

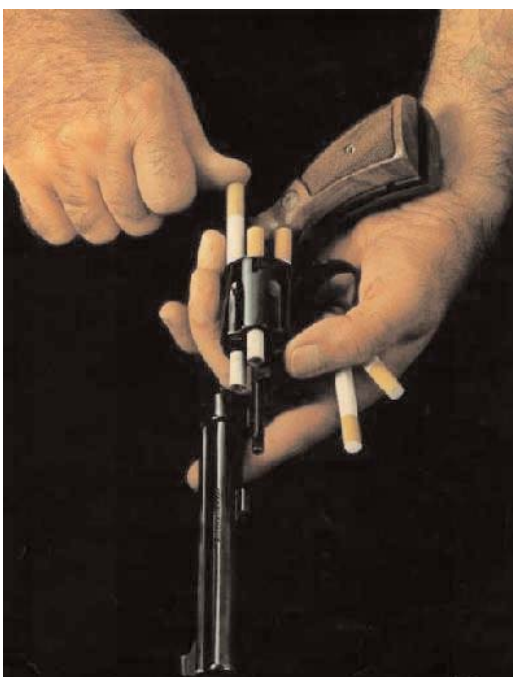
ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΔΗΜΗΤΣΑΝΑΣ

Τάξη: Γ΄

ΘΕΜΑ: «Κάπνισμα, μια βλαβερή συνήθεια»

Σχολικό έτος 2003-2004

ΤΣΙΓΑΡΟ: ΟΧΙ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ

**Υπεύθυνοι καθηγητές:**

Στάθης Μεϊντάνης, κλ. ΠΕ 04
Μαρουλιώ Παπουτσά, κλ. ΠΕ 02

Οι μαθητές:

Παναγιώτης Αλεξόπουλος
Βασίλης Βασιγιώτης
Χριστίνα Γαλανοπούλου
Φωτεινή Καραμάνη
Άγγελος Μαυρίκης
Βασιλική Μπίρη
Κωνσταντίνα Σταθοπούλου

Η τάξη μαζί με τους υπεύθυνους καθηγητές επέλεξε να ασχοληθεί με τη συνήθεια του καπνίσματος και τις βλαβερές της συνέπειες για το άτομο και τον κοινωνικό περίγυρο. Το θέμα θεωρήθηκε ότι αφορά άμεσα τους μαθητές της Γ΄ Γυμνασίου, δεδομένου ότι βρίσκονται στην ηλικία εκείνη στην οποία καλούνται να διαμορφώσουν την «κοινωνική» τους εικόνα και να πάρουν θέση απέναντι σε συνήθειες ευρέως διαδεδομένες ανάμεσα στους συνομηλίκους τους, αλλά και τους ενήλικες που τους περιστοιχίζουν.

Αρχικά, είχε σχεδιαστεί η εργασία να διαπραγματευθεί και τη συνήθεια της κατανάλωσης αλκοολούχων ποτών, κρίθηκε όμως κατά τον επαναπροσδιορισμό των στόχων σε πρόσφατη συνάντηση ότι αυτό δε θα ήταν εφικτό μέσα στο χρόνο που απομένει για την ολοκλήρωση του προγράμματος.

Σκοπός του προγράμματος

Οι μαθητές έθεσαν ως σκοπό του προγράμματος να ενημερωθούν πρωταρχικά οι ίδιοι και στη συνέχεια ο σχολικός και κοινωνικός περίγυρος σχετικά με το «τι είναι κάπνισμα και τι συνέπειες έχει για τον καπνιστή και τους γύρω του». Ακολούθως αποφάσισαν ότι μέσω της εργασίας τους θα επιχειρήσουν μια μικρή «αντικαπνιστική εκστρατεία».

Στόχοι του προγράμματος

Ως επιμέρους στόχοι καταγράφηκαν:

- ✓ η ενημέρωση σχετικά με τις ουσίες που περιέχονται στα τσιγάρα
- ✓ η ενημέρωση σχετικά με τις άμεσες και μακροπρόθεσμες συνέπειες στην υγεία τόσο του ενεργητικού, όσο και του παθητικού καπνιστή
- ✓ η διερεύνηση των ποσοστών των καπνιστών (στην τοπική κοινωνία και σε πανελλαδικό επίπεδο)
- ✓ η διερεύνηση των αιτίων που οδηγούν στην απόκτηση αυτής της συνήθειας
- ✓ η προσέγγιση της οικονομικής πλευράς του ζητήματος (πώς επηρεάζεται το ατομικό εισόδημα, πώς η οικονομία του κράτους)
- ✓ η προσέγγιση της νομικής πλευράς (ποιοι νόμοι ισχύουν στην Ελλάδα, ποιοι σε άλλα κράτη σχετικά με το κάπνισμα)
- ✓ η κατανόηση του ρόλου της διαφήμισης στην εδραίωση της συνήθειας
- ✓ η διερεύνηση του ρόλου της «αντιδιαφήμισης» στη διαμόρφωση μιας αντικαπνιστικής νοοτροπίας
- ✓ η ενίσχυση της «αντικαπνιστικής» νοοτροπίας και η υπεράσπιση των δικαιωμάτων του μη καπνιστή, καθώς και του παθητικού καπνιστή
- ✓ η παροχή συμβουλών/ οδηγιών για τη διακοπή του καπνίσματος

Μεθοδολογία

Ως μέθοδοι πραγματοποίησης των στόχων επιλέχθηκαν και έχουν ήδη χρησιμοποιηθεί:

- ❖ η αναζήτηση στοιχείων από το διαδίκτυο
- ❖ η διανομή ερωτηματολογίων που εκπόνησαν οι μαθητές (επισυνάπτεται αντίγραφο)
- ❖ η προβολή ταινιών εκπαιδευτικού περιεχομένου ή κινηματογραφικών ταινιών (προβλήθηκαν ήδη μία εκπαιδευτική, διαθέσιμη στη Σχολική μας Βιβλιοθήκη, καθώς και η κινηματογραφική ταινία THE INSIDER, που βασίζεται σε πραγματικά γεγονότα)
- ❖ επίσκεψη στο Νοσοκομείο Τριπόλεως και ενημέρωση από εξειδικευμένο προσωπικό γύρω από τις συνέπειες του καπνίσματος στην υγεία (έχει προγραμματιστεί για το μήνα Απρίλιο)
- ❖ συλλογή πληροφοριακών στοιχείων από σχολικά βιβλία και σύνδεση, όπου είναι εφικτό, με διδασκόμενα μαθήματα (Βιολογία, Φυσική, Ξένη Γλώσσα, Φιλολογικά μαθήματα)
- ❖ κατασκευές/προσωπικές δημιουργίες (προβλέπεται σχεδιασμός αφίσας με αντικαπνιστικό μήνυμα στα πλαίσια της «αντιδιαφήμισης», παρόμοιου χαρακτήρα κωμικά σκίτσα, παραγγελία μπλουζών με αντικαπνιστικά συνθήματα και σκίτσα που θα έχουν εμπνευστεί οι μαθητές)
- ❖ παρουσίαση της εργασίας από τους μαθητές σε μορφή POWER POINT στις 12-05-2004 σε ακροατήριο στο αμφιθέατρο του σχολείου

ΤΕΛΙΚΗ ΜΟΡΦΗ

Οι ομάδες εργασίας αποφάσισαν η τελική γραπτή εργασία να αποτελείται από τα εξής κεφάλαια:

1. Γενικά στοιχεία και ιστορική αναδρομή

Η ΔΙΑΔΟΣΗ ΤΟΥ ΤΣΙΓΑΡΟΥ

- Αρχικά χρησιμοποιήθηκε από τους Ινδιάνους της Αμερικής, που πίστευαν ότι ο καπνός έχει φαρμακευτικές ιδιότητες.
- Οι εξερευνητές εισήγαγαν τον καπνό στην Ευρώπη.
- Η συνήθεια του καπνίσματος διαδόθηκε κυρίως κατά τη διάρκεια του Α΄ και Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου.

Ο Τζον Πέρσινγκ, διοικητής του αμερικανικού εκστρατευτικού σώματος στο εξωτερικό κατά το 2ο Παγκόσμιο Πόλεμο, έγραψε στο Γενικό Επιτελείο: «Με ρωτάτε τι χρειάζεται για να κερδίσουμε τον πόλεμο: σφαίρες και τσιγάρα».

2. Στατιστικά στοιχεία: ηλικίες έναρξης - κατανάλωση - ποσοστά καπνιστών

ΤΙ ΔΕΙΧΝΕΙ ΣΗΜΕΡΑ Η ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΕΡΕΥΝΑ

- Το 50% των ανδρών γιατρών και το 17% των γυναικών γιατρών είναι καπνιστές!!
- 4.000.000 άνθρωποι ανά τον κόσμο υπολογίζεται ότι πεθαίνουν πρόωρα λόγω του καπνίσματος και των βλαβών που επιφέρει στον οργανισμό.

- Υπολογίζεται ότι το κάπνισμα θα αποτελεί την πρώτη αιτία θανάτου και αναπηριών το 2030 με πάνω από 10.000.000 θανάτους ετησίως, ξεπερνώντας το AIDS, τη φυματίωση, την περιγεννητική θνησιμότητα, τα τροχαία ατυχήματα, τις αυτοκτονίες και τις δολοφονίες μαζί.

