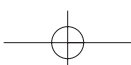
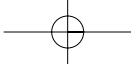


Η ΕΥΕΛΙΚΤΗ ΖΩΝΗ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

Σχολικό έτος 2003-2004





Υπεύθυνος φορέα: **Μιχάλης Αγ. Παπαδόπουλος**
Ομότιμος Καθηγητής Α.Π.Θ.
Πρόεδρος του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου

Το έργο συγχρηματοδοτείται από το Γ' Κ.Π.Σ. της Ευρωπαϊκής Ένωσης
(75% από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο και 25% από εθνικούς πόρους)

Ενέργεια 2.2.1.: «Αναμόρφωση εκπαιδευτικών προγραμμάτων και
εκπαιδευτικού υλικού στην πρωτοβάθμια και δευτε-
ροβάθμια εκπαίδευση»

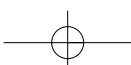
Κατηγορία Πράξεων 2.2.1.γ.: «Πειραματικά Προγράμματα Εκπαίδευσης»

Τίτλος Έργου: *«Διεύρυνση της Ευέλικτης Ζώνης στην Πρωτοβάθμια
Εκπαίδευση»*

Επιστημονικός υπεύθυνος έργου: **Γεώργιος Ν. Σκαλιάπας**
Σύμβουλος του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου

ISBN: 960-407-166-1

Παραγωγή: Χρωμοτύπ Θεσσαλονίκης α.ε.



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Πρόλογος του Προέδρου του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου

Εισαγωγικό σημείωμα	7
63ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ «Σωστή διατροφή - Σίγουρα και υγιεινά»	13
1ο ΟΛΟΗΜΕΡΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΘΕΡΜΗΣ «Υπόγειος χώρος στάθμευσης στην πλατεία της Θέρμης»	16
85ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ «Θεσσαλονίκη και Ποδοσφαιρο»	18
53ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ «Φωτογραφία»	21
1ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΑΛΑΜΑΡΙΑΣ «Το δάσος είναι η ζωή μας, ας το γνωρίσουμε»	24
1ο 12/ΘΕΣΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ Ν. ΜΗΧΑΝΙΩΝΑΣ «Ξέρουμε τι τρώμε;»	26
36ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ «Η Κοκκινοσκουφίτσα και ο λύκος που αλλάζει»	28
7ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ «Ένα σχολείο για όλα τα παιδιά - Ελληνική Νοηματική Γλώσσα»	32
105ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ «Το όνειρο και το ταξίδι στην ποίηση του Οδυσσέα Ελύτη»	35
2ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ «Διατροφικές συνήθειες και κατανάλωση»	37
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΧΟΡΤΙΑΤΗ «Καραγκιόζης»	40
9ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ-ΚΟΡΔΕΛΙΟΥ «Ευρωπαϊκή Ένωση»	42
7ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΟΛΙΧΝΗΣ «Ταξίδι στους πλανήτες»	44
18ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΣΤΑΥΡΟΥΠΟΛΗΣ «Το νερό»	47

13ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΕΥΟΣΜΟΥ «Κυκλοφοριακή Αγωγή»	49
7ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΒΕΡΟΙΑΣ «Το σχολείο»	50
1/ΘΕΣΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΞΙΟΧΩΡΙΟΥ Ν. ΚΙΑΚΙΣ «Οικογένεια»	56
3ο ΝΗΣΙΑΓΩΓΕΙΟ ΠΟΛΥΚΑΣΤΡΟΥ «Ήλιος - πηγή ζωής»	58
2ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΟΛΙΝΔΡΟΥ Ν. ΠΕΡΙΑΣ «Τα επαγγέλματα»	61
ΝΗΣΙΑΓΩΓΕΙΟ ΕΞΟΧΗΣ Ν. ΠΕΡΙΑΣ «Ο ηλεκτρονικός υπολογιστής»	64
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΝΕΟΥ ΚΕΡΑΜΙΔΙΟΥ «Η τέχνη στην αρχαία Ελλάδα»	67
2ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΣΙΑΗΡΟΚΑΣΤΡΟΥ «Οι μήνες του Φθινοπώρου»	69
10ο & 24ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΣΕΡΡΩΝ «Αμπέλι - Σταφύλι - Κρασί»	71
3ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΝΙΓΡΙΤΑΣ «Τοπική Ιστορία»	73
6/ΘΕΣΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΡΩΤΗΣ - ΚΡΗΝΙΔΑΣ «Αρχαίο - Σημερινό Σχολείο»	77
2/ΘΕΣΙΟ ΝΗΣΙΑΓΩΓΕΙΟ ΣΤΡΥΜΟΝΙΚΟΥ «Η ελιά»	80
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΝΕΟΥ ΜΑΡΜΑΡΑ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ «Κινηματογράφος»	84
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΕΥΚΟΧΩΡΙΟΥ «Η Χαλκιδική και το χωριό μας Πευκοχώρι»	87
2ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΣΚΥΔΡΑΣ «Το ηλιακό μας σύστημα»	89
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΕΛΛΑΣ - ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΓΑΛΑΤΑΔΩΝ «Σε μια ρώγα από σταφύλι»	91
ΟΛΟΗΜΕΡΟ ΝΗΣΙΑΓΩΓΕΙΟ ΧΡΥΣΑΣ - ΤΣΑΚΩΝ ΑΛΜΩΠΙΑΣ «Η φωτιά»	94

