



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

ΤΟ ΔΕΝΤΡΟ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΤΗΣ ΕΥΕΛΙΚΤΗΣ ΖΩΝΗΣ

1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Η επιτυχία του προγράμματος είναι συνάρτηση πολλών παραγόντων. Η επιτυχία του μοιάζει με τον ετήσιο κύκλο ζωής ενός δέντρου που για να πραγματοποιηθεί χρειάζεται να τροφοδοτηθεί από τη γη με τις ρίζες και από κατάλληλες ουσίες που φωτοσυντίθενται και στη συνέχεια θα παράγει ξυλώδεις ιστούς (κλαδιά) αλλά και άνθη και καρπούς που θα εξασφαλίσουν τη διαιώνισή τους.

Συμπληρώστε τα μέρη του δέντρου με τα ανάλογα στάδια υλοποίησης του προγράμματος και τα αποτελέσματα που περιμένετε να προκύψουν.

2. ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΤΩΝ ΣΤΕΡΕΟΤΥΠΩΝ ΣΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ

Κάθε κλαδί του δένδρου που βλέπετε στη σελίδα αυτή αντιπροσωπεύει ένα μέλος της οικογένειάς σας. Βάλετε σε κάθε κλαδί του δένδρου μια φωτογραφία ενός γυναικείου μέλους της οικογένειας. Κατόπιν ρωτήστε τις γυναίκες της οικογένειας για τις δραστηριότητες, τις επιθυμίες, τις επιδιώξεις τους και συμπληρώστε το δένδρο με όλες αυτές τις πληροφορίες.

Επαναλάβετε το ίδιο για ένα ανδρικό μέλος της οικογένειας.

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Αποφασίστε ποια από τις παρακάτω εκφράσεις ταιριάζει σε άνδρες, ποια σε γυναίκες και ποια και σε άνδρες και σε γυναίκες μαζί. Σημειώστε δίπλα σε κάθε μία ένα Α, ένα Γ ή ένα ΑΓ αντίστοιχα.

- 1) Μου αρέσει να φορώ ωραία ρούχα.
- 2) Θέλω να οδηγώ φορτηγό.
- 3) Νομίζω ότι συμπεριφέρομαι σκληρά.
- 4) Μου αρέσει να παίζω με κούκλες.
- 5) Συνήθως κλαίω σε συγκινητικά έργα.
- 6) Πλένω πιάτα.
- 7) Μελαγχολώ όταν δεν με προσέχουν.
- 8) Κερδίζω χρήματα κάνοντας baby sitting,
- 9) Παίζω ποδόσφαιρο.





- 10) Θεωρώ τον καυγά έναν καλό τρόπο για να λύνω τα προβλήματα,
- 11) Νομίζω ότι συμπεριφέρομαι με καλοσύνη και ευγένεια.
- 12) Μου αρέσει να κεντώ.
- 13) Απολαμβάνω ένα καλό φιλμ με φαντάσματα.
- 14) Απολαμβάνω ένα βράδυ στο μπαρ.
- 15) Αν πρέπει, θα πολεμήσω για την πατρίδα μου.
- 16) Νομίζω ότι ένα καλό επάγγελμα, ή μια καριέρα έχουν μεγάλη σημασία..
- 17) Νομίζω ότι τα πάω καλά στο σχολείο.
- 18) Μου αρέσει να διορθώνω αυτοκίνητα.
- 19) Τελικά θα μάθω γραφομηχανή.
- 20) Μου αρέσει να είναι το σπίτι τακτικό και συμμαζεμένο.

3. ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ ΣΤΑ Μ.Μ.Ε.

Στόχος μας είναι να διερευνήσουμε με μια πρώτη προσέγγιση τον τρόπο με τον οποίο οι άνδρες και οι γυναίκες παρουσιάζονται στα Μ.Μ.Ε και να εντοπίζουμε κριτικά τα στερεότυπα, όταν τα συναντάμε.