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΗΣ ΔΙΚΗΣ ΜΑΣ ΕΡΕΥΝΑΣ

- Το 43% των ερωτηθέντων είναι καπνιστές. Αυτό ισχύει για το 50% των αντρών και το 40% των γυναικών.
- Το 67% των αντρών και το 60% των γυναικών καπνίζει ένα πακέτο και άνω.
- Το 40% των γυναικών ξεκίνησαν το κάπνισμα λόγω προβλημάτων - άγχους, ενώ το 32% των αντρών για μαγκιά.
- Το 10% των καπνιστών δηλώνει άγνοια για τις συνέπειες του καπνίσματος στην υγεία ενώ το 13% δεν πιστεύει ότι το κάπνισμα βλάπτει την υγεία!
- Το 65% των καπνιστών δε ζητούν άδεια για να καπνίσουν!
- Το 75% των καπνιστών συμφωνούν με την απαγόρευση του καπνίσματος στους δημόσιους χώρους.

3. Συνέπειες για τον ενεργητικό καπνιστή

Ο καπνός που παράγεται από την καύση του τσιγάρου περιέχει 4700 επικίνδυνες ουσίες, όπως νικοτίνη, πίσσα, μονοξειδίο του άνθρακα, οξειδία του αζώτου και υδροκυάνιο. Άμεσες συνέπειες του τσιγάρου:

- μείωση της μνημονικής ικανότητας,
- μείωση της ικανότητας συγκέντρωσης,
- δυσκολίες στους λεπτούς χειρισμούς.

4. Παθητικό κάπνισμα

Οι παθητικοί καπνιστές κινδυνεύουν εξίσου, αν όχι περισσότερο, με τους ενεργητικούς καπνιστές.

Ιδιαίτερα αυξημένοι είναι οι κίνδυνοι για την υγεία των παιδιών-παθητικών καπνιστών (εμφάνιση οξέων αναπνευστικών προβλημάτων, όπως άσθμα και βρογχίτιδα).

**ΜΙΑ ΩΡΑ ΣΕ ΚΛΕΙΣΤΟ ΧΩΡΟ, ΟΠΟΥ ΟΛΟΙ ΟΙ ΑΛΛΟΙ ΚΑΠΝΙΖΟΥΝ,
ΙΣΟΔΥΝΑΜΕΙ ΜΕ ΤΟ ΚΑΠΝΙΣΜΑ ΕΝΟΣ ΠΑΚΕΤΟΥ ΤΣΙΓΑΡΩΝ!!**

5. Η οικονομική πλευρά

- Στην Ελλάδα ο βαρύς καπνιστής ξοδεύει περίπου το 40% του επιδόματος ανεργίας ή το 30% του κατώτατου μισθού!!
- Οικονομικές επιπτώσεις καπνίσματος στην Ελλάδα (1980):
 - Νοσοκομειακές δαπάνες: 3 δις δρχ. (=6,6% των δαπανών για την υγεία).
 - Απώλεια παραγωγικότητας: 3 δις από θανάτους + 0,5 δις από νοσηλεία.
- Η ετήσια επένδυση που απαιτείται, ώστε να έχουν όλοι οι άνθρωποι στον πλανήτη πρόσβαση στα βασικά κοινωνικά αγαθά, είναι 40 δις \$. Μόνο στην Ευρώπη, ξο-

δεύονται για τσιγάρα 50 δις \$, ενώ το συνολικό οικονομικό κόστος υπολογίζεται στα 200 δις \$.

6. Η νομική πλευρά

ΤΟ ΠΡΩΤΟΔΙΚΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ ΔΙΚΑΙΩΣΕ ΠΑΘΗΤΙΚΗ ΚΑΠΝΙΣΤΡΙΑ

Πρόσφατα δημόσια υπάλληλος προσέφυγε στο δικαστήριο, καταγγέλλοντας ότι το κάπνισμα των συναδέλφων της επιβάρυνε την υγεία της. Στο δικαστήριο παρουσίασε πιστοποιητικά και ιατρικές βεβαιώσεις, από τα οποία προκύπτει ότι πάσχει από πνευμονοπάθεια, αλλεργικό άσθμα, μόνιμους πονοκέφαλους, απώλεια των αισθήσεων, βήχα και δακρύρροια. Διεκδικεί από το δημόσιο αποζημίωση ύψους 150.000 ευρώ!!

ΜΗΝΥΣΕΙΣ ΣΕ ΚΑΠΝΟΒΙΟΜΗΧΑΝΙΕΣ ΑΠΟ ΙΣΠΑΝΙΑ-ΡΩΣΙΑ

Ισπανοί και Ρώσοι απειλούν τις αμερικάνικες καπνοβιομηχανίες, ζητώντας αποζημίωση για πρόκληση μη αναστρέψιμων νόσων. Ισπανοί που έπαθαν καρκίνο του λάρυγγα εξαιτίας του καπνίσματος ζητούν αποζημίωση 22 εκ.δολαρίων. Οι καρκινοπαθείς που θα προσφύγουν στη δικαιοσύνη είναι 4300.

7. Ρόλος διαφήμισης-αντιδιαφήμισης

Παρά την απαγόρευση των διαφημίσεων των προϊόντων καπνού στην τηλεόραση οι καπνοβιομηχανίες βομβαρδίζουν το κοινό, χρησιμοποιώντας οποιοδήποτε άλλο μέσο (περιοδικά, εφημερίδες, γιγαντοαφίσες κτλ) και παράλληλα εμφανίζονται ως χορηγοί σε δημοφιλείς αθλητικές ή άλλες διοργανώσεις.

Δε διστάζουν μάλιστα να προβάλλουν έμμεσα τα προϊόντα τους μέσα από κινηματογραφικές ταινίες (γκρίζα διαφήμιση).

Στο μεσοπόλεμο, το κάπνισμα έγινε σύμβολο της γυναικείας χειραφέτησης. Οι καπνοβιομηχανίες το αποκάλεσαν «πυρσό ελευθερίας» και έφτιαξαν διαφημίσεις ειδικά για γυναίκες, οι οποίες τόνιζαν ότι το κάπνισμα βοηθάει στο αδυνάτισμα!!



8. Οδηγίες για τη διακοπή του καπνίσματος

- μόνο ο ίδιος ο καπνιστής μπορεί να πάρει την απόφαση της διακοπής και να την τηρήσει,
- η διακοπή πρέπει να γίνει σταδιακά,
- χρήσιμη η ιατροφαρμακευτική στήριξη,
- απαραίτητη η συμπαράσταση του στενού περιβάλλοντος.

9. Οφέλη από τη διακοπή του καπνίσματος

- βελτίωση της αναπνοής και σταδιακή εξαφάνιση του πρωϊνού βήχα,
- βελτίωση της γενικής κατάστασης του οργανισμού,
- αίσθημα απελευθέρωσης και προσωπικής επιβεβαίωσης,
- οικονομικό όφελος.

**ΤΟ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΤΕΡΟ ΟΦΕΛΟΣ ΑΠΟ
ΤΗ ΔΙΑΚΟΠΗ ΤΟΥ ΚΑΠΝΙΣΜΑΤΟΣ ΕΙΝΑΙ
Η ΠΟΛΥ ΜΕΓΑΛΗ ΜΕΙΩΣΗ ΤΟΥ ΚΙΝΔΥΝΟΥ
ΕΜΦΑΝΙΣΗΣ ΚΑΡΔΙΟΠΑΘΕΙΑΣ
ΚΑΙ ΚΑΡΚΙΝΟΥ**



**Τα τσιγάρα
τα ποτά και
τα ξενύχτια
έχουν κλείσει
τα καλύτερα
τα σπίτια**

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΓΙΑ ΚΑΠΝΙΣΤΕΣ

1. Φύλο:

Άντρας

Γυναίκα

2. Ηλικία:

12-15 ετών

16-20 ετών

21-30 ετών

31 ετών και άνω

3. Καπνίζετε;

Ναι

Όχι

4. Πόσο καιρό καπνίζετε;

0-1 χρόνια

2-5 χρόνια

6-10 χρόνια

11 χρόνια και άνω

5. Πόσα τσιγάρα καπνίζετε την ημέρα;

1-5 τσιγάρα

μισό πακέτο

1 πακέτο

2 πακέτα και άνω

6. α. Θέλετε να κόψετε το κάπνισμα;

Ναι

Όχι

β. Αν ναι, γιατί; (Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

Για λόγους υγείας

Για οικονομικούς λόγους

Για οικογενειακούς λόγους

Για λόγους αισθητικής (δυσοσμία, κίτρινισμα χεριών/δοντιών)

7. Προσπαθήσατε ποτέ να το κόψετε;

Ναι

Όχι

8. Γιατί ξεκινήσατε το κάπνισμα;

(Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

Από περιέργεια

Γιατί είχα προβλήματα-άγχος

Για μαγκιά

Γιατί κάπνιζαν οι φίλοι μου

Γιατί κάπνιζαν οι γονείς μου

9. Πιστεύετε ότι το κάπνισμα βλάπτει σοβαρά την υγεία;

Ναι

Όχι

Δεν ξέρω

10. Πιστεύετε ότι το κάπνισμα βλάπτει σοβαρά την υγεία των γύρω σας;

Ναι

Όχι

Δεν ξέρω

11. Όταν βρίσκεστε με μη καπνιστές:

- α. Ζητάτε την άδειά τους πριν καπνίσετε.
- β. Αδιαφορείτε και καπνίζετε χωρίς να ρωτήσετε.

