χώρο της Δήλου.
- Ανίχνευση των τρόπων που προβάλλεται η Δήλος στη Μύκονο (επαφή με τους τοπικούς φορείς - υπεύθυνους της πολιτιστικής προβολής και ανάπτυξης του Δήμου).
- Γνωριμία με το θεσμό της χορηγίας και των σύγχρονων μορφών αξιοποίησής του.
- Συνειδητοποίηση της ιδιαίτερης αναγνωρισιμότητας του τόπου σε παγκόσμιο επίπεδο. Σεβασμός της πολιτισμικής μας παράδοσης.
- Ενεργοποίηση και άμεση συμμετοχή του τοπικού πληθυσμού στον προγραμματισμό της πολιτιστικής δράσης, με στόχο τη διευκόλυνση της ενδογενούς ανάπτυξης και την ενίσχυση της πολιτιστικής φυσιογνωμίας της περιφέρειας (πολιτιστική δημοκρατία).

Πορεία επεξεργασίας

- Ευαισθητοποίηση των μαθητών και επιλογή του συγκεκριμένου θέματος.
- Χωρισμός σε ομάδες εργασίας και ανάθεση έργου ανάλογα με τα ενδιαφέροντά τους.
- Εφορμήσεις: συμμετοχή, εκπαίδευση, δημιουργία κινήτρων.
- Συγκέντρωση υλικού (Διαδίκτυο - Βιβλιοθήκες - προσωπικά αρχεία - μνήμες από το άμεσο κοινωνικό περιβάλλον).
- Ανάγνωση αρχαιολογικών οδηγιών - αναγνώριση χώρου (μεταφορά σε μακέτα του ιερού χώρου).
- Ιστορική προσέγγιση με εστίαση στις εποχές της ακμής της αρχαίας πολιτείας.
- Γνωριμία με τη μυθολογία που σχετίζεται με τον Απόλλωνα.
- Παραγωγή παραμυθιών με θεματικό άξονα το χαρακτήρα και τα έργα του Απόλλωνα.
- Επαφή με τοπικούς φορείς - υπεύθυνους για την πολιτιστική προβολή και ανάπτυξη του Δήμου Μυκόνου.
- Συζήτηση γύρω από τη σημασία της χορηγίας στη σύγχρονη εποχή. Αναφορά συγκεκριμένων παραδειγμάτων (έκδοση βιβλίου για τη Δήλο από τον Όμιλο Λάτση - Eurobank με συγγραφέα τον έγκριτο αρχαιολόγο Παναγιώτη Χατζηδάκι σε περιο-

ρισμένα αντίτυπα).

- Επίσκεψη στον αρχαιολογικό χώρο με σκοπό την επιτόπια έρευνα και τη συλλογή στοιχείων (βιντεοσκόπηση, φωτογράφιση).
- Προτάσεις προβολής και αξιοποίησης της αρχαίας Δήλου στη σύγχρονη Μύκονο.
- Παρουσίαση της εργασίας: α) μακέτα, β) ταμπλό, γ) βιντεοπροβολή, δ) δημιουργία εντύπου.

Σημείωση: Η εργασία βρίσκεται σε πορεία ανάπτυξης.

Διαθεματική εξακτίνωση

	Αρχαία Ελληνική Γραμματεία (ομηρικά Έπη, αρχαίες πηγές)	Νεοελληνική Γλώσσα / Λογοτεχνία (Αφήγηση - νεοέλληνες λογοτέχνες που αναφέρονται στη Δήλο)	Αγγλικά (Σύγκριση της ιδιαιτερότητας της Δήλου με άλλους πολιτισμούς για την ανάδειξη της σημασίας της. Μετάφραση ιστοσελίδας)	
	↑	↑	↑	
Πληροφορική	⇐	Κεντρικό Θέμα: Η Δήλος ως πολιτιστικό μνημείο	⇒	Σχολικός Επαγγελματικός Προσανατολισμός (επαγγέλματα σε σχέση με την πολιτιστική ανάπτυξη)
	↓	↓	↓	
	Ιστορία (αρχαία ελληνική τέχνη - αγγειογραφία, πλαστική, αρχιτεκτονική)	Καλλιτεχνικά (ψηφιδωτό)	Μουσική (συνθέσεις για τη Δήλο: Nicola Piovani, Γιώργος Μηνάς)	

Βιβλιογραφία

1. Κουσαθανάς, Π. & Πελέκης, Ε. 1991. Δήλος: Φωτογραφικό Οδοιπορικό, Άνοιξη 1991 μ.Χ., Μύκονος.
2. Τσάκος, Κ. 1998. Δήλος - Μύκονος: Ιστορικός και Αρχαιολογικός Οδηγός, Αθήνα.
3. Χατζιδάκις, Π. Δήλος, Αθήνα.
4. Graves, R. 1955. The Greek Myths. (1979, Αθήνα).
5. περ. Τέχνες και Χορηγοί, αρ. τεύχους 16, Μάιος - Ιούνιος - Ιούλιος 1993.
6. εφημ. Μυκονιάτικη, Ιούνιος 1999.

ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΜΥΚΟΝΟΥ**Τάξη: Α΄ Τμήμα: 5ο****ΘΕΜΑ: «Παραδοσιακά επαγγέλματα που χάθηκαν ή χάνονται στη Μύκονο»****Σχολικό έτος 2003-2004**

Υπεύθυνοι καθηγητές: Ζαμπέλη Ασπασία, Φιλολόγος
 Ρουσούνελου Μαριάννα, Φιλολόγος

Κριτήρια επιλογής του θέματος

Τα παιδιά επέλεξαν μόνα τους το θέμα, με κριτήριο το βαθμό ευκολίας του, τη δυνατότητα διερεύνησής του και συσχέτισής του με τον τόπο τους, και την ύπαρξη σχετικής εμπειρίας, αφού πολλά από αυτά είχαν παππούδες ή γνωστούς που άσκησαν ή ασκούν τοπικά επαγγέλματα «υπό εξαφάνιση». Βοήθησε επίσης η επεξεργασία του θέματος «εργασία» σε μία από τις ενότητες του μαθήματος Νεοελληνική Γλώσσα.

Σκοπός

Οι μαθητές, μέσα από τη μελέτη των επαγγελμάτων που χάνονται, συνειδητοποιούν ότι το επάγγελμα συνδέεται με τους κοινωνικούς ρόλους που καλείται να επιτελέσει το άτομο στην κοινωνία, προβληματίζονται πάνω στους διαφορετικούς προσανατολισμούς που θέτει κάθε εποχή και στις κοινωνικές και οικονομικές αλλαγές στις οποίες οδηγεί η εξέλιξη, προβάλλοντας τις διαπιστώσεις τους και στο μέλλον. Έτσι δραστηριοποιούνται κοινωνικά, αναπτύσσουν πολιτική σκέψη και συνειδητοποιούν το περιεχόμενο και την αναγκαιότητα της έννοιας «ενεργός πολίτης».

Στόχοι

- 1) Η σύνδεση του χθες με το σήμερα, η συνειδητοποίηση ότι όλα αλλάζουν, ότι η ζωή δεν είναι στατική και επομένως πρέπει να διαθέτουμε τα κατάλληλα εφόδια για να αντιμετωπίσουμε τις προκλήσεις του μέλλοντος. Να γίνει κατανοητή η αναγκαιότητα της δια βίου παιδείας.
- 2) Ο προβληματισμός σχετικά με τη σημασία της σωστής επιλογής επαγγέλματος για την ψυχική και πνευματική ισορροπία του ανθρώπου.
- 3) Η καλλιέργεια κριτικού και ερευνητικού πνεύματος και η δραστηριοποίηση των μαθητών σε τομείς που υπερβαίνουν τα στενά σχολικά πλαίσια. Έτσι οι μαθητές

γνωρίζουν και αντιμετωπίζουν κριτικά τα στοιχεία της παράδοσης του τόπου, και συνδέουν το σχολείο με την τοπική κοινωνία.

- 4) Η διερεύνηση των επιπτώσεων που είχε στην αγορά εργασίας η τουριστική ανάπτυξη του τόπου.
- 5) Η ανάπτυξη πνεύματος συνεργασίας που προκύπτει από τη συνύπαρξη των μαθητών σε ομάδες.
- 6) Η προβολή των ταλέντων και των δεξιοτήτων των μαθητών, ώστε κανένας μαθητής να μην αισθάνεται ασήμαντος.

Πορεία επεξεργασίας του θέματος

- 1) Ενημέρωση για την «Ευέλικτη Ζώνη» και επιλογή του θέματος.
- 2) Διάλογος πάνω στα επαγγέλματα που χάθηκαν ή χάνονται στον τόπο μας, κατάρτιση σχετικού καταλόγου.
- 3) Επιλογή των επαγγελμάτων που θα διερευνηθούν.
- 4) Δημιουργία ομάδων εργασίας. Κάθε ομάδα αναλαμβάνει να διερευνήσει κάποιο επάγγελμα. Άλλη ομάδα αναλαμβάνει να δημιουργήσει κατασκευές σχετικές με το θέμα.
- 5) Συγκέντρωση υλικού (βιβλιογραφία, συνεντεύξεις, INTERNET, φωτογραφίες, κατασκευές).
- 6) Παρουσίαση των εργασιών στην τάξη και εξαγωγή συμπερασμάτων.
- 7) Σύνταξη ερωτηματολογίου σχετικά με τις επαγγελματικές προτιμήσεις των μαθητών του σχολείου.
- 8) Αναζήτηση των προεκτάσεων του θέματος στο παρόν, με συζήτηση και σχολιασμό των αποτελεσμάτων του ερωτηματολογίου.
- 9) Δραματοποίηση. Οι μαθητές χωρισμένοι σε ομάδες δημιουργούν μικρά θεατρικά δρώμενα σχετικά με το θέμα, που αναλαμβάνουν να παρουσιάσουν στη συνέχεια.
- 10) Επισκέψεις στο Λαογραφικό και Αγροτικό Μουσείο Μυκόνου και σε σύγχρονους χώρους εργασίας.
- 11) Παρουσίαση της εργασίας στο σχολείο και την τοπική κοινωνία, δημοσίευση στη σχολική εφημερίδα.
- 12) Συνολική αξιολόγηση του σχεδίου εργασίας.

Απόπειρες διαθεματικής προσέγγισης

Προσέγγιση του θέματος μπορεί να γίνει μέσα από τα μαθήματα: Αρχαία και Νέα Ελληνική Γραμματεία, Νεοελληνική Γλώσσα, Ιστορία, Γεωγραφία, Πληροφορική, Τεχνολογία και Καλλιτεχνικά.