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Το Υπ.Ε.Π.Θ., μέσω του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου, με την εφαρμογή και την αξιολόγηση του καινοτόμου προγράμματος «Ευέλικτη Ζώνη» (Ε.Ζ.) σε σχολικές μονάδες της υποχρεωτικής εκπαίδευσης, επιδιώκει την υιοθέτηση από τους εκπαιδευτικούς εναλλακτικών μεθόδων διδασκαλίας και μάθησης. Σκοπός του προγράμματος είναι η σύνδεση της σχολικής γνώσης με την καθημερινή ζωή που θα συμβάλλει στον εκσυγχρονισμό του εκπαιδευτικού μας συστήματος.

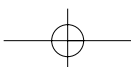
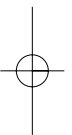
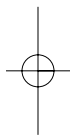
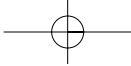
Το πρόγραμμα της Ευέλικτης Ζώνης βασίζεται στην αναδιάρθρωση του σχολικού χρόνου, ώστε να διατίθενται τουλάχιστον δύο ώρες από το εβδομαδιαίο ωρολόγιο πρόγραμμα του σχολείου για τη μελέτη θεμάτων, που παρουσιάζουν γενικότερο ενδιαφέρον, με διαδικασίες συλλογικής διερεύνησης. Παράλληλα η Ε.Ζ. δημιουργεί τις προϋποθέσεις για την εφαρμογή των καινοτομιών που εισάγουν το Διαθεματικό Ενιαίο Πλαίσιο Προγραμμάτων Σπουδών και τα Αναλυτικά Προγράμματα Σπουδών των γνωστικών αντικειμένων που διδάσκονται στο σημερινό σχολείο.

Στο πλαίσιο της δημοσιοποίησης-διάχυσης των αποτελεσμάτων του προγράμματος, πραγματοποιείται η παρούσα έκδοση, στην οποία δημοσιεύονται σχέδια εργασίας που εκπονήθηκαν από μαθητές/τριες σε συνεργασία με τους δασκάλους/ες τους κατά τη διάρκεια υλοποίησης του πιλοτικού προγράμματος. Η επιλογή του υλικού πραγματοποιήθηκε σε συνεργασία με τους κατά τόπους σχολικούς συμβούλους, με τα μέλη των Τοπικών Επιτροπών Στήριξης και το μέλος του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου που ήταν υπεύθυνο στην αντίστοιχη διοικητική περιφέρεια. Το περιεχόμενο του περιοδικού αποτελεί ένα πρωτογενές εκπαιδευτικό υλικό, που θεωρούμε ότι μπορεί να δώσει αφορμή για ανάληψη παρόμοιων πρωτοβουλιών και από άλλα μέλη της εκπαιδευτικής κοινότητας.

Θα επιθυμούσαμε, τέλος, να εκφράσουμε τις θερμές ευχαριστίες μας σε όλους τους συντελεστές.