12. Πιστεύετε ότι το κάπνισμα στους δημόσιους χώρους δικαιολογημένα απαγορεύεται; (π.χ. σε νοσοκομεία, υπηρεσίες, μέσα συγκοινωνίας)

- Ναι Όχι

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΓΙΑ ΜΗ ΚΑΠΝΙΣΤΕΣ**13. Φύλο;**

- Αντρας Γυναίκα

14. Ηλικία;

- 12-15 ετών 16-20 ετών
21-30 ετών 31 ετών και άνω

15. Καπνίζετε;

- Ναι Όχι Όχι πια

16. Γιατί δεν καπνίζετε;

(Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

- Δεν μου αρέσει Κάνει κακό στην υγεία
Δεν έτυχε Για οικονομικούς λόγους

17. Πιστεύετε ότι το κάπνισμα στους δημόσιους χώρους δικαιολογημένα απαγορεύεται; (π.χ. σε νοσοκομεία, υπηρεσίες, μέσα συγκοινωνίας)

- Ναι Όχι

18. Πιστεύετε ότι το κάπνισμα βλάπτει σοβαρά την υγεία των γύρω σας;

- Ναι Όχι Δεν ξέρω

19. Αν καπνίζατε, γιατί το κόψατε;

(Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις)

- Για λόγους υγείας Για οικονομικούς λόγους
Για οικογενειακούς λόγους
Για λόγους αισθητικής (δυσσομία, κίτρινο χρώμα χεριών /δοντιών)

ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΤΡΙΠΟΛΗΣ**Τάξη: Α΄****ΘΕΜΑ: «Από το Μινωϊκό και Μυκηναϊκό Ανάκτορο ως
το Ναό του Παρθενώνα»****Σχολικό έτος 2003-2004****Υπεύθυνος συντονιστής προγράμματος:** Χατζηπαρασίδου Αργυρώ, ΠΕ2**Συμμετέχοντες εκπαιδευτικοί:** Γατσοπούλου Γεωργία, ΠΕ2

Ζάβου Βενέτα, ΠΕ2

Πασαλή Αλεξάντρα, ΠΕ2

Κυριακόπουλος Κωνσταντίνος, ΠΕ17

Καραγιάννης Κωνσταντίνος, ΠΕ3

Αριθμός μαθητών: 40**Κριτήρια επιλογής του θέματος**

Η επαφή των μαθητών με την τέχνη και ειδικότερα την τέχνη της αρχιτεκτονικής και τη σύνδεσή της με τη γλυπτική.

Σκοπός του προγράμματος

Να επικοινωνήσουν οι μαθητές σταδιακά με το φαινόμενο της τέχνης και να κατανοήσουν ότι η εξέλιξη της τέχνης συνδέεται με τις οικονομικές-κοινωνικές συνθήκες της εποχής.

Στόχοι του προγράμματος

- ✓ Να συνειδητοποιήσουν την αξία της Τέχνης και της πολιτιστικής κληρονομιάς.
- ✓ Να επικεντρώσουν την προσοχή τους στον ελληνικό χώρο και να αντιληφθούν ότι το μέτρο και ο ανθρωποκεντρικός χαρακτήρας αποτελούν τα χαρακτηριστικά της αρχαίας ελληνικής τέχνης.
- ✓ Να εξοικειωθούν με μεθόδους εργασίας και έρευνας και να μάθουν να εργάζονται συλλογικά.

Μεθοδολογία του προγράμματος σε σχέση με τους στόχους του προγράμματος

Θεματικές ενότητες. Εργασία κατά ομάδες. Άντληση υλικού (Βιβλιογραφία). Συλλογή και επεξεργασία υλικού. Καταγραφή και παρουσίαση των εργασιών.

| Χρονοδιάγραμμα - Ενδεικτικές εργασίες | |
|--|---|
| 1η εβδομάδα | Επιλογή και οργανόγραμμα του θέματος |
| 2η εβδομάδα | Ομάδες εργασίας - Καταμερισμός εργασιών |
| 3η εβδομάδα | Προβολή ταινιομαθημάτων - Αναζήτηση πληροφοριών |
| 4η εβδομάδα | Επεξεργασία - Ταξινόμηση υλικού |
| 5η εβδομάδα | Τελική διαμόρφωση υλικού - Καταγραφή υλικού |
| 6η εβδομάδα | Δημιουργία ταμπλό - Παρουσίαση εργασιών |
| 7η εβδομάδα | Παρουσίαση εργασιών |

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Εσωτερική - Εξωτερική
Διαμορφωτική - Τελική

ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΤΡΙΠΟΛΗΣ

Τάξη: Β΄ Τμήμα: 1ο

**ΘΕΜΑ: «Εφηβική ηλικία - Σωματικές αλλαγές -
Συναισθηματικές μεταπτώσεις - Αντιμετώπιση»**

Σχολικό έτος 2003-2004

Υπεύθυνος συντονιστής προγράμματος: Ζαβου Βενέτα, ΠΕ 02

Συμμετέχοντες εκπαιδευτικοί: Παπακωνσταντίνου Μαρία, ΠΕ 06

Καλομπράτσου Αικατερίνη, ΠΕ 03

Σκορπίδας Παναγιώτης, ΠΕ 11

Ζούνης Δημήτριος, ΠΕ 11

Αριθμός μαθητών: 21

Κριτήρια επιλογής του θέματος

Διαπιστώσαμε ότι τα παιδιά του Β1 παρουσιάζουν όλα τα συμπτώματα της εφηβείας.

Σκοπός του προγράμματος

Να βοηθηθούν τα παιδιά να κατανοήσουν την ιδιαιτερότητα της εφηβικής ηλικίας σε όλα τα επίπεδα (οργανικό - συναισθηματικό - κοινωνικό) και να μπορέσουν να τα αντιμετωπίσουν.

Στόχοι του προγράμματος

- ✓ Να δώσει πληροφορίες στους μαθητές για τις αλλαγές που συντελούνται στο σώμα τους και τις συνέπειές τους.
- ✓ Να δώσει απαντήσεις σε δικούς τους προβληματισμούς και ανησυχίες.
- ✓ Να βελτιώσει τις δεξιότητες επικοινωνίας τους.
- ✓ Να αναπτύξει την αυτοεκτίμησή τους - απαραίτητη προϋπόθεση για την επιτυχία τους στη ζωή.
- ✓ Να ενισχύσει την αντίσταση απέναντι στην κοινωνική πίεση.
- ✓ Να προωθήσει την ομαδική εργασία και την αλληλεγγύη μεταξύ τους.
- ✓ Να τους προϊδεάσει για τη σημασία του επαγγελματικού προσανατολισμού.

Μεθοδολογία του προγράμματος σε σχέση με τους στόχους του προγράμματος

| Χρονοδιάγραμμα - Ενδεικτικές εργασίες | |
|---------------------------------------|---|
| 1η εβδομάδα | Χωρισμός σε ομάδες - βιβλιογραφία - αναζήτηση υλικού από τα παιδιά |
| 2η εβδομάδα | 1η ώρα: συγκέντρωση υλικού 2η ώρα: παρουσίαση θεμάτων κάθε ομάδας |
| 3η εβδομάδα | Ομιλία από ειδικό ιατρό - συζήτηση και λύση αποριών |
| 4η εβδομάδα | ΟΚΑΝΑ: Δημιουργία παρεμβατικού προγράμματος με στόχο |
| 5η εβδομάδα | ΟΚΑΝΑ: την ισχυροποίηση της προσωπικότητά τους |
| 6η εβδομάδα | ΚΕΣΥΠ: Ενημέρωση για την αξία του Επαγγελματικού Προσανατολισμού |
| 7η εβδομάδα | Τελική αξιολόγηση του προγράμματος - εμπειρίες και εντυπώσεις των μαθητών |

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Κριτήρια Αξιολόγησης

Η συμμετοχή των μαθητών - συγκέντρωση υλικού - ωφέλεια του προγράμματος για τους μαθητές.

Εσωτερική

Από τους συμμετέχοντες μαθητές και καθηγητές.

Συμπλήρωση ερωτηματολογίου.

Διαμορφωτική - Τελική

ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΤΡΙΠΟΛΗΣ**Τάξη: Β΄ Τμήμα: 1ο, 2ο και 3ο****ΘΕΜΑ: «Ανθρώπινα δικαιώματα - Δικαιώματα του παιδιού»****Σχολικό έτος 2003-2004****Υπεύθυνος συντονιστής προγράμματος:** Κούβελας Δημήτριος, ΠΕ 01**Συμμετέχοντες εκπαιδευτικοί:** Πεردίου Μαριγώ, ΠΕ02

Κυριακόπουλος Κων/νος, ΠΕ17

Παρασκευουλάκου Ασπασία, ΠΕ15

Αριθμός μαθητών: 31**Κριτήρια επιλογής του θέματος**

Ο άνθρωπος, το τελειότερο πλάσμα της δημιουργίας, γεννήθηκε ελεύθερος για να ζεί ελεύθερος, ευτυχισμένος και να δημιουργεί. Σταδιακά συγκρότησε κοινωνίες και προσπάθησε με διάφορους τρόπους να κατοχυρώσει τα δικαιώματά του. Πολλές φορές όμως η ελευθερία του και τα δικαιώματά του κατακερματίστηκαν από τους ισχυρούς. Η ιστορία είναι γεμάτη παραδείγματα καταπάτησης ανθρωπίνων δικαιωμάτων. Και σήμερα σε πολλές περιπτώσεις μπορεί κανείς να διαπιστώσει ότι τα ανθρώπινα δικαιώματα καταπατούνται ανελέητα, ανθρωπίνες ζωές χάνονται ή αλλοτριώνονται και η ανθρωπινή οντότητα δεν υπολογίζεται. Πολλοί παρουσιάζονται ως προστάτες των ανθρωπίνων δικαιωμάτων. Άλλοι αμφισβητούν αυτήν την προστασία και γενικά επικρατεί στην κοινωνία ανασφάλεια, φόβος και αβεβαιότητα για το μέλλον, επειδή αρκετά από αυτά καταπατούνται καθημερινά είτε από ανθρώπους είτε από συστήματα. Ιδιαίτερα σε ό,τι αφορά τα παιδιά τόσο στις υποανάπτυκτες όσο και στις αναπτυσσόμενες χώρες υφίστανται τη βία και την αδιαφορία των μεγάλων.