Κατά την πορεία επεξεργασίας του θέματος, στο πλαίσιο της συνειδητοποίησης της έννοιας «ενεργός πολίτης», μπορούμε επίσης να συνεργαστούμε με τις ομάδες του

σχολείου που επεξεργάζονται τα παρακάτω θέματα:

- 1) «Υγεία και Ιατρική»: Οι σύγχρονες συνθήκες εργασίας έχουν αποξενώσει τον άνθρωπο από το προϊόν της δουλειάς του και τον έχουν απομακρύνει από τη φύση, με αρνητικές συνέπειες στην ψυχική και πνευματική του υγεία.
- 2) «Ναρκωτικά»: Η ανεργία και η εσφαλμένη επιλογή επαγγέλματος μπορούν να οδηγήσουν σε περιθωριοποίηση και ακραίες συμπεριφορές.
- 3) «Δικαίωμα στη διαφορά»: Τα επαγγέλματα και η αυθαίρετη ιεράρχηση / κατηγοριοποίησή τους, ήταν και είναι παράγοντας κοινωνικών διαφοροποιήσεων, που οδηγούν στον κοινωνικό ρατσισμό.
- 4) «Δήλος εστί το άλας της γης»: Στα νεότερα χρόνια έχει αλλάξει η στάση της κοινωνίας απέναντι στη βιοποριστική εργασία. Ενώ στην αρχαιότητα η βιοποριστική εργασία θεωρούνταν όνειδος για τους ελεύθερους πολίτες, σήμερα όνειδος αποτελεί η αεργία και κοινωνικό στίγμα η ανεργία.

Εργασία των μαθητών: ΕΙΡΗΝΑΙΟΥ ΤΖΑΝΙΔΑΚΗ
ΓΡΗΓΟΡΗ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

Συνέντευξη

ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΚΩΝ/ΝΟΥ ΔΑΚΤΥΛΙΔΗ

συνταξιούχου τσαγκάρη - υποδηματοποιού

Ερώτηση: Παππού, πώς αποφάσισες να μάθεις και να ακολουθήσεις το επάγγελμα του τσαγκάρη;

Απάντηση: Αποφάσισα να γίνω τσαγκάρης και υποδηματοποιός γιατί μου άρεσε το επάγγελμα αυτό. Από μικρό παιδί όταν περνούσα έξω από τσαγκαράδικο σταματούσα και χάζενα τους τεχνίτες. Με γοήτενε όλη αυτή η διαδικασία της επεξεργασίας του πετσιού και του λάστιχου, που στο τέλος γινόταν παπούτσι.

Ερώτηση: Η δουλειά αυτή στην ακμή της είχε κέρδος;

Απάντηση: Κάνοντας αυτή τη δουλειά, έβγαζες ένα καλό μεροκάματο. Όλοι οι άνθρωποι φορούσαν, φορούν και θα φοράνε παπούτσια στα πόδια τους. Τότε πλήρωναν καλά για ένα ζευγάρι παπούτσια, άσχετα αν δεν υπήρχε τόσο χρήμα όσο σήμερα. Βέβαια, αυτή η δουλειά δεν πληρωνόταν με τίποτα, γιατί όλο το παπούτσι ήταν φτιαγμένο στο χέρι. Τώρα όλα είναι βιομηχανοποιημένα, και σου ορίζουν την τιμή οι εταιρείες και τα εργοστάσια. Τότε είχες την ικανοποίηση ότι ήταν δικό σου δημιούργημα. Τώρα κοιτάς μόνο το κέρδος.

Ερώτηση: Ποιες οι δυσκολίες της δουλειάς;

Απάντηση: Οι δυσκολίες της δουλειάς ήταν πολλές. Όλα φτιάχνονταν στο χέρι. Αυτό όμως που με κούραζε, με ταλαιπωρούσε και με στεναχωρούσε αφάνταστα ήταν όταν είχα παραγγελίες και τα καράβια λόγω κακοκαιρίας δεν ερχόντουσαν, με αποτέλεσμα να μην έχω υλικά να κάνω τα παπούτσια, κι έτσι να εκτίθεμαι στους πελάτες.

Ερώτηση: Πώς ονομάζονται τα εργαλεία που χρησιμοποιεί ο τσαγκάρης;

Απάντηση: Τα εργαλεία που χρησιμοποιεί ο τσαγκάρης είναι: Φαλτσέτα, σουβλί, σφυρί, τανάλια για μοντάρισμα (διπλή ή μονή), καλαπόδι, μηχανή για το ράψιμο και το τρίποδο στο οποίο πάνω πάνω βάζαμε το φόντι για να φτιάξουμε το παπούτσι.

Σημ. α) Φόντι: το πάνω μέρος του παπουτσιού.

β) Μοντάρισμα: Η τοποθέτηση του φόντι πάνω στο καλαπόδι και το τράβηγμά του με την τανάλια μέχρι να πάρει το μέγεθος και το σχήμα του ποδιού.

Ερώτηση: Πες μας ένα περιστατικό που κατά τη διάρκεια της εργασίας σου σου έχει μείνει αξέχαστο.

Απάντηση: Αυτό που μου έχει μείνει αξέχαστο όσο αφορά το άσχημο μέρος της δουλειάς, είναι τα χρέη, τα γνωστά «βερεσέ» που έβαζαν οι πελάτες. Όσο αφορά το ευχάριστο μέρος, είναι όταν ο πελάτης έμενε ικανοποιημένος από τα παπούτσια, και το σπουδαιότερο, όταν δεν τον ενοχλούσε και ο κάλος!