Από τα έντυπα (περιοδικά, παιδικά βιβλία, εφημερίδες, διαφημίσεις) που έχετε στη διάθεσή σας, μερικά έχουν την τάση να παρουσιάζουν με στερεότυπο τρόπο τα δύο φύλα.

Διαβάστε προσεκτικά διάφορα άρθρα και ανακοινώσεις παρατηρείστε σκίτσα, ζωγραφιές, φωτογραφίες σκεφθείτε φιλμ ή σήριαλ στην τηλεόραση. Όλα δεν είναι έτσι όπως φαίνονται με μια πρώτη ματιά. Εκτός από τις πληροφορίες που φανερά διαβάζεις και βλέπεις, είναι σίγουρο ότι αποκομίζεις και κάποια άλλα, κρυφά μηνύματα.

Ψάξτε με ιδιαίτερη προσοχή και διατυπώστε την άποψή σας στα παρακάτω μηνύματα που πιθανόν να υπάρχουν στα έντυπα ή γενικότερα στα Μ.Μ.Ε.:

- 1) Κορίτσια/γυναίκες ασχολούνται με το να διατηρούν τους ανθρώπους και τα αντικείμενα καθαρά.
- 2) Κορίτσια/γυναίκες ασχολούνται με το φαγητό.
- 3) Κορίτσια/γυναίκες συμμαζεύουν τις ακαταστασίες των αγοριών /ανδρών.
- 4) Κορίτσια/γυναίκες προσφέρουν τις φροντίδες τους (σε ανθρώπους και ζώα).
- 5) Κορίτσια/γυναίκες συνήθως στέκονται και κοιτάζουν τα αγόρια/άνδρες και τους





- θαυμάζουν.
- 6) Τα κορίτσια είναι παθητικά, τα αγόρια ενεργητικά και δραστήρια.
 - 7) Κορίτσια/γυναίκες συνήθως κάθονται στο σπίτι και περνούν τον περισσότερο χρόνο τους μέσα σε αυτό. Αγόρια/άνδρες αγαπούν την περιπέτεια και περνούν το χρόνο τους έξω από το σπίτι,
 - 8) Αγόρια/άνδρες κάνουν τα πάντα πρώτοι, κορίτσια/γυναίκες δεύτερες.
 - 9) Κορίτσια/γυναίκες βοηθούν και συμπαραστέκονται, αλλά τα αγόρια ηγούνται.
 - 10) Κορίτσια/γυναίκες εμφανίζονται να προσπαθούν πολύ συχνά να προσελκύσουν ένα αγόρι/άνδρα.

Σε ποια συμπεράσματα καταλήγετε μετά από αυτή την «περιπλάνηση» στα Μ.Μ.Ε.;

3.1. Λήψη αποφάσεων για την παρουσίαση των δύο φύλων στα Μ.Μ.Ε.

ΣΤΟΧΟΣ

Να διερευνηθεί ο μηχανισμός παρουσίασης των δύο φύλων στα μέσα ενημέρωσης.

Προϋπόθεση: Να προσκληθούν άτομα που ασχολούνται με τη δημοσιογραφία στα διάφορα μέσα ενημέρωσης. Η ομάδα προετοιμάζεται κατάλληλα για τις ερωτήσεις που θα υποβληθούν στα προσκεκλημένα άτομα.

ΜΕΘΟΔΕΥΣΗ

Ο χώρος που συναντιέται η ομάδα τακτοποιείται ανάλογα για την συζήτηση. Ορίζεται άτομο για τον συντονισμό της συζήτησης.

Οι ερωτήσεις που υποβάλλονται από την ομάδα προς τα προσκεκλημένα άτομα στρέφονται γύρω από:

- α) το μηχανισμό των αποφάσεων για τον τρόπο παρουσίασης των δύο φύλων
- β) την επίδραση των Μέσων Ενημέρωσης στη διαμόρφωση της κοινής γνώμης
- γ) το είδος και τη θέση εργασίας του κάθε φύλου στα Μέσα Ενημέρωσης.

