

ΠΟΡΕΙΑ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ ΤΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ – ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ ΣΕ ΕΝΟΤΗΤΕΣ

Οι ομάδες χωρίστηκαν με βάση τις εξής θεματικές ενότητες:

1. Αθλητισμός.
2. Μουσική/Χορός.
3. Θέατρο/Κινηματογράφος.
4. Μεσογειακή διατροφή/Κρήτη.

ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗ ΣΧΕΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ

- Παρακολούθηση εκπομπών στην τηλεόραση (Πολιτιστικά – Αθλητικά «μαγκαζίνο»).
- Παρακολούθηση εκπαιδευτικών κασετών στο Video, που αφορούν τον Αθλητισμό, τη Μουσική, το Θέατρο και τη Διατροφή (παράλληλη καταγραφή σημειώσεων).
- Συγκέντρωση άρθρων και συνεντεύξεων από εφημερίδες και περιοδικά.
- Μελέτη και συγκέντρωση στοιχείων από τα βιβλία της σχολικής βιβλιοθήκης.

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ - ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

- Θα γίνει παρουσίαση από τους μαθητές των αποτελεσμάτων των δραστηριοτήτων τους στους υπόλοιπους μαθητές, στους καθηγητές και τους γονείς, στο πλαίσιο σχολικής εκδήλωσης.
- Τελικά Συμπεράσματα.

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

- Το πρόγραμμα ολοκληρώνεται με την αξιολόγηση (με συζήτηση) του προγράμματος από τους μαθητές που συμμετείχαν σε αυτό.

5^ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΘΗΒΑΣ

Τάξη: Γ΄

ΘΕΜΑ: ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΤΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ

- Διαχρονικό.
- Ενδιαφέρον.
- Πολυδιάστατο.
- Αλλαγή στάσεων και συμπεριφορών.
- Σε μια πρώτη προσέγγιση οι μαθητές να κατανοήσουν τις λέξεις διασκέδαση και ψυχαγωγία.
- Επικοινωνία – λόγος – συνεργασία με τους γονείς.

ΣΤΟΧΟΙ (ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΙ – ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ)

- Να συνειδητοποιήσουν οι μαθητές το ρόλο της ψυχαγωγίας στη ζωή κατά το παρελθόν και σήμερα.
- Να αναδείξουν δεξιότητες, ταλέντα, κλίσεις.
- Να προσεγγίσουν την ψυχαγωγία και να αναζητήσουν την απόλαυση, τη χαρά, την ποικιλία, το ρυθμό και τη φαντασία.
- Να αναπτύξουν κριτική σκέψη – δημιουργικότητα – ερευνητικό πνεύμα – διάλογο.
- Σύνδεση σχολείου – Οικογένειας – Κοινωνίας.
- Να μάθουν για καλύτερους τρόπους ψυχαγωγίας..

ΠΟΡΕΙΑ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ ΤΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ – ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ ΣΕ ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΕΣ

Δημιουργήθηκαν ομάδες των 4-5 μαθητών, οι οποίες χωρίστηκαν με βάση τις εξής θεματικές υποενότητες:

1. Ψυχαγωγία και παρελθόν.
2. Σύγχρονοι τρόποι ψυχαγωγίας.

3. Διαχρονική έρευνα: γυναίκα και ψυχαγωγία.
4. Τρόποι διασκέδασης στις πατρίδες των αλλοδαπών μαθητών στο πρόσφατο παρελθόν.
5. Ψυχαγωγία στο μέλλον.

ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΘΕΜΑΤΑ

Βιβλίο	Παιχνίδι
Τηλεόραση	Ραδιόφωνο
Κινηματογράφος – Θέατρο	Ταξίδια
Αθλητισμός	Σχολικές εκδρομές
Μουσική – Χορός	Τοπικά έθιμα

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ - ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

- Η κάθε ομάδα παρουσιάζει σε κάθε συνάντηση τη δουλειά της και τους τρόπους προσέγγισης.
- Οι μαθητές μέσα από παιχνίδια ρόλων, από θεατρικά που διαβάζουν, προβάλλουν την απόλαυση της ψυχαγωγίας. Τα ταλέντα στον τρόπο έκφρασης και επικοινωνίας, αυθόρμητα ξεπροβάλλουν. Έγιναν και θεατρικοί συγγραφείς, γράφοντας σκετς σχετικά για την παρουσίαση σε όλους τους μαθητές του σχολείου.

