

ΘΕΜΑ: «Γνωρίζω παιχνίδια και μαθαίνω να παίζω σωστά»

1/ΘΕΣΙΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΜΥΡΤΟΦΥΤΟΥ

Σχολική σύμβουλος: Κωσταράκη Μαρία

Εκπαιδευτικός υλοποίησης: Καλτσίδου Γιώτα



1η Φάση

I. Ανάδυση θέματος

Η αφορμή δόθηκε όταν ένα παιδί έφερε στο νηπιαγωγείο ένα καινούριο παιχνίδι που του είχαν χαρίσει για να το δείξει στους συμμαθητές του.

II. Προβληματισμός - Συζήτηση

Τα παιδιά ενθουσιάστηκαν με το καινούριο παιχνίδι που μπήκε στην τάξη και εξέφρασαν την επιθυμία να φέρουν κι αυτά τα δικά τους παιχνίδια που πρόσφατα απέκτησαν. Την επόμενη μέρα το νηπιαγωγείο πλημμύρισε με καινούρια παιχνίδια διαφόρων ειδών. Σε μια ζωνρή συζήτηση γύρω από το θέμα μιλήσαμε για παιχνίδια διαφόρων ειδών και αναρωτηθήκαμε με ποιο τρόπο θα μπορούσαμε να μάθουμε περισσότερα.

Αναφερθήκαμε στα παιχνίδια - αντικείμενα που έχουμε στις γωνιές, τα παιδαγωγικά παιχνίδια και τα παιχνίδια δραστηριοτήτων ψυχοκινητικά, συμβολικό, θεατρικό παιχνίδι. Ανακαλύψαμε στη βιβλιοθήκη μας ένα βιβλίο με παιχνίδια από ξένες χώρες και προβληματιστήκαμε αν οι γονείς και παλιότερα οι γιαγιάδες μας, παίζανε με διαφορετικά παιχνίδια από μας.

Ήταν ένα θέμα που ενθουσίαζε τα παιδιά. Διαπιστώσαμε ότι η επεξεργασία του θα επενδυόταν με ιδιαίτερο ενδιαφέρον. Αξιολογώντας τις σχετικές παραμέτρους καταλήξαμε στην οριοθέτηση του θέματος **γνωρίζω τα παιχνίδια και μαθαίνω να παίζω σωστά** με σκοπό να γνωρίσουν τα νήπια τα παιχνίδια σαν αντικείμενα ή σαν δραστηριότητες και να αντιληφθούν τους κανόνες που καθορίζουν την ομαλή διεξαγωγή τους.

III. Στόχοι

- Να παίξουν διάφορα παιχνίδια για να ψυχαγωγηθούν και να εκφραστούν μέσα από το συμβολικό και θεατρικό παιχνίδι
- Να γνωρίσουν πως έπαιζαν τα παιδιά σε παλιότερα χρόνια και να μάθουν παλιά παραδοσιακά παιχνίδια
- Να γνωρίσουν παιχνίδια που παίζονται από παιδιά άλλων χωρών
- Να μάθουν να τηρούν τους κανόνες για την ομαλή διεξαγωγή του παιχνιδιού
- Να γνωρίσουν τα υλικά κατασκευής τους και να αντιλαμβάνονται την επικινδυνότητα μερικών από αυτά
- Να αντιληφθούν ότι η διαφήμιση δεν καθοδηγεί πάντα σωστά και να μην επηρεάζονται
- Να ευαισθητοποιηθούν για το ότι πολλά παιδιά στον κόσμο δεν έχουν τη δυνατότητα να έχουν παιχνίδια και να μάθουν να εκτιμούν τα δικά τους

IV. Ιδεοθύελλα - προτάσεις νηπίων

Τα παιδιά είχαν διάφορες ιδέες για να προσεγγίσουν το θέμα. Έτσι πρότειναν:

Να παίξουμε πολλά παιχνίδια

Να επισκεφτούμε ένα κατάστημα που πουλάει παιχνίδια

Να καλέσουμε στο νηπιαγωγείο μια γιαγιά, να μας μιλήσει για τα παιχνίδια που έπαιζε όταν ήταν μικρή

Να ζωγραφίσουμε παιχνίδια

Να διαβάσουμε παραμύθια για παιχνίδια

Να τραγουδήσουμε και να ακούσουμε σχετική μουσική

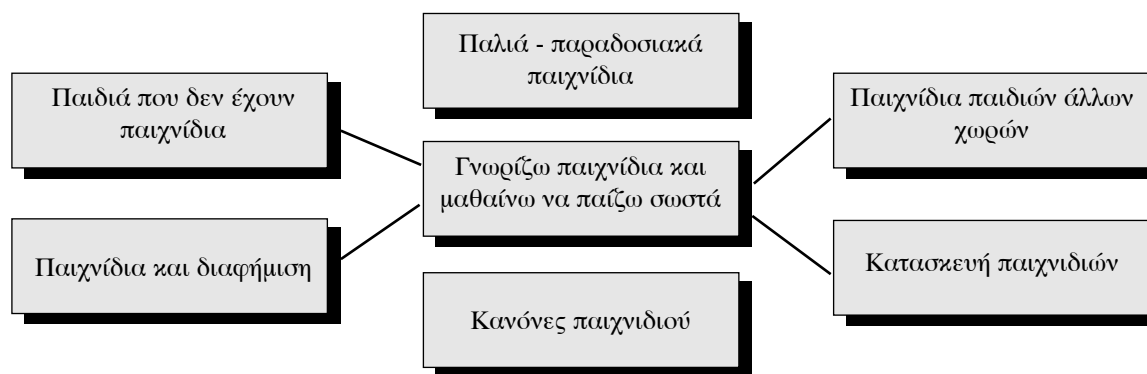
Να φτιάξουμε κι εμείς δικά μας παιχνίδια

Να μάθουμε πως παίζονται μερικά παιχνίδια που έχουμε στο νηπιαγωγείο και δεν τα παίξαμε μέχρι τώρα.

Να διαβάσουμε βιβλία για να μάθουμε με τι παιχνίδια παίζουν τα παιδιά σε άλλες χώρες

Μέσα από τον καταγισμό ιδεών οι προτάσεις των παιδιών ομαδοποιήθηκαν και το κεντρικό θέμα επιμερίστηκε σε υποθέματα. Από την εξακτίωση προέκυψε το ιστόγραμμα που καταγράφηκε και αναρτήθηκε σε κεντρικό σημείο της τάξης ώστε να αποτελεί σημείο αναφοράς καθ' όλη τη διάρκεια της επεξεργασίας του θέματος.

V. Ιστόγραμμα



VI. Ενημέρωση γονέων

Το επόμενο βήμα ήταν να καλέσουμε τους γονείς στο νηπιαγωγείο και να τους ενημερώσουμε για το πρόγραμμά μας για να εξασφαλίσουμε τη συμμετοχή - στήριξή τους.

2η Φάση

Υλοποίηση προγράμματος

I. Τα παλιά - παραδοσιακά παιχνίδια

Στην ενημερωτική συνάντηση με τους γονείς, προσφέρθηκε η γιαγιά ενός νηπίου να μας επισκεφτεί στο νηπιαγωγείο, προκειμένου να μιλήσει στα παιδιά για τα παιχνίδια που έπαιζαν όταν ήταν αυτή μικρή.

Δραστηριότητες

Γλώσσα:

- Ετοιμάσαμε μια πρόσκληση, συντάξαμε και γράψαμε ένα κείμενο που καλούσαμε τη γιαγιά του νηπίου να μας επισκεφτεί στο νηπιαγωγείο.
- Τα νήπια μετέφεραν προφορικά και περιέγραψαν λεκτικά, αγαπημένα παιχνίδια που έπαιζαν οι γονείς τους παλιά.
- Καταγράψαμε τα παλιά παιχνίδια που μας ανέφεραν σε λίστες, τα παιχνίδια της μαμάς, του μπαμπά, της γιαγιάς, του παππού.

Μαθηματικά:

- Κάναμε διατάξεις με τις λίστες των καταγραμμένων παιχνιδιών φθίνουσες και ανιούσες κατά το μήκος.
- Αριθμήσαμε τα παιχνίδια στις λίστες και κάναμε συγκρίσεις αριθμητικών μεγεθών.

Κοινωνικοσυναισθηματική αγωγή:

- Μας επισκέφθηκε στο νηπιαγωγείο η γιαγιά και μίλησε στα παιδιά για το πώς έπαιζαν τα παιδιά στη δική της εποχή.
- Επισκεφτήκαμε το λαογραφικό μουσείο, είδαμε και παρατηρήσαμε παλιά παιχνίδια.

Μελέτη Περιβάλλοντος

Φυσικές επιστήμες:

- Τα νήπια έπαιζαν όπως έπαιζαν τα παιδιά τα παλιά χρόνια με υλικά από τη φύση χώμα, νερό, λάσπη, πέτρες, ξύλα και γνώρισαν τις δυνατότητές τους.

Δημιουργία - έκφραση

Εικαστικά:

- Κατασκεύασαν πάνινες κούκλες με την καθοδήγηση της γιαγιάς.
- Έκαναν ομαδική εργασία με κολλάζ και αποτύπωσαν το παλιό παιχνίδι «κεραμιδάκια» ή «κοκοράκια».

Μουσική:

-Τραγούδι: Έμαθαν το τραγούδι «Τσιγκολελέτα»

Φυσική αγωγή: Έπαιξαν το παιχνίδι «Τσιγκολελέτα».

II. Τα παιχνίδια παιδιών από άλλες χώρες

Στη βιβλιοθήκη του νηπιαγωγείου ανακαλύψαμε ένα βιβλίο με παιχνίδια που παίζουν παιδιά σε άλλες χώρες. Είχε εξαιρετική εικονογράφηση και εντυπωσίασε ιδιαίτερα τα νήπια.

Δραστηριότητες

Γλώσσα:

-Διαβάσαμε καινούρια παιχνίδια και τα νήπια πλούτισαν το λεξιλόγιό τους με καινούριες λέξεις - ονομασίες ξένων παιχνιδιών και ξένων χωρών.

Μαθηματικά:

-Κάναμε πίνακες διπλής εισόδου και το κάθε παιδί σημείωσε το παιχνίδι ξένης χώρας που προτιμά.

Μελέτη Περιβάλλοντος**Γεωγραφία:**

- Αναφερθήκαμε στις ξένες χώρες - τόπους προέλευσης των παιχνιδιών, εντοπίσαμε στην υδρόγειο σφαίρα τη θέση τους και ταξιδέψαμε νοερά από την Ελλάδα σ' αυτές.

Φυσικές επιστήμες:

- Τα νήπια έπαιξαν παιχνίδια - πειράματα με το νερό.

Δημιουργία - έκφραση**Θεατρική αγωγή:**

- Μιλήσαμε για το θέατρο σκιών (παιχνίδι που πρωτοξεκίνησε από τις Ινδίες) και παίξαμε.

Φυσική αγωγή:

- Έπαιξαν ομαδικά παιχνίδια άλλων χωρών.

III. Παιχνίδια και διαφήμιση

Συγκεντρώσαμε διαφημιστικό υλικό για παιχνίδια σε έντυπα και βίντεο.

Δραστηριότητες**Γλώσσα:**

- Διηγήθηκαν τα νήπια και σχολίασαν διαφημίσεις παιχνιδιών που είδαν στην τηλεόραση.

Μαθηματικά:

- Έκοψαν εικόνες παιχνιδιών από περιοδικά, και έκαναν ομαδοποιήσεις με κοινά χαρακτηριστικά (είδος, μέγεθος, χρώμα).

Κοινωνικοσυναισθηματική αγωγή:

- Επισκεφτήκαμε ένα κατάστημα παιχνιδιών και συζήτησαν τα νήπια με τον καταστηματάρχη για τα παιχνίδια, τις τιμές τους, τη βιτρίνα και ότι άλλο τα ενδιέφερε.
- Παρακολούθησαν προβολή διαφημίσεων στο βίντεο και τις σχολίασαμε με στόχο να διαμορφώσουν σωστή στάση απέναντι στη διαφήμιση.

Μελέτη περιβάλλοντος**Φυσικές επιστήμες:**

- Έπαιξαν διάφορα παιχνίδια με μαγνήτες.

Δημιουργία - έκφραση**Εικαστικά:**

- Έκοψαν και έκαναν κολάζ με εικόνες διαφημιζόμενων παιχνιδιών από περιοδικά.

IV. Κανόνες παιχνιδιού

Αναφέρθηκαν οι κανόνες που καθορίζουν την ομαλή εκτέλεση κάθε παιχνιδιού και τονίστηκε πως πρέπει πάντα να τηρούνται.

