

# ΣΧΕΔΙΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Ν. ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ

**ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΑΛΛΙΦΩΝΙΟΥ**

**ΘΕΜΑ: «Δυσκολίες προσαρμογής στην εφηβεία»**

**Σχολικό έτος 2003-2004**

**Συντονιστής:** Αναστασιάδης Βασίλειος ΠΕ04

**Καθηγητές που συμμετέχουν στο πρόγραμμα:**

Αναστασιάδης Βασίλειος, Βιολόγος  
 Καζάκος Ανδρέας, Μαθηματικός  
 Καραγιώργος Κων/νος, Φυσικής Αγωγής  
 Καφίδα Αθηνά, Φιλόλογος  
 Κολοκοτρώνη Βασιλική, Φιλόλογος  
 Κούτσικος Αθανάσιος, Θεολόγος- Διευθυντής του σχολείου

**Κριτήρια επιλογής θέματος**

- ⇒ Η υπόδειξή του από τους μαθητές του σχολείου και η ενθουσιώδης αποδοχή του σε ανοιχτή συζήτηση.
- ⇒ Η έντονη επίδραση που ασκούν στη ζωή της σχολικής κοινότητας οι δυσκολίες των μαθητών (συμπεριφορά, επίδοση) λόγω της ανάπτυξής τους σ' αυτή τη δύσκολη περίοδο.
- ⇒ Το θέμα παρουσιάζει το σρατηγικό πλεονέκτημα της επανεκπαίδευσης των παιδιών σε ζητήματα ενδοπροσωπικής και διαπροσωπικής νοημοσύνης, με αποτέλεσμα να επιδράσει σε βάθος χρόνου στους μαθητές.
- ⇒ Παρουσιάζει το πλεονέκτημα της διαθεματικής προσέγγισης

**Σκοποί**

- ✓ Διαθεματική προσέγγιση
- ✓ Ενθάρρυνση της δημιουργικότητας μαθητών-καθηγητών.
- ✓ Ενασχόληση με ζωτικά θέματα που δεν μπορούν να ενταχθούν στο αναλυτικό πρόγραμμα.
- ✓ Ανανέωση του ενδιαφέροντος της σχολικής ζωής.

**Στόχοι**

- ✓ Κατανόηση της βιολογικής βάσης της εφηβικής ανάπτυξης.
- ✓ Απόκτηση θετικής εικόνας για το σώμα.

- ✓ Κατανόηση του προσωρινού χαρακτήρα, αλλαγών που εμπνέουν, πολλές φορές, ανησυχία και δαιμονοποιούνται.
- ✓ Ενθάρρυνση για αποδοχή-σωστή έκφραση των αρνητικών συναισθημάτων που κατακλύζουν τους εφήβους.
- ✓ Ενθάρρυνση συμφιλίωσης με τον αλλοπρόσαλλο εαυτό κατά την εφηβεία.
- ✓ Αποτροπή της φυγής, ως τρόπου αντιμετώπισης δυσκολιών προσαρμογής.
- ✓ Υιοθέτηση υγιών στάσεων και συμπεριφορών σε ζητήματα ατομικής υγιεινής, διατροφής, κοινωνικής συμπεριφοράς, διαφυλικής επικοινωνίας.

### Διαθεματική προσέγγιση

- ❖ **Φιλόλογος:** Το λεξιλόγιο της εφηβείας
- ❖ **Μαθηματικός:** Επεξεργασία δεδομένων από ερωτηματολόγιο
- ❖ **Βιολόγος:** Βιολογία των φύλων. Σεξουαλικώς μεταδιδόμενα νοσήματα. Αντισύλληψη. Λεκτική και μη λεκτική επικοινωνία. Ρόλοι των φύλων.
- ❖ **Γυμναστής:** Διατροφή. Χρήση «ουσιών». Τρόπος ζωής.
- ❖ **Θεολόγος:** Κρίση αξιών με επίκεντρο το θέμα της θρησκείας.

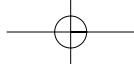
### Πηγές

- Σχολικά εγχειρίδια, βιβλιογραφία.
- Πληροφορίες μέσω internet.
- Φωτογραφικό υλικό.
- Νεανικά έντυπα.

### Δραστηριότητες

- Δημιουργία: «Το γλωσσάρι της εφηβείας»
- Κατασκευή κολάζ και αφισών.
- Επίσκεψη στη Δημοτική βιβλιοθήκη «Αθηνά» του Ν. Καρδίτσας.
- Παρουσίαση της εργασίας στο ευρύτερο σχολικό και κοινωνικό περιβάλλον.
- Μετάκληση ειδικών στο σχολείο (ιατρού- ψυχολόγου).
- Δημιουργία εντύπου σχετικού με το θέμα.





## **ΣΥΝΘΕΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ-ΕΚΘΕΣΗ**

**Για το βιβλίο: ΕΦΗΒΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ (Αθανάσιου Κούτσικου)**

**Εργασία των μαθητριών της Γ' Γυμνασίου  
με επικεφαλής την μαθήτρια Γκαλιμάνα Γεωργία.**

Ο Αθανάσιος Κούτσικος γεννήθηκε το 1960 στα Βραγκιανά της Αργιθέας. Σπουδασε Θεολογία, Φιλοσοφία και Παιδαγωγικά. Έκανε μεταπτυχιακές σπουδές στον τομέα της Πρακτικής Θεολογίας. Από το 1984 υπηρετεί ως καθηγητής στη Β/θμια Εκπαίδευση, ενώ από τον Σεπτέμβριο του 2002 είναι διευθυντής του Γυμνασίου Καλλιφωνίου.

### **Α π ο σ π á σ μ α τ α**

...Με τη μάθηση δεν εννοούμε μόνο την απόκτηση γνώσης από τον άνθρωπο, αλλά και να μάθει ο άνθρωπος να επεξεργάζεται τα ερεθίσματα από το περιβάλλον, να ενεργεί, να σφάλει (η αρχή της δομικής και της πλάνης) και να αξιολογεί ανάλογα με τις κλίσεις και τις ικανότητές του κάθε εμπειρία, ενσωματώνοντάς την στο όλο σύστημα της συμπεριφοράς τους...

...Εκείνο όμως που καθορίζει τις ψυχολογικές μεταβολές στον τρόπο ζωής και την συμπεριφορά του εφήβου, είναι η σεξουαλική του ωρίμανση...

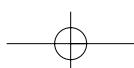
...Στην ομαδική και κοινωνική ζωή ενισχύεται το εγώ και τονώνεται το συναίσθημα. Ο έφηβος μαζί με τους άλλους αντιμετωπίζει τις ίδιες αγωνίες και ανησυχίες για το μέλλον. Αποκτά εμπιστοσύνη στον εαυτό του και καλλιεργεί την αυτοπεποίθηση και το θάρρος...

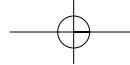
...Σπουδαίος είναι ο ρόλος της μη γλωσσικής επικοινωνίας...

...Η πίστη του εφήβου περνάει μια κρίση. Οι θρησκευτικές αξίες συγκρούονται με ορισμένες κοινωνικές απαιτήσεις...

...Οι έφηβοι έχουν την τάση να μιμούνται ή να ακολουθούν φαντασικούς ήρωες. Ο υπερβολικός αυτός ιδεαλισμός, αν δεν χαλιναγωγηθεί εγκαίρως, μπορεί να δημιουργήσει αργότερα σοβαρά προβλήματα προσαρμογής στην αληθινή ζωή...