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

- Στο τέλος, μαθητές και εκπαιδευτικοί θα συμπληρώσουν ένα φυλλάδιο για την αξιολόγηση του προγράμματος και την ανατροφοδότηση.

ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗ ΣΧΕΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ

Για την υλοποίηση του προγράμματος οι μαθητές ανατρέχουν σε διάφορες πηγές, όπως:

- Σχολική Βιβλιοθήκη.
- Διαδίκτυο.
- Γονείς, παππούδες και γιαγιάδες.

Επίσης οι μαθητές συνεργάζονται, μαθαίνουν μόνοι τους ερευνώντας και αναζητούν ποιότητα στα σχολικά πάρτι που κάνουν.

ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΛΙΑΡΤΟΥ

Τάξη: Α΄

ΘΕΜΑ: ΤΟ ΣΥΜΠΑΝ

Καθηγητές: Πρεκατέ Βικτορία, Γκιζιάκη Μαρία, Γκουντζινοπούλου Χιονία,
Καμάρας Πέτρος, Κατσιλιώτης Παρασκ., Ραβανός Νικόλαος

ΚΑΘΟΡΙΣΜΟΣ ΟΜΑΔΩΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΜΕΡΙΣΜΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ

Οι μαθητές χωρίστηκαν σε ομάδες εργασίας για να ασχοληθούν με τις παρακάτω θεματικές υποενότητες:

- 1η Ομάδα: Μετεωρίτες – κομήτες – αστεροειδείς.
- 2η Ομάδα: Αρχαίοι αστρονόμοι.
- 3η Ομάδα: Τηλεσκόπια – αστεροσκοπεία.
- 4η Ομάδα: Ηλιακό πλανητικό σύστημα (ήλιος – πλανήτες - δορυφόροι).
- 5η Ομάδα: Πύραυλοι – διαστημόπλοια.
- 6η Ομάδα: Τεχνητοί δορυφόροι – διαστημικοί σταθμοί.
- 7η Ομάδα: Γαλαξίας – γαλαξίες – μαύρες τρύπες.
- 8η Ομάδα: Χώρος – χρόνος.
- 9η Ομάδα: Ύπαρξη εξωγήινης ζωής στο σύμπαν.

ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΛΙΑΡΤΟΥ

Τάξη: Β΄

ΘΕΜΑ: ΝΕΑΝΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ – ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΙ

Καθηγητές: Δομβρεναίος Ιωάν. - Κάστιζα Δωροθέα, Μιχαηλίδου Ευσεβία -
Παλαμαρίδη Αννα, Παπαγεωργίου Αλεξάνδρα - Κυριακάτη Ελ.

ΚΑΘΟΡΙΣΜΟΣ ΟΜΑΔΩΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΜΕΡΙΣΜΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ

Οι μαθητές χωρίστηκαν σε ομάδες εργασίας για να ασχοληθούν με τις παρακάτω θεματικές υποενότητες:

- 1η Ομάδα: Οι νέοι και το περιβάλλον.
- 2η Ομάδα: Νέοι: Ψυχαγωγία – Χρήση του ελεύθερου χρόνου – Ενδιαφέροντα.
- 3η Ομάδα: Φιλία – Κοινωνικοποίηση – Σχέσεις – Άγχος – Απομόνωση.
- 4η Ομάδα: Οι σχέσεις των δύο φύλων.
- 5η Ομάδα: Χάσμα γενεών – Οικογένεια.
- 6η Ομάδα: Οι νέοι ζουν σε μια υπερκαταναλωτική κοινωνία. Ποια η στάση τους;
- 7η Ομάδα: Επαγγελματικός προσανατολισμός. Το φλέγον ζήτημα της ανεργίας.
- 8η Ομάδα: Είδωλα και πρότυπα των νέων.
- 9η Ομάδα: Φαντασία και δημιουργικότητα.
- 10η Ομάδα: Η παιδεία

ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΛΙΑΡΤΟΥ
Τάξη: Γ΄
ΘΕΜΑ: ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΠΟΙΗΣΗ

Καθηγητές: Ράπτη Ελένη – Σακελάρη Μαργαρίτα, Καρανάσου Μαρία – Μάλλιαρη
Ζαχαρούλα, Λάμπρου Ευτ. – Γεωργακόπουλος Ιωάν.