Σκοπός του προγράμματος

- ✓ Συχνά τα παιδιά διαβάζουν στον τύπο ή παρακολουθούν στην τηλεόραση σκηνές παραβίασης ανθρωπίνων δικαιωμάτων (Βοσνία, Ιράκ, Ισραήλ κ.α.).
- ✓ Πληροφορούνται σχετικά με περιπτώσεις παραβιάσεων των βασικών δικαιωμάτων των παιδιών σε διάφορες χώρες του πλανήτη αλλά και στη χώρα μας και προβληματίζονται [Παιδιά που πεινούν, παιδιά που εργάζονται στο δρόμο (παιδιά των φαναριών), παιδιά που ακροτηριάζονται στον πόλεμο, που πνίγονται κατά τη μεταφορά λαθρομεταναστών κ.α.].
- ✓ Επίσης τα παιδιά υποχρεώνονται συχνά να κάνουν πράγματα που τους επιβάλλουν οι μεγάλοι χωρίς την δική τους έγκριση και αποδοχή.

Στόχοι του προγράμματος

Επιδιώκεται οι μαθητές:

- ✓ Να αναγνωρίζουν και να σέβονται διαφορές.
- ✓ Να αναπτύξουν θετική στάση απέναντι στο διαφορετικό χρώμα, τρόπο ζωής, κουλτούρα και θρησκεία των ανθρώπων γενικά (διαπολιτισμική εκπαίδευση).
- ✓ Να υιοθετήσουν κριτική στάση για ρατσιστικές αντιλήψεις, στερεότυπα κ.α.
- ✓ Να μάθουν να εκτιμούν και να χαίρονται τη ζωή ως παιδιά.
- ✓ Να κατανοήσουν τη σημασία της ατομικής συμμετοχής για τη διαμόρφωση ενός καλύτερου κόσμου.
- ✓ Να ευαισθητοποιούνται και να προβληματίζονται για ορισμένα διεθνή προβλήματα.
- ✓ Να αντιληφθούν τη σημασία της αναγνώρισης και του σεβασμού των ανθρωπίνων δικαιωμάτων και των δικαιωμάτων του παιδιού ως προϋποθέσεις για αρμονική συμβίωση (Παιδαγωγική Ειρήνης).
- ✓ Να περιφρουρούν τα δικαιώματά τους και να αναλαμβάνουν τις υποχρεώσεις τους.

Μεθοδολογία του προγράμματος σε σχέση με τους στόχους του προγράμματος

- ❖ Συνάντηση με τους μαθητές.
- ❖ Δημιουργία Ομάδων.
- ❖ Κατανομή εργασιών.
- ❖ Ερωτηματολόγιο.
- ❖ Συλλογή φωτογραφικού υλικού και αποκομμάτων από τον ημερήσιο τύπο.
- ❖ Πρόσκληση αρμοδίων για καλύτερη και πολύπλευρη ενημέρωση για το θέμα.
- ❖ Προβολή VIDEO.
- ❖ Πληροφόρηση μέσω INTERNET.

Δραστηριότητες παιδιών

- Ενημέρωση σε έννοιες κλειδιά (Ρατσισμός, δικαιώματα, γενοκτονία, μειονότητες, ισότητα, σεβασμός κ.α.)
- Συλλογή έντυπου υλικού.
- Μελετούν τον χάρτη του κόσμου και εντοπίζουν τις χώρες παραβίασης των ανθρωπίνων δικαιωμάτων.
- Καταγράφουν φορείς - οργανισμούς που προστατεύουν τα ανθρώπινα δικαιώματα.
- Διαβάζουν λογοτεχνικά έργα με ήρωες παιδιά.
- Διακοσμούν την τάξη τους με εικόνες - αφίσες προσώπων και αντικειμένων από άλλες χώρες, φυλές και εθνότητες (π.χ. αφίσες Unicef, γιατροί χωρίς σύνορα κ.λ.π.).
- Φιλοτεχνούν αφίσα με ζωγραφίες που αναφέρουν βασικές αρχές διακήρυξης του Ο.Η.Ε για τα ανθρώπινα δικαιώματα.
- Υιοθετούν σαν τάξη ένα παιδί, με το οποίο οι μαθητές αλληλογραφούν και ανταλλάσσουν φωτογραφίες.

Υλικά που θα χρησιμοποιηθούν

- Αποκόμματα εφημερίδων - περιοδικών
- Φωτογραφίες
- Βιντεοκασέτα
- Έντυπο ενημερωτικό υλικό
- Internet
- Cd - rom

Χρονοδιάγραμμα - Ενδεικτικές εργασίες

| | |
|-------------|--|
| 1η εβδομάδα | <p>I. Χωρισμός μαθητών σε ομάδες - ανάθεση εργασιών.</p> <p>II. Ιστορική αναδρομή: Διακήρυξη των δικαιωμάτων του ανθρώπου (1789) από τη Γαλλική Εθνοσυνέλευση.</p> |
| 2η εβδομάδα | <p>I. Αναζήτηση πληροφοριών σχετικά με τους όρους: Δικαίωμα, ισότητα, μειονότητες, γενοκτονία, προκατάληψη.</p> <p>II. Πληροφορίες για καταστρατήγηση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων. Παιδιά στρατιώτες. Τα παιδιά και οι συνέπειες του πολέμου σ' αυτά.</p> |
| 3η εβδομάδα | <p>I. Αιτίες παραβίασης ανθρωπίνων δικαιωμάτων.</p> <p>II. Ανάγνωση - σχολιασμός της διακήρυξης των δικαιωμάτων. Παιδιά των Φαναριών.</p> |
| 4η εβδομάδα | <p>I. Η παιδική εργασία στην Ευρώπη και τις χώρες του τρίτου κόσμου. Ανάγνωση/σχολιασμός κειμένων Ελλήνων Λογοτεχνών σχετικών με το θέμα (I. Μ. Παναγιωτόπουλος - Α. Σαμαράκης - Χρ. Μαλεβίτσης) - Αποσπάσματα από το βιβλίο «Τα παιδιά της Χιροσίμα».</p> <p>II. Φορείς προστασίας ανθρωπίνων δικαιωμάτων.</p> <p>III. Τρόποι προστασίας του ανθρώπου από τους παραπάνω φορείς, δικαιώματα παιδιών και διαδίκτυο.</p> |
| 5η εβδομάδα | <p>I. Μέτρα που μπορεί να ληφθούν για την προκοπή του ανθρώπου και την εξάλειψη του φαινομένου.</p> <p>II. Προβολές - πρόσκληση αρμοδίου για παρουσίαση του θέματος- ανταλλαγή απόψεων με τους μαθητές. (Για το θέμα της κακοποίησης των παιδιών θα μας ενημερώσει εκπρόσωπος από το «Χαμόγελο του παιδιού»).</p> |
| 6η εβδομάδα | <p>I. Προβολή VIDEO για τα ανθρώπινα δικαιώματα. Επίσκεψη στον καταυλισμό των τσιγγάνων.</p> <p>II. Ενημέρωση και διαλογική συζήτηση των παιδιών με τον Πρόεδρο του Δικηγορικού Συλλόγου της Τρίπολης για τα ανθρώπινα δικαιώματα και για τα δικαιώματα της εργασίας.</p> |
| 7η εβδομάδα | <p>I. Συμπεράσματα - αξιολόγηση.</p> <p>II. Πληροφορίες για κακοποιημένα παιδιά (από το διαδίκτυο).</p> |

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Κριτήρια αξιολόγησης

- ⇒ Η εργασία θα αξιολογηθεί με διάφορους τρόπους και σε διαφορετικές φάσεις ανάπτυξής της, λαμβάνοντας υπ' όψη ως κριτήρια τους στόχους που επιδιώκονται να εξυπηρετηθούν από τη μελέτη του θέματος, την καλλιέργεια στάσεων και αξιών, την ανάπτυξη δεξιοτήτων (να μπορούν να αναλαμβάνουν εργασίες οι μαθητές, να τις υλοποιούν και να μπορούν να συνεργάζονται αρμονικά μεταξύ τους).

Εσωτερική - Εξωτερική

- ⇒ Η αξιολόγηση μπορεί να γίνει από το δάσκαλο και από τους μαθητές αλλά και από εξωτερικούς αξιολογητές, δηλ. την ευρύτερη σχολική κοινότητα.

Διαμορφωτική - Τελική

ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΤΡΙΠΟΛΗΣ**Τάξη: Β΄****ΘΕΜΑ: «Το ένδυμα στην αρχαία Ελλάδα»****Σχολικό έτος 2003-2004****Υπεύθυνος συντονιστής προγράμματος:** Μπιζούμη Αντωνία, ΠΕ05**Συμμετέχοντες εκπαιδευτικοί:** Πασαλή Αλεξάνδρα, ΠΕ02

Τσαρουχάς Βασίλειος, ΠΕ03

Παλούρδου Ασπασία, ΠΕ06

Αριθμός μαθητών: 35**Εισαγωγή**

Το αρχαίο Ελληνικό ένδυμα στοχεύει στην ανάχνευση των ποικίλων όψεων του αρχαίου Ελληνικού βίου και πολιτισμού.

Να γνωρίσουν οι μαθητές τι φορούσαν στην καθημερινή ζωή τους οι αρχαίοι Έλληνες, δηλαδή θέλουμε να ευαισθητοποιήσουμε τους μαθητές με το ένδυμα, διότι έχουμε διαπιστώσει ότι δεν έχουν συνείδηση των αρχαίων παραδόσεων και εθίμων.