Δραστηριότητες**Γλώσσα:**

- Κατέγραψαν τους κανόνες που συζητήθηκαν, με τη βοήθεια της νηπιαγωγού και κατάρτισαν ένα συμβόλαιο συμπεριφοράς.
- Παιχνίδι πετάει - πετάει το το χελιδόνι, πετάει - πετάει το το αηδόνι, πετάει - πετάει το το τιμόνι πετάει - πετάει ο ο γλάρος, πετάει - πετάει ο ο φάρος κλπ

Μαθηματικά:

- Απαρίθμησαν τους κανόνες του συμβολαίου και τους αρίθμησαν με τα αντίστοιχα μαθηματικά σύμβολα.

Κοινωνικοσυναισθηματική αγωγή:

- Έπαιξαν το παιχνίδι «Γκέο - βαγκέο». Ένα παιχνίδι που προκαλεί έντονα συναισθήματα μέσα από τους σχετικούς διαλόγους. Τα νήπια μαθαίνουν να ελέγχουν τα συναισθήματά τους και να συγκρατούν τις αντιδράσεις τους υπακούοντας στους κανόνες του παιχνιδιού.

Δημιουργία - έκφραση**Λογοτεχνία:**

- Διαβάσαμε την ιστορία «ο λαγός και η χελώνα».

Θεατρική αγωγή:

- Δραματοποιήσαμε την παραπάνω ιστορία.

V. Κατασκευή παιχνιδιών

Τα νήπια συζήτησαν - προβληματίστηκαν αν μπορούν να κατασκευάσουν μόνα τους παιχνίδια και κατέληξαν να φτιάξουν κούκλες κουκλοθεάτρου.

Δραστηριότητες**Γλώσσα:**

- Σύμφωνα με τα πρόσωπα που υποδύονταν οι κούκλες που έφτιαξαν, αυτοσχέδιασαν και διαμόρφωσαν το σενάριο για την παράσταση.

Μαθηματικά:

- Έκαναν διατάξεις με τις κούκλες α) σύμφωνα με το είδος και το μέγεθός τους, β) σύμφωνα με το χρόνο παρουσίασης τους στη σκηνή κατά το σενάριο.

Δημιουργία - έκφραση**Εικαστικά:**

- Έφτιαξαν κούκλες με άχρηστα υλικά (κουτιά, χαρτιά, κλωστές...)

Θεατρική έκφραση:

- Οργάνωσαν κουκλοθεατρική παράσταση.

Μελέτη περιβάλλοντος**Φυσικές επιστήμες:**

- Επεξεργάστηκαν τα υλικά από τα οποία κατασκευάζονται παιχνίδια (χαρτί, ξύλο, πανί, γυαλί, πλαστικό) και πειραματίστηκαν με τις ιδιότητες τους (το χαρτί τσαλακώνεται, κόβεται, σκίζεται, καίγεται - το ξύλο κόβεται, καίγεται... το γυαλί σπάζει... το πλαστικό καίγεται)

VI. Τα παιδιά που δεν έχουν παιχνίδια

Έγινε αναφορά και συζήτηση για τα παιδιά που δεν έχουν παιχνίδια, που δεν παίζουν (οικονομική αδυναμία, παιδιά του πολέμου...).

Δραστηριότητες**Γλώσσα:**

- Εξέφρασαν τα συναισθήματα που νιώθουν για τα παιδιά που δεν παίζουν.
- Έκαναν προτάσεις για τον τρόπο που μπορούμε εμείς να βοηθήσουμε.

Κοινωνικοσυναισθηματική αγωγή:

- Τα νήπια προσφέρθηκαν να συγκεντρώσουν παιχνίδια φέρνοντας το καθένα από ένα δικό του και να τα χαρίσουμε σε ένα ίδρυμα με παιδιά.

Δημιουργία - έκφραση

Εικαστικά:

- Έφτιαξαν κάρτες και ζωγράρισαν για να τις στείλουν στα παιδιά του ιδρύματος.

Μουσική:

- Τραγούδησαν το τραγούδι «αν όλα τα παιδιά της γης».

VII. Αξιολόγηση - Παρουσίαση

Η επεξεργασία του σχεδίου εργασίας αποδείχθηκε πλούσια και ενδιαφέρουσα εμπειρία για τα παιδιά. Έγιναν τα ίδια ερευνητές του προγράμματος συμμετέχοντας στη διαδικασία αναζήτησης πληροφοριών. Το ενδιαφέρον τους διατηρήθηκε αμείωτο από την αρχή ως το τέλος του προγράμματος.

Στην αποτίμηση του προγράμματος δήλωσαν χαρούμενα γιατί «έπαιξαν» και αποτύπωσαν σε ατομικές ζωγραφιές το παιχνίδι που τους άρεσε περισσότερο. Οι ζωγραφιές αυτές, δέθηκαν σε βιβλίο με τίτλο «Τα αγαπημένα μας παιχνίδια».

Ουσιαστική ήταν και η εμπλοκή των γονέων για την πληροφόρηση και τα υλικά που μας παρείχαν. Στο τέλος, οργανώσαμε στο χώρο του νηπιαγωγείου έκθεση με τις εργασίες των νηπίων.

Καλέσαμε τους μαθητές της Α΄ τάξης του Δημοτικού Σχολείου που συστεγαζόμαστε για να καμαρώσουν τα έργα μας και παίξαμε όλοι μαζί ομαδικά παιχνίδια.

ΘΕΜΑ: «Οι σημαίες»**ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΓΕΝΙΣΣΕΑΣ****Σχολικός σύμβουλος: Πατσούρας Κωνσταντίνος****Εκπαιδευτικός υλοποίησης: Παπαδάκης Θεοφάνης****1. Εισαγωγή**

Το 6/θέσιο Δημοτικό Σχολείο Γενισσέας Ξάνθης συμμετέχει στο πρόγραμμα της Ευέλικτης Ζώνης από το Σχολικό έτος 2002 2003. Το παρακάτω θέμα επεξεργάστηκε η τρίτη τάξη του Σχολείου μας κατά το Σχολικό έτος 2003 2004, η οποία αποτελείται από 15 μαθητές (11 αγόρια και 4 κορίτσια). Ένα στάδιο του προγράμματος πραγματοποιήθηκε με την παρουσία εκπαιδευτικών και συμβούλων στα πλαίσια ενδοσχολικής επιμόρφωσης για την Ευέλικτη ζώνη.

2. Προβληματισμός - Επιλογή του θέματος

Τις παραμονές της εθνικής γιορτής της 28ης Οκτωβρίου κατά την διάρκεια του μαθήματος των τεχνικών ζητήθηκε από τους μαθητές να ζωγραφίσουν την ελληνική σημαία. Διαπιστώθηκε πως οι μαθητές δεν γνώριζαν επαρκώς την αξία, την ιστορική εξέλιξη και το συμβολισμό της ελληνικής σημαίας καθώς επίσης το σωστό τρόπο σχεδιασμού της.

Με αφορμή αυτή τη δραστηριότητα έγινε συζήτηση για το συμβολισμό και την αξία γενικότερα της σημαίας και ειδικότερα της ελληνικής σημαίας. Κατά τη διάρκεια της δραστηριότητας τα παιδιά έδειξαν έντονο ενδιαφέρον και στη συνέχεια ανέπτυξαν ιδέες και προτάσεις που τελικά οδήγησαν στη συμφωνία για την επιλογή του θέματος. Συμφωνήθηκε δηλαδή πως θα ήταν πολύ ενδιαφέρον να ασχοληθούμε, στα πλαίσια του προγράμματος της Ευέλικτης Ζώνης, με το θέμα της ελληνικής σημαίας, αλλά και άλλων σημαιών απ' όλο τον κόσμο. Όλα τα παιδιά προσφέρθηκαν και δεσμεύτηκαν ότι θα προσπαθήσουν να δουλέψουν όσο το δυνατόν περισσότερο, στα πλαίσια των ομάδων τους για την επιτυχή ολοκλήρωση του θέματος.

2. Διάρκεια προγράμματος

Το πρόγραμμα ξεκίνησε στα τέλη Οκτωβρίου 2003 και σύμφωνα με το σχεδιασμό του ολοκληρώθηκε τον Μάρτιο 2004.

3. Στόχοι προγράμματος

- Να καλλιεργηθεί στα παιδιά κριτική και δημιουργική σκέψη.
- Να αλλάξει μορφή η διδακτική πράξη με διαφορετικές δραστηριότητες μέσα και έξω από το σχολείο έτσι ώστε να επιτευχθεί η αλληλεπίδραση με το περιβάλλον και την τοπική κοινωνία.
- Να γνωρίσουν οι μαθητές την ελληνική σημαία (σχήμα - χρώμα-συμβολισμός - ιστορική εξέλιξη)
- Να γνωρίσουν οι μαθητές, μέσα από το σύμβολο «σημαία», την πολυχρωμία, τη διαφορετικότητα και την ιδιαιτερότητα των λαών των πέντε ηπείρων.
- Να εισαχθούν οι μαθητές με διαθεματικό τρόπο στους χώρους διάφορων μαθημάτων.
- Να αναπτύξουν απαραίτητες δεξιότητες, όπως της επικοινωνίας, της συνεργασίας, της χρήσης πηγών και εργαλείων και της ανακάλυψης γνώσεων.
- Να εισαχθούν στο χώρο της θεατρικής αγωγής, με παντομίμα και θεατρικό παιχνίδι και μέσω αυτού να ανακαλύψουν το Ολυμπιακό Πνεύμα.
- Να αναπτύξουν οι μαθητές τη χειροκατασκευαστική ικανότητα ασχολούμενοι με κατασκευές και να προάγουν την αισθητική τους με τη χρήση των χρωμάτων.

4. Διάρθρωση επιμέρους δραστηριοτήτων

1η Φάση

Στο στάδιο αυτό τα 15 παιδιά της τάξης χωρίζονται σε τρεις ομάδες των πέντε ατόμων και αναλαμβάνουν τις εξής θεματικές ενότητες:

- I. **1η ομάδα:** *Η ιστορία της Σημαίας*
- II. **2η ομάδα:** *Η εξέλιξη της ελληνικής σημαίας ως τη σημερινή της μορφή*
- III. **3η ομάδα:** *Σημαίες διεθνών οργανισμών και εκδηλώσεων*

Οι ομάδες εργάστηκαν ως εξής:

- Συνέλεξαν πληροφορίες και φωτογραφίες από βιβλία, περιοδικά, εφημερίδες και χάρτες.
- Επισκέφθηκαν την αίθουσα υπολογιστών του σχολείου μας και άντλησαν πληροφορίες, επισκέφθηκαν μουσεία στο διαδίκτυο και παρατήρησαν πολλές συλλογές σημαιών.
- Μετά από πρόσκληση των μαθητών επισκέφθηκε το σχολείο μας η Αντιδήμαρχος του Δήμου Βιστονίδας, η οποία παρουσίασε τη σημαία του Δήμου. Στη συνέχεια αναφέρθηκε στην ιστορία του τόπου, εξήγησε το συμβολισμό της σημαίας και τέλος περιέγραψε τη διαδικασία επιλογής της συγκεκριμένης σημαίας από το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Βιστονίδας.



συλλογή φωτογραφικού υλικού



Αναζήτηση πληροφοριών στην αίθουσα υπολογιστών

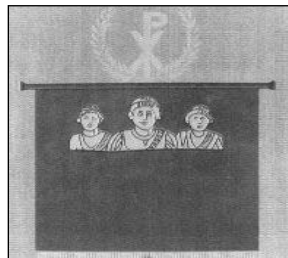


Η Αντιδήμαρχος κα Γκαϊτατζή μας μιλάει για τη σημαία του Δήμου Βιστονίδας

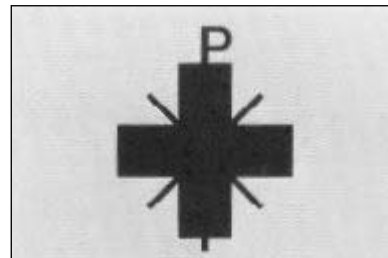
Η κάθε ομάδα συνέλεξε τις πληροφορίες και τις παρουσίασε στην τάξη:

1η ομάδα: Η ιστορία της Σημαίας

Η σημαία είναι ένα κομμάτι υφάσματος τετράγωνο ή παραλληλόγραμμο με διακριτικά χρώματα και εμβλήματα. Οι πρώτες σημαίες εμφανίστηκαν σε διάφορους λαούς της αρχαιότητας (Ασσύριους, Χαλδαίους, Αιγύπτιους) που συνήθιζαν να αποτυπώνουν τους προστάτες θεούς τους σε υφάσματα, τα οποία τοποθετούσαν σε ξύλινα κοντάρια. Οι αρχαίοι Έλληνες δεν είχαν σημαίες, αλλά τοποθετούσαν στις ασπίδες τους εμβλήματα για αναγνώρισή τους στο πεδίο της μάχης. Στην ελληνική αρχαιότητα σημαίες σε ύφασμα χρησιμοποιήθηκαν για πρώτη φορά από το Μέγα Αλέξανδρο. Στη θάλασσα άρχισαν να χρησιμοποιούνται πολύ νωρίτερα, από τα μυκηναϊκά χρόνια. Οι Ρωμαίοι τις σημαίες τους τις ονόμαζαν Σίγνο ή Σημείο. Στα χρόνια του Μεγάλου Κωνσταντίνου κάνει για πρώτη φορά την εμφάνισή του ο χριστιανικός σταυρός, όταν σε μια εκστρατεία του είδε στον ουρανό το σημείο του σταυρού μαζί με τις λέξεις «Εν τούτω Νίκα» και στον ύπνο του εμφανίστηκε ο Χριστός, ο οποίος του έδωσε εντολή να χρησιμοποιήσει το σύμβολο αυτό.