...Η αυξημένη σημασία της ομάδας των συνομηλίκων μπορεί να δημιουργήσει έντονη ανάγκη υποταγής στις αξίες, την συμπεριφορά και τις ιδιομορφίες της. Στον γονιό





αυτές οι παθιασμένες προτιμήσεις και οι γρήγορες αλλαγές τους, προκαλούν μεγάλη απορία, γιατί του φαίνονται αυθαίρετες και ασήμαντες. Για τον έφηβο όμως είναι αποδειξεις ότι ανήκει κάπου και του παρέχουν μια ασφάλεια για το μέλλον...

...Οι έρευνες δείχνουν συνεχώς ότι οι γονείς που έχουν βασικά καλές σχέσεις με τα παιδιά τους, έχουν μεγαλύτερη επίδραση απ' την ομάδα των συνομηλίκων στις βασικές τους αξίες, στις πεποιθήσεις και τους στόχους της ζωής...

...Πολλοί γονείς, ενώ στα παιδιά υπερεκτιμούν τις δυνατότητες, κρίνουν τον έφηβο χωρίς έλεος και κάποτε με μίσος. Αδυνατούν να κατανοήσουν τις αδυναμίες και τα λάθη τους, που είναι απλώς αναπτυξιακά προβλήματα. Έτσι τους αντιμετωπίζουν με επιθετικότητα και μάλιστα μπροστά σε φίλους. Είναι χαρακτηριστική η άρνηση των εφήβων να κυκλοφορούν με τους γονείς τους...

...Πρόβλημα υπάρχει και στη διαφορετική κλίμακα αξιών ανάμεσα στο σχολείο και την οικογένεια των εφήβων μαθητών. Έτσι η ανασφάλεια που δοκιμάζει ο έφηβος στο οικογενειακό του περιβάλλον, μετατρέπεται στο σχολείο σε επιθετικότητα προς τον καθηγητή...

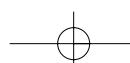
...Ο έφηβος επιζητά την συμπαράσταση των καθηγητών του για να υπερβεί και άλλα προσωπικά του προβλήματα εξωσχολικής προέλευσης...

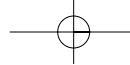
...Όπως όλοι εμείς, έτσι και οι έφηβοι, θέλουν να τους υπολογίζουν για αν νιώθουν υπεύθυνοι. Δεν θέλουν να θεωρείται ότι έχουν περιορισμένες ικανότητες, και επιδιώκουν να απαγκιστρωθούν από την προστασία των μεγάλων. Αν αυτό δεν γίνει αποθαρρύνονται και αναζητούν άλλους τρόπους για να τους υπολογίζουν. Έτσι τους είναι ευκολότερο να νικήσουν το κατεστημένο, πίνοντας περισσότερα οινοπνευματώδη ποτά, καπνίζοντας, κάνοντας σκασιαρχείο ή βρίζοντας τον δάσκαλο...

...Μια άλλη μορφή αντίστασης είναι η απάθεια, που την δημιουργεί η πεποίθηση των εφήβων ότι η γνώμη τους δεν μετράει, και οι αποφάσεις που αφορούν τη ζωή τους θα παίρνονται από τους μεγάλους...

...Πιο πολύ απ' όλα, ο έφηβος χρειάζεται το θάρρος και την εμπιστοσύνη που του δίνει το μήνυμα: Σε ξέρω καλά, θα βρεις έναν τρόπο να αντιμετωπίσεις το πρόβλημα που σε απασχολεί...

...Οι αντιδράσεις άγχους και οι φοβίες -παράλογες ή μη- μπορεί να ωθήσουν τον





έφηβο στην κατάθλιψη και την αποξένωση. Τελευταία παρατηρούνται έντονες τάσεις φυγής, χρήση ουσιών και στις βιομηχανικές χώρες ολοένα αυξανόμενος αριθμός αυτοκτονιών. Όλα αυτά δείχνουν πόσο δύσκολο είναι σήμερα να είναι κανείς γονιός, έφηβος ή δάσκαλος...

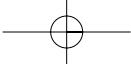
...Η στρεβλή αντίληψη που ταυτίζει την αμαρτία με το σεξουαλικό παράπτωμα και τη σάρκα με τη σεξουαλική ορμή, σκοντάφτει στον φυσιολογικό ερωτισμό του εφήβου. Μοιραία ο έφηβος νιώθει ότι καταπιέζεται και απορρίπτει ότι θεωρεί θρησκευτικό, επιλησιαστικό...

### Ελληνική βιβλιογραφία

1. Συζητήσεις εφήβων Ε.Π.Ι.Ψ.Υ. (Ερευνητικό Πανεπιστημιακό Ινστιτούτο Ψυχικής Υγειανής) I. και II.
2. Σεξουαλική αγωγή - διαφυλικές σχέσεις. (Εθνική Σχολή Δημόσιας Υγείας)
3. Η Συναισθηματική νοημοσύνη Daniel Goleman - Ελληνικά Γράμματα.
4. Η Συναισθηματική νοημοσύνη στον χώρο της εργασίας Daniel Goleman- Ελληνικά Γράμματα.
5. Έφηβοι μαθητές: Προβλήματα Ψυχοπαιδαγωγικής ανάπτυξης και συμπεριφοράς ΚΑΡΔΙΤΣΑ 1998 Αθ. Κούτσικος.

### Ξένη βιβλιογραφία

1. Adolescence: theories, research, applications Larry Cyril Jensen W.P.C. Saint Paul, Minnesota.



## ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΑΛΛΙΦΩΝΙΟΥ

Τάξη: Διαταξικό

**ΘΕΜΑ: «Το πλανητικό μας σύστημα»**

**Σχολικό έτος 2003-2004**

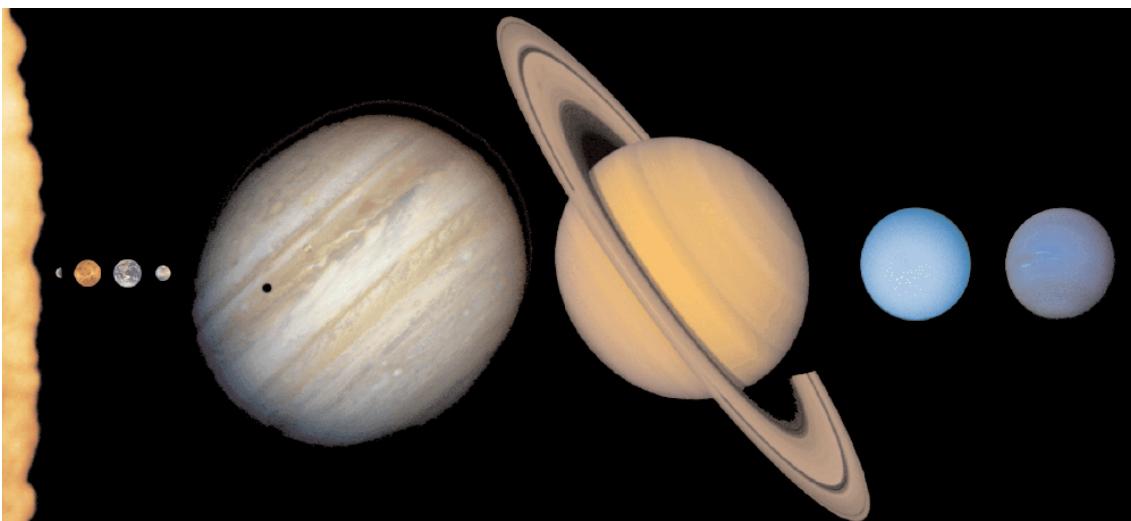
**Συντονιστής:** Καζάκος Ανδρέας (Κλάδος ΠΕ03-Μαθηματικός)

**Συμμετέχοντες:** Καφιδα Άννα (κλάδος ΠΕ02-Φιλόλογος)

Κολοκοτρώνη Βασιλική (κλάδος ΠΕ02-Φιλόλογος)

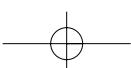
Αναστασιάδης Βασίλειος (κλάδος ΠΕ04-Βιολόγος).