Θα έχουν βεβαίως την ευκαιρία να αυτενεργήσουν δημιουργικά και κριτικά σε ένα ταξίδι σχεδίων, γνώσεων, χρωμάτων, παρατηρώντας λεπτομέρειες, συγκρίνοντας στοιχεία, ανοίγοντας δρόμους με την παράδοση και την ιστορία.

Αυτή η πορεία γνώσης θα αναδειξεί και θα αξιοποιήσει τα ενδιαφέροντά τους και τις ιδιαίτερες δεξιότητες κάθε μαθητή.

Κριτήρια επιλογής του θέματος

- ⇒ Το ένδυμα είναι ένα ευρύτατο, ευχάριστο θέμα που συνδυάζει πολλά από τα διδασκόμενα μαθήματα και προσφέρεται για ποικιλία δραστηριοτήτων ανεξάρτητα από βαθμίδα εκπαίδευσης.
- ⇒ Διότι η ενδυμασία στην εξέλιξή της επηρεάζεται και καθορίζεται από το χαρακτήρα και το ρυθμό που προσιδιάζουν σε κάθε πολιτισμό. Η εξέλιξη του ενδύματος βρίσκεται σε στενή σχέση με το χαρακτήρα της εργασίας του ανθρώπου, τις κοινωνικές σχέσεις που καθόρισαν από νωρίς πρωτόκολλα εμφάνισης για τα ανώτερα και κατώτερα κοινωνικά στρώματα, τις κλιματικές συνθήκες. Γενικά η λειτουργία του ρούχου επηρεάζει το περιβάλλον του ανθρώπου που το φορά, αφού αποτελεί μέσο επικοινωνίας και έναν τρόπο μεταβίβασης πληροφοριών για την προσωπική και κοινωνική ταυτότητα του ατόμου.

Σκοπός του προγράμματος

Να εξοικειωθούν οι μαθητές με τις παραδόσεις, την τέχνη της δημιουργίας των ενδυμάτων, να μελετήσουν εις βάθος μέσα από τις αρχαίες πηγές τη ζωή στην αρχαία Ελλάδα και τον πολιτισμό.

Στόχοι του προγράμματος

- ✓ Να καταγράψουν τα παιδιά τα γενικά χαρακτηριστικά της μορφής του ενδύματος κατά τη διάρκεια της Αρχαϊκής, Κλασσικής και Ελληνιστικής περιόδου και από πού επηρεαζόταν το ένδυμα.
- ✓ Να εξοικειωθούν οι μαθητές με τα υφάσματα των τριών εποχών, με τα σχέδια και τα χρώματα.
- ✓ Να μάθουν τα υλικά κατασκευής των ενδυμάτων.
- ✓ Να ξεχωρίσουν - να διακρίνουν τα ενδύματα των γυναικών, των ανδρών, των υπηρετών, των τεχνιτών, το επίσημο ένδυμα, το ένδυμα των ιερέων, των ηθοποιών του αρχαίου θεάτρου, των πολεμιστών και τέλος να ασχοληθούν ιδιαίτερος με το γυναικείο ένδυμα.
- ✓ Να διακρίνουν τις διαφορές των τοπικών ενδυμασιών κάθε Ελληνικής περιοχής.
- ✓ Να ασκηθούν στο να εργάζονται ομαδικά - συνεργατικά.
- ✓ Να ενθαρρυνθούν τα παιδιά στην ανάπτυξη πρωτοβουλιών και την ενεργητική συμμετοχή στην αναζήτηση της γνώσης και στο άνοιγμα του σχολείου στην κοινωνία.
- ✓ Να ασκηθούν στην καταγραφή και διατύπωση παρατηρήσεων, συγκρίσεων, διατύπωση συμπερασμάτων, στην κατασκευαστική και καλλιτεχνική εργασία.
- ✓ Να συγκρίνουν το αρχαίο ελληνικό ένδυμα με το σύγχρονο.

Μεθοδολογία του προγράμματος σε σχέση με τους στόχους του προγράμματος

Οργάνωση του σχεδίου εργασίας / Φάσεις υλοποίησης του σχεδίου εργασίας

Α΄ ΦΑΣΗ: Προγραμματισμός

- ❖ Επιλογή θέματος.
- ❖ Διατύπωση σκοπών / στόχων.
- ❖ Προσδιορισμός εμπλεκόμενων.
- ❖ Σχεδιασμός δραστηριοτήτων.

Β΄ ΦΑΣΗ: Εφαρμογή- Υλοποίηση

- ❖ Πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος στους μαθητές.
- ❖ Διαπραγμάτευση και συμφωνία των θεμάτων με τους μαθητές.
- ❖ Προσδιορισμός δραστηριοτήτων.
- ❖ Οργάνωση τάξης / ομάδων.
- ❖ Προσδιορισμός εργασιών και καθηκόντων ομάδων.

- ❖ Επικοινωνία ομάδων μεταξύ τους / συναντήσεις.
- ❖ Επικοινωνία με την τοπική κοινωνία (Δήμος, Κοινότητα κ.λ.π.)
- ❖ Δημοσιοποίηση αποτελεσμάτων (π.χ. ημερίδα, συγκέντρωση, εκπομπή, έκθεση σχεδίων, φωτογραφιών).

Γ' ΦΑΣΗ: Παρακολούθηση και αξιολόγηση - Χρονοδιάγραμμα

- ❖ Τήρηση ημερολογίου - Χρόνος: 6-8 εβδομάδες (δίωρο ανά εβδομάδα).
- ❖ Παρακολούθηση της συνεργασίας καθηγητών, μαθητών, καλλιέργεια των μεταξύ τους σχέσεων.
- ❖ Αυτοαξιολόγηση (μαθητών, εκπαιδευτικών, Διευθυντή).
- ❖ Έκθεση αξιολόγησης.

Δραστηριότητες

Η μελέτη, η ανάλυση και η ταξινόμηση του υλικού για την ενδυμασία στην αρχαία Ελλάδα ομαδοποιήθηκε σύμφωνα με τα εμπλεκόμενα μαθήματα ή ειδικότητες στις ακόλουθες κατηγορίες.

«Εμπλεκόμενες ειδικότητες»: φιλόλογος, αρχαιολόγος, καλλιτεχνικών, πληροφορικής, μαθηματικός, θεολόγος.

1. Οι μαθητές σε συνεργασία με τους διδάσκοντες καθορίζουν τις διαδικασίες υλοποίησης του προγράμματος και προγραμματίζουν δραστηριότητες, οι οποίες θα αποτελούν τους άξονες διερεύνησης του θέματος και δράσης των μαθητών.
2. Να καταγράψουν και να ταξινομήσουν τις πληροφορίες τους, αναζητώντας υλικό σε βιβλιοθήκες, διαδίκτυο, βιβλία, αρχαιολογικές υπηρεσίες, μουσεία και ιδιαίτερα να προσπαθήσουν να ξεχωρίσουν τις τρεις περιόδους της αρχαίας Ελλάδας. Να καταγράψουν τις ομοιότητες και τις διαφορές της ενδυμασίας των Ελλήνων κατά τις τρεις αυτές περιόδους.
3. Κάθε μία από τις ομάδες επιλέγει τη δική της διαθεματική ενότητα λαμβάνοντας υπόψη το διαθέσιμο χρόνο. Μετά αναλαμβάνει τις σχετικές ενέργειες κάθε μέλος της ομάδας με βάση τα ιδιαίτερα ενδιαφέροντα και τις κλίσεις του.
4. Οι ομάδες πραγματοποιούν διαλείμματα ενημέρωσης και ανταλλαγές πληροφοριών, γεγονός που επιτρέπει το συντονισμό και επαναπροσανατολισμό της διαθεματικής έρευνας.
5. Η αναζήτηση και ο εντοπισμός των σχετικών τόπων, οι επισκέψεις σε μνημεία, μουσεία, ναούς αλλά και η συνεργασία με ειδικούς αρχαιολόγους, ιστορικούς, καλλιτέχνες θεωρείται απαραίτητη και για τον κοινωνικό χαρακτήρα της γνώσης και της επικοινωνίας.
6. Συγκριμένα σύμφωνα με τα μαθήματα που εμπλέκονται και τους στόχους που προαναφέραμε, τα παιδιά θα ανακαλύψουν - θα εξοικειωθούν με τους ναούς και τα ενδύματα που φορούσαν οι ιερείς, γενικότερα με θέματα που αφορούν τη θρησκεία των αρχαίων Ελλήνων.