**ΚΑΘΟΡΙΣΜΟΣ ΟΜΑΔΩΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΚΑΙ
ΕΠΙΜΕΡΙΣΜΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ**

Οι μαθητές χωρίστηκαν σε ομάδες εργασίας για να ασχοληθούν με τις παρακάτω θεματικές υποενότητες:

- 1η Ομάδα:
 1. Τρομοκρατία – Οικονομία – AIDS.
 2. Θρησκεία – πολιτισμός.
- 2η Ομάδα:
 1. Αθλητισμός και παγκοσμιοποίηση.
 2. Ενδυμασία – Διατροφή – Διεθνείς οργανώσεις.
- 3η Ομάδα:
 1. Γλώσσα – Λαογραφία – Παράδοση.
 2. Περιβάλλον – Φαινόμενο θερμοκηπίου.

ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΟΙΝΟΦΥΤΩΝ
Τάξη: Β΄ Τμήμα: 2ο
ΘΕΜΑ: ΔΙΑΣΤΗΜΙΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ

Καθηγητές: Κοντού Ισιδώρα
Μπίτζα Ελευθερία

ΣΤΟΧΟΙ (ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΙ – ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ)

- Να μάθουν νέα πράγματα.
- Να δουλεύουν ομαδικά.
- Να μάθουν να εκφράζονται.
- Νέες παιδαγωγικές μέθοδοι.
- Να χειρίζονται τον ηλεκτρονικό υπολογιστή.

ΠΟΡΕΙΑ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ ΤΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ – ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Ανάλυση του θέματος σε υποενότητες

- Η θέση της Γης στο Σύμπαν.
- Φυσικοί – Τεχνητοί Δορυφόροι.
- Ύπαρξη ή όχι Ζωής σε άλλους πλανήτες.
- Περιγραφή Διαστημοπλοίων.
- Ιστορική Αναδρομή.
- Ζωή μέσα στο Διαστημόπλοιο (Προετοιμασία – Δυσκολίες).
- Εικασίες – Ιστορίες για εξωγήινους.

Καθορισμός Ομάδων Εργασίας

Οι μαθητές χωρίστηκαν σε 4 ομάδες εργασίας:

- 1η Ομάδα: Κωστούλα Χρυσάνθη, Μίχου Τίνα, Δαβρή Κωνσταντίνα, Γκαρίπη Χριστίνα.
- 2η Ομάδα: Καραχάλιος Θεοδωρής, Θεοδώρου Βασίλης, Αλπιάϊ Ιντζέ, Παπανικολάου Αντώνης.
- 3η Ομάδα: Όλι Μπάμπι, Λυρής Χάρης, Νιάνιας Παναγιώτης, Μουρτίκας Νίκος.
- 4η Ομάδα: Ζέρια Συμεών, Θωμά Ντενίσα, Θωμά Άννα, Γκελόσι Ντόριαν.

ΠΛΑΙΣΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ – ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Το πρόγραμμα θα πραγματοποιηθεί σε τρεις (3) φάσεις:

Α΄ Φάση: Γαλαξίες – Το Ηλιακό μας Σύστημα – Διαστημόπλοια.

Οι ομάδες εργασίας εργάστηκαν στα παρακάτω θέματα:

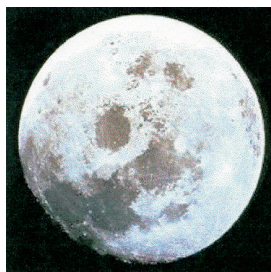
1. Οι πλανήτες του Ηλιακού μας συστήματος (χαρακτηριστικά και ιδιότητες).
Συγκεντρώθηκαν στοιχεία και φωτογραφικό υλικό από επιστημονικά περιοδικά, εγκυκλοπαίδειες και από το Διαδίκτυο.
2. Διαστημόπλοια και διαστημικά ταξίδια.
Παρακολούθησαν, μέσω προβολής από φορητό υπολογιστή, CD με την ιστορική αναδρομή της εξέλιξης της τεχνολογίας, των διαστημικών και εξερευνητικών αποστολών.
3. Μελέτησαν το πρώτο χάρτη του σύμπαντος, τους γαλαξίες και τους αστέρες, αναζητώντας και το αντίστοιχο εποπτικό υλικό.
4. Προβληματίστηκαν για την ύπαρξη ζωής σε άλλους πλανήτες.
5. Απάντησαν με επιτυχία σε ένα ερωτηματολόγιο, με ερωτήσεις στα θέματα εργασίας.
6. Κατασκεύασαν πάνω σε χρωματιστά χαρτόνια το πλανητικό μας σύστημα και το χάρτη του σύμπαντος.