3.2. Διαφημίσεις

ΣΤΟΧΟΣ

Να συνδεθούν τα μηνύματα των διαφημίσεων με παραδοσιακούς ή έμμεσα προτεινόμενους ρόλους για το κάθε φύλο.





Στην άσκηση αυτή χρησιμοποιείται η τεχνική του παιζίματος των ρόλων ή η ομαδική εργασία.

Ομαδική εργασία

Κάθε υποομάδα καταγράφει τις πιο δημοφιλείς διαφημίσεις και τα κύρια χαρακτηριστικά τους.

Παίξιμο ρόλων

Ζητείται από τα άτομα να αναπαραστήσουν εθελοντικά τις πιο δημοφιλείς διαφημίσεις. Στη συνέχεια ακολουθεί συζήτηση:

- α) για τα προϊόντα που διαφημίζει το κάθε φύλο καθώς και τον τρόπο,
- β) τη σύνδεση των μηνυμάτων της διαφήμισης με τον τρόπο ζωής και επαγγελματικής σταδιοδρομίας των 2 φύλων.

3.3. Ημερήσιος Τύπος

ΣΤΟΧΟΣ

Να επισημανθεί η έκταση της προβολής επιτευγμάτων ή πράξεων του κάθε φύλου στον ημερήσιο τύπο.

ΜΕΘΟΔΕΥΣΗ

Τα άτομα χωρίζονται σε μικρές υποομάδες. Σε κάθε υποομάδα μοιράζονται διαφορετικές εφημερίδες και στη συνέχεια ζητείται να καταγραφούν οι ειδήσεις της ημέρας και η συμμετοχή του κάθε φύλου στα γεγονότα.

Συζητείται:

- α) ο τρόπος παρουσίασης πράξεων και των δύο φύλων,
- β) η επίδραση του τρόπου έκθεσης των γεγονότων στον Τύπο στη δημιουργία στερεοτύπων για «σημαντικούς» ή «μη σημαντικούς» ρόλους των δύο φύλων.

3.4. Περιοδικά

ΣΤΟΧΟΣ

Να διερευνηθεί η σχέση της ύλης των περιοδικών που απευθύνονται κυρίως σε άνδρες ή σε γυναίκες και στη διαμόρφωση προτύπων συμπεριφοράς για το κάθε φύλο.





ΜΕΘΟΔΕΥΣΗ

Τα άτομα χωρίζονται σε μικρές υποομάδες. Κάθε υποομάδα μελετάει ένα περιοδικό που κυρίως απευθύνεται σε άνδρες ή σε γυναίκες. Καταγράφονται τα θέματα των άρθρων, τα κύρια χαρακτηριστικά του περιοδικού και το κοινό – πέρα από το φύλο – στο οποίο απευθύνεται.

Στη συνέχεια όλες οι υποομάδες παρουσιάζουν όλα όσα κατέγραψαν.

ΣΥΖΗΤΗΣΕΙΣ

- α) Το πώς η ύλη των κύρια γυναικείων ή ανδρικών περιοδικών δημιουργεί ή αναπαράγει πρότυπα συμπεριφοράς.
- β) Το πόσο πραγματική είναι η εικόνα που παρουσιάζουν τα περιοδικά για το κάθε φύλο.
- γ) Το είδος των επαγγελματικών χώρων που προτείνεται για άνδρες και για γυναίκες.
- δ) Σε τι ποσοστό βοηθάει ένα άτομο η ύλη του κάθε περιοδικού στην κατανόηση του ρόλου του αντίθετου φύλου.

3.5. Η Τηλεόραση

ΣΤΟΧΟΣ

Να συζητηθεί η παρουσίαση των ρόλων των δύο φύλων στις πιο δημοφιλείς εγχώριες και διεθνείς τηλεοπτικές σειρές.