Λάβαρο Μεγάλου Κωνσταντίνου



Σημαία Μεγάλου Κωνσταντίνου

Σήμερα κάθε κράτος έχει τη δική του σημαία πάνω σ' ένα κομμάτι υφάσματος, η οποία είναι το κυρίαρχο εθνικό σύμβολο.

2η ομάδα: Η εξέλιξη της ελληνικής σημαίας ως τη σημερινή της μορφή

Στην Ελλάδα χρησιμοποιήθηκαν πολλές σημαίες στο πέρασμα των χρόνων, οι οποίες όμως είχαν τοπικό χαρακτήρα και άλλαζαν συνέχεια. Εμβλήματα των σημαίων του Ελληνισμού ήταν ο δικέφαλος ή ο μονοκέφαλος αετός, ο σταυρός, η Παναγία, διάφοροι Άγιοι (Άγιος Δημήτριος, Άγιος Γεώργιος κλπ) και διάφορα σύμβολα (φίδι, ημισέληνος, άγκυρα, πουλί κλπ). Οι σημαίες αυτές είχαν διάφορα χρώματα, άσπρο, μπλε, κόκκινο, μαύρο



Σημαία Ανδρέα Μιαούλη



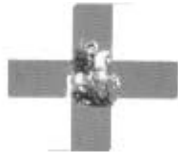
Σημαία Ύδρας



Σημαία Μάνης



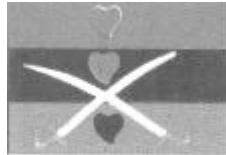
Σημαία Ανδρέα Λόντου



Σημαία Ηπειρού



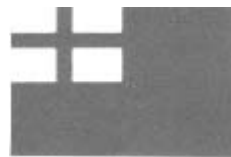
Σημαία Ρήγα Φερραίου



Σημαία Α. Κατσώνη



Σημαία Γ. Σαχτούρη



Σημαία εμπορικών πλοίων



Σημαία Δ. Πλαπούτα



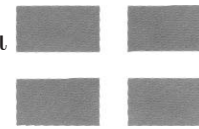
Σημαία Κρήτης



Σημαία Φιλικής Εταιρείς

Η καθιέρωση της ελληνικής σημαίας στη σημερινή της μορφή έγινε το 1822 στην Α' Εθνοσυνέλευση. Ορίστηκε η δημιουργία δύο σημαιών, μία της ξηράς και μία της θάλασσας.

α) Η σημαία της ξηράς είχε τετράγωνο σχήμα, χρώμα γαλανό και στη μέση έναν άσπρο σταυρό που τη χωρίζε σε τέσσερα ίσα μέρη.



β) Η σημαία της θάλασσας σχηματίζεται από πέντε γαλάζιες και τέσσερις άσπρες οι οποίες εναλλάσσονται ξεκινώντας από το γαλάζιο και έχει κι ένα λευκό σταυρό σε γαλάζιο πλαίσιο.



Το λευκό της χρώμα συμβολίζει την αγνότητα των ελληνικών αγώνων, το γαλανό συμβολίζει το χρώμα του ουρανού μας που τον περισσότερο χρόνο είναι καταγάλανο και ο σταυρός δηλώνει την πίστη των Ελλήνων. Το 1974 η σημαία αυτή ορίστηκε ως η επίσημη σημαία του ελληνικού κράτους.

3η ομάδα: Σημαίες διεθνών οργανισμών και εκδηλώσεων.

Εκτός από τις εθνικές σημαίες υπάρχουν και άλλες σημαίες.

Διεθνείς όπως η λευκή που σημαίνει καραντίνα ή διακοπή εχθροπραξιών, η μαύρη σημαία που ήταν εκατοντάδες χρόνια σύμβολο των πειρατών, ενώ είναι σήμερα σύμβολο εξέγερσης, η λευκή σημαία με τον κόκκινο σταυρό στη μέση που είναι σύμβολο του Ερυθρού Σταυρού κλπ.

Σημαίες διεθνών οργανισμών όπως είναι η Unicef, το NATO, η Ευρωπαϊκή Ένωση, τα Ηνωμένα Έθνη κλπ.

Σημαίες αθλητικών εκδηλώσεων όπως των Ολυμπιακών αγώνων, σημαίες ποδοσφαιρικών διοργανώσεων, ή άλλων αθλητικών εκδηλώσεων και ομάδων.

Σημαίες δήμων όπως του Δήμου μας, σημαίες διαφόρων συλλόγων κλπ.

Όμως τιμές αποδίδονται μόνο στις εθνικές σημαίες και απαγορεύεται η χρησιμοποίηση της Εθνικής σημαίας σε άλλες σημαίες.



Σ' αυτήν την ενότητα ανήκει και η σημαία του δήμου Βιστωνίδας η οποία αποτελείται από δύο τμήματα.

Το πάνω τμήμα είναι ένα ορθογώνιο παραλληλόγραμμο και το συνθέτουν δύο εικόνες:



(α) Η εικόνα της λίμνης Βιστωνίδας που παριστάνεται με παράλληλες άσπρες γραμμές, ελαφρώς τεθλασμένες, οι οποίες συμβολίζουν το απαλό κυματισμό της λίμνης.

(β) Η εικόνα των οκτώ λευκών πουλιών που πετούν στο γαλάζιο ουρανό και συμβολίζουν τις οκτώ κοινότητες του Δήμου μας.

Το κάτω τμήμα είναι ένα ημικύκλιο και το συνθέτουν μια εικόνα και η επωνυμία του Δήμου. Η εικόνα παριστάνει τον όγδοο άθλο του Ηρακλή, ο οποίος είχε πάρει εντολή από τον Ευρυσθέα να του φέρει τα άγρια και σαρκοφάγα άλογα του βασιλιά των Βιστόνων Διομήδη.

Τα δύο αυτά τμήματα της σημαίας χωρίζονται αλλά και συνδέονται μεταξύ τους με έναν μαϊάνδρο, ο οποίος είναι ο συνδετικός κρίκος του παρελθόντος με το παρόν.

2η Φάση

Οι ομάδες εργάστηκαν και ανέπτυξαν τις παρακάτω δραστηριότητες:

- Τα παιδιά ζωγράρισαν με τους μαρκαδόρους τους την ελληνική σημαία και άλλες σημαίες.
- Μελέτησαν τον παγκόσμιο χάρτη και την υδρόγειο σφαίρα και διαπίστωσαν ότι η Ελλάδα βρίσκεται στο σταυροδρόμι τριών Ηπείρων, της Ευρώπης, της Αφρικής και της Ασίας.
- Μελέτησαν χάρτη με τις σημαίες όλων των κρατών του κόσμου και επέλεξαν κάποιες τις οποίες ζωγράρισαν ή έκαναν κολάζ χρησιμοποιώντας χαρτί, καλαμάκια και πλαστελίνη.
- Κατασκεύασαν γύψινες σημαίες τις οποίες τα παιδιά σχεδίασαν και έβαψαν.
- Στην αυλή του σχολείου μας πραγματοποιήθηκαν παιχνίδια παντομίμας στα οποία η κάθε ομάδα παρουσίαζε Ολυμπιακά Αθλήματα και οι υπόλοιποι προσπαθούσαν να τα ανακαλύψουν.
- Ανακάλυψαν πώς γράφεται η λέξη σημαία σε άλλες γλώσσες και γνώρισαν τη γραφή άλλων λαών της γης.
- Συνέλεξαν φωτογραφίες από ανθρώπους όλου του κόσμου, που δείχνουν τις διαφορές και τις ομοιότητες τους με μας.



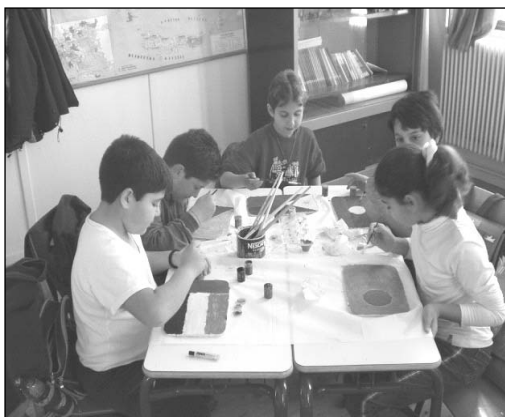
παιχνίδια παντομίμας



ζωγραφική σημαιών



κατασκευή σημαιών



κατασκευή γύψινων σημαιών

Πιο συγκεκριμένα η κάθε ομάδα αναφέρθηκε στα εξής:

1η ομάδα: Ευρώπη

- Οι Ευρωπαίοι μας παρουσίασαν στο χάρτη και στην υδρόγειο την ήπειρό τους.
- Μας έδειξαν τη θέση της Ελλάδας στην Ευρώπη και μας μίλησαν για την Ευρωπαϊκή Ένωση.
- Μας μίλησαν για το μύθο της Ευρώπης και πώς αυτός έδωσε το όνομά του στην Ήπειρό μας.
- Μας μίλησαν για το Ευρωπαϊκό νόμισμα, το Ευρώ και μας έδειξαν τα ελληνικά χαρτονομίσματα και κέρματα
- Μας μίλησαν και μας έδειξαν φωτογραφίες από ανθρώπους της Ευρώπης που είναι σαν κι εμάς και ανήκουν στη λευκή φυλή.



2η ομάδα: Ασία

- Οι Ασιάτες μας παρουσίασαν στο χάρτη και στην υδρόγειο την ήπειρό τους.
- Μας μίλησαν για τα Ιμαλάια και το Έβερεστ.
- Μας μίλησαν για την ποικιλία φυλών και χρωμάτων με κυρίαρχη την κίτρινη φυλή.
- Μας μίλησαν για τη γέννηση, τη ζωή και τα πάθη του Χριστού.
- Μας μίλησαν για τους πολλούς πολέμους που γίνονται εκεί και τις συνέπειες τους για τα παιδιά.