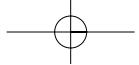
**ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΣΧΕΔΙΟΥ ΕΡΓΑΣΙΑΣ**  
**ΜΕ ΘΕΜΑ ΤΟ ΠΛΑΝΗΤΙΚΟ ΜΑΣ ΣΥΣΤΗΜΑ**



**Κριτήρια επιλογής του θέματος**

- ⇒ Η διερεύνηση του απόμακρου, όσο και γοητευτικού χώρου του διαστήματος, είναι ένα θέμα που ελκύει και εξάπτει την φαντασία των μαθητών.
- ⇒ Παρουσιάζει το πλεονέκτημα της διεπιστημονικής και διαθεματικής αντιμετώπισης. Κυρίως βέβαια ακλάδοι των θετικών επιστημών συνδυάζονται για να αναλύσουν το θέμα.
- ⇒ Δίνεται η δυνατότητα στους μαθητές να έρθουν σε επαφή με το διαδίκτυο και με πολλά στοιχεία των νέων τεχνολογιών και της πληροφορικής. Επίσης υπάρχει η δυνατότητα χρήσης εκπαιδευτικών λογισμικών (π.χ. Geometer Sketchpad κτλ.) που δίνουν μια νέα διάσταση στην εκπαιδευτική διαδικασία.
- ⇒ Οι μαθητές εμπλουτίζουν το λεξιλόγιο τους με λέξεις και έννοιες και έρχονται σε επαφή μ' έναν κόσμο που δύσκολα θα συναντήσουν στην καθημερινή σχολική πρακτική.
- ⇒ Το θέμα συνδέεται άμεσα με τις όλο και πιο έντονες προσπάθειες της Ανθρωπότη-





τας για εξερεύνηση του πλανητικού μας συστήματος ώστε να δοθούν απαντήσεις σε ερωτήματα όπως πώς δημιουργήθηκε το πλανητικό σύστημα, ποιες συνθήκες επικρατούν σε άλλους πλανήτες, αν υπάρχει ζωή εκτός του πλανήτη μας κ.α.

### **ΤΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ**

**ΘΕΜΑ 1<sup>ο</sup>:** «Ιστορία της Αστρονομίας-Λογοτεχνικά κείμενα και γενικότερα οι αναφορές της Τέχνης για το πλανητικό σύστημα».

Περιλαμβάνει τις παρακάτω υποενότητες:

- ❖ Αναφορές από την Μυθολογία.
- ❖ Ιστορία της Αστρονομίας
- ❖ Σημαντικοί Αστρονόμοι-το έργο τους.
- ❖ Λογοτεχνικά κείμενα-Πως αναφέρεται μέσω της Τέχνης ο Άνθρωπος στο πλανητικό σύστημα.

**ΘΕΜΑ 2<sup>ο</sup>:** «Όργανα παρατήρησης-Τηλεσκοπία».

Περιλαμβάνει τις παρακάτω υποενότητες:

- ❖ Ιστορία της κατασκευής οργάνων παρατήρησης.
- ❖ Τι είναι οι φακοί και τα κάτοπτρα.
- ❖ Πως σχηματίζονται τα είδωλα στους φακούς και τα κάτοπτρα.
- ❖ Βασική αρχή της λειτουργίας των τηλεσκοπίων.
- ❖ Είδη τηλεσκοπίων και λειτουργία τους.

**ΘΕΜΑ 3<sup>ο</sup>:** «Πίνακας αποστάσεων-ακτινών Πλανητών-τροχιές πλανητών-νόμοι Κέπλερ και νόμος παγκόσμιας έλξης».

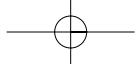
Περιλαμβάνει τις υποενότητες:

- ❖ Κατασκευή πίνακα αποστάσεων και ακτινών πλανητών υπό κλίμακα.
- ❖ Κατασκευή μοντέλου του Ήλιακου συστήματος.
- ❖ Μελέτη της έλλειψης με το G. Sketchpad.
- ❖ Νόμοι του Κέπλερ
- ❖ Νόμος της παγκόσμιας έλξης
- ❖ Ερμηνεία διαφόρων φαινομένων όπως η παλίρροια, οι φάσεις της Σελήνης, οι εκλεύψεις του Ήλιου και της Σελήνης κτλ. Με το νόμο της παγκόσμιας έλξης και την ευθύγραμμη διάδοση του φωτός.
- ❖ Γεωκεντρικό και Ήλιοκεντρικό μοντέλο.

**ΘΕΜΑ 4<sup>ο</sup>:** «Φωτογραφικό υλικό-στοιχεία για τους πλανήτες.»

Περιλαμβάνει τις παρακάτω υποενότητες:

- ❖ Συλλογή φωτογραφιών από το διαδίκτυο
- ❖ Εκτύπωση φωτογραφιών



- ❖ Δημιουργία άλμπονυμ
- ❖ Συλλογή ταινιών - video εικόνας ήχου.
- ❖ Βασικά στοιχεία για τους πλανήτες, τον Ήλιο, την Σελήνη.

### **ΣΥΣΧΕΤΙΣΗ ΜΕ ΆΛΛΑ ΓΝΩΣΤΙΚΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ**

**Λογοτεχνία:** Αναζήτηση κειμένων, ποιημάτων διηγημάτων επιστημονικής φαντασίας κ.ά. που αναφέρονται στον Ήλιο, τους πλανήτες κτλ.

**Ιστορία:** Αναζήτηση ιστορικών στοιχείων για την εξέλιξη της επιστήμης καθώς και έρευνα για σημαντικούς αστρονόμους και το έργο τους.

**Μαθηματικά:** Κατασκευή πινάκων, μελέτη της έλλειψης, χρήση τριγωνομετρίας στην μέτρηση αποστάσεων, μαθηματική ερμηνεία φυσικών νόμων.

**Φυσική:** Γεωμετρική Οπτική, όργανα παρατήρησης καθώς και στοιχεία για τους πλανήτες κτλ.

**Πληροφορική:** Χρήση εκπαιδευτικού λογισμικού (Geometer Sketchpad), διαδίκτυο, Word, Excel, Power point.

### **ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΣΧΕΛΙΑΣΜΟΥ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ**

#### **Σκοπός**

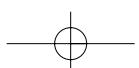
- I. Το θέμα προσφέρεται για ερευνητική εργασία που πρέπει να γίνει ομαδικά.
- II. Οι μαθητές να εμβαθύνουν σε μαθηματικές και φυσικές έννοιες που λειτουργούν λίγο ως πολύ εντελώς αφηρημένα στο καθημερινό μάθημα.
- III. Να κατανοήσουν το πόσο πολυσύνθετη είναι η πραγματικότητα και πως πρέπει να προσεγγίζεται από διάφορους επιστημονικούς κλάδους.