Ερώτηση: Πως λέγονταν τα παλαιά παπούτσια που έφτιαχνες;

Απάντηση: Λεγόταν ψίδια με το μαριέλι, που βρίσκονται στο μουσείο του Κάστρου. Αυτά είναι δωρεά δική μου στο μουσείο, και είναι τα παραδοσιακά Μυκονιάτικα. Τα σκαρπίνια που γινόντουσαν με λάστιχο συνήθως από ρόδες αυτοκινήτων. Επίσης όταν ο τουρισμός άρχισε στη Μύκονο, έφτιαχνα σανδάλια τουριστικά και ντισπαντρί παντόφλες, τις οποίες και κάναμε εξαγωγή τόσο στο εξωτερικό όσο και στην υπόλοιπη Ελλάδα.



Ο Πάγκος του τσαγκάρη

Σ' αυτόν τον πάγκο, υπάρχουν όλα τα εργαλεία που ο τσαγκάρης χρησιμοποιεί, για να κατασκευάσει, να ράψει, να κολλήσει, να βάψει και να επιδιορθώσει τα παπούτσια.

Επίλογος

Παρ' όλο που τα παπούτσια μάς είναι απαραίτητα και σε κάθε γειτονιά υπάρχει «παπουτσιδικο», το επάγγελμα του τσαγκάρη είναι προς εξαφάνιση.

Ο κόσμος πια δεν επιδιορθώνει τα παπούτσια του, αλλά προτιμά να τα πετάει. Όλοι μας αγοράζουμε παπούτσια περισσότερο από δύο φορές τον χρόνο, πετώντας τα παλιά. Έτσι οι τσαγκάρηδες, δεν μας είναι πλέον απαραίτητοι.

Οι νέοι προτιμούν να ασχολούνται τώρα πια με κερδοφόρα επαγγέλματα και επικερδείς επιχειρήσεις, παρά με τέτοιου είδους δουλειές, που και βρώμικες είναι, και επιβλαβείς για τον οργανισμό, εξαιτίας των φαρμάκων και των βερνικιών που χρησιμοποιούνται για το κόλλημα και το βάψιμο των παπουτσιών, αλλά και προσφέρουν χαμηλό κέρδος.

Ο παππούς μου που έμαθε την τέχνη του τσαγκάρη από μικρό παιδί, σε καιρούς που η τεχνολογία ήταν άγνωστη και μηχανήματα δεν υπήρχαν και όλη τη δουλειά την έκαναν με το χέρι, που μπόρεσε να καταξιωθεί στο χώρο αυτό, και μ' αυτό το επάγγελμα να κάνει οικογένεια, να μεγαλώσει, να σπουδάσει και να παντρεύει τα παιδιά του, στεναχωριέται που σήμερα σ' όλη την Ελλάδα οι τσαγκάρηδες είναι μετρημένοι, και που η τέχνη τους δε χρησιμοποιείται σαν κύριο επάγγελμα.

Δική μου γνώμη είναι, ότι το κράτος πρέπει να επιδοτεί τέτοιου είδους επαγγέλματα, αυτά δηλαδή που είναι προς εξαφάνιση, ώστε οι νέοι να ενδιαφέρονται και γι' αυτές τις δουλειές, ειδικά στην εποχή μας που η τεχνολογία είναι ανεπτυγμένη, και όλα γίνονται με μηχανήματα.

ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΜΥΚΟΝΟΥ**Τάξη: Β΄ Τμήμα: 3ο****ΘΕΜΑ: «Υγεία και Ιατρική»****Σχολικό έτος 2003-2004**

Υπεύθυνοι Εκπαιδευτικοί: Γκαραβέλας Κωνσταντίνος, Μαθηματικός
Χατζηλιάδου Κυριακή, Φιλολόγος

Ομάδες εργασίας:

- 1η ομάδα:** Αυγουστίνος Δημήτριος, Γκήκα Ματίλντα, Κουσαθανά Νικολέτα,
Μπουκαϊνόβ Μάρθα, Τσουνκαλάς Απόστολος.
- 2η ομάδα:** Κέλλερ Ανδρέας, Κόκκα Μαρία, Κουμπάρου Σοφία, Λπέγια Ντιτμίρα,
Τσάνης Δημήτρης.
- 3η ομάδα:** Κόλια Άννα-Αντωνία, Τσιφουντούδης Μιχάλης, Φαρούπου Κωνσταντίνα,
Φιλιππόπουλος Στέλιος, Χάσκο Κλαρίντα-Ολυμπία.
- 4η ομάδα:** Καμμη Μαρία, Πενλόγλου Παρασκευή, Πένκοβα Νικόλοβα Μανταλένα,
Τάσεβα Βέρα, Συριανός Αθανάσιος, Χανιώτη Μαρία.
- 5η ομάδα:** Δακτυλίδη Μαρίνα, Δουλγέρης Γεώργιος, Κεντράι Έλβις,
Σταματεράκης Στέλιος, Χανιώτης Ιωάννης.
- 6η ομάδα:** Κάστα Βαγγέλης, Κοντοστεργίος Χρυσοβαλάντης, Συριανού Νίκη,
Τοπογιάννη Σουζάνα, Φουρτζίου Βιλσώνη.