ΜΕΘΟΔΕΥΣΗ

Η άσκηση μπορεί να γίνει με ομαδική δουλειά ή με την τεχνική του παιξίματος των ρόλων.

Προϋπόθεση: Να ζητηθεί έγκαιρα από την ομάδα να παρακολουθήσει τηλεοπτικές σειρές. Ομαδική δουλειά:

ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ

Σε κάθε μικρή υποομάδα καταγράφονται:

- α) τα κύρια σημεία 2-3 σεναρίων των πιο δημοφιλών εγχωρίων ή διεθνών τηλεοπτικών σειρών,
- β) οι ρόλοι των δύο φύλων και ο επαγγελματικός χώρος στον οποίο βρίσκεται το καθένα.



Παίξιμο ρόλων

Ζητείται από μερικά άτομα να παίξουν εθελοντικά χαρακτηριστικές σκηνές μιας τηλεοπτικής σειράς. Στη συνέχεια συζητείται:

- α) ο ρόλος του κάθε φύλου στο σενάριο,
- β) τα επαγγέλματα του κάθε φύλου,
- γ) η επίδραση των τηλεοπτικών σειρών στη διαμόρφωση στερεοτύπων για κάθε φύλο.



ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΛΙΑΝΟΚΛΑΔΙΟΥ

Τάξεις: Α΄, Β΄, Γ΄

ΘΕΜΑ: ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ

Καθηγητές: Γκίκα Ιουλία, Βασιλαγόρη Βασ., Κεραμιδάς Δ.,
Μαραβίτσα Ανασ., Ρόζης Γ.

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΤΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ

- Ο αθλητισμός, τοπικός και παγκόσμιος, είναι διαχρονικός και επίκαιρος.
- Έχει σχέση με ανθρώπινες δραστηριότητες στο κοινωνικό, οικονομικό, φυσικό, ιστορικό και ιατρικό περιβάλλον.
- Βρίσκεται στα προγράμματα σπουδών Α/θμιας και Β/θμιας εκπαίδευσης.

ΕΜΠΛΕΚΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

Ιστορία,
Θρησκευτικά,
Αισθητική Αγωγή
Λογοτεχνία
Βιολογία – Χημεία
Οικονομία
Κοινωνιολογία
Φυσική Αγωγή.

ΓΕΝΙΚΟΣ ΣΚΟΠΟΣ

Η ανάγκη των μαθητών να γνωρίσουν τα νέα αθλήματα, και να συνειδητοποιήσουν την σημασία της ιδέας του Ολυμπισμού για την καλλιέργεια πνεύματος ειρήνης και συνεργασίας και όχι εμπορευματοποίησης.

ΠΟΡΕΙΑ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ ΤΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ – ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ

Το σχέδιο εργασίας προορίζεται και για τις τρεις τάξεις του Γυμνασίου και μπορεί να χωριστεί στις παρακάτω ενότητες:



1. Ο Αθλητισμός στην καθημερινή ζωή.
2. Η εμπορευματοποίηση του Αθλητισμού.
3. Γνωριμία με τα μη διαδεδομένα Αθλήματα.
4. Η ζωή των Αθλητών.

ΚΑΘΟΡΙΣΜΟΣ ΟΜΑΔΩΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΜΕΡΙΣΜΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ

Οι μαθητές χωρίστηκαν σε 4 ομάδες με βάση τις προαναφερόμενες ενότητες, των οποίων οι δραστηριότητες αναλύονται ως εξής:

1. Ο ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΖΩΗ

- Η καθημερινή ζωή του αθλητή.
- Συνέντευξη.
- Τι σχέση έχει ο καθένας από μας με τον Αθλητισμό (Ερωτηματολόγιο).
- Πληροφορίες από άλλες γενιές για τον Αθλητισμό. (Ένα κοινό ερωτηματολόγιο).
- Ο φανατισμός σε ένα άθλημα, το οποίο διαμορφώνει χαρακτήρες. Αίτια και συνέπειες. Συνέντευξη – ζωντανή ηχογράφηση. Παρακολουθώντας τα γεγονότα, έντυπο υλικό.
- Αναδρομή στο παρελθόν (στην αρχαιότητα), σκοπός της Άθλησης.

2. Η ΕΜΠΟΡΕΥΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΟΜΑΔΑ 2^η: Ζιάκα Αγάπη, Κιλτσόπουλος Ιωάννης,
Λάμπασης Στέφος, Σιάγκας Φώτης.

- Ορισμός εμπορευματοποίησης.
- Διάκριση ερασιτεχνικού και επαγγελματικού Αθλητισμού.
- Συνεντεύξεις από Αθλητικά σωματεία και Αθλητές.

3. ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΑ ΜΗ ΔΙΑΔΕΔΟΜΕΝΑ ΑΘΛΗΜΑΤΑ

Ιππασία, ορειβασία, ποδηλασία.

Ομάδες:

Α΄ Τάξη	Β΄ Τάξη	Γ΄ Τάξη
Θεοδώρου Ευάγγ.	Κατσίφα Ελένη	Γεωργίου Κων/νος
Καπετανάκης Γεώργ.	Κυριτσόπουλος Β.	Λάττας Αθανάσιος
Κουμπούρας Κων/νος	Μακρυγιάννη Ζωή	Ρίζος Φώτης



Παπαγεωργίου Ελένη

Πέτρου Δημήτριος

Ρίνης Κων/νος

Αθανασίου Παναγιώτα

Υποομάδες:

Ιππασία

Κατσίφα Ελένη

Καπετανάκης Γεώργιος

Μακρυγιάννη Ζωή

Λάττας Αθανάσιος

Ορειβασία

Παπαγεωργίου Ελένη

Κουμπούρας Κων/νος

Ρίζος Φώτης

Ρίνης Κων/νος

Ποδηλασία

Πέτρος Δημήτριος

Κυριτσόπουλος Β.

Γεωργίου Κων/νος

Θεοδώρου Ευάγγ.

Αθανασίου Παν.

Επιμερισμός δραστηριοτήτων

ΙΠΠΑΣΙΑ

- Συγκέντρωση πληροφοριών για το άθλημα
- Ιστορία του αθλήματος και πότε εντάχθηκε στους Ολυμπιακούς αγώνες
- Ποιοι μπορούν να ασχοληθούν με την ιππασία και ποιες οι προϋποθέσεις - Εξοπλισμός
- Κόστος του αθλήματος
- Τρόπος ζωής ενός αθλητή
- Σχέση αθλητή – αλόγου
- Επικινδυνότητα του αθλήματος - Πρόβλεψη
- Προτάσεις
- Επίσκεψη στον ιππικό όμιλο Λαμίας
- Παρουσίαση

ΟΡΕΙΒΑΣΙΑ

- Συγκέντρωση πληροφοριών για το άθλημα
- Είδη αγωνισμάτων, ιστορία του αθλήματος
- Ποιοι μπορούν να ασχοληθούν με την ορειβασία - Εξοπλισμός
- Επικινδυνότητα του αθλήματος
- Υπάρχει δυνατότητα ενασχόλησης με το άθλημα στο Δήμο μας
- Προτάσεις
- Δημιουργία χαρτών
- Παρουσίαση





ΠΟΔΗΛΑΣΙΑ

- Συγκέντρωση πληροφοριών για το άθλημα
- Ποιοι μπορούν να ασχοληθούν με την ποδηλασία
- Κόστος του αθλήματος
- Τρόπος ζωής ενός αθλητή
- Επικινδυνότητα του αθλήματος
- Προτάσεις
- Δημιουργία χαρτών για δημιουργία διαδρομών
- Παρουσίαση