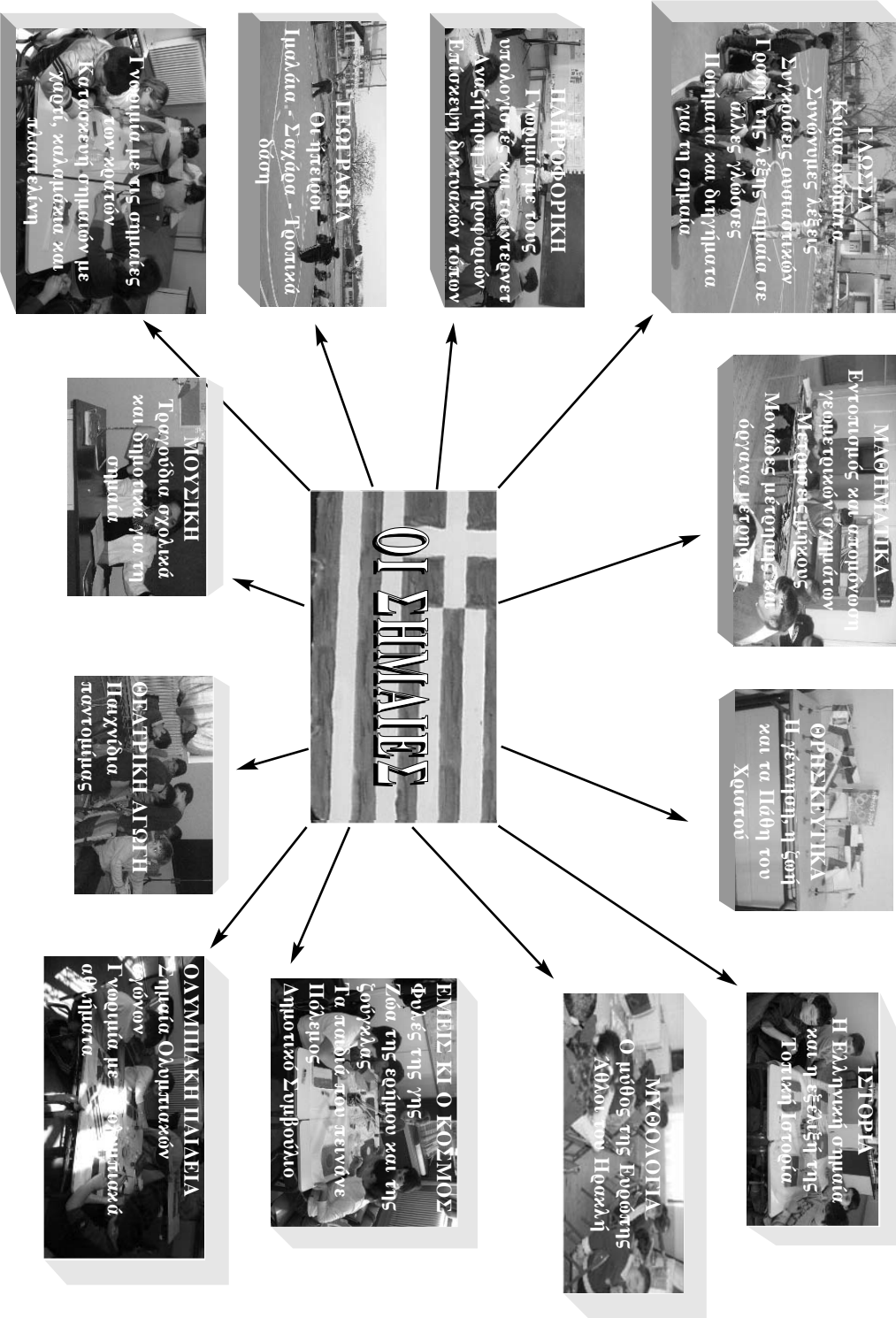


3η ομάδα: Αφρική

- Οι Αφρικανοί μας παρουσίασαν στο χάρτη και στην υδρόγειο την ήπειρό τους.
- Μας μίλησαν για τους κατοίκους της που ανήκουν στην μαύρη φυλή.
- Μας μίλησαν για την έρημο Σαχάρα και τις ζούγκλες και για τα ζώα που ζουν εκεί.
- Μας μίλησαν για τα παιδάκια που έχουν ανάγκη από φαγητό και φάρμακα.



ΕΒΕΚΤΙΝΩΣΗ ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΤΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ



5. Αξιολόγηση

Στο τέλος της χρονικής περιόδου που ορίσαμε για την ολοκλήρωση του σχεδίου εργασίας είμαστε σε θέση να αξιολογήσουμε αν έχουν επιτευχθεί οι στόχοι που θέσαμε εξ' αρχής είτε αυτοί είναι γενικοί είτε είναι ειδικοί.

Το συγκεκριμένο σχέδιο εργασίας ξεκίνησε τον Οκτώβριο και ολοκληρώθηκε μέσα στην προγραμματισμένη χρονική περίοδο. Τα αποτελέσματα του κρίνονται ιδιαίτερα θετικά γεγονός που αποδεικνύεται και μετά από μία τελική συζήτηση που έγινε με τους μαθητές κατά την παρουσίαση των εργασιών της κάθε ομάδας. Τα παιδιά δηλαδή συνειδητοποίησαν τη σημαντικότητα των αποτελεσμάτων της δουλειάς που έκαναν, διότι οι γνώσεις που έλαβαν έχουν κατακτηθεί από εκείνα, γεγονός που τους επιτρέπει στο μέλλον αυτές να αποτελέσουν κίνητρο και υλικό για παραπέρα προβληματισμούς.

Κατά την εφαρμογή του προγράμματος στην τάξη επικράτησε κλίμα συνεργατικότητας και ευχαρίστησης παρά τα λίγα προβλήματα συντονισμού που υπήρξαν στο πρώτο κυρίως στάδιο. Οι μαθητές εργάστηκαν μέσα στην ομάδα τους με ιδιαίτερη προθυμία και μάλιστα πραγματοποιήθηκαν και συναντήσεις τα απογεύματα εκτός σχολείου προκειμένου να εργαστούν. Ορισμένοι μαθητές ενώ στην αρχή δεν έδειξαν ιδιαίτερη προθυμία κατά την πρόοδο του προγράμματος απέκτησαν ενδιαφέρον και ενσωματώθηκαν στις ομάδες τους ως ένα βαθμό.

Ειδικότερα η προσέγγιση των μαθητών στο σύμβολο «σημαία» που φέρει την ιστορία, τη γλώσσα, τη θρησκεία και την πολιτιστική ταυτότητα μιας ομάδας, ενός λαού ή ενός έθνους, με τη συγκεκριμένη μέθοδο έγινε με τρόπο εντυπωσιακό.

Οι μαθητές, με αφορμή τη σημαία, χρησιμοποιώντας τη σύγχρονη τεχνολογία έμαθαν να αναζητούν πληροφορίες από διάφορες πηγές και ευαισθητοποιήθηκαν απέναντι σε σύγχρονα κοινωνικά προβλήματα που μασιίζουν την ανθρωπότητα.

Οι μαθητές συμμετείχαν με ιδιαίτερο ενδιαφέρον σε δραστηριότητες που αφορούσαν το μάθημα των εικαστικών, προάγοντας την αισθητική τους αντίληψη, την πρωτοτυπία και την ευαισθησία που μόνο με τη δημιουργική φαντασία των παιδιών μπορεί να επιτευχθεί.

Οι μαθητές μέσα από τη σημαία των Ολυμπιακών Αγώνων και χρησιμοποιώντας και το θεατρικό παιχνίδι προσέγγισαν το πνεύμα και το μήνυμα των Ολυμπιακών αγώνων κάτι που αποκτά ιδιαίτερη σημασία φέτος που οι Ολυμπιακοί Αγώνες γίνονται στην Ελλάδα.

Συμπερασματικά τα αποτελέσματα της συγκεκριμένης εργασίας κρίνονται ιδιαίτερα ποιοτικά αλλά έχουν συνήθως μακροπρόθεσμους στόχους. Η συμμετοχή των παιδιών στη συγκεκριμένη εκπαιδευτική διαδικασία και η δράση που αναπτύσσουν είναι αντίθετη με τα κλειστά αναλυτικά προγράμματα και συνεπώς είναι αρκετά δύσκολο να εφαρμοστεί κάτω από την πίεση του σχολικού χρόνου.

ΘΕΜΑ: «Το σπίτι μου: τόσο διαφορετικό μα τόσο ίδιο»
17ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΞΑΝΘΗΣ
Σχολική σύμβουλος: Μπατζακίδου Μαρία
Εκπαιδευτικοί υλοποίησης: Παρασκευόπουλος Δημήτρης, Ράπτης Χρήστος
Τάξεις Ε' - ΣΤ'

Αναζήτηση και επιλογή του θέματος



ΝΥΧΤΕΡΙΝΟ ΚΑΤΑΦΥΓΙΟ
 Άνοιμα πιας στη Νέα Υόρκη,
 στη γωνιά του είσαι εσύ βόρειοι και του Μεξικού
 στους χερσαίους μέρες στέκεται ένας άνθρωπος
 και παρακαλεί τους παρατικούς να πάρουν
 κανένα άστρι από' αυτούς που μαζεύονται γύρω του,
 για μια νύκτα, στο σπίτι τους.
 Ο κόσμος δεν αλλάζει μ' αυτό,
 ο πλανήτης ανήμπορο με άνθρωπο δεν καλύτερείται,
 ο κόσμος της εμετάλλευσης δε συνταραχεται μ' αυτό.
 Όμως μερικά άνθρωποι αποχτούν ένα νυκτερινό καταφύ-
 γιο.
 Ο άνθρωπος αρπάζεται μακριά τους για μια νύκτα,
 το χέρι του τους προλαίονταν πάρει στο γυμνό όφθαλμο.
 Μην πετάξει το βόρειο σου, να που με διαβάζει, οπότε.
 Μερικοί άνθρωποι έχουν καταφύγιο για τη νύκτα,
 ο άλλος θα κρατήσει μακριά τους για πάντα.
 Το χέρι του τους προλαίονταν πάρει στο γυμνό όφθαλμο.
 Όμως ο κόσμος δεν αλλάζει μ' αυτό,
 οι σχέσεις ανθρώπων με άνθρωπο δεν καλύτερείται απ'
 αυτό,
 ο κόσμος της εμετάλλευσης δε συνταραχεται με κάτι τέ-
 τοια.
 Μείνιαν Μουζερ
 (απόδοση: Θ.Α. Θεοτόκης)

Με την ανάλυση των ποιημάτων «Νυκτερινό καταφύγιο» του Μπρεχτ και «Σπίτι με κήπον» του Καβάφη στο β' τεύχος του βιβλίου Η ΓΛΩΣΣΑ ΜΟΥ της ΣΤ' τάξης, οι μαθητές έδειξαν ευαισθησία στο θέμα της στέγης και διαπίστωσαν τη σημασία του σπιτιού για τον άνθρωπο. Έτσι θεώρησαν ενδιαφέρον να ασχοληθούν περισσότερο, να βρουν απαντήσεις, να προσεγγίσουν πλατύτερα το χώρο στον οποίο κατοικούν μέσα από ένα σχέδιο εργασίας με τίτλο: «Το σπίτι μου: τόσο διαφορετικό μα τόσο ίδιο».



ΣΠΙΤΙ ΜΕ ΚΗΠΟΝ
 Ήθελα να 'χω ένα σπίτι ελαφρό
 μ' έναν πολύ μεγάλο κήπο - όχι τόσο
 για τα λουλούδια, για τα άνθη και τις πρασινιές
 (έβγαλα να βέβαιονται οι αυτιά είν' υπομονετικά),
 αλλά για να 'χω ζώα. Α, να 'χω ζώα!
 Τουλάχιστον επτά γάτες - οι δύο κατάρμαρες,
 και δύο σαν χύδι κάταρες, για την αντίθεση.
 Ένας σπουδαίος παραβάτος, να τον κερσώ
 να λέγει πράγματα μ' άρραστο και πεποθήσει.
 Από σελιά, πιστεύω τρία θα μ' έρθαν.
 Θα 'θελα και δύο κότες (καλά είναι τ' κλογάκια).
 Κι εμένας τρία τέτταρα απ' τ' κηλόνια,
 τα σωμαθιαστά ενάντια ζώα, τα ταυλόδρα,
 να κάθονται ουσι' να χιόνουν' οι κεράλλες των.
 Κ.Π. Καβάφης

Καθορισμός στόχου

Στόχος του προγράμματος ήταν να γνωρίσουν οι μαθητές πολύπλευρα έναν τόσο οικείο χώρο, όπως το σπίτι, στον οποίο γεννιούνται, ζουν, ονειρεύονται και να συνειδητοποιήσουν ότι στην ιστορική του πορεία άλλαξε μορφές, τρόπο κατασκευής, επηρεάστηκε από την εξέλιξη της τεχνολογίας αλλά για τον άνθρωπο παραμένει καταφύγιο που προσφέρει ασφάλεια, προστασία και θαλπωρή.

Χωρισμός του θέματος σε υποενότητες - συγκρότηση ομάδων

Με συζήτηση καθορίστηκαν από τους μαθητές οι επιμέρους ενότητες, χωριόθηκαν οι ομάδες εργασίας και κάθε ομάδα ανέλαβε την επεξεργασία μιας ενότητας της επιλογής της. Αφού καθόρισε τους στόχους της, πρότεινε τις πηγές πληροφορήσής της και τις δραστηριότητές της ως εξής:

1η ομάδα: «Το σπίτι στο χωριό χθες και σήμερα»

Στόχος της ήταν να γνωρίσει την αρχιτεκτονική των παλιότερων και νεότερων αγροτικών κατοικιών, τη διαρρύθμιση των εσωτερικών χώρων (καθιστικό, κουζίνα, υπνοδωμάτια κ.α.), τη χρήση της αυλής και των παράσπιτων (στάβλος, αποθήκη) και να διαπιστώσουν τις αλλαγές που συντελέστηκαν με το πέρασμα του χρόνου.

2η ομάδα: «Το σπίτι στην πόλη χθες και σήμερα»

Ο στόχος της ομάδας αυτής ήταν να μελετήσει τους τύπους των σπιτιών στην πόλη (μονοκατοικίες, κατοικίες μειονότητας, παλιά αρχοντικά, πολυκατοικίες). Να παρατηρήσουν την εξέλιξη της κατοικίας στην πόλη τις τελευταίες δεκαετίες.