Εισαγωγή

Η ομάδα που εργάζεται για να πραγματοποιηθεί αυτή η εργασία αποτελείται από 31 μαθητές και μαθήτριες της Β3 τάξης του Γυμνασίου. Παιδιά που γεννήθηκαν και μεγάλωσαν στη Μύκονο, παιδιά που βρέθηκαν στο νησί λόγω επαγγέλματος των γονιών τους και παιδιά αλλοδαπών (Βουλγάρων, Ρουμάνων, Αλβανών).

Είχε προηγηθεί συζήτηση και ενημέρωση για το περιεχόμενο της Ευέλικτης Ζώνης. Οι ίδιοι οι μαθητές επέλεξαν το θέμα κατά πλειοψηφία και θέλησαν να ασχοληθούν με θέματα που αφορούν την υγεία τους, δεδομένου ότι με την πάροδο του χρόνου κλονίζεται σοβαρά η πνευματική, ψυχική και σωματική υγεία του ανθρώπου εξαιτίας του περιβάλλοντος και του τρόπου ζωής του. Η ιδιαιτερότητα του τόπου, όπου ζουν και με-

γαλώνουν, με τους έντονους ρυθμούς και τις ποικίλες προκλήσεις στάθηκε επιπλέον λόγος για την επιλογή του συγκεκριμένου θέματος.

Τα παιδιά δούλεψαν και δουλεύουν με χαρά και ενθουσιασμό, προσπαθώντας να αξιοποιήσουν όλες τους τις δυνάμεις. Τους δόθηκε η δυνατότητα να συμμετέχουν ενεργά, να αποκτήσουν νέες γνώσεις και να καλλιεργήσουν τις δεξιότητές τους. Ανέπτυξαν πρωτοβουλίες και συνεργάστηκαν ικανοποιητικά τόσο με τα μέλη των ομάδων τους όσο και με τις υπόλοιπες ομάδες και με τους υπεύθυνους εκπαιδευτικούς.

Σκοπός

Με την ανάπτυξη του συγκεκριμένου θέματος επιδιώκεται να κατανοήσουμε ότι η διατήρηση της υγείας μας και η αύξηση της μακροζωίας συνδέονται στενά με την εξέλιξη της Ιατρικής και την προσωπική συμπεριφορά κάθε ατόμου. Ότι η υγεία είναι προσωπική κατάσταση και ότι οφείλουμε να προσέχουμε τη μία και μοναδική ζωή μας. Η όλη προσπάθεια ελπίζουμε να οδηγήσει στη σταδιακή διαμόρφωση ενός συνειδητοποιημένου, ενεργού και «υγιούς» μαθητή- πολίτη που έχει δικαιώματα και υποχρεώσεις απέναντι σ' αυτό που λέγεται «ζωή».

Σκοπός της δράσης αυτής είναι η αλλαγή του παραδοσιακού τοπίου του σχολείου, που καλείται να γίνει ένα σχολείο, έτσι όπως το θέλει και το απαιτεί η εποχή μας. Ένα σχολείο περισσότερο δημιουργικό που να είναι σε θέση να προετοιμάσει καλύτερα τους μαθητές ως αυριανούς πολίτες μιας προηγμένης κοινωνίας.

Στόχοι

- Να ευαισθητοποιηθούν οι μαθητές και οι μαθήτριες στο θέμα που λέγεται υγεία, κατανοώντας την έννοιά της.
- Να καταλάβουν ότι η ανάπτυξη της Ιατρικής και των άλλων επιστημών (Βιολογία, Τεχνολογία κ.α.) επηρέασαν το επίπεδο υγείας του ανθρώπου και την αύξηση της μακροζωίας του ανθρώπινου πληθυσμού.
- Να συνειδητοποιήσουν ότι η προάσπιση και προαγωγή της ψυχικής και σωματικής τους υγείας είναι προσωπική κατάσταση και ότι συνδέονται στενά με την ατομική τους συμπεριφορά.
- Να κατανοήσουν τη σχέση της υγείας με την οικονομική, κοινωνική και μορφωτική πρόοδο κάθε λαού.
- Να προβληματιστούν γύρω από τις έννοιες προληπτική Ιατρική, υγιεινή και ανθυγιεινή ζωή και να αναπτύξουν το ένστικτο της αυτοπροστασίας τους.
- Να γνωρίσουν παραδοσιακούς τρόπους αντιμετώπισης ασθενειών.
- Να διερευνήσουν τις επιδράσεις του σύγχρονου περιβάλλοντος στην ανθρώπινη υγεία.
- Να παρατηρήσουν την εξέλιξη του πληθυσμού της Ελλάδας και την αύξηση του Μ.Ο. ζωής των Ελλήνων.

- Να μπορούν να επεξεργαστούν και να αξιοποιούν τις πληροφορίες που συλλέγουν και να τις συνδέσουν με τη γενικότερη στάση ζωής που έχουν υιοθετήσει.
- Να αναπτύξουν δεξιότητες, κριτική σκέψη και στάση και να γίνουν ενεργοί πολίτες, στοχεύοντας σε μια υγιή κοινωνία.
- Να καλλιεργήσουν πνεύμα συνεργασίας, αλληλεγγύης, υπευθυνότητας και ενεργητικής συμμετοχής.
- Να αναβαθμιστεί η σχολική ζωή και να συνδεθεί με την κοινωνική πραγματικότητα.