#### **Αναμενόμενα αποτελέσματα - στόχοι**

- Να διερευνήσουν τον απόμακρο και γοητευτικό κόσμο του Ηλιακού μας συστήματος.
- Να γνωρίσουν τα μεγάλα επιτεύγματα της ανθρώπινης σκέψης όπως τα τηλεσκόπια και πως από την επιστημονική ανακάλυψη προχωρούμε στην τεχνολογική εφαρμογή.
- Να κατανοήσουν ότι ο Κόσμος είναι σε διαρκή κίνηση και μεταβολή.
- Να κατασκευάσουν μοντέλο του Ηλιακού συστήματος με στόχο να εξασκηθούν στο σχέδιο και να αποκτήσουν αντίληψη των αποστάσεων.
- Να διαπιστώσουν πως διάφορες μαθηματικές έννοιες εφαρμόζονται για να ερμηνεύσουν τον κόσμο που μας περιβάλλει.
- Να καλλιεργήσουν πνεύμα συνεργασίας και υπευθυνότητα.

#### **Βιβλιογραφία - πηγές:**

- 1) Βιβλίο Νεοελληνικής Γλώσσας Β' Γυμνασίου-ΟΕΔΒ
- 2) Βιβλίο Νεοελληνικής Γλώσσας Γ' Γυμνασίου-ΟΕΔΒ



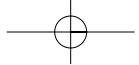
- 3) Ταξίδι στη Σελήνη - Ιουλίου Βερν
- 4) Φανταστικό ταξίδι - Λουκιανός
- 5) Εγκυλοπαίδεια «Πάπυρος-Λαρούς Μπριτανικα»
- 6) Η εξερεύνηση του Σύμπαντος - Colin Ronan
- 7) Φυσική Β' Γυμνασίου
- 8) Στοιχεία Αστρονομίας και Διαστημικής Β' Λυκείου-ΟΕΔΒ
- 9) Ηλιακό σύστημα - Δ. Κωτσάκη
- 10) Αστρονομία και Αστροφυσική - Γ. Μπάνου
- 11) Ελληνική Μυθολογία - Ι. Κακριδή
- 12) Συλλογή Δημοτικών τραγουδιών - Ι. Πολίτη

**Ιστοσελίδες:**

- 1) [www.seds.org/nineplanets/nineplanets/nineplanets.html](http://www.seds.org/nineplanets/nineplanets/nineplanets.html)
- 2) [www.spacescience.nasa.gov/](http://www.spacescience.nasa.gov/)
- 3) [www.stsci.edu/resources/](http://www.stsci.edu/resources/)
- 4) [www.hq.nasa.gov/osf](http://www.hq.nasa.gov/osf)
- 5) [www.seds.lpl.arizona.edu](http://www.seds.lpl.arizona.edu)
- 6) [www.solarviews.com](http://www.solarviews.com)
- 7) [www.nmm.ac.uk/site/navld/005](http://www.nmm.ac.uk/site/navld/005)
- 8) [www.e-yliko.sch.gr](http://www.e-yliko.sch.gr)
- 9) [www.Keypress.com/sketchpad/sketchlinks.html](http://www.Keypress.com/sketchpad/sketchlinks.html)
- 10) Jackiw Nick. The Geometry of computer Graphics.

**Interactive Java Applets (Διαδραστικές εφαρμογές στο Διαδίκτυο)**

- 1) [www.fys.kuleuven.ac.be](http://www.fys.kuleuven.ac.be)
- 2) [www.lectureonline.cl.msu.edu/~mmp/applist/shadow/sh.htm](http://www.lectureonline.cl.msu.edu/~mmp/applist/shadow/sh.htm)
- 3) [www.phy.ntnu.edu.tw/~hwang/shadow/shadow.html](http://www.phy.ntnu.edu.tw/~hwang/shadow/shadow.html)
- 4) [www.blueneptune.com/~xmwang/myGUI/Earthsun.html](http://www.blueneptune.com/~xmwang/myGUI/Earthsun.html)
- 5) [www.astro.wisc.edu/~dolan/java/Moonphase.html](http://www.astro.wisc.edu/~dolan/java/Moonphase.html)
- 6) [www.micro.magnet.fsu.edu/primer/java/scienceoptics/solar/index.html](http://www.micro.magnet.fsu.edu/primer/java/scienceoptics/solar/index.html)
- 7) [www.micro.magnet.fsu.edu/primer/java/scienceoptics/lunar/index.html](http://www.micro.magnet.fsu.edu/primer/java/scienceoptics/lunar/index.html)



## ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΛΕΟΝΤΑΡΙΟΥ

Τάξη: Α'

**ΘΕΜΑ: «Κυκλοφοριακή αγωγή»**

**Σχολικό έτος 2003-2004**

**Συντονίστρια:** Καλλιμάνη Αλεξάνδρα ΠΕ2

Η επιλογή του θέματος έγινε μέσα από συζήτηση που προέκυψε με αφορμή τροχαία ατυχήματα μαθητών του σχολείου μας.

Οι ερωτήσεις που βασικά μας απασχόλησαν σε αυτή την εργασία ήταν οι εξής:

A) Πώς θα μάθουμε να κυκλοφορούμε σωστά, είτε ως πεζοί είτε ως οδηγοί κυρίως ποδηλάτων και άλλων δικύκλων.

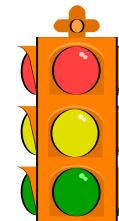
B) Πώς θα αποφύγουμε τα ατυχήματα.

Η διάρκεια του προγράμματος είναι είκοσι (20) δίωρα και περιλαμβάνει τις εξής φάσεις:

### **1η φάση: Ερωτηματολόγιο.**

#### **Διδακτικοί στόχοι-σκοποί:**

- ✓ Ν' αναπτύξουν δεξιότητες σχεδιασμού και συλλογής στατιστικών δεδομένων οι μαθητές.
- ✓ Να μάθουν να οργανώνουν, να καταγράφουν και να παρουσιάζουν τα δεδομένα αυτά.
- ✓ Να έρθουν σε πρώτη επαφή με τη Στατιστική.

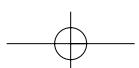


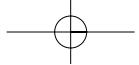
#### **Δραστηριότητες:**

Δημιουργήθηκε μια ομάδα δεκατεσσάρων (14) παιδιών, η οποία συνέταξε ένα ερωτηματολόγιο που το απήνθυνε σε άτομα της περιοχής τους, που είχαν προσωπική εμπειρία τροχαίου ατυχήματος. Στη συνέχεια επεξεργάστηκαν τα απαντημένα ερωτηματολόγια, μετέφρασαν τις απαντήσεις σε ποσοστά και τις κατέγραψαν στο «Word».

#### **Εμπειρίες που αποκόμισαν οι μαθητές.**

- Εφάρμοσαν γνώσεις και έννοιες που είχαν αποκτήσει από άλλα μαθήματα (Μαθηματικά και Στατιστική).
- Έγιναν πιο κοινωνικοί και ανέπτυξαν τις δημόσιες σχέσεις τους στο πλαίσιο συμπλήρωσης του ερωτηματολογίου.
- Εξοικειώθηκαν με το χειρισμό των H/Y.





**2η φάση: Έρευνα στις εφημερίδες για τροχαία ατυχήματα για χρονικό διάστημα 2 μηνών και στατιστικά αποτελέσματα.**

**Διδακτικοί στόχοι-σκοποί:**

- ✓ Να αναπτύξουν τη δυνατότητα συλλογής πληροφοριών από τα Μ.Μ.Ε.
- ✓ Να μάθουν να οργανώνουν, να καταγράφουν και να παρουσιάζουν τα δεδομένα αυτά.
- ✓ Να έρθουν σε επαφή με τη Στατιστική.