3η ομάδα: «Η κατασκευή του σπιτιού τότε και τώρα»

Στόχος της ήταν να γνωρίσει την ιστορική εξέλιξη της κατοικίας, την τεχνική και τα υλικά κατασκευής παλιότερων και νεότερων κατοικιών, να μελετήσουν τη χρήση των σύγχρονων υλικών (ηχομόνωσης, θερμομόνωσης κ.α.)

4η ομάδα: «Η τεχνολογία στο σπίτι»

Η ομάδα αυτή είχε ως στόχο της να κατανοήσει την εξέλιξη της τεχνολογίας μέσα στο σπίτι και το βαθμό που αυτή επηρέασε το βιοτικό επίπεδο της οικογένειας.

5η ομάδα: «Έθιμα του σπιτιού»

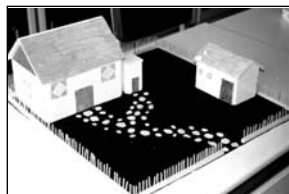
Έθεσε ως στόχο της την ανάδειξη του ρόλου του σπιτιού ως αναπόσπαστου μέρους της οικογένειας μέσα από τη μελέτη εθίμων που σχετίζονται με το χτίσιμο του σπιτιού και τη διαβίωση της οικογένειας μέσα σ' αυτό.

6η ομάδα: «Σπίτι στη λογοτεχνία»

Οι μαθητές της έκτης ομάδας είχαν σαν στόχο να μελετήσουν κείμενα, ποιήματα, τραγούδια που αναφέρονται στο σπίτι, να συνειδητοποιήσουν τη συναισθηματική αξία που είχε και έχει αυτό για τον άνθρωπο και να εμπλουτίσουν τη μελέτη με δικές τους σκέψεις και σχόλια.

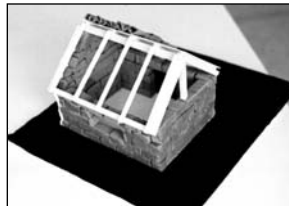
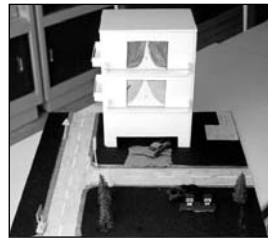
Συγκέντρωση - ταξινόμηση υλικού

Το συγκεκριμένο στάδιο του σχεδίου εργασίας οι μαθητές είχαν την τύχη να το πραγματοποιήσουν κατά τη διάρκεια δειγματικής διδασκαλίας με την παρουσία των σχολικών συμβούλων και των εκπαιδευτικών σχολείων που συμμετέχουν στην ευέλικτη ζώνη.



Η πρώτη ομάδα για να πετύχει τους στόχους της πήρε συνεντεύξεις από κατοίκους κοντινών χωριών, φωτογράφησε παλιά και καινούρια σπίτια. Συγκέντρωσε πληροφορίες από εγκυκλοπαίδειες και το διαδίκτυο και κατασκεύασε μακέτα αγροτικής κατοικίας.

Η δεύτερη ομάδα φωτογράφησε σπίτια της παλιάς πόλης, μονοκατοικίες και πολυκατοικίες της σύγχρονης Ξάνθης, πήρε συνεντεύξεις από παλιούς κατοίκους και κατασκεύασε ομοίωμα πολυκατοικίας με κλίμακα.

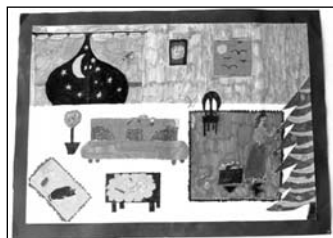


Οι μαθητές της τρίτης ομάδας βρήκαν πληροφορίες από το διαδίκτυο, από εγκυκλοπαίδειες και περιοδικά. Πήραν συνεντεύξεις από χτίστες και φωτογράφησαν τις φάσεις ανέγερσης μιας κατοικίας. Έφτιαξαν με κλίμακα 1:200 σπίτι, χρησιμοποιώντας πηλό και ξύλο, στο οποίο διακρίνονται οι φάσεις της κατασκευής του.

Προκειμένου να πετύχει το στόχο της η τέταρτη ομάδα, πήρε συνεντεύξεις από ηλικιωμένους, συγκέντρωσε πληροφορίες και φωτογραφίες από περιοδικά και το διαδίκτυο και κατασκεύασε ηλεκτρικό κύκλωμα με ρευματολήπτη και φωτιστικό.



Τα μέλη της πέμπτης ομάδας συγκέντρωσαν πληροφορίες από μέλη της οικογένειάς τους αλλά και από βιβλία και εγκυκλοπαίδειες σχετικά με έθιμα που αφορούν τη θεμελίωση, το χτίσιμο και την εγκατάσταση στο σπίτι. Ασχολήθηκαν με εθιμικές συνήθειες της οικογένειας που έχουν ως κέντρο τους το σπίτι (έθιμα Πρωτοχρονιάς - Πάσχα, ονομαστικές γιορτές κ.α.). Έκαναν αναπαράσταση ενός χαρακτηριστικού οικογενειακού εθίμου, της κοπής της βα-



σιλόπιτας. Τέλος ζωγράφισαν χαρακτηριστικές στιγμές της ζωής στο σπίτι.

Η έκτη ομάδα βρήκε κείμενα και ποιήματα από γνωστούς συγγραφείς και ποιητές με έντονες αναφορές στο σπίτι, τα σχολίασε, έγραψε ένα δικό της ποίημα και τέλος δραματοποίησε ένα γνωστό λαϊκό τραγούδι του Απόστολου Καλδάρα («Πετραδάκι- πετραδάκ») με ιδιαίτερο χιούμορ και διάθεση.

Διάλειμμα ενημέρωσης και ανατροφοδότησης

Σε συγκεκριμένη ώρα της ευέλικτης ζώνης οι μαθητές συζήτησαν τα προβλήματα που αντιμετώπισαν κατά τη συλλογή του υλικού τους. Ενθαρρύνθηκαν να συνεχίσουν την προσπάθεια ώστε να επιτευχθούν τελικά οι στόχοι της κάθε ομάδας.

Σύνθεση των επιμέρους εργασιών

Οι ομάδες αφού επεξεργάστηκαν το υλικό που συνέλεξαν, κατέληξαν στη σύνθεση ενός τελικού κειμένου, σύμφωνα με τους στόχους που έθεσαν. Το κείμενο αυτό μαζί με το παραπάνω υλικό (συνεντεύξεις, φωτογραφίες, κατασκευές, χειροτεχνίες), αποτέλεσαν το τελικό προϊόν που είχαν στη διάθεσή τους.

Παρουσίαση των προϊόντων του σχεδίου εργασίας

Τελειώνοντας το σχέδιο εργασίας οι ομάδες το παρουσίασαν ολοκληρωμένο μαθητές και δασκάλους των υπόλοιπων τάξεων στην αίθουσα πολλαπλών χρήσεων του σχολείου.

Η παρουσίαση περιλάμβανε ανακοίνωση των συμπερασμάτων, έκθεση του υλικού σε πίνακες ανακοινώσεων, ειδικά διαμορφωμένους πάγκους με τις κατασκευές και δραματοποίηση (έθιμο κοπής βασιλόπιτας, μικρό θεατρικό με γνωστό λαϊκό τραγούδι).



Αξιολόγηση

Οι συγκεκριμένοι μαθητές εργάστηκαν για πρώτη φορά πάνω σε ένα σχέδιο εργασίας. Κατά τη διάρκεια της διεξαγωγής του παρατηρήθηκε μια βαθμιαία αλλαγή στη συμπεριφορά των μαθητών στον τομέα της συνεργασίας. Αρκετά γρήγορα έμαθαν να συνεργάζονται και να εκτιμούν την αξία αυτής της συνεργασίας. Ταυτόχρονα μαθητές που συνήθως ήταν στο περιθώριο δραστηριοποιήθηκαν, συμμετείχαν, πήραν πρωτοβουλίες.

Μέσα από διάλογο διαπιστώθηκε από τους διδάσκοντες ότι οι μαθητές γνώριζαν το αντικείμενο με το οποίο ασχολήθηκαν σε βαθμό που να μπορούν να δίνουν ολοκληρωμένες και τεκμηριωμένες απαντήσεις σχετικά μ' αυτό.

Τέλος με τις καλλιτεχνικές δραστηριότητες - κατασκευές και τη δραματοποίηση, διαπιστώθηκε ότι οι ψυχοκινητικοί - κιναισθητικοί στόχοι του προγράμματος επιτεύχθηκαν.

ΘΕΜΑ: «Τουριστικός οδηγός της πόλης μας»
3ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ
Σχολικός σύμβουλος: Κεμαλάκης Αντώνιος
Εκπαιδευτικός υλοποίησης: Γούλας Γεώργιος
Τάξη Ε2



Φάσεις της συνθετικής εργασίας

Επιλογή του θέματος-Συζήτηση για την ανάγκη εξέτασης του συγκεκριμένου θέματος.

- Βασικές αρχές οργάνωσης της εργασίας.
- Χρονοδιάγραμμα της εργασίας.
- Σκοποί και στόχοι της δημιουργίας του τουριστικού οδηγού.
- Αναζήτηση, συγκέντρωση και οργάνωση πληροφοριών.
- Σύνθεση και μεθοδολογία της εργασίας - Μεθοδολογικές δραστηριότητες - Συνεργασία με φορείς - Πραγματοποίηση της συνθετικής εργασίας.
- Αξιολόγηση του τουριστικού οδηγού με βάση τους στόχους που τέθηκαν στην αρχική συζήτηση.
- Αξιολόγηση και διάχυση του τουριστικού οδηγού.

Επιλογή του θέματος - Συζήτηση για την ανάγκη εξέτασης του συγκεκριμένου θέματος

Στην αρχή του 2003 η τάξη μας συζήτησε για το θέμα το οποίο θα διαπραγματευόταν στα πλαίσια του προγράμματος της Ευέλικτης Ζώνης. Σκέφτηκαν να συνδυάσουν την εργασία και με την Περιβαλλοντική Εκπαίδευση και έτσι αναζήτησαν ένα θέμα που να αφορά τον τόπο τους, την ιστορία του, το παρόν και το μέλλον του. Από το καινούριο τετράδιο εργασιών «**Γνωρίζω την Ελλάδα**» που συνοδεύει το βιβλίο της Γεωγραφίας της Ε΄ τάξης, τους προτείναμε να δημιουργήσουν τον «**Τουριστικό Οδηγό της Πόλης μας**». Το θέμα τους φάνηκε ενδιαφέρον κι αποφάσισαν να το συζητήσουν, διατυπώνοντας απόψεις για τη χρησιμότητά του.

Από τη συζήτηση που ακολούθησε κατέληξαν στο συμπέρασμα ότι μπορούν να

προχωρήσουν στη δημιουργία ενός Τουριστικού Οδηγού και έθεσαν ορισμένα κριτήρια επιλογής που συνοπτικά είναι τα ακόλουθα:

Κριτήρια επιλογής του θέματος: *Ανάγκη να γνωρίσουν οι μαθητές τα σημαντικότερα στοιχεία που αφορούν το Νομό και ειδικά την πόλη της Κομοτηνής. Ανάγκη να γνωρίσουν οι μαθητές τις ομορφιές του τόπου μας για να τον αγαπήσουν ακόμη περισσότερο. Ανάγκη τουριστικής προβολής της περιοχής μας σε σχολεία και μαθητές άλλων περιοχών. Ανάγκη να τονίσουμε στους τοπικούς φορείς εξουσίας την αξία της δημιουργίας και διατήρησης μιας όμορφης, αναπτυσσόμενης και με ευχαριστημένους από τη διαβίωσή τους πολίτες κάθε θρησκευόμενου, πόλης.*

Κατόπιν έθεσαν ορισμένους γενικούς στόχους όπως: εντοπισμός των στοιχείων που θα πρέπει να περιλάβουν (Φ.Ε 1), σε ποιους θα απευθύνεται, τι πληροφορίες θα δίνει (Φ.Ε 2), αν θα επικεντρωθεί στην πόλη της Κομοτηνής ή στις γύρω περιοχές, και προσπάθησαν γενικά να καθορίσουν το εύρος των ορίων στο οποίο θα απλώσουν τον Οδηγό τους, το είδος του (Διαφημιστικό Φυλλάδιο ή πλήρης Οδηγός) κλπ.

Βασικές αρχές οργάνωσης της εργασίας

Μέσα στα γενικά πλαίσια στα οποία οριοθετήσαμε την εργασία, οπωσδήποτε οφείλουμε να αναφέρουμε τις βασικές αρχές που λάβαμε υπόψη μας. Αυτές είναι:

Η Διεπιστημονική και Διαθεματική προσέγγιση του θέματος.