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ Α: ΠΛΑΝΗΤΕΣ

- 1) Πόσοι είναι οι πλανήτες του Ηλιακού μας συστήματος;
- 2) Να συμπληρωθούν τα κενά:
Η Γη μας είναι ο Πλανήτης του Ηλιακού μας συστήματος. Η επιφάνειά του καλύπτεται κατά τα με νερό και η ατμόσφαιρά του αποτελείται κυρίως από, και καθώς και άλλα αέρια. Ο δορυφόρος της Γης μας είναι η
- 3) Να γίνει η αντιστοίχιση μεταξύ των πλανητών της πρώτης στήλης και των χαρακτηριστικών της δεύτερης στήλης .

Ουρανός	Καλείται κόκκινος πλανήτης.
Άρης	Έχει περίπου ίδιο μέγεθος με τη Γη.
Ποσειδώνας	Ο κοντινότερος πλανήτης στον Ήλιο.
Κρόνος	Είναι το δεύτερο μεγαλύτερο σώμα μετά τον Ήλιο.
Δίας	Περιβάλλεται από ένα χαρακτηριστικό δακτυλίδι.
Γη	Η ατμόσφαιρά του έχει γαλάζιο χρώμα.
Αφροδίτη	Αυτή την εποχή ο Ήλιος φωτίζει μόνο το νότιο τμήμα του πλανήτη.
Ερμής	Ο πυρήνας του πλανήτη αποτελείται από διάλυρο σιδηρονικό κέλιο.
Πλούτωνας	Ο τελευταίος πλανήτης του Ηλιακού Συστήματος.

- 4) Έχει εντοπιστεί από τους επιστήμονες πλανήτης εκτός του Ηλιακού μας συστήματος;
- 5) Πού στηρίζονται οι ισχυρισμοί των επιστημόνων ότι υπάρχει ζωή στον πλανήτη Άρη; Σε τι μορφή ζωής αναφέρονται;
- 6) Να αναφέρετε χαρακτηριστικά της επιφάνειας του Άρη.
- 7) Φανταστείτε ότι είστε μέλος μιας διαστημικής αποστολής στη Σελήνη (τα «τουριστικά» ταξίδια στη Σελήνη θα αποτελούν πρόκληση για πολλούς στο μέλλον).



Τι προετοιμασίες θα κάνατε; Προσπαθήστε να περιγράψετε το ταξίδι σας ως τη Σελήνη και γράψτε τι περιμένετε να δείτε εκεί.

Β΄ Φάση: Ο «Άρης»: Ο κόκκινος παγωμένος πλανήτης.

Γ΄ Φάση: Παρουσίαση της εργασίας μέσω Ηλεκτρονικού Υπολογιστή.

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ - ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

- Τρόποι παρουσίασης της εργασίας:
 - Προβολή εικόνων και κειμένων.
 - Χρηση ηλεκτρονικού υπολογιστή.
 - Έκθεση ζωγραφικής.
 - Θεατρική παράσταση
 - Δημοσίευση σε τοπικές εφημερίδες.

ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗ ΣΧΕΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ

Επιστημονικές πηγές

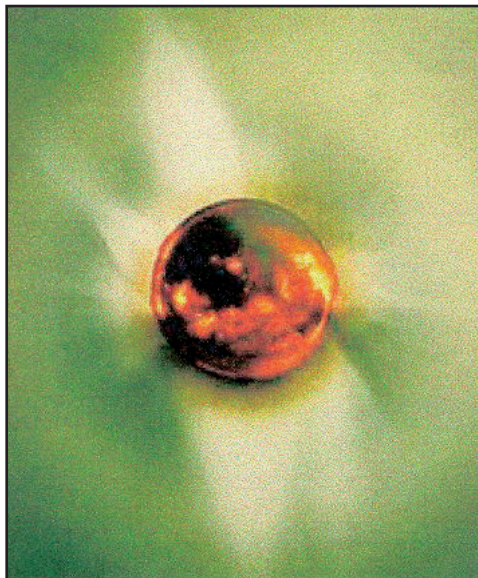
- Εγκυκλοπαίδειες.
- Διαδίκτυο.
- Επιστημονικά Περιοδικά.
- Εκπαιδευτικές Εκπομπές.
- Σελίδες της NASA.
- Πανεπιστήμια.
- Αστεροσκοπεία.
- Συνεντεύξεις με επιστήμονες.