**Δραστηριότητες:**

Δημιουργήθηκε μια ομάδα παιδιών που για δυο μήνες συγκέντρωνε από τις εφημερίδες υλικό σχετικά με τα τροχαία ατυχήματα. Στη συνέχεια επεξεργάστηκε το υλικό, κατέγραψε τα αίτια των ατυχημάτων και τα μετέφρασε σε ποσοστά.

**Εμπειρίες που αποκόμισαν οι μαθητές:**

- Εφάρμοσαν γνώσεις που είχαν αποκτήσει από άλλα μαθήματα (Μαθ/κά και Στατιστική)
- Εξοικειώθηκαν με την αναζήτηση πληροφοριών από τον Τύπο, την ανάλυση και την ερμηνεία τους.

**3η φάση: Συγκέντρωση στατιστικών στοιχείων του Υπουργείου Συγκοινωνιών σχετικά με τα τροχαία ατυχήματα. Παρατηρήσεις- Συμπεράσματα.**

**Διδακτικοί στόχοι-σκοποί:**

- ✓ Να έρθουν σε μια πρώτη επαφή με το Διαδύκτιο και να μάθουν να βρίσκουν πληροφορίες σε αυτό.
- ✓ Να μάθουν να αναλύουν και να αξιοποιούν αυτές τις πληροφορίες.

**Δραστηριότητες:**

Δημιουργήθηκε μια ομάδα παιδιών που με τη βοήθεια του κ. Καρπέτη και του κ. Μπαλωμένου (υπεύθυνου Πληροφορικής) αναζήτησαν στο Διαδίκτυο στοιχεία του Υπ. Συγκοινωνιών και στατιστικά δεδομένα σχετικά με τα τροχαία ατυχήματα στη Ελλάδα την τελευταία δεκαετία. Εκτύπωσαν συγκέντρωσαν και σχολίασαν αυτά τα δεδομένα.

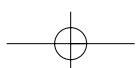
**Εμπειρίες που αποκόμισαν οι μαθητές:**

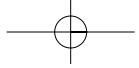
- Έμαθαν να συλλέγουν πληροφορίες από το Διαδίκτυο.
- Έμαθαν να αναλύουν και να σχολιάζουν αυτές τις πληροφορίες.

**4η φάση: Εντοπισμός στο χάρτη των επικίνδυνων χιλιομέτρων στη περιοχή της Θεσσαλίας.**

**Διδακτικοί στόχοι-σκοποί:**

- ✓ Να εξοικειωθούν τα παιδιά με τη χρήση του χάρτη και την αναζήτηση διαδρομών.
- ✓ Να γνωρίσουν τα επικίνδυνα σημεία των οδικών αξόνων της περιοχής τους.
- ✓ Να μεταφράζουν τα χιλιόμετρα στην κλίμακα του χάρτη και να τα εντοπίζουν σ' αυτόν.





### **Δραστηριότητες:**

Δημιουργήθηκε μια ομάδα παιδιών που, αφού πήρε από το Διαδίκτυο τις πληροφορίες σχετικά με τα πιο επικίνδυνα σημεία των οδικών αξόνων της Θεσσαλίας, τα σημείωσε στο χάρτη της περιοχής.

### **Εμπειρίες που αποκόμισαν οι μαθητές:**

- Εφάρμοσαν γνώσεις που είχαν αποκτήσει από άλλα μαθήματα (Γεωγραφία, Μαθηματικά και Τεχνολογία).
- Συνειδητοποίησαν τους κινδύνους σε συγκεκριμένα σημεία των οδικών αξόνων της περιοχής τους.
- Συνειδητοποίησαν τη χρησιμότητα των πληροφοριών του διαδικτύου και των στατιστικών ερευνών.

### **5η φάση: Συγκέντρωση των πιο σημαντικών οδικών σημάτων και δημιουργία σκίτσων και γελοιογραφιών.**

### **Διδακτικοί στόχοι-σκοποί:**

- ✓ Να μάθουν να αναζητούν, να συγκεντρώνουν στοιχεία και να τα κατηγοριοποιούν.
- ✓ Να μάθουν να εκφράζονται εικαστικά.

### **Δραστηριότητες**

Δημιουργήθηκαν δύο ομάδες παιδιών. Η μία ομάδα συγκέντρωσε από διάφορες πηγές τα σημαντικότερα σήματα και τα χώρισε σε κατηγορίες. Η άλλη ομάδα συγκέντρωσε και δημιούργησε σκίτσα και γελοιογραφίες σχετικές με τη κυκλοφοριακή συμπεριφορά.

### **Εμπειρίες που αποκόμισαν οι μαθητές:**

- Εφάρμοσαν γνώσεις και από άλλα μαθήματα (Ν.Γλώσσα και Καλλιτεχνικά)
- Με τη ζωγραφική μπόρεσαν να εκφράσουν τις σκέψεις και τους προβληματισμούς τους και να ψυχαγωγηθούν χωρίς το άγχος της μάθησης.
- Καλλιέργησαν τη φαντασία τους.

### **6η φάση: Επίσκεψη στο Πάρκο Κυκλοφοριακής Αγωγής Καρδίτσας.**

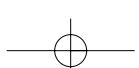
- Μάθηση και πράξη
- Συμπεράσματα για την αντιμετώπιση των τροχαίων ατυχημάτων.

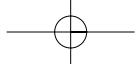
### **Διδακτικοί στόχοι-σκοποί:**

- ✓ Ν' αποκτήσουν οι μαθητές κυκλοφοριακή αγωγή στην πράξη.
- ✓ Να συγκεντρώσουν πληροφορίες για την πρόληψη των τροχαίων ατυχημάτων.
- ✓ Να μάθουν να αναζητούν σαφείς και συγκεκριμένες πληροφορίες από ιρατικές υπηρεσίες.

### **Δραστηριότητες:**

Οι μαθητές της Α' Γυμνασίου επισκέφθηκαν το Πάρκο Κυκλοφοριακής Αγωγής





στη Καρδίτσα. Αρχικά τους έγιναν υποδείξεις σχετικά με τη σωστή κυκλοφορία είτε ως πεζοί είτε ως οδηγοί. Κατόπιν εφάρμοσαν τις υποδείξεις αυτές στην πράξη οδηγώντας τα ποδήλατα του Πάρκου. Τέλος συζήτησαν την εμπειρία τους αυτή και τα συμπεράσματά τους. Ζήτησαν και προμηθεύτηκαν από το Πάρκο Κυκλοφοριακής Αγωγής. υλικό σχετικό με την αντιμετώπιση των τροχαίων ατυχημάτων.

#### **Εμπειρίες που αποκόμισαν οι μαθητές:**

- Εφάρμοσαν στην πράξη τον Κ.Ο.Κ.
- Συνδύασαν την ψυχαγωγία με τη μάθηση.

#### **ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ**

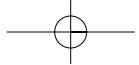
1. Πώς έγινε το ατύχημα;
2. Πώς ένιωσες;
3. Ποιο ήταν το πρώτο πράγμα που σκέφτηκες;
4. Ποια κατάσταση επικρατούσε αμέσως μετά το ατύχημα;
5. Υπήρξαν θύματα ή μόνο τραυματίες;
6. Ποιος ήταν ο υπεύθυνος για το ατύχημα αυτό;
7. Πιστεύετε ότι το ατύχημα οφείλεται σε απροσεξία ή σε άλλο λόγο;
8. Διδαχθήκατε κάτι από το ατύχημα αυτό; Άλλαξε η οδική σου συμπεριφορά;

#### **Φάση 7η: Ανάπτυξη και υλοποίηση δραστηριοτήτων, για να διαπιστωθεί ποια στοιχεία αφομοίωσαν οι μαθητές από όλη την έρευνα-εργασία.**

Οι δραστηριότητες είχαν τη μορφή σταυρόλεξου, επιλογής Σωστού-Λάθους, ερωτήσεων πολλαπλών επιλογών.