**Ο Πρόεδρος
του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου**

**Μιχάλης Αγ. Παπαδόπουλος
Ομότιμος Καθηγητής Α.Π.Θ.**



ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Είναι η τρίτη σχολική χρονιά (2003-2004) που εφαρμόζεται το πρόγραμμα **Ευέλικτη Ζώνη** στην υποχρεωτική εκπαίδευση. Η ιδιαιτερότητα αυτής της περιόδου έγκειται και στο γεγονός ότι για πρώτη φορά οργανώθηκε και διεξήχθη από τις Περιφερειακές Διευθύνσεις Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης μέσω των Τμημάτων Επιστημονικής - Παιδαγωγικής Καθοδήγησης Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης. Εξάλλου το Τμήμα Επιστημονικής - Παιδαγωγικής Καθοδήγησης Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Κεντρικής Μακεδονίας, συνεργαζόμενο με το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο για την επίτευξη των στόχων του προγράμματος **Ευέλικτη Ζώνη**, συγκρότησε τις οκτώ Τοπικές Επιτροπές Στήριξης (*T.E.Σ*)

Οι Επιτροπές αυτές αποτελούμενες από οκτώ μέλη η καθεμιά (ανώτερα στελέχη της Α/θμιας Εκπαίδευσης και δασκάλους) έφεραν όλη την ευθύνη της οργάνωσης και διεξαγωγής των δειγματικών και εργαστηριακών διδασκαλιών με βάση **Σχέδια Εργασίας** και πρωτότυπο διαθεματικό υλικό. Με τον τρόπο αυτό επιχειρήσαμε να προσφέρουμε στα σχολεία μας, 179 νηπιαγωγεία και 294 δημοτικά σχολεία νέους διδακτικούς τρόπους προσέγγισης της γνώσης, και σε τελική ανάλυση, να καταφέρουμε τελικά να ενθουσιάσουμε τα παιδιά. Αυτό τουλάχιστον μπορούμε να υποστηρίξουμε βασισμένοι στα μηνύματα που λάβαμε από τους επτά νομούς της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας.

Το πρόγραμμα **Ευέλικτη Ζώνη** ευνοείται από τον νέο τρόπο έρευνας στα πλαίσια της διαθεματικής και διεπιστημονικής προσέγγισης, διότι συμβάλλει καθοριστικά στη λύση σημαντικών κοινωνικών προβλημάτων, όπως είναι αυτά που αφορούν στο περιβάλλον, στις διαπροσωπικές σχέσεις στο σχολείο, στη δυναμική των ομάδων κτλ. Ενασχόληση με τέτοια κοινωνικά προβλήματα σημαίνει προσπάθεια προσέγγισής τους στις πραγματικές πολύπλοκες και περίπλοκες διαστάσεις τους, οι οποίες δεν μπορούν να περιοριστούν στα στενά όρια και στους τρόπους θεώρησης ενός και μόνον ειδικού μαθήματος (κλάδου).

Η έκδοση αυτού του περιοδικού δίνει τη δυνατότητα, από τη μια, να αναδειχθεί το εκπαιδευτικό έργο που παρήγαγαν οι Εκπαιδευτικές Περιφέρειες, παρά τις δυσκολίες τις οποίες συνάντησαν, και από την άλλη, να αποτελέσει το παραγόμενο αυτό διδακτικό υλικό, ένα διαρκές κίνητρο, ένα ερέθισμα για ανάληψη πρωτοβουλιών σ' αυτή την κατεύθυνση και από άλλα σχολεία που δεν είναι ακόμη ενταγμένα σ' αυτό το πρόγραμμα.

Η τελική επιλογή των 31 **Σχεδίων Εργασίας** δεν ήταν καθόλου εύκολη. Τα κριτήρια που ελήφθησαν υπόψη είναι: α) να υπάρχει τουλάχιστον ένα πρόγραμμα από κάθε βαθμίδα και τάξη, β) να μην είναι πολύ μεγάλο σε έκταση, και γ) να είναι οπωσδήποτε ποιοτικό ώστε να εξασφαλιστεί το ενδιαφέρον και η συμμετοχή των παιδιών.

Θέλουμε, τέλος, να εκφράσουμε από τη θέση αυτή τις θερμότερες ευχαριστίες μας σε όλα τα μέλη των Τοπικών Επιτροπών Στήριξης της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας και ιδιαίτερα στους δασκάλους και στους Σχολικούς Συμβούλους οι οποίοι είχαν την ευθύνη της οργάνωσης και διεξαγωγής των διδασκαλιών.