Καλλιτεχνικές πηγές

- Κινηματογραφικές ταινίες.
- Μυθιστορήματα.
- Ζωγραφικοί πίνακες.
- Ποίηση.
- Φωτογραφίες.

ΗΛΙΟΣ

Ο Ήλιος είναι το άστρο – κέντρο του Ηλιακού μας συστήματος. Έχει διάμετρο περίπου 1,1 εκατομμύρια χιλιόμετρα.



Ολόκληρη σχεδόν η μάζα του αποτελείται από υδρογόνο. Η αρκετών εκατομμυρίων βαθμών θερμοκρασία του λόγω της μεγάλης πίεσης, μετατρέπει με πυρηνικές αντιδράσεις το υδρογόνο σε ήλιο και έτσι παράγεται η ενέργειά του.

Η φωτόσφαιρα (η επιφάνειά του) λάμπει με θερμοκρασία περίπου 5.500 °C.

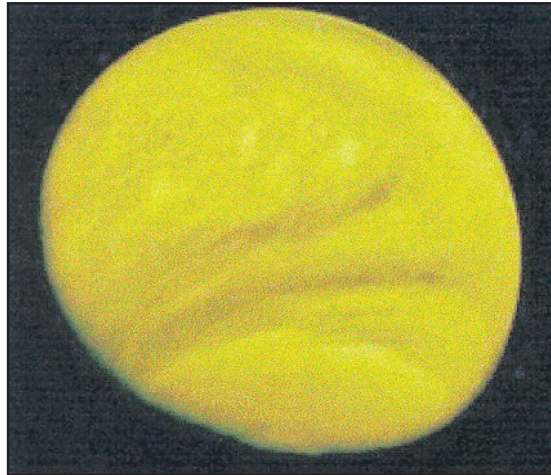
Ένα πλήθος από φαινόμενα παρατηρείται στη φωτόσφαιρα. Τα πιο εντυπωσιακά είναι οι εκλάμψεις, οι προεξοχές και οι κηλίδες, φαινόμενα που πιστεύεται ότι προκαλούνται από ισχυρά μαγνητικά πεδία.

Ο Ήλιος περιβάλλεται από ένα υπέρθερμο αραιό στέμμα, το οποίο εκλύει μια αύρα από σωματίδια, τον Ηλιακό άνεμο .

Ο Ήλιος θα λάμπει σταθερά για ακόμη 5 δισεκατομμύρια χρόνια. Μετά θα διασταλεί σταδιακά σε ερυθρό γίγαντα και αφού αποβάλλει την περισσότερη ύλη του θα απομείνει ο πυρήνας του σαν ένας λευκός νάνος.

ΑΦΡΟΔΙΤΗ

Η Αφροδίτη είναι ο 2^{ος} πλησιέστερος στον Ήλιο πλανήτης, σε απόσταση 0,7 φορές από τη Γη.



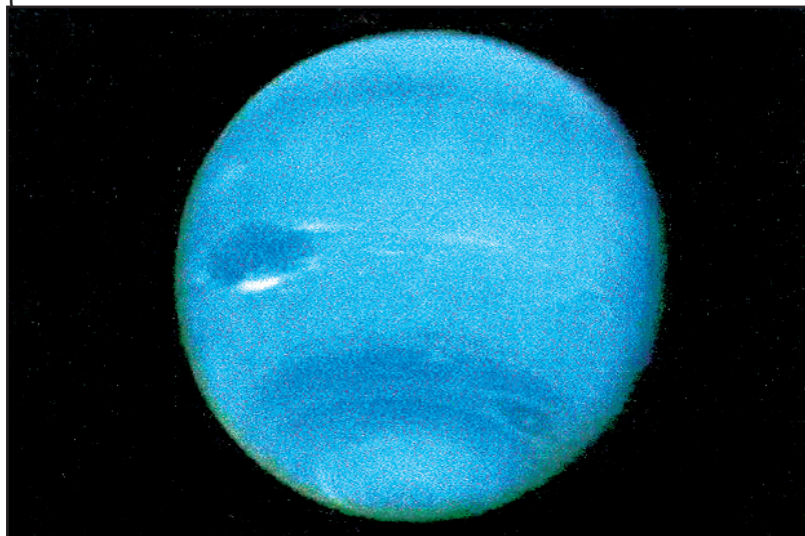
Έχει μέγεθος σχεδόν ίδιο με τη Γη, και η επιφάνειά της παραμένει κρυμμένη από ένα πυκνό στρώμα από σύννεφα ενώσεων του θείου. Η περιφορά της γύρω από τον Ήλιο διαρκεί 225 ημέρες.