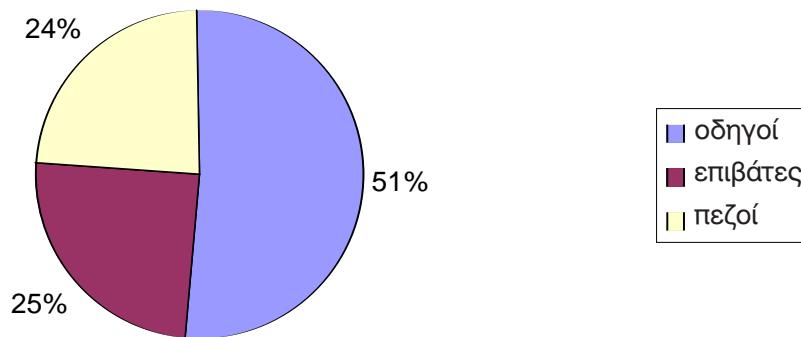
Η πραγματοποίηση των προηγούμενων φάσεων του προγράμματος οδήγησε τους μαθητές σε ώριμη και υπεύθυνη αντιμετώπιση των δραστηριοτήτων, καθώς και σε εύστοχες απαντήσεις στο μεγαλύτερο μέρος τους.

#### **Φάση 8η: Παρουσίαση του προγράμματος.**

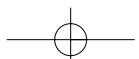


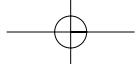
## ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ (Πηγή: Υπουργείο Δημοσίας Τάξης)

### Νεκροί ανά κατηγορία χρηστών της οδού



## ΣΗΜΑΤΑ ΤΟΥ Κ.Ο.Κ. (Πηγή: Υπουργείο Συγκοινωνιών)





## ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΛΕΟΝΤΑΡΙΟΥ

Τάξη: Γ'

**ΘΕΜΑ: «Μ.Μ.Ε.: Επικοινωνία-Πληροφορία-Ενημέρωση»**

**Σχολικό έτος 2003-2004**

**Συντονίστρια:** Μυργιώτη Ευφροσύνη

### ΠΟΡΕΙΑ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

#### **1η φάση: ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΝΑΔΡΟΜΗ**

##### **Διδακτικοί στόχοι-σκοποί:**

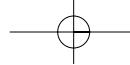
- ✓ Να ανακαλύψουν οι μαθητές ότι η επικοινωνία είναι τόσο στοιχειώδης ανάγκη, όσο το φαῖ, το νερό... Και εκδηλώθηκε με το πέρασμα των αιώνων με διαφορετικές μορφές.
- ✓ Γνωριμία με την εξέλιξη στα μέσα επικοινωνίας
- ✓ Να μάθουν: να αναζητούν πληροφορίες, να τις αξιολογούν, να οργανώνονται, να συνεργάζονται, να ενημερώνουν, να ταξινομούν τα στοιχεία που βρήκαν.

##### **Δραστηριότητες:**

- Χωριστήκαμε σε έξι ομάδες. Τοποθετήθηκε ο «επικεφαλής» της κάθε ομάδας.  
Συζητήσαμε για τον τρόπο που θα συγκεντρώθουν οι πληροφορίες από τη βιβλιοθήκη του σχολείου, από έντυπο υλικό (εφημερίδες, περιοδικά, εγκυκλοπαίδειες κ.λ.π.), από το διαδίκτυο.
- Η κάθε ομάδα ανέλαβε να ασχοληθεί με ένα από τα εξής μέσα επικοινωνίας:  
Α': Εφημερίδες  
Β': Περιοδικά-έντυπα  
Γ': Κινηματογράφος  
Δ': Ραδιόφωνο  
Ε': Τηλεόραση  
Στ': Διαδίκτυο
- Η κάθε ομάδα θα συγκεντρώνει τις πληροφορίες της, αλλά όλες οι ομάδες θα επικοινωνούν μεταξύ τους και θα προσπαθούν να συνεργάζονται και να αλληλοενημερώνονται.

##### **Βαθμός επιτυχίας της προσπάθειας αυτής: ΜΕΤΡΙΑ**

- Διότι:**
1. Στην αρχή δεν μπορούσαν να συντονιστούν και να οργανωθούν, ώστε να αναζητήσουν πληροφορίες. Το «αναζητώ πληροφορίες» τους ήταν άγνωστο και δυσκολεύτηκαν πολύ να το καταλάβουν.
  2. Ήταν πολύ δύσκολο να συνεργαστούν μεταξύ τους.
  3. Κακή οργάνωση.



4. Δεν ήξεραν πώς να ενημερώσουν τις άλλες ομάδες.

5. Ελάχιστες οι γνώσεις τους για τα ΜΜΕ και την εξέλιξή τους.

#### **Εμπειρίες που αποκόμισαν οι μαθητές εφόσον ολοκληρώθηκε αυτή η φάση:**

- Γνώρισαν με ποιον τρόπο θα αναζητούν πληροφορίες (ξεκινώντας από τη βιβλιοθήκη του σχολείου, χωρίς την οποία δε θα καταφέρναμε τίποτα)!
- Βρήκαν τρόπους να συνεργάζονται μεταξύ τους. Να επικοινωνούν, να οργανώνται και να αλληλοενημερώνονται.
- Αρχισαν να αποκτούν κάποιες γνώσεις για την εξέλιξη των ΜΜΕ

### **2η φάση: ΤΑ Μ.Μ.Ε. ΣΗΜΕΡΑ**

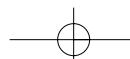
#### **Διδακτικοί στόχοι-σκοποί:**

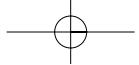
- ✓ Να ανακαλύψουν το ρόλο των Μ.Μ.Ε. στη ζωή μας και τον πολιτισμό μας.
- ✓ Να κρίνουν την αναγκαιότητά τους, να τα αξιολογήσουν, να διακρίνουν την υπερβολή από την «υγιή χρήση τους».
- ✓ Να κατανοήσουν το χαρακτηρισμό της εποχής μας ως «κοινωνία της πληροφορίας».
- ✓ Να ενημερωθούν για το τι σημαίνει είδηση, πώς «βγαίνει» η είδηση, πώς φτάνει στο «δέκτη», είτε είναι ακροατής ή αναγνώστης ή τηλεθεατής, εάν μπορούμε να την αξιολογήσουμε, εάν πρόκειται για είδηση: καθαρή, σύντομη, αντικειμενική, και κυρίως έγκαιρα φτασμένη.
- ✓ Να κρίνουν κατά πόσο τα ΜΜΕ: Πληροφορούν, επηρεάζουν, μορφώνουν, ψυχαγωγούν, διαφημίζουν.