7. Θα ασχοληθούν με θέματα που αφορούν τα μαθηματικά, όπως θα εντοπίσουν σχήματα, γραμμές, σχέδια των υφασμάτων, θα επισκεφθούν κατασκευαστές ενδυμάτων (ενδυματολόγους), θέατρα που θα τους ενημερώσουν για την τέχνη (κατασκευή) της αρχαίας ενδυμασίας, πόσο κόστιζε καθώς και οτιδήποτε συνόδευε το αρχαίο ένδυμα (κοσμήματα, υποδήματα κ.λ.π.).
8. Θα ενημερωθούν για καλλιτεχνικά θέματα, θα αναζητήσουν σχέδια, χρώματα των υφασμάτων και θα τα συγκρίνουν με το σημερινό ένδυμα.
9. Θα συλλέξουν πολιτιστικά, ιστορικά στοιχεία, εικόνες από το διαδίκτυο, απεικονίσεις σκηνών, εθίμων από την καθημερινή ζωή των αρχαίων Ελλήνων της Αρχαϊκής, της Κλασσικής και της Ελληνιστικής περιόδου με τη βοήθεια (την καθοδήγηση) του καθηγητή της πληροφορικής.
10. Θα διαμορφώσουν κατάλληλο ερωτηματολόγιο για να πάρουν συνέντευξη από αρχαιολόγο, θα επισκεφθούν μουσεία και θα συλλέξουν πληροφορίες. Θα φυλάξουν πίνακα καταγραφής αρχαιολογικών ευρημάτων που συνόδευαν το ένδυμα των αρχαίων Ελλήνων, όπως πόρτες, κοσμήματα κ.α. Θα δημιουργήσουν άλμπουμ με ενδύματα, σχέδια, χρώματα, κοσμήματα, υποδήματα, ζώνες και γενικά αντικείμενα που κοσμούσαν το αρχαίο ένδυμα.
11. Θα προσπαθήσουν να κατασκευάσουν ενδυμασίες (ηθοποιών, γυναικών, ανδρών, ιερέων, Θεών). Θα θελήσουν να παρουσιάσουν αποσπάσματα θεατρικών παραστάσεων, ή κάποια συγκεκριμένη παράσταση τραγωδίας ή κωμωδίας, παρουσιάζοντας έτσι το αρχαίο ένδυμα, τα κοσμήματα, τα χτενίσματα, εντυπωσιάζοντας έτσι τη μικρή κοινωνία του σχολείου ή την τοπική κοινωνία (Δήμο ή Κοινότητα).

Αξιολόγηση

Μέσα από τις ποικίλες δραστηριότητες, μέσα από τις εικαστικές εκθέσεις και παρουσιάσεις, οι μαθητές προβάλλουν τις διάφορες φάσεις διεξαγωγής της έρευνας και τα τελικά συμπεράσματα της υλοποίησης της εργασίας. Η αξιολόγηση του έργου κάθε ομάδας γίνεται από τις υπόλοιπες. Δηλαδή η μία ομάδα αξιολογεί το έργο της άλλης, ο διδάσκων αξιολογεί το έργο των ομάδων. Ο κάθε μαθητής μπορεί μέσα από τον ατομικό του φάκελο να παρουσιάσει τους προσωπικούς του στοχασμούς και προγραμματισμούς και γενικά τις διάφορες φάσεις της συμμετοχής του στις συλλογικές διαδικασίες.

Εσωτερική - Εξωτερική
Διαμορφωτική - Τελική

ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΤΡΙΠΟΛΗΣ

Τάξη: Β΄ και Γ΄

ΘΕΜΑ: «Από το σταφύλι στο κρασί»

Σχολικό έτος 2003-2004

Υπεύθυνος συντονιστής προγράμματος: ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΤΣΕΡΩΤΑ, ΦΥΣΙΚΟΣ**Συμμετέχοντες εκπαιδευτικοί:** ΖΩΗ ΚΙΣΣΑ, ΦΥΣ/ΤΡΙΑ

ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΚΟΥΡΝΕΤΑ, ΒΙΟΛΟΓΟΣ

ΑΓΝΗ ΛΑΟΥΔΙΑ, ΓΑΛΛΙΚΩΝ

ΒΑΣ. ΑΝΔΡΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ, ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Κριτήρια επιλογής του θέματος

Το κρασί είναι τοπικό προϊόν και στην περιοχή μας υπάρχουν πολλά οινοποιεία. Έτσι θα είναι καλό να γνωρίσουν οι μαθητές το προϊόν αυτό και να πλουτίσουν τις γνώσεις τους γύρω από τον άξονα άμπελος - σταφύλι - κρασί. Να γνωρίσουν τις συνέπειες από τη χρήση του κρασιού, το ρόλο του στην καθημερινή ζωή, τη συμβολή του στην τοπική οικονομία, την κοινωνική ζωή κ.λ.π. Το θέμα είναι προσιτό στους μαθητές και εύκολη η άντληση υλικού.

Σκοπός του προγράμματος

Να γνωρίσουν οι μαθητές το τοπικό αυτό προϊόν, τις θετικές και αρνητικές συνέπειες από τη χρήση του και τη συμβολή του στην οικονομία του τόπου.

Στόχοι του προγράμματος κατά ενότητα**✓ Από τους πρώτους αμπελουργούς στα σημερινά οινοποιεία.**

Στόχος: Να γνωρίσουν τους μύθους σχετικά με το κρασί, τη διαδρομή του και το ρόλο του στην καθημερινή ζωή των ανθρώπων από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα.

✓ Καλλιέργεια της αμπέλου στη Αρκαδία και αλλού.

Στόχος: Να γνωρίσουν πώς καλλιεργείται η άμπελος και πού. Να επισκεφθούν αμπελώνες της περιοχής και να συζητήσουν με τους αμπελοκαλλιεργητές για τις δυσκολίες του επαγγέλματός τους. Να συγκεντρώσουν στοιχεία από τη Γεωργική Υπηρεσία, να γνωρίσουν τις υπηρεσίες και τη λειτουργία τους.

✓ Τρύγος.

Στόχος: Να μάθουν όσο γίνεται περισσότερα γι' αυτό το πανηγύρι που λέγεται τρύγος, τα έθιμα, τα τραγούδια, τη διαδικασία κ.λ.π.

✓ **Οινοποίηση.**

Στόχος: Να κατανοήσουν ένα σημαντικό χημικό φαινόμενο (της παραγωγής της αλκοόλης) και μέσα από αυτό τις ζυμώσεις γενικότερα. Να επισκεφθούν οινοποιεία και να γνωρίσουν τα είδη των κρασιών.

✓ **Το κρασί στον ανθρώπινο οργανισμό.**

Στόχος: Να κατανοήσουν οι μαθητές ότι το κρασί είναι ένα προϊόν που εκτός από ευχαρίστηση και υγεία ενέχει και κινδύνους. Να γνωρίσει τους κινδύνους αυτούς και να φανεί πως μπορεί να συμφιλιώσει το κρασί με το σώμα και τις αισθήσεις του.

✓ **Το κρασί στη ζωή μας.**

Στόχος: Να καταγράψουν το ρόλο του κρασιού στην κοινωνική ζωή, τη θρησκεία, τις τελετουργίες. Να βρουν συνταγές από την τοπική κουζίνα που χρησιμοποιούν κρασί και σταφύλια. Να γνωρίσουν και να μάθουν τραγούδια και έθιμα για το κρασί και γενικά να γνωρίσουν πόσο το κρασί είναι συνδεδεμένο με τη ζωή μας.

✓ **Οι δρόμοι του κρασιού στη Αρκαδία.**

Στόχος: Να καταγράψουν τα οινοποιεία της περιοχής. Να συλλέξουν στοιχεία για την παραγωγή κρασιού στην Αρκαδία, τις ποικιλίες, την οικονομική απόδοση, τα σχετικά επαγγέλματα. Να γνωρίσουν τους οινοποιητικούς συνεταιρισμούς και τον τρόπο που λειτουργούν.

Μεθοδολογία του προγράμματος σε σχέση με τους στόχους του προγράμματος

Χωρισμός των μαθητών σε ομάδες με την εποπτεία ενός καθηγητή. Κάθε ομάδα θα αναλάβει δύο ενότητες-στόχους. Οι μαθητές της ομάδας θα συλλέξουν υλικό για το θέμα τους από το διαδίκτυο, υπηρεσίες, βιβλιοθήκες κ.λ.π. Θα επεξεργαστούν το υλικό, θα παρακολουθήσουν σχετικές ταινίες και πειράματα οινοποίησης και θα επισκεφθούν οινοποιεία της περιοχής. Τέλος, θα συνθέσουν την εργασία, θα την παρουσιάσουν και θα την αξιολογήσουν.

| Χρονοδιάγραμμα - Ενδεικτικές εργασίες | |
|--|---|
| 1η εβδομάδα | Ενημέρωση, χωρισμός των μαθητών σε ομάδες και ανάθεση θεμάτων. |
| 2η εβδομάδα | Συλλογή και ταξινόμηση του υλικού από κάθε ομάδα. |
| 3η εβδομάδα | Μελέτη του υλικού και επεξεργασία του. |
| 4η εβδομάδα | Παρουσίαση της 1ης ενότητας, συζήτηση και συνέχιση της επεξεργασίας του υλικού. |
| 5η εβδομάδα | Παρουσίαση της 2ης ενότητας και συνέχιση της επεξεργασίας του υλικού. |
| 6η εβδομάδα | Παρουσίαση της 3ης ενότητας και συνέχιση της επεξεργασίας. |
| 7η εβδομάδα | Παρουσίαση 4ης ενότητας, πείραμα οινοποίησης κ.λ.π. |
| 8η εβδομάδα | Επίσκεψη σε οινοποιείο της περιοχής. |
| 9η εβδομάδα | Παρουσίαση 5ης ενότητας, προβολή ταινίας, αλκοτεστ κ.λ.π. |
| 10η εβδομάδα | Παρουσίαση 6ης ενότητας, προβολή ταινίας. |
| 11η εβδομάδα | Παρουσίαση 7ης ενότητας. |
| 12η εβδομάδα | Ομιλίες από επαγγελματίες, ταινίες κ.λ.π. |
| 13η εβδομάδα | Σύνθεση εργασίας, επιμέλεια φωτογραφικού υλικού κ.λ.π. |
| 14η εβδομάδα | Παρουσίαση - Αξιολόγηση |

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Κριτήρια αξιολόγησης

Ενδιαφέρον των μαθητών, συμμετοχή, ομαδικότητα, συνεργασία, ανάπτυξη πρωτοβουλιών. Επιτυχής διαδικασία και επιτυχία της τελικής παρουσίασης.