Στην ατμόσφαιρά της κυριαρχεί το διοξείδιο του άνθρακα, με ποσοστό 96%, ενώ είναι 90 φορές πυκνότερη από τη γήινη ατμόσφαιρα. Η θερμοκρασία στην Αφροδίτη ξεπερνά τους 450°C.

Οι προσεδαφίσεις των διαστημοπλοίων «BENERA» και η χαρτογράφησή της από το δορυφόρο «ΜΑΓΓΕΛΑΝΟ» μας αποκάλυψαν έναν κόσμο παράξενης ομορφιάς, αλλά πολύ εχθρικό για τον άνθρωπο.

ΠΟΣΕΙΔΩΝΑΣ

Ο Ποσειδώνας είναι ο όγδοος πλανήτης του Ηλιακού μας συστήματος. Το γαλάζιο χρώμα της ατμόσφαιράς του οφείλεται στην ύπαρξη μεγάλων ποσοτήτων μεθανίου σε αυτήν.





Η ατμόσφαιρα του πλανήτη παρουσιάζει δυναμικά καιρικά φαινόμενα, όπως θύελλες, σύννεφα και μεγάλες σκούρες περιοχές χαμηλών βαρομετρικών πιέσεων. Ο Ποσειδώνας διαγράφει την 165χρονη τροχιά του γύρω από τον Ήλιο από απόσταση περίπου 30πλάσια της Γήινης .

Τα δύο μεγάλα φεγγάρια του Ποσειδώνα είναι ο Τρίτων και η Νηρηίδα.



«Το παράξενο πρόσωπο που μας βλέπει»

«Ιδού η πιο τρανταχτή απόδειξη ότι νοήμονα όντα κατοίκησαν στον Άρη», έλεγαν και ξανάλεγαν οι φανατικοί της ύπαρξης ζωής εξωγήινων. Ήταν μια εικόνα χαμηλής ανάλυσης που τράβηξε τον Ιούλιο του 1976 η διαστημοσυσκευή “Viking”. Η φωτογραφία έδειχνε ένα τεράστιο βράχο που έμοιαζε με ανθρώπινο πρόσωπο.

Λίγα χρόνια αργότερα, στις 6 Απριλίου 1998, το διαστημόπλοιο “Mars Global Surveyor” τράβηξε μια πολύ πιο λεπτομερή φωτογραφία του περίφημου προσώπου και αποδείχτηκε ότι τα «μάτια», τα «χείλη» και η «μύτη» δεν ήταν τίποτε άλλο παρά μια συστάδα μικρότερων υψωμάτων, έκτασης ενός μιλίου, που δημιουργήθηκαν με το πέρασμα του καιρού στο έδαφος του πλανήτη.

Μετεωρίτες με ίχνη ζωής

Ένας μετεωρίτης που εντοπίστηκε το 1984 στην περιοχή Allan Hills της Ανταρκτικής προέρχεται από τον Άρη και κρύβει μέσα του απολιθώματα αρχέγονης μικροβιακής ζωής. Ο μετεωρίτης προήλθε από πέτρωμα που σχηματίστηκε στον Άρη πριν από 4,5 δισεκατομμύρια χρόνια και 100 εκατομμύρια μετά την δημιουργία του ίδιου του πλανήτη.

Πριν από 4 δισεκατομμύρια χρόνια από σήμερα, το πέτρωμα διασπάστηκε από





χτύπημα μετεωρίτη, στις ρωγμές εισέρευσαν νερό και αρχέγονα βακτήρια και στη συνέχεια οι μικροοργανισμοί απολιθώθηκαν. Από την πρόσκρουση εκτινάχθηκαν κομμάτια στο διάστημα.

Ένα από αυτά τα κομμάτια έπειτα από περιπλάνηση 3.000 χρόνων, τελικά προσγειώθηκε στην Ανταρκτική. Ίσως είναι πολύ τραβηγμένο για να γίνει αποδεκτό!