#### **Δραστηριότητες:**

- Συζητήσαμε για το ρόλο που διαδραματίζουν τα ΜΜΕ. Χρησιμοποιήσαμε άρθρα και διάφορα δημοσιεύματα, αλλά και τα σχετικά κείμενα από το πολυθεματικό βιβλίο του Γυμνασίου για την Ε.Ζ. Χρησιμοποιήσαμε ακόμη και τη σχετική ενότητα του βιβλίου της Κοινωνικής και Πολιτικής Αγωγής για την Γ' Γυμνασίου. Την ενότητα, την είχαμε ήδη κάνει πρόσφατα και μας βοήθησε αρκετά.
- Αναζητήσαμε στοιχεία στα βιβλία και γενικά στα έντυπα της βιβλιοθήκης του σχολείου.
- Αναζητήσαμε στοιχεία στο διαδίκτυο.
- Μίλησε στα παιδιά ο αρχισυντάκτης της Τοπικής εφημερίδας «ΠΡΩΙΝΟΣ ΤΥΠΟΣ», κ. Άρης Ευθυμίου: Για το ρόλο των ΜΜΕ, για το τι είναι είδηση και πώς την ανακαλύπτει ο δημοσιογράφος, για το πώς βγαίνει η είδηση από το κάθε ΜΜΕ, πώς γράφεται και πώς παρουσιάζεται η είδηση, πώς σχολιάζονται οι ειδήσεις, τι γίνεται, όταν μια μέρα είναι φτωχή σε ειδήσεις, για το ρόλο του δημοσιογράφου, για τη δύναμη και την ελευθερία του τύπου. Μια πολύ ενδιαφέρουσα ενημέρωση, κατά τη διάρκεια της οποίας, οι μαθητές πραγματικά έδειξαν να τους ενδιαφέρουν τα όσα άκουγαν. Πάντως πολλές φορές συμμετείχαν με ερωτήσεις τους και εξέφρασαν και άποψη!

**Βαθμός επιτυχίας της προσπάθειας αυτής: ΚΑΛΑ**





- Διότι:**
1. Αναζήτησαν αυτή τη φορά με πιο οργανωμένο τρόπο την πληροφορία στο χώρο της βιβλιοθήκης.
  2. Όσον αφορά την αναζήτηση στο διαδίκτυο, εδώ εσκεμμένα δεν τους δόθηκαν συγκεκριμένες διευθύνσεις, για να αναζητήσουν πληροφορίες μέσω των μηχανών αναζήτησης και να μάθουν να τις χειρίζονται.
  3. Στη συνεργασία μεταξύ τους (ακόμη και με άτομα της ίδιας της ομάδας τους), δυστυχώς, δε βρήκαν ακόμη τον τρόπο να συνεργάζονται και να επικοινωνούν.
  4. Αποσυντονίζονται εύκολα και θέλουν κάποιον συνεχώς κοντά τους να τους παρακολουθεί και να τους επαναφέρει στην τάξη.

**Εμπειρίες που αποκόμισαν οι μαθητές με την ολοκλήρωση αυτής της φάσης:**

- Βελτίωσαν τον τρόπο αναζήτησης πληροφοριών.
- Ενημερώθηκαν για τα ΜΜΕ στη ζωή μας, τον πολιτισμό μας, για το ρόλο τους, πώς να τα αξιολογούμε και πόσο χρόνο να τους αφιερώνουμε.
- Γνώρισαν τρόπους, με τους οποίους θα μπορούν να διακρίνουν την πληροφόρηση από την παραπληροφόρηση.
- Σημαντικότατη ήταν η εμπειρία τους από τη συνάντησή τους με «έναν άνθρωπο των ΜΜΕ», τον οποίο άκουσαν να τους μεταφέρει γνώσεις και εμπειρίες, τον ρότησαν και εκφράστηκαν για αρκετά θέματα που αφορούν το ρόλο των ΜΜΕ.
- Χρήση των ηλεκτρονικών υπολογιστών και αναζήτηση στο διαδίκτυο.

### **3η φάση: ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ-ΔΗΜΟΣΚΟΠΗΣΗ**

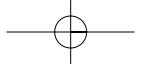
#### **Διδακτικοί στόχοι-σκοποί:**

- ✓ Να αναπτύξουν δεξιότητες σχεδιασμού και συλλογής στατιστικών δεδομένων.
- ✓ Να μάθουν να οργανώνουν, να καταγράφουν και να παρουσιάζουν τα δεδομένα αυτά.
- ✓ Γνωριμία με τη στατιστική.
- ✓ Επικοινωνία με συνομήλικους αλλά και με το ευρύτερο κοινωνικό τους περιβάλλον.
- ✓ Κοινωνικοποίηση.
- ✓ Γνωριμία με τις δημοσκοπήσεις.

#### **Δραστηριότητες:**

- Συντάξαμε το ερωτηματολόγιο.
- Το κάθε παιδί πήρε από τρία ερωτηματολόγια (βρίσκονται μέσα στο φάκελο) και ανέλαβε να τα συμπληρώσει ρωτώντας συμμαθητές του, αλλά και άλλα άτομα από το ευρύτερο κοινωνικό του περιβάλλον.
- Τα ερωτηματολόγια συμπληρώθηκαν και οι μαθητές τα επεξεργάστηκαν με τη βοήθεια του Μαθηματικού τους, (κ. Ντίκου Κων/νου), μεταφράζοντας τις απαντήσεις σε ποσοστά (και μεταφέροντάς τα στο excel τα κατέγραψαν στα αντίστοιχα κυκλικά διαγράμματα).
- Βρήκαν στοιχεία στο διαδίκτυο για τις δημοσκοπήσεις-γκάλοπ κ.λ.π.

**Βαθμός επιτυχίας αυτής της φάσης: ΠΟΛΥ ΚΑΛΑ**



- Διότι:**
1. Κατάφεραν με επιτυχία να συμπληρώσουν τα ερωτηματολόγια. Αυτό το επικοινωνιακό «παιχνίδι» τους ικανοποίησε πάρα πολύ και τους ενθουσίασε.
  2. Η συνεργασία τους με τους συνομήλικους αλλά και τους μεγαλύτερους ερωτήντες ήταν πολύ καλή και αυτό τους έδωσε μεγάλη χαρά να συνεχίσουν.
  3. Τα αποτελέσματα των απαντήσεων τα επεξεργάστηκαν πολύ καλά.
  4. Μεταξύ τους συζήτησαν, διαφώνησαν, «μάλωσαν» για τις απαντήσεις, γεγονός που απέδειξε ότι το θέμα άρχισε να τους προκαλεί και να τους ενδιαφέρει.

#### Εμπειρίες που αποκόμισαν οι μαθητές:

- Έγιναν πιο κοινωνικοί και ανέπτυξαν δημόσιες σχέσεις. Για τη συμπλήρωση των ερωτηματολογίων έδειξαν καλές προθέσεις συνεργασίας.
- Εφάρμοσαν γνώσεις που απέκτησαν και από άλλα μαθήματα (Μαθηματικά).
- Προβληματίστηκαν, συνεργάστηκαν, εκφράστηκαν.
- Χειρισμός των ηλεκτρονικών υπολογιστών

#### 4η φάση: Επίσκεψη σε ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ-ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟ ΣΤΑΘΜΟ

##### Διδακτικοί σκοποί-στόχοι

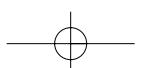
- ✓ Να μάθουν το βασικό τρόπο που λειτουργεί κάθε επικοινωνιακό σύστημα (πομπός-μεταφορά-δέκτης).
- ✓ Να εξοικειωθούν με τα μέσα και να αναγνωρίσουν τη χρήση τους.