Στην προσπάθειά μας να αναπτύξουμε την εργασία στα πλαίσια της **Διεπιστημονικής και Διαθεματικής προσέγγισης** πήραμε στοιχεία και κατευθύνσεις από διάφορα μαθήματα όπως: **Γλώσσα** (κείμενα λογοτεχνικά, συγγραφή σκέφτομαι και γράφω, βιογραφίες σημαντικών ανδρών της περιοχής), **Μαθηματικά** (Στοιχεία στατιστικής, χρήση σχεδιαγραμμάτων, συλλογή φωτογραφιών, ταξινόμηση, ποσοστά), **Πληροφορική** (κατέβασμα γραφικών, πληροφοριών και εικόνων από δικτυακούς τόπους για την Κομοτηνή), **Μελέτη Περιβάλλοντος** (χλωρίδα και πανίδα της περιοχής, ασχολίες των κατοίκων, Βιομηχανική και οικιστική ανάπτυξη, αναφορά σε παλαιότερες εποχές), **Κοινωνική και πολιτική Αγωγή** (χωρισμός σε ομάδες, κοινωνικοποίηση μέσω επισκέψεων και επαφής με συνανθρώπους και φορείς, γνωριμία με την κοινωνία της Κομοτηνής), **Λαογραφία** (διαφορετικότητα πληθυσμών, αναφορά στα Μουσεία, Μνημεία, ήθη, έθιμα πολιτιστικές εκδηλώσεις, μελέτη και άλλων τουριστικών οδηγών), **Γεωγραφία** (μορφολογία εδάφους, κλίμα και επιπτώσεις στις παραγωγές και τις δραστηριότητες, ονομασία περιοχών, χρήση γεωγραφικών όρων, δημιουργία χάρτη περιοχής), **Ιστορία** (η Κομοτηνή στο πέρασμα των αιώνων), **Θεατρική αγωγή** (συγκέντρωση ποιημάτων, τραγουδιών, παραμυθιών, αναπαράσταση τρόπου διεξαγωγής εθίμων & λαϊκών δραμμένων), **Αισθητική αγωγή** (ζωγραφίες για την Κομοτηνή από ημερολόγια και από τους μαθητές), **Μουσική** (διδασκαλία εκμάθησης τραγουδιών της πόλης μας).

Η έμφαση στην ενεργό συμμετοχή των μαθητών και στη χρήση ενεργητικών μεθόδων όπως συζήτηση, αντιπαράθεση και σύνθεση απόψεων, έρευνα, κριτική επεξεργασία και δράση.

Η ανάδειξη της συνεργατικής κατά ομάδες επεξεργασίας του θέματος και η δημιουργία νέων προτύπων συμπεριφοράς απέναντι στο υπό συζήτηση θέμα.

Η εστίαση του θέματος στις τωρινές αλλά και στις μελλοντικές του διαστάσεις.

Η κατά το δυνατόν άμεση δράση σε τοπικό επίπεδο, για την προβολή ορισμένων παραμέτρων, που επηρεάζουν θετικά ή αρνητικά το υπό συζήτηση θέμα.

Η αξιοποίηση βιωμάτων, στοιχείων και εμπειριών των μαθητών.

Η δυνατότητα εφαρμογής της αποκτηθείσας γνώσης και πρακτικής σε άλλους γνωστικούς χώρους.

Ο προσανατολισμός της έρευνας των μαθητών όχι προς την κατεύθυνση της στείρας προσκόλλησης στο παρελθόν, γιατί αυτό έχει παρέλθει ανεπιστρεπτί, αλλά προς την κατεύθυνση του εμπλουτισμού των ήδη αποκτημένων γνώσεων για την πόλη τους, της συνειδητοποίησης των ραγδαίων αλλαγών που συντελούνται στην οικιστική της ανάπτυξη, της βιομηχανικής προόδου που συμβάλει στην άνοδο του βιοτικού επιπέδου, της προσπάθειας επαφής με διαφορετικές κουλτούρες και θρησκείες, της συνειδητοποίησης των λόγων που οδηγούν στην αλλαγή της συμπεριφοράς των ίδιων απέναντι στους συντοπίτες και την πόλη τους, της αποδοχής τέλος της άποψης ότι εδώ είναι πραγματικά το «σταυροδρόμι των τριών ηπείρων».

Χρονοδιάγραμμα εργασίας

Η εργασία σχεδιάστηκε και ολοκληρώθηκε κατά τη διάρκεια των Β΄ και Γ΄ Τριμήνων της σχολικής χρονιάς 2002-2003 από τους μαθητές του Ε2 τμήματος.

Προβλεπόμενη συνεργασία με άλλους φορείς ή πρόσωπα: α) Περιφέρεια Ανατολικής Μακεδονίας & Θράκης β) Δήμος Κομοτηνής γ) ΔΕΗ. Επίσκεψη στο φράγμα της Γρατινής δ) Υπεύθυνους εργοστασίου παραγωγής φυσικού αερίου Β.Ι.Π.Ε.Κ. ε) Συνεργασία με τον υπεύθυνο περιβαλλοντικής εκπαίδευσης στ) ΒΙ-ΠΕ Κομοτηνής. ζ) Επίσκεψη στη λίμνη Βιστωνίδα και στο παρατηρητήριο πουλιών. η) Επίσκεψη στη λίμνη Μητρικού.

Μεθοδολογία του προγράμματος σε σχέση με τον προβλεπόμενο χρόνο τους στόχους και σκοπούς του προγράμματος: Θα ακολουθήσουμε τη μεθοδολογία που προτείνεται στο τετράδιο εργασιών Γεωγραφίας της Ε΄ τάξης.

Διαδικασία αξιολόγησης του προγράμματος

Τι θα αξιολογηθεί: Η διαδικασία δημιουργίας ενός τουριστικού οδηγού από μικρούς μαθητές, η πληρότητα και αρτιότητά του, η επίτευξη προβολής του τόπου, η επίτευξη των στόχων και των σκοπών που θέσαμε. Η ανταπόκριση της εργασίας στις απαιτήσεις της Δημιουργίας εργασιών για την ΕΥΕΛΙΚΤΗ ΖΩΝΗ.

Από ποιόν: Από τους μαθητές και τον υπεύθυνο εκπαιδευτικό της τάξης, τον Υπεύθυνο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης της Δ/σης Α/θμιας Εκπ/σης και από το Π.Ι στο τέλος του σχολικού έτους 2002-2003.



Μαρώνεια
Πηλίνο προσωπέο
Διονύσου
4ος αι. π.Χ.
Μουσείο Κομοτηνής

Εύρημα που βρέθηκε στις ανασκαφές της Μαρώνειας

Σκοποί και στόχοι της δημιουργίας του τουριστικού οδηγού

Μέσα στους επιδιωκόμενους από την εργασία μας γνωστικούς (οικοδόμηση εννοιών, γνωριμία με το χώρο που ζουν και θα ζήσουν στο μέλλον, κατανόηση σχέσεων προόδου - είδους ανάπτυξης), επιστημονικούς (χρήση επιστημονικής μεθοδολογίας), κοινωνικούς (σύνδεση με καθημερινότητα), αισθητικούς, συμμετοχικούς, και αυτομορφωτικούς στόχους, οδηγοί και αρωγοί στην προσπάθειά μας να βοηθήσουμε τα παιδιά να αναπτύξουν κριτική και δημιουργική σκέψη και να αναπροσαρμόσουν τη στάση τους απέναντι σε μια πόλη που συνεχώς προοδεύει και αλλάζει, συμπεριλαμβάνονται και οι ακόλουθοι:

Να **έρθουν** σε επαφή και επικοινωνία με κατοίκους και φορείς της περιοχής.

Να **συνηθίσουν** να **δουλεύουν** σε ομάδες αναπτύσσοντας τη συνεργατικότητα και την αλληλεγγύη μεταξύ τους, ταυτόχρονα με την αξιοποίηση των κλίσεων, των ιδιαίτερων ταλέντων και των πνευματικών τους ικανοτήτων.

Να **εξακριβώσουν** τα στοιχεία της τοπικής ταυτότητας που κάνουν την πόλη τους διαφορετική και γι' αυτό ενδιαφέρουσα, μαθαίνοντας έτσι να σέβονται και να εκτιμούν ό,τι ιδιαίτερο και πρωτότυπο υπάρχει σ' αυτήν.

Να **εμπεδώσουν** την κατανομή των ανθρώπινων πληθυσμών της περιοχής και να καταλάβουν τους λόγους που τόσο διαφορετικοί εθνολογικά και πολιτισμικά άνθρωποι, βρέθηκαν και πρέπει να συμβιώνουν αρμονικά στον τόπο τους.

Να **αντιληφθούν** τις δυσμενείς συνθήκες ζωής και τις δυσκολίες διαβίωσης που αντιμετωπίζουν ιδιαίτερα οι μουσουλμάνοι κάτοικοι και οι εργαζόμενοι στον ορεινό όγκο της Ροδόπης, που εξακολουθεί να είναι δυσπρόσιτος για τους απλούς επισκέπτες, αλλά παραμένει παρθένο και τους προσκαλεί να τον επισκεφτούν.

Να **ανακαλύψουν** έτσι τις διαφορετικές ταχύτητες ανάπτυξης που καταγράφονται στην περιοχή μας και να εκτιμήσουν τις προσπάθειες που καταβάλλονται για την ισοτιμία και ισοβαρή ανάπτυξη των κατοίκων, ανεξάρτητα από την καταγωγή τους.

Να **γνωρίσουν** τις φυσικές ομορφιές του Νομού και της Πόλης αντλώντας στοιχεία από το άμεσο γεωγραφικό περιβάλλον τους, συλλέγοντας πληροφορίες και εικόνες από διάφορες πηγές για την χλωρίδα και την πανίδα της περιοχής, να γνωρίσουν την ιστορία της πόλης, να αναγνωρίσουν τα αξιοθέατα και την ιστορική και πολιτιστική τους συνέχεια και προσφορά, να γνωρίσουν την αγορά, τις εμπορταστικές εκδηλώσεις, την διασκέδαση, την εκπαίδευση, την ΒΙΠΕ Κομοτηνής, τις διαφορετικές θρησκείες, να μάθουν πώς να χρησιμοποιούν τον Χρυσό οδηγό.

Να **εξακριβώσουν** το ρυθμό ανάπτυξης της περιοχής συνδέοντάς τον με το σύνολο των μεγάλων δημόσιων έργων, αλλά και των μικρότερων που εκτελούνται (Εγνατία οδός, Εργοστάσιο Δ.Ε.Η, Αιολικό Πάρκο Κέχρου κλπ).

Να **συνδέσουν** το παρελθόν με το παρόν, να **συνειδητοποιήσουν** ότι είναι κάτοικοι μιας σε μεγάλη κλίμακα ανοικοδομούμενης και βιομηχανικά αναπτυσσόμενης περιοχής, με ιδιαίτερη γεωπολιτική και στρατηγική σημασία για τη χώρα μας, τα Βαλκάνια και την Ευρωπαϊκή Ένωση.

Να **ανακαλύψουν** την κρυφή γοητεία και ιστορία μνημείων και κτηρίων που τα έβλεπαν αλλά δεν τα «γνώριζαν».

Να **συγκεντρώσουν** πληροφορίες για τη ζωή και το έργο, ατόμων που έχουν διακριθεί για την προσφορά τους όπως πολιτικούς, συγγραφείς, αρχιερείς, γιατρούς, εθνικούς ευεργέτες κλπ.

Να **εξασκηθούν** στην τεχνική της συνέντευξης και των ερωταποκρίσεων ως μέσου συγκέντρωσης πληροφοριών.

Να **γνωρίσουν** το πλήθος των Πανεπιστημιακών σχολών της πόλης, την καινούρια πανεπιστημιούπολη και να αντιληφθούν την προσφορά των φοιτητών στην οικονομική και πολιτιστική ανέλιξη της περιοχής.

Να μπορούν να **προτείνουν** αποδράσεις-περιηγήσεις σε τοπικές παραλίες, ορεινά μονοπάτια, σπήλαια, κοντινές πόλεις με ξεχωριστά και αξιόλογα δρώμενα σε κάθε εποχή του έτους.

Να **εντοπίσουν, καταγράψουν και αποδελτιώσουν** τα κυριότερα προβλήματα που απασχολούν τους Φορείς αλλά και τους κατοίκους της πόλης τους.

Να μάθουν να **βρίσκουν και να αξιοποιούν** όλες τις πηγές πληροφοριών όπως εφημερίδες, περιοδικά, ταξιδιωτικά έντυπα, βιβλία, εγκυκλοπαίδειες, INTERNET κλπ.