Χρονοδιάγραμμα

Το πρόγραμμα έχει καλύψει πέντε δίωρα και βρίσκεται ακόμη σε εξέλιξη.

Εκτέλεση του προγράμματος

- Ευαισθητοποίηση των μαθητών και ενημέρωση
- Χωρισμός των μαθητών σε ομάδες με βάση τα ενδιαφέροντα και τις δυνατότητές τους.
- Καταμερισμός του έργου και ανάθεση επιμέρους θεμάτων σε κάθε ομάδα.
- Υπόδειξη πηγών και τρόπων για τη συλλογή στοιχείων και σύνθεση του έργου.
- Άντληση πληροφοριών / στοιχείων από πηγές πληροφόρησης: βιβλιοθήκες, σχολικά βιβλία, περιοδικά, εφημερίδες, διαδίκτυο, συνεντεύξεις με ειδικούς και κατοίκους της περιοχής.
- Σταδιακή οργάνωση και επεξεργασία και ταξινόμηση των στοιχείων και των πληροφοριών.
- Επανατροφοδότηση των θεμάτων των ομάδων.
- Αλληλοενημέρωση ομάδων, αξιολόγηση της πορείας των εργασιών, της ποιότητας και της επάρκειας του υλικού.
- Παρουσίαση στην τάξη των εργασιών και συζητήσεις με διατύπωση απόψεων, αποριών και απαντήσεων σε ερωτήματα των μαθητών.
- Διαμόρφωση των κειμένων.
- Συγκέντρωση εικαστικού υλικού (φωτογραφίες, σκίτσα, ζωγραφιές κ.α.)
- Κατασκευή αφισών και κολάζ φωτογραφιών.
- Δημιουργία ερωτηματολογίου προς τους κατοίκους της περιοχής και τους συμμαθητές τους.
- Επίσκεψη στο Κέντρο Υγείας του νησιού και συνεντεύξεις με γιατρούς του τόπου.
- Συγγραφή φυλλαδίου με τα στοιχεία που συγκεντρώθηκαν και τα συμπεράσματα.
- Παρουσίαση της εργασίας στο σχολείο.
- Συνολική αξιολόγηση του σχεδίου εργασίας.

Αξιοποίηση της διδακτικής ύλης

Στα πλαίσια της εφαρμογής του προγράμματος αξιοποιήθηκε αρκετό μέρος της δι-

δακτικής ύλης των σχολικών βιβλίων. Οι μαθητές βρήκαν αρκετά στοιχεία μέσα από τη «Γλώσσα», τη «Βιολογία», τη «Γεωγραφία», την «Οικιακή Οικονομία».

Διαθεματική προσέγγιση

Θεωρούμε δημιουργικό και αποτελεσματικό να συνεργαστούμε και με τις άλλες ομάδες του σχολείου που επεξεργάζονται τα παρακάτω θέματα:

- ❖ «Η Γη σε ισορροπία»: Ένα υγιές περιβάλλον εγγυάται την ψυχική και σωματική υγεία του ανθρώπου.
- ❖ «Ναρκωτικά», «Ναρκωτικά-έφηβοι-σχολείο»: Η χρήση εξαρτησιογόνων ουσιών οδηγεί στην καταστροφή της ανθρώπινης υγείας.
- ❖ «Υγεία και διατροφή»: Απαραίτητο υλικό για το «χτίσιμο» ενός υγιούς οργανισμού είναι η σωστή διατροφή.
- ❖ «Κυκλοφοριακή αγωγή»: Η ζωή και η υγεία μας κινδυνεύει από τη στιγμή που δε σεβόμαστε τους κανόνες οδικής συμπεριφοράς.

Αξιολόγηση του προγράμματος

Η αξιολόγηση του προγράμματος εντάσσεται μέσα στα γενικότερα πλαίσια αξιολόγησης της Ευέλικτης Ζώνης, που για πρώτη φορά εφαρμόστηκε στο σχολείο μας. Ελπίζουμε να επιτευχθούν όλοι οι στόχοι που τέθηκαν στην αρχή του προγράμματος. Αξιολόγηση γίνεται σε όλη τη διάρκεια της παρουσίασης των εργασιών από τους ίδιους τους μαθητές. Η τελική αξιολόγηση θα γίνει από τους δημιουργούς του προγράμματος με ερωτηματολόγια ώστε να αναπτυχθούν σ' αυτούς κριτήρια και μέθοδοι κριτικής και αυτοκριτικής και να συνηθίσουν σε διαδικασίες αυτοελέγχου.

ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΜΥΚΟΝΟΥ**Τάξη: Γ΄ Τμήμα: 3ο****ΘΕΜΑ: «Σύγχρονοι Ολυμπιακοί Αγώνες: Ιστορία 108 χρόνων»****Σχολικό έτος 2003-2004**

Υπεύθυνοι καθηγητές: Μαντζούκα Ειρήνη (ΠΕ02)
 Μαρινιέρου Χριστίνα (ΠΕ11)

**ΠΙΕΡ ΝΤΕ ΚΟΥΜΠΕΡΤΕΝ****Εισαγωγή**

Το συγκεκριμένο θέμα επιλέχτηκε από τους ίδιους τους μαθητές ως ένα θέμα επίκαιρο, ενόψει των Ολυμπιακών Αγώνων που θα διοργανώσει η Αθήνα φέτος το καλοκαίρι. Πριν ξεκινήσει η ιστορική αναδρομή για κάθε Ολυμπιάδα, θεωρήθηκε αναγκαίο να αναφερθούμε στα παρακάτω θέματα:

- Αναβίωση των Σύγχρονων Ολυμπιακών Αγώνων, προσπάθειες Κουμπερτέν και Βικέλα για την επιστροφή του θεσμού στη γενέτειρά τους,
- Δημιουργία και εμφάνιση της Ολυμπιακής Σημαίας,
- Διεθνής Ολυμπιακή Επιτροπή: εκλογή προέδρου, επίτιμοι πρόεδροι, επίσημες γλώσσες, επιλογή Ολυμπιακής πόλης,
- Ολυμπιακός Όρκος αθλητών και κριτών,
- Ολυμπιακό Σύνθημα (Citius, Altius, Fortius),
- Ολυμπιακή Λαμπαδηδρομία,
- Ολυμπιακός Ύμνος,
- Τελετή Έναρξης και Λήξης (λίγα λόγια για το τελετουργικό τους).



Σκοπός

Να ενημερωθούν οι μαθητές για τους Σύγχρονους Ολυμπιακούς Αγώνες και να δουν με ερευνητικό μάτι στιγμές και γεγονότα που τους σημάδεψαν, μεγάλους Ολυμπιονίκες που έμειναν στην ιστορία του παγκόσμιου αθλητισμού, καθώς και να συνειδητοποιήσουν την αξία του εθελοντισμού για την επιτυχία των Ολυμπιακών Αγώνων της Αθήνας του 2004.



ΜΟΣΧΑ '80

ΑΤΛΑΝΤΑ '96

ΣΕΡΑΓΕΒΟ '84 ΝΑΓΚΑΝΟ '98

Στόχοι

Επιδιώκεται οι μαθητές:

- να διερευνήσουν τους Σύγχρονους Ολυμπιακούς Αγώνες σε βάθος,
- να γνωρίσουν γεγονότα και πρωταγωνιστές που δεν είναι γνωστοί στο ευρύ κοινό,
- να μάθουν την αλήθεια πίσω από τα γεγονότα,
- να μάθουν για τα προβλήματα των Αγώνων μέσα από τα γεγονότα (τρομοκρατία, ντόπινγκ, μπουκοτάζ),
- να γνωρίσουν τα Ολυμπιακά Σύμβολα (Σημαία, Ύμνο, Φλόγα, Μασκότ), τη σημασία και το συμβολισμό τους,
- να γνωρίσουν τους Έλληνες Ολυμπιονίκες, τις επιτυχίες και τα μετάλλιά τους, να εμπνευστούν από αυτούς και να δημιουργήσουν τα δικά τους υγιή πρότυπα,
- να ευαισθητοποιηθούν πάνω στις διαχρονικές αξίες του «ευ αγωνίζεσθαι», της συμμετοχής, της συνεργασίας, της ισότητας, της ειρηνικής συνύπαρξης των λαών να τις κατανοήσουν και να τις υιοθετήσουν,
- να εξελιχθούν σε ενεργούς πολίτες που με γνώση, ευαισθησία και αίσθημα ευθύνης να μπορούν να συμμετέχουν σε όλες τις δραστηριότητες του κοινωνικού συνόλου,
- να αποκτήσουν την ικανότητα επικοινωνίας και συνεργασίας εργαζόμενοι σε ομάδες,
- να μνηθούν σ' ερευνητικές διαδικασίες και σε νέες πηγές πληροφόρησης,
- ν' αναπτύξουν πρωτοβουλίες, να μάθουν να σκέφτονται και να εκφράζονται ελεύθερα.

Μεθοδολογία

- Χωρίζουμε τους μαθητές σε 4 ομάδες, προσέχοντας σε κάθε ομάδα να υπάρχει τουλάχιστον ένας μαθητής με υπολογιστή.

- Μοιράζουμε τις Ολυμπιάδες ξεκινώντας από το 1896 μέχρι σήμερα. Η εργασία αποτελείται από 3 μεγάλες ενότητες των Σύγχρονων Ολυμπιακών Αγώνων: τους Θερινούς, τους Χειμερινούς και τους Παραολυμπιακούς.
- Οι μαθητές συλλέγουν πληροφορίες από βιβλία αλλά κυρίως από το internet και τις ταξινομούμε στην ειδική φόρμα που φτιάξαμε για την κάθε Ολυμπιάδα.
- Η ειδική φόρμα περιλαμβάνει τις εξής ενότητες:
 - προκαταρκτικά στοιχεία της Ολυμπιάδας (Ημερομηνία Έναρξης και Λήξης, χώρο διεξαγωγής, συμμετοχή κρατών και αθλητών, αθλήματα και αγωνίσματα),
 - την ενότητα «ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ» για γεγονότα που έγιναν πρώτη φορά στους αγώνες,
 - την ενότητα «ΣΤΙΓΜΕΣ» για γεγονότα που σημάδεψαν τους αγώνες και πρέπει ν' αναφερθούν,
 - την ενότητα «ΣΗΜΑΝΤΙΚΑ ΛΟΓΙΑ» για λόγια που είπαν σπουδαίοι άντρες,
 - την ενότητα «ΟΛΥΜΠΙΟΝΙΚΕΣ» για τους ξένους αθλητές και
 - την ενότητα «ΕΛΛΗΝΕΣ ΟΛΥΜΠΙΟΝΙΚΕΣ-ΜΕΤΑΛΛΙΑ» για τους δικούς μας αθλητές.