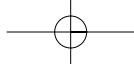
##### Δραστηριότητες:

- Κανονίστηκε επίσκεψη των μαθητών στην πόλη της Καρδίτσας στις εγκαταστάσεις της εφημερίδας ΠΡΩΤΙΝΟΣ ΤΥΠΟΣ και του ραδιοφωνικού σταθμού ΡΑΔΙΟ ΠΑΛΜΟΣ.
- Παρακολούθηση ζωντανής εκπομπής και συνέντευξης (πολιτικού προσώπου) στο ραδιόφωνο, στους χώρους του οποίου ξεναγήθηκαν και ενημερώθηκαν για τον τρόπο λειτουργίας του.
- Βγήκαν στον αέρα και μίλησαν για το λόγο της επίσκεψής τους την εργασία τους και τις εντυπώσεις τους από το χώρο του ραδιοφωνικού σταθμού, τη δουλειά του δημοσιογράφου και γενικά τη λειτουργία των ΜΜΕ.
- Παρακολούθησαν στη συνέχεια τον τρόπο σελιδοποίησης της εφημερίδας, τους μίλησαν οι δημοσιογράφοι της για την είδηση και το ρόλο της εφημερίδας, γενικά το στήσιμό της, για τη δουλειά του δημοσιογράφου και ξεναγήθηκαν στο χώρο και στα γραφεία, είδαν φωτογραφίες αρχείου και ενημερώθηκαν για το ρόλο τους, συζήτησαν και εξέφρασαν πολλές απορίες τους.

##### Βαθμός επιτυχίας αυτής της φάσης: ΠΟΛΥ ΚΑΛΑ

- Διότι:**
1. Η ζωντανή επαφή και η γνωριμία τους με τους συγκεκριμένους χώρους τους ενθουσίασε. Μόνο και μόνο το ότι ξέφυγαν από το χώρο του σχολείου και τους δόθηκε η ευκαιρία να δούνε από κοντά πώς γίνεται μια εκπομπή και





πώς στήνεται μια εφημερίδα τους προκατέλαβε να είναι πολύ θετικοί στο να πληροφορηθούν και να μάθουν.

2. Η επαφή με το μικρόφωνο και η «μετάδοσή τους» στον αέρα ζωντανά ήταν ένα πρωτόγνωρο συναίσθημα που τους άφησε πολλές εντυπώσεις.

#### **Εμπειρίες που αποκόμισαν οι μαθητές:**

- Έμαθαν πώς λειτουργεί ένας ραδιοφωνικός σταθμός και μια εφημερίδα κάτι που για πρώτη φορά συναντούσαν.
- Κατάλαβαν πόσο χρήσιμες είναι όλες αυτές οι εμπειρίες στη ζωή.
- Κατάλαβαν πως η σωστή συμπεριφορά και η υπευθυνότητα ανταμείβονται (μια ώρα ελεύθεροι στην πλατεία της πόλης, μέχρι να επιστρέψουμε στο σχολείο).

### **5η φάση: ΖΩΓΡΑΦΙΖΟΥΜΕ, ΣΥΖΗΤΟΥΜΕ, ΓΡΑΦΟΥΜΕ, ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕ ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΜΑΣ**

Στη φάση αυτή τα παιδιά δημιουργούν το φάκελο-έντυπο με τα στοιχεία και τις πληροφορίες που συγκέντρωσαν κατά τη διάρκεια εξέλιξης του προγράμματος. Συγκεντρώνουν σχετικά δημοσιεύματα και αποκόμιμα εφημερίδων και γενικά περιοδικών με κείμενα που αναφέρονται στα ΜΜΕ. Αξιολογείται το υλικό που συγκεντρώθηκε και αρχίζουν να το καθαρογράφουν στον υπολογιστή.

Στόχοι μας είναι οι μαθητές να μπορούν να εξηγήσουν το ρόλο των ΜΜΕ στη ζωή μας, να μοιραστούν και να συζητήσουν τις ιδέες τους, να εκφραστούν και να διακρίνουν το σωστό από το λάθος στην υπόθεση ΜΜΕ.

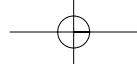
Δημιουργία σχετικού φακέλου με όλα τα στοιχεία της εργασίας μας.

### **6η φάση: ΣΤΗΝΟΥΜΕ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΜΑΣ**

Στη φάση αυτή τα ίδια τα παιδιά συμφώνησαν με ενθουσιασμό να φτιάξουν τη δική τους εφημερίδα, σε αρκετά αντίτυπα, ώστε να κυκλοφορήσει σε πολλούς αποδέκτες. Έχουμε ήδη συνεννοηθεί με την τοπική εφημερίδα ΠΡΩΤΟΣ ΤΥΠΟΣ να μας συμπαρασταθεί στην εργασία μας αυτή κι έτσι έγινε.

#### **Η εφημερίδα περιέχει:**

- ❖ Κείμενα των παιδιών που αναφέρονται στον τόπο τους και τον τρόπο ζωής τους.
- ❖ Σκέψεις και σχόλια δικά τους για την εκπαίδευση, το σχολείο, προβλήματα που απασχολούν την ηλικία τους, αναφορά στη μάστιγα των ναρκωτικών, προβληματισμοί για το μέλλον τους, για τις ευκαιρίες που πρέπει να αξιοποιηθούν στην περιοχή τους, ώστε να βρούνε δουλειά και να μην ξενιτευτούν.
- ❖ Συνέντευξη με το Δήμαρχο του Δήμου Ταμασίου, του οποίου είναι Δημότες. Η συνέντευξη επιμελήθηκε από τα ίδια τα παιδιά και τα θέματά της αναφέρονται στην πορεία και αναβάθμιση του Δήμου, στις προσπάθειές του και τα σχέδιά του για αναβάθμιση της περιοχής, στη δημιουργία ευκαιριών και θέσεων εργασίας,



στο ρόλο του Δήμου και του Δημάρχου, στη συνένωση των κοινοτήτων, στις προοπτικές να μείνουν στο χωριό τους και να μην το εγκαταλεύψουν, αναζητώντας σε μια μεγαλούπολη την τύχη τους.

- ❖ Πολλές πληροφορίες για την ιστορία της περιοχής τους και τα αξιοθέατά της. Επίσης, διάφορες διηγήσεις, μύθους και ιστορίες για τον τόπο τους.
- ❖ Αθλητικά, τοπικά και γενικότερα νέα.
- ❖ Πολλές πληροφορίες για το ρόλο των ΜΜΕ στη ζωή μας. Την ιστορία και την εξέλιξή τους.
- ❖ Αναφορά στους Ολυμπιακούς αγώνες.
- ❖ Αναφορά στα προγράμματα που γίνονται στο σχολείο μας.
- ❖ Άρθρα και κείμενα «συνεργατών». Όπως: Οι προϊστάμενοι της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης του νομού μας σχολιάζουν και ενημερώνουν για την ευέλικτη ζώνη, άρθρο του Πολιτιστικού Οργανισμού του Δήμου κ.α.
- ❖ Διάφορα κουίζ, αινίγματα, ανέκδοτα κ.λ.π.
- ❖ Και φυσικά όλα αυτά συνοδεύονται από πολλές φωτογραφίες που τραβήξαν τα ίδια τα παιδιά.

[Η εφημερίδα (**ΜΑΘΗΤΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ**) αποτελείται από 16 σελίδες και σε σύνολο 30 μαθητών, συνεργάστηκαν με θέματά τους 26 μαθητές.]

### **7η φάση: ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΤΟ ΤΕΛΟΣ**

**Φωτογραφικό υλικό προγράμματος: ΜΜΕ Επικοινωνία-Είδηση-Πληροφορία**



*Από την επίσκεψη μας στην εφημερίδα  
Πρωϊνός Τύπος και τις εγκαταστάσεις  
του ραδιοφωνικού σταθμού Ράδιο Παλμός*