Να μάθουν να **χρησιμοποιούν** εργαζόμενοι διάφορες μεθόδους όπως: ταξινομήσεις, μετρήσεις με κλίμακα, κατηγοριοποιήσεις κλπ..

Να **εξοικειωθούν** με την ολιστική και ενεργητική μέθοδο απόκτησης της γνώσης, μέσα από την διαθεματική προσέγγιση.

Να **δοκιμαστούν** στην εκπόνηση μιας ξεχωριστής επιστημονικής εργασίας και στη χρήση νέων ερευνητικών μεθόδων.

Να γίνουν ικανοί να **κατατοπίζουν** επισκέπτες της πόλης μας, για οποιαδήποτε πληροφορία τους ζητηθεί.

Να **ζωγραφίσουν-δημιουργήσουν** τον γεωμορφολογικό χάρτη του νομού, τα κτήρια που τους άρεσαν, να **φωτογραφίσουν** μνημεία, αγάλματα, Δημόσια κτήρια κλπ.

Να **αναπτύξουν και να βελτιώσουν** τη σχέση τους με το φυσικό και ανθρωπογενές περιβάλλον, να **αγαπήσουν** την περιοχή στην οποία καλούνται να ζήσουν σε μια εποχή με ταχείς ρυθμούς αλλαγών και προόδου, στην οποία οφείλουν να προσαρμοστούν το γρηγορότερο.

Να **διαμορφώσουν** μια θετική αλλά ταυτόχρονα και κριτική στάση ζωής απέναντι στον τόπο, τους ανθρώπους και στα προβλήματά τους.

Να **συμβάλλουμε** κι εμείς ως σχολείο του Νομού και στο μέτρο των δυνάμεων μας, στην προβολή των όμορφων περιοχών, στην ενημέρωση για τα στοιχεία που αναδύουν τον ιδιόμορφο χαρακτήρα της περιοχής, στην προσπάθεια να συμπληρώσουμε από την δική μας άποψη την υπάρχουσα βιβλιογραφία, δίνοντας περισσότερο βαρύτητα στην ποσότητα πληροφοριών και αποφεύγοντας τις πολλές λεπτομέρειες στην προσπάθεια να δημιουργήσουμε έναν εύχρηστο, ενημερωμένο και γεμάτο ομορφιές της Ροδόπης, Τουριστικό οδηγό.

Αναζήτηση, συγκέντρωση & οργάνωση πληροφοριών

Στην προσπάθειά τους να συλλέξουν πληροφορίες για την συγγραφή του Οδηγού οι μαθητές σκέφτηκαν να απευθυνθούν σε ορισμένους φορείς και Δημόσιες Υπηρεσίες όπως η **Περιφέρεια ΑΜΑΘ, η Νομαρχία Ροδόπης, ο Δήμος Κομοτηνής, η Αρχαιολογική Υπηρεσία, το Κ.Τ.Ε.Λ., η Δημοτική Βιβλιοθήκη, η ΔΕΠΑΚ, ο Ορειβατικός Σύλλογος** κλπ.

Αποφάσισαν να συγκεντρώσουν **φωτογραφικό υλικό** με τα ωραία και τα άσχημα της πόλης μας, αλλά και να δημιουργήσουν πρωτότυπο με ζώα, φυτά, δέντρα, αρχαιολογικά ευρήματα, εκκλησίες, τζαμιά, σχολεία, αγάλματα, προτομές, κτήρια Δημόσιων Υπηρεσιών και άλλα αξιοθέατα.

Να επισκεφτούν την **αγορά** και άλλα σημεία της πόλης, να κάνουν επιτόπια έρευνα και να καταγράψουν τα **σημαντικότερα προβλήματα** που απασχολούν τους

κατοίκους και τους διοικούντες.

Να συγκεντρώσουν **πληροφορίες** από πηγές όπως τοπικές εφημερίδες, λευκώματα, περιοδικά, ταξιδιωτικά έντυπα, χάρτες, καρτ ποστάλ, βιντεοκασέτες, μαγνητοταινίες, βιβλία, εγκυκλοπαίδειες, INTERNET κλπ.

Να αναζητήσουν στις σελίδες του **ΧΡΥΣΟΥ ΟΔΗΓΟΥ τηλέφωνα και διευθύνσεις** έκτακτης ανάγκης αλλά και ξενοδοχείων, εμπορικών καταστημάτων, εστιατορίων, καφετεριών, κέντρων διασκέδασης της πόλης και της περιοχής.

Να ρωτήσουν τους γονείς και τους παππούδες τους και να καταγράψουν **στοιχεία της παλιάς Κομοτηνής, παραμύθια, τραγούδια, έθιμα, παραδοσιακές συνταγές.**

Να επισκεφτούμε το **Αρχαιολογικό Μουσείο Κομοτηνής.**

Ακόμη πρότειναν να επισκεφθούν και να πάρουν **συνέντευξη από τον Γ.Γ της Περιφέρειας ΑΜΑΘ.**

Τέλος αποφασίσαμε να επισκεφτούμε το **φράγμα της Γρατινής, τον σταθμό παραγωγής ηλεκτρικού ρεύματος** που αποτελεί το πιο σύγχρονο έργο ανάπτυξης του Νομού μας, **τη λίμνη Βιστωνίδα, τη λίμνη Μητρικού** και πολλές περιοχές της πόλης μας για να μαζέψουμε φωτογραφικό υλικό και να σημειώσουμε προβλήματα που χρειάζονται επίλυση.

Μετά την αναζήτηση και συγκέντρωση πληροφοριακού υλικού, προχωρήσαμε στην συστηματική οργάνωση και διάρθρωση του Τουριστικού Οδηγού ακολουθώντας γενικά την πορεία των φύλλων εργασίας του βιβλίου εργασιών της Γεωγραφίας της Ε΄ τάξης ως εξής:

Γεωγραφική παρουσίαση του Νομού-κλίμα (Φ.Ε 4 & 5).

Πανίδα και χλωρίδα της περιοχής (Φ.Ε 6).

Οικισμοί που παρουσιάζουν ιδιαίτερη φυσική ομορφιά. (Φ.Ε 7).

Προτεινόμενες περιηγήσεις με τα πόδια, με αυτοκίνητο, με βάρκα (Φ.Ε 8).

Παράδοση, πολιτισμός, ήθη, έθιμα, γιορτές, πανηγύρια (Φ.Ε 9 & 10 & 11).

Χρήσιμες πληροφορίες (Φ.Ε 12).

Στοιχεία που θα περιλαμβάνει ο χάρτης που θα κατασκευάσουν (Φ.Ε 13).

Σύνθεση και μεθοδολογία της εργασίας - Μεθοδολογικές δραστηριότητες - Συνεργασία με φορείς - Πραγματοποίηση της συνθετικής εργασίας

Φύλλο εργασίας 2

Στη συνέχεια προχωρήσαμε στην πραγμάτωση των επιμέρους εργασιών των ομάδων, στη σύνθεση όλων των πληροφοριών που συγκεντρώθηκαν, στην επεξεργασία-ταξινόμηση των εικόνων και των φωτογραφιών, που βρήκαν αλλά και εκτύπωσαν και καταλήξαμε στην τελική μορφή που θα έχει ο Τουριστικός Οδηγός και η οποία επιγραμματικά θα έχει ως εξής:

- **Πρόλογος.**
- **Στοιχεία του ανάγλυφου και του κλίματος.**
- **Στοιχεία της χλωρίδας και της πανίδας.**
- **Σύντομα ιστορικά στοιχεία για την περιοχή και την πόλη μας.**
- **Στοιχεία για τη σύγχρονη πόλη και τους κατοίκους της.**
- **Χρήσιμες πληροφορίες (τηλ. Πρώτης Ανάγκης, ξενοδοχεία, εστιατόρια, νυχτερινή ζωή,**

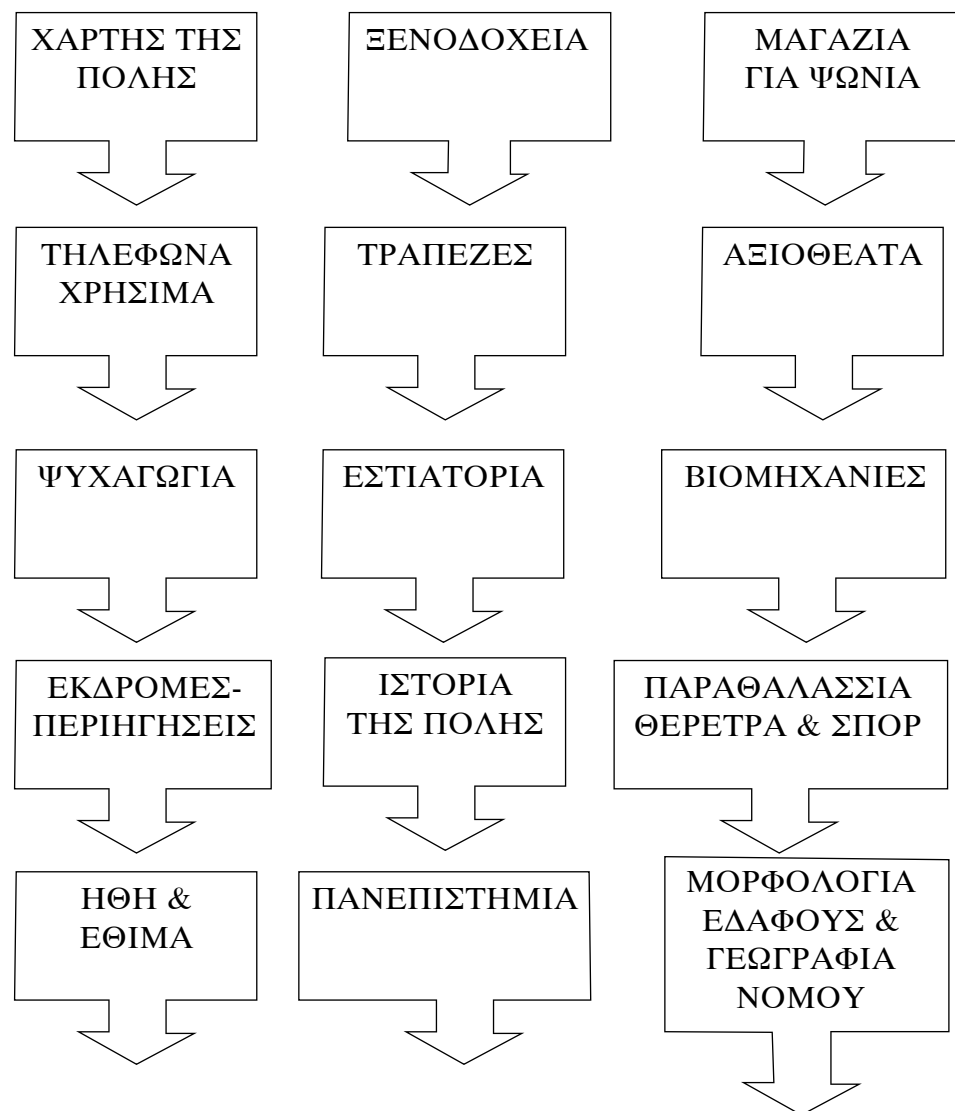
- Αξιοθέατα(πόλεις, χωριά, μνημεία, μουσεία, λαογραφικά στοιχεία, φυσικές ομορφιές κλπ).
- Πανεπιστήμια και Βιομηχανίες της περιοχής.
- Χαρακτηριστικές διαδρομές με τα πόδια, το αυτοκίνητο, τη βάρκα.
- Δημιουργία χάρτη.
- Εντυπώσεις από τις κατά τόπους επισκέψεις.

Κατά τη διάρκεια της πραγμάτωσης της εργασίας, είχαμε διαλείμματα με ανακοινώσεις των μαθητών και των ομάδων για ενημέρωση, διόρθωση και αξιολόγηση των συγκεκριμένων στοιχείων, για έλεγχο της προόδου της εργασίας, για πιθανό αναπροσδιορισμό στόχων, για εμπέδωση όσων έχουν ήδη ολοκληρωθεί και για να δοθούν οδηγίες για τις επόμενες ενέργειες.

Φύλλο εργασίας 1

Τι μπορεί να ενδιαφέρει έναν τουρίστα;

Γέμισε τα πλαίσια με όσες περισσότερες λέξεις μπορείς:



ΘΕΜΑ: «Το νερό πηγή ζωής»

2ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Σχολική σύμβουλος: Σταυρακίχη Θεοδούλα

Εκπαιδευτικοί υλοποίησης: Βαλασίδης Νικόλαος, Καδρούδης Αθανάσιος

Τάξη ΣΤ



Το δέντρο των Μπορώ ... και θα ήθελα...