Εσωτερική - Εξωτερική

Διαμορφωτική - Τελική

Συνεχής διαμορφωτική για να ελέγχεται η υλοποίηση του προγράμματος. Τελική κατά την παρουσίαση από τους ακροατές και με συμπλήρωση ερωτηματολογίου από τους συμμετέχοντες μαθητές και καθηγητές. Διατύπωση συμπερασμάτων.

ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΤΡΙΠΟΛΗΣ**Τάξη: Γ΄ Τμήμα: 3ο****ΘΕΜΑ: «Δομή, οργάνωση και λειτουργία του Δήμου Τρίπολης»****Σχολικό έτος 2003-2004****Υπεύθυνος συντονιστής προγράμματος:** Χιώτης Παναγιώτης, ΠΕ2**Συμμετέχοντες εκπαιδευτικοί:** Χατζηπαρασίδου Αργυρώ, ΠΕ2

Καραγιάννης Κωνσταντίνος, ΠΕ2

Αριθμός μαθητών: 30**Κριτήρια επιλογής του θέματος**

Η επιθυμία των μαθητών να γνωρίσουν τη συντεταγμένη σε Δήμο κοινωνία της πόλης τους.

Σκοπός του προγράμματος

Να βοηθήσουμε τους μαθητές να ενταχθούν ως ώριμοι και συνειδητοί πολίτες στην κοινωνία της πόλης τους.

Μεθοδολογία του προγράμματος σε σχέση με τους στόχους του προγράμματος

- ❖ Να μάθουν οι μαθητές πως είναι οργανωμένος και πως λειτουργεί ένας Δήμος και να διαπιστώσουν τον πολυσύνθετο και σε πολλούς άγνωστο ρόλο του Δήμου στο κοινωνικό - πολιτιστικό γίγνεσθαι μιας πόλης.
- ❖ Να επικοινωνούν και να συναλλάσσονται με υπηρεσίες και φορείς.
- ❖ Να συνεργάζονται και να συντονίζουν τις κοινές τους προσπάθειες για την εκπόνηση εργασιών.
- ❖ Η συμβολή του προγράμματος στην καλύτερη σύνδεση του σχολείου με τον κοινωνικό τους περίγυρο.

| Χρονοδιάγραμμα - Ενδεικτικές εργασίες | |
|--|---|
| 1η εβδομάδα | Επιλογή και οργανόγραμμα του θέματος. |
| 2η εβδομάδα | Ιστορία του Δήμου Τρίπολης. |
| 3η εβδομάδα | Νόμος «Καποδίστρια» για την Τοπική Αυτοδιοίκηση. |
| 4η εβδομάδα | Επίσκεψη στο Δημαρχείο-επικοινωνία με φορείς. Συζήτηση-καταγραφή εμπειριών από τις επισκέψεις. |
| 5η εβδομάδα | Τελική διαμόρφωση υλικού. |
| 6η εβδομάδα | Καταγραφή υλικού. |
| 7η εβδομάδα | Παρουσίαση. |

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Εσωτερική - Εξωτερική

Διαμορφωτική - Τελική

ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΤΡΙΠΟΛΗΣ**Τάξη: Γ΄****ΘΕΜΑ: «Αναγέννηση: Η δημιουργία του Νεώτερου Ευρωπαϊκού Πολιτισμού»****Σχολικό έτος 2003-2004****Υπεύθυνος συντονιστής προγράμματος:** Τυράσκη Σωτηρία, ΠΕ 02**Συμμετέχοντες εκπαιδευτικοί:** Μπλάνα Γεωργία, ΠΕ 02

Κουμαρέλα Βασιλική, ΠΕ 02

Καραγιάννης Κων/νος, ΠΕ 03

Κοτσινονού Δήμητρα, ΠΕ 06

Παπαδοπούλου Γεωργία, ΠΕ 08

Αριθμός μαθητών: 30**Κριτήρια επιλογής του θέματος**

Η σχέση με το μάθημα της Ιστορίας και ειδικότερα της ενότητας που αναφέρεται στην τέχνη και τον πολιτισμό, τις αλληλεπιδράσεις της μιας εποχής στην άλλη.

Η εξέταση του φαινομένου της Αναγέννησης από διαφορετικές οπτικές και ειδικότητες εκπαιδευτικών (φιλόλογους, μαθηματικούς, φυσικούς, ξένων γλωσσών και καλλιτεχνικών).

Σκοπός του προγράμματος

Διαθεματική και διεπιστημονική προσέγγιση της Τέχνης, που θα βοηθήσει τους μαθητές να συνειδητοποιήσουν ότι οι πολυποικίλες δραστηριότητες του ανθρώπου «συνδιαλέγονται» μεταξύ τους και αλληλοσυμπληρώνονται.

Στόχοι του προγράμματος

- ✓ Να συνειδητοποιήσουν οι μαθητές τη σχέση που υπάρχει ανάμεσα στα έργα τέχνης και στην κοινωνία της εποχής, μέσα στην οποία αυτά δημιουργούνται.
- ✓ Να κατανοήσουν τις ανάγκες που καλύπτει η ενασχόληση με την τέχνη σε κάθε χρονική περίοδο.
- ✓ Να ασκηθούν στην ανάγνωση ενός έργου τέχνης, ώστε ν' αντιληφθούν τι είναι και τι εκφράζει ένα έργο τέχνης.
- ✓ Να κατανοήσουν τους όρους «μορφή» (ενός έργου τέχνης) και «ύφος» (μιας εποχής).
- ✓ Να δημιουργήσουν ένα γλωσσάρι με όρους που περιλαμβάνονται στο θέμα.

- ✓ Να συγκρίνουν έργα τέχνης διαφορετικών εποχών.
- ✓ Να αναζητήσουν εικαστικό υλικό στα κείμενα Νεοελληνικής λογοτεχνίας και να συζητήσουν για τη σχέση των εικαστικών τεχνών με τη λογοτεχνία.
- ✓ Να αναζητήσουν και να επιλέξουν εικαστικό υλικό στο βιβλίο της Ιστορίας και των τριών τάξεων του Γυμνασίου και να το χρησιμοποιήσουν ως ιστορική πηγή.
- ✓ Να αναζητήσουν πληροφορίες στη Βιβλιοθήκη και το διαδίκτυο.
- ✓ Να αξιολογήσουν το ενδιαφέρον που εκδηλώθηκε κατά την Αναγέννηση για το έργο της Αρχαιότητας.
- ✓ Να κατανοήσουν τη σχέση εθνικής γλώσσας - εθνικού πολιτισμού.
- ✓ Να αντιληφθούν την τεράστια συμβολή της Ελληνικής γλώσσας στη διαμόρφωση των Ευρωπαϊκών γλωσσών (επιστήμη και τέχνη).
- ✓ Να γνωρίσουν τον τρόπο, με τον οποίο συντηρούνται τα έργα τέχνης.

Μεθοδολογία του προγράμματος

- ❖ Χωρισμός των μαθητών σε ομάδες ανάλογα με τις επιθυμίες τους.
- ❖ Εισήγηση των υπεύθυνων καθηγητών σχετικά με το θέμα - προγραμματισμός εργασιών - βιβλιογραφία.
- ❖ Ταινιομαθήματα, CD-ROM, προβολή σλάντς.
- ❖ Επίσκεψη στη βιβλιοθήκη του 4ου Ενιαίου Λυκείου και εξοικείωση με τη χρήση ηλεκτρονικού υπολογιστή.
- ❖ Επίσκεψη στην Εθνική Πινακοθήκη.
- ❖ Αναζήτηση υλικού από Ιστορία, εγκυκλοπαίδεια και Ιστορία Τέχνης.
- ❖ Επίσκεψη σε αρχαιολογικό χώρο που εργάζονται συντηρητές.

Χρονοδιάγραμμα - Ενδεικτικές εργασίες

- 1η Εβδομάδα** → Παρουσίαση προγράμματος και στόχων του.
Γενική θεώρηση του όρου Τέχνη.
Το φαινόμενο της Αναγέννησης. Παράγοντες που το ευνόησαν (χάρτες, τυπογραφία, ναυσιπλοΐα, ανακάλυψη νέων χωρών, κτλ.).
Τομείς: Ζωγραφική, Γλυπτική, Λογοτεχνία, Επιστήμη, Αστρονομία, Ανατομία, Εκπαίδευση.
- 2η Εβδομάδα** → Κοινωνική θέση καλλιτέχνη στην αρχαιότητα και την Αναγέννηση.
Άποψη αρχαίων φιλοσόφων (Σωκράτη - Πλάτωνα - Αριστοτέλη) Αλμπέρτι.
- 3η Εβδομάδα** → Μιχαήλ Άγγελος
Η Καπέλα Σιξτίνα και το ταφικό παρεκκλήσιο των Μεδίκων.
Σύγκριση Ανατολικού αετώματος του Παρθενώνα με την εικόνα του Μιχαήλ Άγγελου «Ο Θεός δημιουργεί τον Αδάμ» στην οροφή της Καπέλα Σιξτίνα.

Αρχιτέκτων Βιτρούβιος.

Σύγκριση δύο γλυπτών του Μιχαήλ Άγγελου με δύο κλασικά γλυπτά της Ελληνικής αρχαιότητας.

4η Εβδομάδα → Δομήνικος Θεοτοκόπουλος.

Βενετοκρατία (Κρητική λογοτεχνία - Αγιογραφία).

Καζαντζάκης και Ουράνης για Θεοτοκόπουλο.

Συγκρίσεις έργων: «Κοίμηση της Θεοτόκου της Σύρου» του Θεοτοκόπουλου με «Την ταφή του κόμητος Οργάθ» του ιδίου.