5^ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΣΧΗΜΑΤΑΡΙΟΥ

Τάξη: Β΄

ΘΕΜΑ: ΕΛΙΑ ΚΑΙ ΕΛΑΙΟΛΑΔΟ

Καθηγητές: Βουγέση Α., Πόγκα Ε., Χατζηστάμου Ε.

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΤΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ

- Η σημασία της διατροφής σε σχέση με την υγεία του ανθρώπου.
- Η ωφελιμότητα του ελαιόλαδου όσον αφορά τα καρδιαγγειακά νοσήματα.
- Οι συνέπειες του τρόπου διατροφής από τη μη χρησιμοποίηση του ελαιόλαδου.
- Η επαναφορά της μεσογειακής διατροφής με βάση το ελαιόλαδο.

ΓΕΝΙΚΟΙ ΣΚΟΠΟΙ

- Η γνωριμία των μαθητών με την καλλιέργεια της ελιάς (περιοχή καλλιέργειας ελαιόδεντρων).
- Η σημασία του ελαιόλαδου για την υγιεινή διατροφή στην περιοχή μας.

ΣΤΟΧΟΙ (ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΙ – ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ)

- Να συνδεθεί το σχολείο με την ευρύτερη κοινότητα μέσα στην οποία αυτό λειτουργεί.
- Να δοθεί η δυνατότητα σε κάθε μαθητή να αξιοποιήσει τα ιδιαίτερα ταλέντα του, να ασκήσει την κριτική του ικανότητα και να συνεργαστεί με τους συμμαθητές του.
- Να ευαισθητοποιήσει τους μαθητές σε θέματα υγείας και υγιεινής διατροφής.

ΠΟΡΕΙΑ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ ΤΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ – ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

ΚΑΘΟΡΙΣΜΟΣ ΟΜΑΔΩΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΜΕΡΙΣΜΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ

Χωρισμός σε 3 υποομάδες για έρευνα, αξιοποίηση πηγών (έντυπο και οπτικοακουστικό υλικό), συλλογή πληροφοριών και εξαγωγή συμπερασμάτων σε σχέση με τις παρακάτω θεματικές υποενότητες:

1. Μύθος και ιστορία (ιστορική διαδρομή μέχρι σήμερα).
2. Λαογραφία – Παράδοση (ήθη και έθιμα).
3. Τέχνες (Μουσική – Ποίηση – Ζωγραφική – Λογοτεχνία).
4. Αθλητισμός (σύμβολο ειρήνης και συμφιλίωσης των λαών).
5. Οικονομία (σταθερή νομισματική μονάδα).
6. Πολιτιστικές εκδηλώσεις (Δρόμοι του Λαδιού και της Ελιάς).
7. Θρησκεία (ταφικά έθιμα).

Χωρισμός σε 2 υποομάδες για διεξαγωγή έρευνας, συναντήσεις και συνεντεύξεις με ντόπιους καλλιεργητές και παραγωγούς σε σχέση με τις παρακάτω θεματικές υποενότητες:

1. Βοτανική (εξάπλωση ελιάς στην περιοχή της Βοιωτίας αλλά και στην υπόλοιπη Ελλάδα).
2. Συγκομιδή – παραγωγή λαδιού (τεχνολογία και εξέλιξη).
3. Κατηγορία λαδιού – κριτήρια ποιότητας (γευσιγνώστες).
4. Θρησκεία (ταφικά έθιμα)

ΠΛΑΙΣΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ – ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

1. Τα μέλη των ομάδων θα συντάξουν ερωτηματολόγιο σε σχέση με τις διατροφικές συνήθειες των εφήβων μαθητών του σχολείου, καθώς και των οικογενειών τους.
2. Με τις πληροφορίες που θα συλλέξουν από τις παραπάνω δραστηριότητες, τα αποτελέσματα του ερωτηματολογίου και ανάλογο φωτογραφικό υλικό, οι μαθητρες και οι μαθητές των ομάδων θα φτιάξουν πόστερς που θα αναρτηθούν στο χώρο του σχολείου για να ενημερωθούν οι συμμαθητές/-ήτριές τους.
3. Θα γράψουν άρθρα που θα δημοσιευτούν στη σχολική εφημερίδα.

ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗ ΣΧΕΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ

Βιβλιοθήκη Γυμνασίου

Διαδίκτυο

Περιοδικά

Εφημερίδες