4. Η ΖΩΗ ΤΩΝ ΑΘΛΗΤΩΝ

- Συγκέντρωση Πληροφοριών (για τη ζωή των αθλητών)

Ζητήματα για έρευνα:

Η επιλογή του αθλήματος

Ο ελεύθερος χρόνος

Η σχέση του με τους άλλους αθλητές

Η σχέση με τον προπονητή

Το ωράριο της ημέρας

Περιορισμοί στην ζωή του

Διατροφή

Αναβολικά – υγεία

Τεχνικές

Συναισθήματα νίκης ή ήττας

Μέσα για την συγκέντρωση πληροφοριών

Συνεντεύξεις

Διαδίκτυο

Περιοδικά

Τηλεόραση

- Γνωριμία με χώρους άθλησης

Επισκέψεις σε αθλητικούς χώρους

Πληροφορίες από έντυπα





Παρακολούθηση προπόνησης αθλητών

Συλλογή φωτογραφιών από αθλητικούς χώρους.

- Επισκέψεις αθλητών σε σχολείο.

ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗ ΣΧΕΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ

Βιβλιοθήκη Γυμνασίου

Διαδίκτυο

Περιοδικά

Εφημερίδες

Συνεντεύξεις

Ερωτηματολόγια



ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΜΑΡΤΙΝΟΥ
Τάξεις: Α΄, Β΄, Γ΄
ΘΕΜΑ: Η ΙΣΟΤΗΤΑ ΤΩΝ ΦΥΛΩΝ

Υπεύθυνη Προγράμματος: Πελαγία Παναγιώτου, Διευθύντρια
Καθηγητές: Παπαχαρίσης Γεωργ., Κανδήλα Ρεγγίνα
Παπαναγιώτου Φωτ., Παλέτσος Ευθ.
Κυζερίδη Μελπομένη, Παυλάκης Νικ.
Κουλουράκη Ειρήνη, Λεπίδας Γεώργιος
Δούμας Παντελής, Κατσαούνης Αχιλλ.
Σταμέλος Αθαν., Κουτσικόνας Κων/νος

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΤΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ

- Οι υπάρχουσες ανισότητες μεταξύ των δύο φύλων σε κάθε έκφανση του κοινωνικού βίου (οικογένεια, επαγγελματικός χώρος, κοινωνικές σχέσεις).
- Η μικρή ηλικία των μαθητών.

ΕΜΠΛΕΚΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

Ιστορία
Αρχαία και Νέα Ελληνική Λογοτεχνία – Ποίηση
Φυσική Αγωγή
Θρησκευτικά
Φυσική – Χημεία
Γεωγραφία
Οικιακή Οικονομία
Πολιτική και Κοινωνική Αγωγή
Πληροφορική
Μαθηματικά
ΣΕΠ
Ξένες Γλώσσες

ΓΕΝΙΚΟΙ ΣΚΟΠΟΙ

- Να προωθηθεί η πρακτική της ισότητας στο ευρύτερο κοινωνικό περιβάλλον.
- Σύνδεση της ισότητας των φύλων με τον επαγγελματικό προσανατολισμό των





παιδιών.

- Ισότιμη συμμετοχή στη δημόσια ζωή με αμοιβαίο σεβασμό και εκτίμηση.

ΣΤΟΧΟΙ (ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΙ – ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ)

- Εντοπισμός από τους μαθητές των στερεοτύπων του φύλου.
- Συνειδητοποίηση της πατριαρχικής δομής της κοινωνίας και της υποβαθμισμένης θέσης της γυναίκας.
- Διεκδίκηση ισότιμης αντιμετώπισης των δύο φύλων σε όλους τους τομείς της ζωής.
- Επιλογή επαγγελματικής κατεύθυνσης με υπέρβαση των στερεοτυπικών αντιλήψεων.
- Άσκηση των μαθητών στη χρησιμοποίηση διαφορετικών πηγών γνώσης και στη συγκέντρωση, καταγραφή και ερμηνεία των σχετικών με το θέμα πληροφοριών.
- Άσκηση των μαθητών στην παρουσίαση της εργασίας τους κατά τρόπο κατανοητό και προσιτό στους άλλους ανθρώπους.