Νεοέλληνες καλλιτέχνες και λογοτέχνες που σχετίζονται με το Θεοτοκόπουλο.

Επίδραση του έργου του σε ξένους καλλιτέχνες, π.χ. Πικάσο στο έργο του «Η ταφή του Casagemas» (επίκληση) Παρίσι 1901.

Σε τι μπορεί να ενδιαφέρει το σύγχρονο άνθρωπο το έργο του Θεοτοκόπουλου.

5η Εβδομάδα → Αναγέννηση - Δημιουργία Εθνικών Γλωσσών και σημασία τους (Σαίξπηρ, Θεοβάντες, κτλ.).

Επιδράσεις της ελληνικής γλώσσας στις ευρωπαϊκές (ορολογία - λεξιλόγιο).

6η Εβδομάδα → Συντήρηση έργων τέχνης - αναστηλώσεις

(συντήρηση τοιχογραφιών στην Καπέλα Σιξτίνα του Βατικανού).

Βιομηχανικά κτίρια.

7η Εβδομάδα → Η τέχνη στη σύγχρονη εποχή και κοινωνία (Ευρώπη - Αμερική).

Ελληνική τέχνη και Ενωμένη Ευρώπη.

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

Κριτήρια αξιολόγησης

1. Η ανάπτυξη ικανότητας των μαθητών να συνδέουν διάφορα γνωστικά αντικείμενα για την προσέγγιση του συγκεκριμένου θέματος.
2. Ο προβληματισμός που αναπτύχθηκε στους μαθητές πάνω σε θέματα πολιτισμού.
3. Οι δεξιότητες που απέκτησαν για την άντληση πληροφοριών.
4. Ευαισθητοποίηση των μαθητών σε θέματα τέχνης.
5. Η απόδοση των μαθητών στο βαθμό πραγματοποίησης των αντικειμενικών στόχων του προγράμματος.
6. Το ενδιαφέρον των μαθητών για το θέμα.
7. Επάρκεια των μαθητών να πραγματοποιήσουν τις δραστηριότητες και να υλοποιήσουν τους στόχους χωρίς μεγάλη εξάρτηση από το δάσκαλό τους.
8. Τελική παρουσίαση. Βαθμός αφομοίωσης του προγράμματος. Συμπεράσματα.

ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΤΡΙΠΟΛΗΣ

**ΘΕΜΑ: «Το άλλο μισό της κοινωνίας -
Μια διαθεματική οπτική του ρόλου των δύο φύλων»**

Σχολικό έτος 2003-2004

Υπεύθυνος συντονιστής προγράμματος: Σουβατζόγλου Βασίλειος, ΠΕ19

Συμμετέχοντες εκπαιδευτικοί: Χαριτωνίδης Πολύδωρος, ΠΕ02

Μπιζώνης Σπυρίδων, ΠΕ03

Δελή Γεωργία, ΠΕ09

Κουρνέτα Βασιλική, ΠΕ04

Κριτήρια επιλογής του θέματος

- ⇒ Οι διαφορές στους ρόλους των δύο φύλων υπήρξαν σ' όλη την διάρκεια της ιστορίας έντονες. Στον εικοστό αιώνα η θέση της γυναίκας στις δυτικές κοινωνίες και δημοκρατίες άλλαξε προς το καλύτερο. Παρ' όλα αυτά οι ανισότητες υπήρχαν. Είναι λοιπόν σκόπιμο να γίνουν παρεμβάσεις, προκειμένου να τονισθούν και καταγραφούν αυτές οι ανισότητες και να γίνουν προσπάθειες άμβλυνσής τους ή ανάπτυξης προβληματισμού και αλλαγή στάσης.
- ⇒ Η πρόκληση της εξέτασης του ρόλου των φύλων από τις διαφορετικές σκοπιές της κάθε ειδικότητας. Συγκεκριμένα εδώ από εκπαιδευτικούς Πληροφορικής, Φιλολογίας, Μαθηματικών, Νομικής και Βιολογίας.

Σκοπός του προγράμματος

Η διαθεματική προσέγγιση του ρόλου και της ισότητας των δύο φύλων και η απόκτηση ειδικών δεξιοτήτων χειρισμού πληροφοριών, με συνέπεια την αλλαγή στάσης απέναντι στα στερεότυπα και τις ανισότητες.

Στόχοι του προγράμματος

- ✓ Να ευαισθητοποιηθούν οι μαθητές στα θέματα ισότητας των δύο φύλων.
- ✓ Να αναγνωρίζουν τις διαφορές των ρόλων των δύο φύλων.
- ✓ Να εντοπίζουν συμπεριφορές που προδήλως ή συγκαλυμμένα προάγουν ή συντηρούν τις ανισότητες στα δύο φύλα.
- ✓ Να χειρίζονται ερωτηματολόγια .
- ✓ Να εξάγουν στατιστικά συμπεράσματα.
- ✓ Να διαχειρίζονται πληροφορίες στο διαδίκτυο.

- ✓ Να συγκρίνουν τα ιστορικά δεδομένα με τα ισχύοντα σήμερα.
- ✓ Να ενημερωθούν για τις νεότερες νομικές παρεμβάσεις της πολιτείας σε θέματα ισότητας.
- ✓ Να αναγνωρίζουν βιολογικά δεδομένα και χαρακτηριστικά των δύο φύλων.
- ✓ Να ενημερωθούν σε θέματα ισότητας, όπως αυτά προωθούνται από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή.

Μεθοδολογία του προγράμματος σε σχέση με τους στόχους του προγράμματος

❖ Εισήγηση

Θα γίνουν εισηγήσεις για τα διάφορα θέματα.

❖ Πρακτική άσκηση

Θα ασκηθούν πρακτικά, όπως π.χ. στην κατασκευή ιστοσελίδας.

❖ Μελέτη περίπτωσης

Θα δοθεί προς μελέτη περίπτωση πρόσληψης από εταιρεία άντρα και γυναίκας.

❖ Παίξιμο ρόλων

Θα παιχτεί ανά ομάδες ο ρόλος του υπευθύνου πρόσληψης μιας εταιρείας που προσλαμβάνει άντρα και γυναίκα.

❖ Ερωτήσεις-απαντήσεις

Θα τεθούν ερωτήσεις από τους καθηγητές.

❖ Συζήτηση

Επί των αποτελεσμάτων - στατιστικών μετρήσεων.

❖ Επίδειξη

Επίδειξη διαχείρισης - προβολής πληροφορίας.

❖ Ομάδες εργασίας

Εργασία σε ομάδες.

Χρονοδιάγραμμα - Ενδεικτικές εργασίες

| | |
|--------------------|---|
| 1η εβδομάδα | <ul style="list-style-type: none"> • Παρουσίαση του προγράμματος και των στόχων του • Ο ρόλος της γυναίκας, των δύο φύλων γενικότερα, μέσα στην ιστορία • Ο ρόλος της γυναίκας και του άντρα στην Ιστορία της εξέλιξης της Πληροφορικής • Γυναίκες και άντρες μαθηματικοί • Γυναίκες και άντρες λογοτέχνες • Συμπλήρωση ερωτηματολογίων • Στατιστική επεξεργασία ερωτηματολογίων |
| 2η εβδομάδα | <ul style="list-style-type: none"> • Επίσκεψη στο Αρχαιολογικό Μουσείο και εξέταση των θεμάτων: <ul style="list-style-type: none"> ❖ Η εμφάνιση του άντρα στην Αρχαία Τέχνη ❖ Η εμφάνιση της γυναίκας στην Αρχαία Τέχνη ❖ Καταχώρηση πληροφοριών ευρημάτων ❖ Αρχαίες μονάδες μέτρησης |
| 3η εβδομάδα | <ul style="list-style-type: none"> • Η ισότητα των δύο φύλων στη Νομική Επιστήμη και η επίδρασή της στο Οικογενειακό Δίκαιο • Ισότητα στην Κοινωνία της Πληροφορίας • Η ισότητα όπως εμφανίζεται στα κείμενα |
| 4η εβδομάδα | <ul style="list-style-type: none"> • Ο ρόλος των φύλων στην πολιτική - Εκλογικά δικαιώματα • Διαφορετικότητα χρήσης του Διαδίκτυου • Ζωγραφίζω στον υπολογιστή το θέμα «Άντρας-γυναίκα. Ίσοι αλλά διαφορετικοί» • Επεξεργασία δεδομένων |
| 5η εβδομάδα | <ul style="list-style-type: none"> • Η ισότητα των δύο φύλων στις πρωτοβουλίες της Ευρωπαϊκής Επιτροπής • Βιολογικά χαρακτηριστικά του φύλου • Ιστοσελίδα της Ευρωπαϊκής Επιτροπής |
| 6η εβδομάδα | <ul style="list-style-type: none"> • Εκγεφαλική λειτουργία των δύο φύλων -Προβολή ταινίας • Μετρήσεις - Ταξινόμηση • Παίζοντας ρόλους των δύο φύλων |
| 7η εβδομάδα | <ul style="list-style-type: none"> • Αξιολόγηση του προγράμματος - Συγκέντρωση υλικού |

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Κριτήρια αξιολόγησης

1. Η διακρίβωση ευαισθητοποίησης στα θέματα ισότητας των δύο φύλων
2. Η δυνατότητα υπέρβασης ρόλων και στερεοτύπων
3. Ο ακριβής χειρισμός ερωτηματολογίων
4. Η δυνατότητα χειρισμού πληροφοριών

Εσωτερική - Εξωτερική

Η αξιολόγηση θα είναι εσωτερική, βάσει αξόνων και κριτηρίων που ορίστηκαν από την ομάδα.

Διαμορφωτική - Τελική

Η αξιολόγηση θα είναι τελική.