Η σύντομη αυτή ιστορική αναδρομή, συνοδεύεται από την αφίσα της κάθε Ολυμπιάδας.

- Ζητήσαμε από τους μαθητές να συντάξουν ένα κείμενο με θέμα: «Ο επαναπατρισμός των Ολυμπιακών Αγώνων στην Ελλάδα θα διασώσει την Ολυμπιακή ιδέα, θα συμφιλιώσει τους λαούς, θα καταπολεμήσει το ρατσισμό, θα εδραιώσει την παγκόσμια ειρήνη. Να διατυπώσετε τις σκέψεις και τους προβληματισμούς σας για την παραπάνω θέση».

ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΕΙΔΙΚΗΣ ΦΟΡΜΑΣ**1912 ΣΤΟΚΧΟΛΜΗ ΣΟΥΗΔΙΑ****ΗΜ. ΕΝΑΡΞΗΣ:** 5/5/1912**ΗΜ. ΛΗΞΗΣ:** 27/7/1912**ΧΩΡΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ:** Ολυμπιακό Στάδιο Στοκχόλμης**ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ ΚΡΑΤΩΝ:** 28**ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ ΑΘΛΗΤΩΝ:** 2574**ΓΥΝΑΙΚΕΣ:** 57**ΑΘΛΗΜΑΤΑ:** 14**ΑΓΩΝΙΣΜΑΤΑ:** 107**ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ...:** - Καθιερώνεται ο κλωβός ασφαλείας για τη δισκοβολία και τη σφαιροβολία.

- Εισάγονται τα αγωνίσματα του Πεντάθλου και του Δεκάθλου.
- Χρησιμοποιείται η ηλεκτρική χρονομέτρηση και το «φώτο-φίνις».
- Οι τελικοί των 100, 200 και 400μ. γίνονται μέσα σε ατομικούς διαδρόμους, οι οποίοι χωρίζονται με λευκές ταινίες.

ΣΤΙΓΜΕΣ: - Ο θάνατος του Πορτογάλου μαραθωνοδρόμου Λάζαρο στο 31ο χλμ.
 - Αφαίρεσαν τα μετάλλια απ' τον Θορπ, γιατί κατηγορήθηκε ότι έπαιζε επαγγελματικό μπέιζμπολ.
 Μετά από 70 χρόνια τα μετάλλια επέστρεψαν στην οικογένειά του.

ΣΗΜΑΝΤΙΚΑ ΛΟΓΙΑ: «Κύριε, είσθε ο μεγαλύτερος αθλητής του κόσμου!»
(Βασιλιάς Γουστάβος για τον αθλητή Τζιμ Θόρπ).

ΟΛΥΜΠΙΟΝΙΚΕΣ: - Τζιμ Θορπ (*Η.Π.Α., πένταθλο και δέκαθλο*)
 - Γιόχαν Πέτερς Κολεμάνεν (*Φιλανδία, 5000, 10000 & 12000 μ.*)

ΕΛΛΗΝΕΣ ΟΛΥΜΠΙΟΝΙΚΕΣ-ΜΕΤΑΛΛΙΑ: Κώστας Τσικλητήρας (*χρυσό στο άλμα άνευ φοράς και χάλκινο στο ύψος άνευ φοράς*).

Διάρκεια

Εδώ αναφέρουμε ενδεικτικά τη διάρκεια της δραστηριότητάς μας, η οποία προσαρμόστηκε στο τρέχον σχολικό πρόγραμμα με κοινή απόφαση του Συλλόγου Διδασκόντων και του Διευθυντή του σχολείου μας, η οποία ανέρχεται στα 10 δίωρα.

Αντί επιλόγου....

Καθώς πλησιάζουμε στο τέλος του προγράμματος κι ολοκληρώνεται η εργασία μας, θα θέλαμε να καταθέσουμε τις προσωπικές μας εμπειρίες για την πορεία και την εξέλιξή του.

Πρώτα από όλα θα θέλαμε να τονίσουμε ότι όλοι οι μαθητές έδειξαν ιδιαίτερο ενθουσιασμό κι ενδιαφέρον για το θέμα, αφού τους δόθηκε η δυνατότητα να ασχοληθούν με ένα διαφορετικό αντικείμενο από τα σχολικά τους μαθήματα. Η επιτυχία του προγράμματος έγκειται στο γεγονός ότι δραστηριοποιήθηκαν κι έδειξαν ιδιαίτερο ζήλο ακόμη και μαθητές με χαμηλή σχολική επίδοση.

Επίσης μας δόθηκε η ευκαιρία να γνωρίσουμε καλύτερα τους μαθητές μας και αυτοί με τη σειρά τους να δεθούν περισσότερο και να μάθουν να λειτουργούν ως ομάδα.

Η αξιολόγηση του προγράμματος ήταν συνεχής σε όλη τη διάρκειά του κι έτσι μπορούσαμε να επισημάνουμε και να προλάβουμε τυχόν προβλήματα και παραλείψεις. Τέλος αποφασίστηκε σε συνεργασία με τους μαθητές να παρουσιαστεί η εργασία στη σχολική τάξη αλλά και στη σχολική κοινότητα.

Ελπίζουμε και η δική μας εργασία να αποτελέσει ένα χρήσιμο βοήθημα γι' ανάλογες προσπάθειες και πρωτοβουλίες.