ΠΟΡΕΙΑ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ ΤΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ – ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ

Το σχέδιο εργασίας προορίζεται και για τις τρεις τάξεις του Γυμνασίου και μπορεί να χωριστεί στις παρακάτω ενότητες:

1. Διερεύνηση των στερεοτύπων για τα δύο φύλα.
2. Άνδρες – γυναίκες – οικογενειακή ζωή.
3. Διάσημες γυναίκες.
4. Φύλο και επαγγελματικές ταυτότητες.

ΚΑΘΟΡΙΣΜΟΣ ΟΜΑΔΩΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΜΕΡΙΣΜΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ

Α΄ Φάση: Αναζήτηση υλικού

Οι μαθητές χωρίστηκαν σε ομάδες με βάση τις προαναφερόμενες ενότητες των οποίων οι δραστηριότητες αναλύονται ως εξής.





1. ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΣΤΕΡΕΟΤΥΠΩΝ ΓΙΑ ΤΑ ΔΥΟ ΦΥΛΑ

- Από Λογοτεχνία – Ποίηση: Μέσα από κείμενα των Ομήρου, Ηροδότου, Ευριπίδη και από ποιήματα των Ελύτη, Σεφέρη, Παλαμά και Σολωμού.
- Από Θρησκευτικά: Η θέση της γυναίκας στις μεγάλες θρησκείες
- Από Πολιτική και Κοινωνική Αγωγή: Άνδρας – γυναίκα – κοινωνική τάξη.
Νομοθεσία – εργασιακό καθεστώς – αμοιβή.
Ισότητα στην οικογένεια.
- Από Γεωγραφία: Άντρας και γυναίκα σε άλλες χώρες.

2. ΑΝΤΡΕΣ – ΓΥΝΑΙΚΕΣ – ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΖΩΗ

- Από Οικιακή Οικονομία: Καταμερισμός οικιακών εργασιών
γυναίκα – άντρας της υπαίθρου σύγχρονη εργαζόμενη γυναίκα – σύγχρονος εργαζόμενος άντρας.
- Από Λογοτεχνία: Κείμενα σύγχρονων Ελλήνων συγγραφέων.

3. ΔΙΑΣΗΜΕΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ

- Από Ιστορία: Γυναικείες προσωπικότητες (Αρχαία Ελλάδα, Βυζάντιο, Νεοελληνική Ιστορία)
- Από Θρησκευτικά: (Θεοτόκος, Αγίες της Εκκλησίας)
- Από Φυσική Αγωγή: Διάσημες γυναίκες αθλήτριες – Ιστορική αναδρομή
- Από Μαθηματικά, Φυσική –Χημεία:
Γυναίκες επιστήμονες στις Θετικές επιστήμες.

4. ΦΥΛΟ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΕΣ

- Από Πληροφορική: Επιδόσεις, δεξιότητες αγοριών – κοριτσιών.
Χρήση Διαδικτύου.
- Από ΣΕΠ: Διερεύνηση παραγόντων που επηρεάζουν την επιλογή επαγγέλματος (στερεότυπες αντιλήψεις και συμπεριφορές οικογένειας - κοινωνίας).

Β' Φάση: Καταγραφή και Σύνθεση των σχετικών πληροφοριών

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ - ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

- Ανακοίνωση των αποτελεσμάτων της εργασίας στη σχολική κοινότητα, στο Δήμο.





ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

1. ΤΗΡΗΣΗ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΥ
2. ΑΥΤΟΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ (μαθητών και εκπαιδευτικών).

ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗ ΣΧΕΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ

Σχολικά Εγχειρίδια

Βιβλιοθήκη Γυμνασίου

Διαδίκτυο