Μεγαλώνω και αλλάζω

Τμήμα Α2

Λίγα λόγια για το πρόγραμμα

Ο κόσμος μας είναι ένα μέρος επικίνδυνο για τα παιδιά. Καθημερινά ακούμε στα ΜΜΕ περιπτώσεις παιδιών που πληγώνονται ή βλάπτονται με διάφορους τρόπους. Τα παιδιά πρέπει να παίξουν ενεργό ρόλο στην προστασία τους. Πρέπει να καλλιεργήσουν δεξιότητες, π.χ. οριοθέτηση, επικοινωνία, να μάθουν να ξεπερνούν τα εμπόδια, λήψη αποφάσεων, και πρέπει να μάθουν να τις αξιοποιούν. Πρέπει να μάθουν να αποφεύγουν τη δημιουργία δύσκολων καταστάσεων και να μάθουν να τις αντιμετωπίζουν όταν προκύπτουν. Πρέπει να ξέρουν τι θα πουν, τι θα κάνουν, σε ποιον θα πάνε για βοήθεια καθώς και τρόπους προαγωγής της προστασίας τους. Πρέπει να έχουν αυτοεκτίμηση και εμπιστοσύνη για να εξασκήσουν και να εφαρμόσουν αυτές τις δεξιότητες. Πρέπει να ερευνήσουν τις δικές στάσεις, αξίες και συμπεριφορά και να αναλάβουν αυξημένες ευθύνες για τον εαυτό τους.

Τα παιδιά πρέπει:

- Να αντιλαμβάνονται τη σημασία εκτίμησης του εαυτού τους και των άλλων
- Να αρχίσουν να αναγνωρίζουν το πλήθος των ανθρώπινων συναισθημάτων και τους τρόπους αντιμετώπισής τους
- Να αρχίσουν να μπορούν να συνεργάζονται με άλλους στην εργασία και το παιχνίδι
- Να αναγνωρίζουν ότι τα άτομα ανήκουν σε πολλές ομάδες μέσα στις οποίες όλοι έχουν διαφορετικό ρόλο
- Να καταλάβουν ότι τα συναισθήματα και τα αισθήματα των ανθρώπων πρέπει να γίνονται σεβαστά
- Να καταλάβουν ότι οι πράξεις μας έχουν αντίκτυπο στον εαυτό μας και τους άλλους
- Να καταλάβουν την έννοια της φιλίας και της πίστης και να αρχίσουν να καλλιεργούν δεξιότητες απαραίτητες για τη δημιουργία σχέσεων.

**Η ΔΑΣΚΑΛΑ ΤΗΣ ΤΑΞΗΣ
ΜΑΝΑΒΟΠΟΥΛΟΥ ΠΟΛΥΜΝΙΑ**

1. Κριτήρια επιλογής θέματος

Το νερό είναι δομικό στοιχείο της ζωής στον πλανήτη μας. Χωρίς αυτό δεν υπάρχει ζωή. Η ρύπανση των νερών από τον σύγχρονο άνθρωπο, η λειψυδρία και η αλόγιστη υπερκατανάλωση, αναδεικνύουν το πρόβλημα του νερού ένα από τα σημαντικότερα προβλήματα του πλανήτη που απαιτεί άμεσες και γενναίες λύσεις.

Οι μαθητές είναι αυτοί που θα έρθουν αντιμέτωποι με το πρόβλημα σε λίγα χρόνια.

2. Σκοπός και στόχοι του προγράμματος

Σκοπός του προγράμματος είναι να φέρει τους μαθητές σε επαφή με ένα από τα πολυτιμότερα αγαθά ,δώρο ζωής, της φύσης συστατικό της ίδιας της ζωής του ανθρώπου. Να τους ευαισθητοποιήσει στην αντιμετώπιση των προβλημάτων της διαχείρισης του νερού. Ένα από τα σημαντικότερα προβλήματα που θα κληθούν να αντιμετωπίσουν αύριο που θα είναι «μεγάλοι».

Ειδικοί σκοποί

- ✓ Να μάθουν οι μαθητές τη μεγάλη αξία του νερού για τη ζωή.
- ✓ Να κατανοήσουν ότι η ποσότητα του νερού που έχουμε στη διάθεσή μας παραμένει ίδια ή λιγοστεύει.
- ✓ Να εμπλακούν σε δραστηριότητες που αφορούν στη σωστή διαχείριση του νερού στην καθημερινή τους ζωή.
- ✓ Να κατανοήσουν την αναγκαιότητα συμμετοχής όλων των πολιτών στην προσπάθεια διατήρησης και προστασίας του περιβάλλοντος.

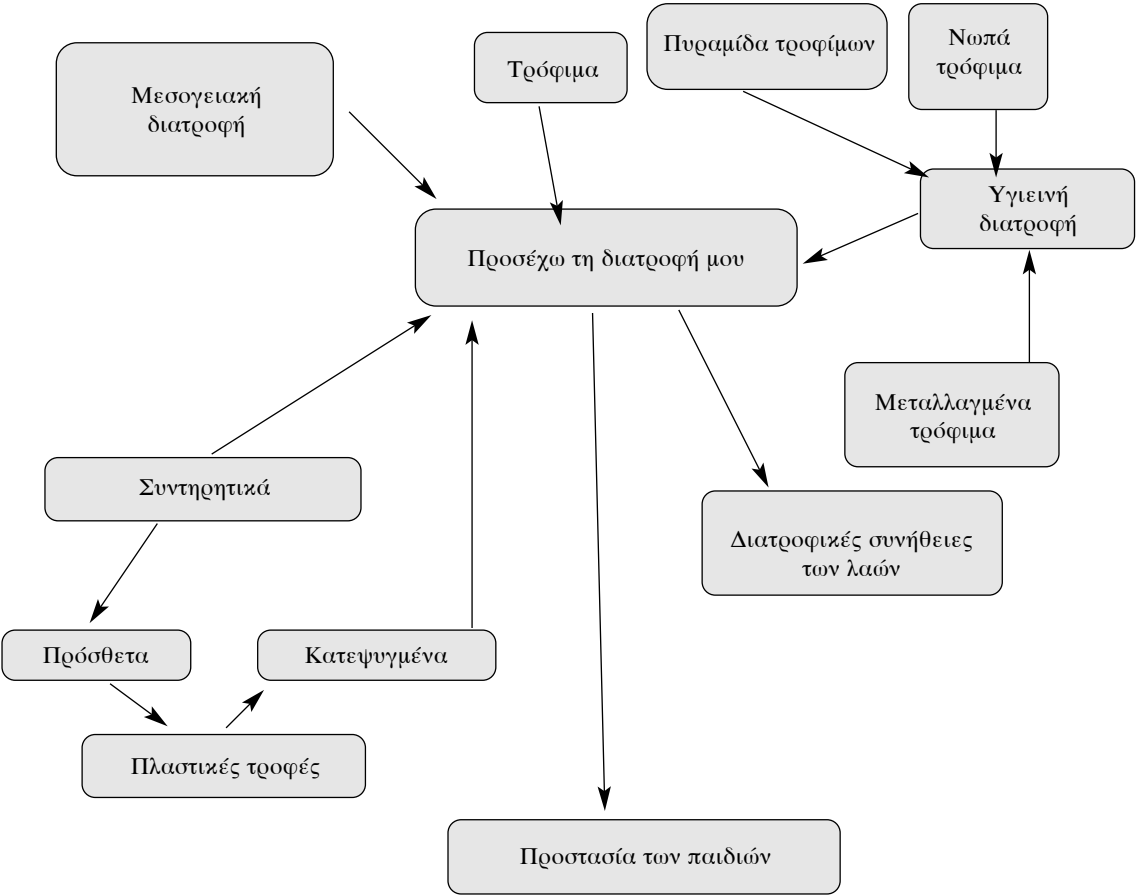
Επιμέρους στόχοι

Οι μαθητές να αναπτύξουν ικανότητες για να:

- ✓ Συλλέγουν - αναλύουν - αξιολογούν πληροφορίες
- ✓ Απομονώνουν πληροφορίες από μεγάλο όγκο πληροφοριών.
- ✓ Σχεδιάζουν και να εκτελούν δραστηριότητες
- ✓ Συμμετέχουν σε ομάδες
- ✓ Διατυπώνουν προβλήματα
- ✓ Προτείνουν λύσεις και να επιλύουν προβλήματα.

ΘΕΜΑ: «Προσέχω τη διατροφή μου»
2ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ
Σχολική σύμβουλος: Σταυρακίχη Θεοδούλα
Εκπαιδευτικός υλοποίησης: Γενιζεγκίνη Ζωή
Τάξη Δ1

Σχεδιασμός επεξεργασίας του θέματος



ΓΝΩΣΕΙΣ

- Τροφή-Διατροφή
- Πυραμίδα τροφίμων
- Υγιεινή διατροφή
- Κατεψυγμένα
- Μεταλλαγμένα τρόφιμα
- Πλαστικές τροφές

ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

- Να κάνουν εκτιμήσεις
- Να κάνουν επιλογές
- Κριτική σκέψη
- Αποτελεσματική επικοινωνία

ΑΞΙΕΣ-ΣΤΑΣΕΙΣ

- Αξιολόγηση διαφορετικών επιλογών
- Έκφραση προσωπικών απόψεων
- Συνεργασία με τους άλλους
- Έκφραση διαμαρτυρίας
- Κατοχύρωση δικαιωμάτων
- Ποιότητα ζωής

Θέματα εργασιών ευέλικτης ζώνης όλων των τμημάτων του 2ου δημοτικού σχολείου Κομοτηνής.

Θέματα:

A' τάξη:

1. «Κώδικας οδικής κυκλοφορίας μαθητή». Υπεύθυνη Ζησάκη Ασημούλα
2. «Ανακύκλωση». Υπεύθυνη Τρόκα Αικατερίνη.
3. «Το αλφαβητάρι των ζώων». Υπεύθυνη Ασνασίου Μαρία
4. «Δεξιότητες για παιδιά δημοτικού» Υπεύθυνη Μαναβοπούλου Πολύμνια
5. «Στοματική υγιεινή και διατροφή». Υπεύθυνη Ζησάκη Ασημούλα
6. «Γεωμετρικά σχήματα». Υπεύθυνη Ζησάκη Ασημούλα

B' τάξη:

1. «Τα ζώα». Υπεύθυνες Σταγκοπούλου Ροδόπη και Λαμπία Ευανθία
2. «Τα δόντια μας οι εχθροί και οι φίλοι τους». Υπεύθυνες Σταγκοπούλου Ροδόπη και Λαμπία Ευανθία
3. «Η ιστορία του σπιτιού». Υπεύθυνη Ζησάκη Ασημούλα
4. «Η ειρήνη στη γη». Υπεύθυνη Ζησάκη Ασημούλα
5. «Κατοικίδια και αδέσποτα ζώα». Υπεύθυνη Ζησάκη Ασημούλα

Γ' τάξη:

1. «Θράκη γη του Ορφέα». Υπεύθυνοι Τσολάκης Γεώργιος και Κραγιάν Σοφία
2. «Ανακύκλωση στην πόλη μας». Υπεύθυνη Σταγκοπούλου Ροδόπη

Δ' τάξη:

1. «Ένας κόσμος γεμάτος νερό». Υπεύθυνος Κάμπος Θωμάς
2. «Προστασία του μικρού καταναλωτή». Υπεύθυνη Γενιζεγκίνη Ζωή
3. «Η πόλη μας». Υπεύθυνη Γενιζεγκίνη Ζωή
4. «Προσέχω τη διατροφή μου». Υπεύθυνη Γενιζεγκίνη Ζωή
5. «Ολυμπιακοί Αγώνες» Υπεύθυνος Κάμπος Θωμάς

E' τάξη:

1. «Παραδοσιακά επαγγέλματα που χάθηκαν στο χρόνο» Υπεύθυνος Φιλιππίδης Πέτρος
2. «Λαϊκή παράδοση στα χρόνια του παππού και της γιαγιάς». Υπεύθυνος Φιλιππίδης Πέτρος
3. «Πολιτιστικός και τουριστικός οδηγός» Υπεύθυνος Κυριμιλίδης Θεόδωρος
4. «Μ.Μ.Ε. και κοινωνία». Υπεύθυνη Γενιζεγκίνη Ζωή
5. «Τι θέλει αυτός που πουλάει τι θέλω εγώ που αγοράζω». Υπεύθυνη Γενιζεγκίνη Ζωή

ΣΤ' τάξη:

1. «Μαθητική εφημερίδα» Υπεύθυνος Φιλιππίδης Πέτρος
2. «Το νερό πηγή ζωής» Υπεύθυνος Βαλασιδής Νικόλαος
3. «Μεσογειακή διατροφή». Υπεύθυνος Βαλασιδής Νικόλαος