Δρ. Θεόδωρος Τελόπουλος

Προϊστάμενος του Τμήματος Επιστημονικής - Παιδαγωγικής Καθοδήγησης
Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Κεντρικής Μακεδονίας
Θεσσαλονίκη άνοιξη 2004

**ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΚΑΙ ΝΗΣΙΑΓΩΓΕΙΑ ΠΟΥ ΜΕΤΕΙΧΑΝ ΣΤΟ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΗΣ ΕΥΕΛΙΚΤΗΣ ΖΩΝΗΣ ΤΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 2003-2004**

ΝΟΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

- | | | |
|---|---------------------------------------|------------------------------|
| 1. 11ο Δ.Σ. Βέροιας | 15. Δ.Σ. Άνω & Παλαιού
Ζερβοχωρίου | 29. Ν/Γ Αγ. Βαρβάρας |
| 2. 1ο Δ.Σ. Νάουσας | 16. 2ο Δ.Σ. Αλεξάνδρειας | 30. 5ο Ν/Γ Βέροιας |
| 3. 7ο Δ.Σ. Βέροιας | 17. 6ο Δ.Σ. Αλεξάνδρειας | 31. 11ο Βέροιας |
| 4. 4ο Δ.Σ. Βέροιας | 18. 7ο Δ.Σ. Αλεξάνδρειας | 32. Ν/Γ Κουλούρας |
| 5. Δ.Σ. Επισκοπής | 19. Δ.Σ. Καβάσιλας | 33. 2ο Ν/Γ Μακροχωρίου |
| 6. 3ο Δ.Σ. Αλεξάνδρειας | 20. Δ.Σ. Καψόχωρας
Νησελίου | 34. 3ο Ν/Γ Μακροχωρίου |
| 7. Δ.Σ. Πατρίδας | 21. Δ.Σ. Κλειδίου | 35. Ν/Γ Ν. Λυκόγιαννης |
| 8. 10ο Δ.Σ. Βέροιας | 22. Δ.Σ. Κορυφής | 36. Ν/Γ Νησελίου |
| 9. Δ.Σ. Πλατέος | 23. Δ.Σ. Λιανοβεργίου
Άραχου | 37. Ν/Γ Σταυρού |
| 10. 1ο Δ.Σ. Μελίκης | 24. Δ.Σ. Λουτρού | 38. Ν/Γ Επισκοπής
Νάουσας |
| 11. 2ο Δ.Σ. Μελίκης | 25. Δ.Σ. Τριγάλων | 39. 4ο Ν/Γ Νάουσας |
| 12. Δ.Σ. Ν. Νικομήδειας
Ν. Λυκόγιαννης
Π. Λυκόγιαννης
Λαζοχωρίου -
Ταγαροχωρίου | 26. Δ.Σ. Βεργίνας
Παλατιτσίων | 40. 7ο Ν/Γ Νάουσας |
| 13. 14ο Δ.Σ. Βέροιας | 27. 1ο Ν/Γ Βέροιας | 41. Ν/Γ Αγκαθιάς |
| 14. Δ.Σ. Πολυπλάτανου | 28. Ν/Γ Αγ. Μαρίνας | 42. Ν/Γ Λουτρού |
| | | 43. Ν/Γ Νεοκάστρου |
| | | 44. Ν/Γ Ξεχασμένης |

ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

- | | | |
|------------------------|-------------------------|------------------------|
| 1. 1ο Δ.Σ. Καλαμαριάς | 22. 2ο Δ.Σ. Πανοράματος | 43. 74ο Ν/Γ Θεσ/νίκης |
| 2. 13ο Δ.Σ. Καλαμαριάς | 23. 1ο Δ.Σ. Πανοράματος | 44. 73ο Ν/Γ Θεσ/νίκης |
| 3. 11ο Δ.Σ. Καλαμαριάς | 24. 24ο Δ.Σ. Θεσ/νίκης | 45. 86ο Ν/Γ Θεσ/νίκης |
| 4. 20ο Δ.Σ. Καλαμαριάς | 25. 105ο Δ.Σ. Θεσ/νίκης | 46. 1ο Ν/Γ Τριαδίου |
| 5. 11ο Δ.Σ. Θεσ/νίκης | 26. 53ο Δ.Σ. Θεσ/νίκης | 47. 16ο Ν/Γ Καλαμαριάς |
| 6. 12ο Δ.Σ. Θεσ/νίκης | 27. 1ο Δ.Σ. Αγ.Παύλου | 48. 23ο Ν/Γ Θεσ/νίκης |
| 7. 7ο Δ.Σ. Θεσ/νίκης | 28. 65ο Δ.Σ. Θεσ/νίκης | 49. 20ο Ν/Γ Ευόσμου |
| 8. 89ο Δ.Σ. Θεσ/νίκης | 29. 63ο Δ.Σ. Θεσ/νίκης | 50. 16ο Ν/Γ Θεσ/νίκης |
| 9. 9ο Δ.Σ. Θεσ/νίκης | 30. 61ο Δ.Σ. Θεσ/νίκης | 51. 106ο Ν/Γ Θεσ/νίκης |
| 10. 15ο Δ.Σ. Θεσ/νίκης | 31. 67ο Δ.Σ. Θεσ/νίκης | 52. 1ο Ν/Γ Θέρμης |
| 11. 69ο Δ.Σ. Θεσ/νίκης | 32. Δ.Σ. Ν.Επιβατών | 53. 4ο Ν/Γ Περαίας |
| 12. Δ.Σ. Ταγαράδων | 33. Δ.Σ. Κ.Σχολαρίου | 54. Ν/Γ Κ.Σχολαρίου |
| 13. 80ο Δ.Σ. Θεσ/νίκης | 34. 3ο Δ.Σ. Περαίας | 55. Ν/Γ Μεσημερίου |
| 14. 36ο Δ.Σ. Θεσ/νίκης | 35. Δ.Σ. Τριλόφου | 56. 1ο Ν/Γ Μαντουλίδη |
| 15. 43ο Δ.Σ. Θεσ/νίκης | 36. 1ο Δ.Σ. Μηχανιώνας | 57. 2ο Ν/Γ Μαντουλίδη |
| 16. 40ο Δ.Σ. Θεσ/νίκης | 37. 2ο Δ.Σ. Περαίας | 58. 9ο Ν/Γ Κορδελιού |
| 17. 4ο Δ.Σ. Θεσ/νίκης | 38. 1ο Δ.Σ. Επανομής | 59. Πειραματικό |
| 18. 88ο Δ.Σ. Θεσ/νίκης | 39. Δ.Σ. Πλαγιαρίου | 60. 2ο Πειραματικό |
| 19. 85ο Δ.Σ. Θεσ/νίκης | 40. 103ο Ν/Γ Θεσ/νίκης | 61. 1ο Πειραματικό |
| 20. 1ο Δ.Σ. Μαντουλίδη | 41. 14ο Ν/Γ Θεσ/νίκης | |
| 21. 2ο Δ.Σ. Μαντουλίδη | 42. 5ο Ν/Γ Θέρμης | |

ΔΥΤΙΚΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

- | | | |
|---------------------------|------------------------------------|---------------------------|
| 1. 4° Δ.Σ. Συκεών | 39. 4° Δ.Σ. Ελευθερίου - Κορδελιού | 74. 2° Δ. Σ. Ωραιοκάστρου |
| 2. 8° Δ.Σ. Δ.Σ. Συκεών | 40. 6° Δ.Σ. Ελευθερίου - Κορδελιού | 75. Δ. Σ. Ανάληψης |
| 3. 10° Δ.Σ. Συκεών | 41. 9° Δ.Σ. Ελευθερίου - Κορδελιού | Λαγκαδά |
| 4. 11° Δ.Σ. Συκεών | 42. 4° Δ.Σ. Ευόσμου | 76. Δ. Σ Κρουνερίου |
| 5. 1° Δ.Σ. Πεύκων | 43. 8° Δ.Σ. Ευόσμου | Λαγκαδά |
| 6. 2° Δ.Σ. Πεύκων | 44. 9° Δ.Σ. Ευόσμου | 77. Δ. Σ. Προφήτη |
| 7. Δ.Σ. Ασβεστοχωρίου | 45. 10° Δ.Σ. Ευόσμου | Λαγκαδά |
| 8. Δ.Σ. Ιδιωτικό Δελασάλ | 46. 12° Δ.Σ. Ευόσμου | 78. Δ Σ. Ηρακλείου |
| 9. 1° Δ.Σ. Πολίχνης | 47. 13° Δ.Σ. Ευόσμου | Λαγκαδά |
| 10. 4° Δ.Σ. Πολίχνης | 48. 15° Δ.Σ. Ευόσμου | 79. Δ. Σ. Αγ.Βασιλείου |
| 11. 7° Δ.Σ. Πολίχνης | 49. 17° Δ.Σ. Ευόσμου | 80. Δ. Σ. Ασσήρου |
| 12. 10° Δ.Σ. Πολίχνης | 50. 20° Δ.Σ. Ευόσμου | 81. Δ. Σ. Γερακαρούς |
| 13. Δ.Σ. Φίλυρο | 51. Δ.Σ. Βαθύλακου | 82. 4° Ν/Γ Νεάπολης |
| 14. 1° Δ.Σ. Σταυρούπολης | 52. 2° Δ.Σ. Ιωνίας | 83. 1ο Ν/Γ Ευκαρπίας |
| 15. 14° Δ.Σ. Πολίχνης | 53. 3° Δ.Σ. Ιωνίας | 84. Ν/Γ Μελισσοχωρίου |
| 16. 1° Δ.Σ. Νεάπολης | 54. 1° Δ.Σ. Κουφαλίων | 85. 19ο Ν/Γ Σταυρούπολης |
| 17. 2° Δ.Σ. Νεάπολης | 55. 2° Δ.Σ. Κουφαλίων | 86. 3ο Ν/Γ Αγ.Αθανασίου |
| 18. 3° Δ.Σ. Νεάπολης | 56. Δ.Σ. Πενταλόφου | 87. Ν/Γ Αγ. Βασιλείου |
| 19. 5° Δ.Σ. Νεάπολης | 57. Δ.Σ. Χαλκηδόνας | 88. Ν/Γ Αδένδρου |
| 20. 8° Δ.Σ. Νεάπολης | 58. Δ.Σ. Αδένδρου | 89. 1ο Ν/Γ Ασβεστοχωρίου |
| 21. 3° Δ.Σ. Πολίχνης | 59. Δ.Σ. Ανατολικού | 90. 2ο Ν/Γ Ασβεστοχωρίου |
| 22. Δ.Σ. Χορτιάτη | 60. Δ.Σ. Ελεούσας | 91. 3ο Ν/Γ Ιωνίας |
| 23. Δ.Σ. Εξοχής | 61. 2° Δ.Σ. Καλοχωρίου | 92. Ν/Γ Ν. Απολωνίας |
| 24. 2° Δ.Σ. Σταυρούπολης | 62. 1° Δ.Σ. Κυμίνων | 93.Ν/Γ Ν. Φιλαδέλφειας |
| 25. 13° Δ.Σ. Σταυρούπολης | 63. 2° Δ.Σ. Κυμίνων | 94. 12ο Ν/Γ Νεάπολης |
| 26. 14° Δ.Σ. Σταυρούπολης | 64. Δ.Σ. Λουδία | 95. 14ο Ν/Γ Νεάπολης |
| 27. 18° Δ.Σ. Σταυρούπολης | 65. Δ.Σ. Μ. Μοναστηρίου | 96. 1ο Ν/Γ Νεάπολης |
| 28. 1° Δ.Σ. Αμπελοκήπων | 66. Δ. Σ. Ν. Μαλγάρων | 97. 2ο Ν/Γ Π.Σταυρού |
| 29. 2° Δ.Σ. Αμπελοκήπων | 67. 1° Δ. Σ. Σίνδου | 98. 13ο Ν/Γ Πολίχνης |
| 30. 5° Δ.Σ. Αμπελοκήπων | 68. 2° Δ. Σ. Σίνδου | 99. 14ο Ν/Γ Σταυρούπολης |
| 31. 7° Δ.Σ. Αμπελοκήπων | 69. 3° Δ. Σ. Σίνδου | 100. 17ο Ν/Γ Σταυρούπολης |
| 32. 12° Δ.Σ. Αμπελοκήπων | 70. 1° Δ. Σ. Χαλάστρας | 101.18ο Ν/Γ Σταυρούπολης |
| 33. 13° Δ.Σ. Αμπελοκήπων | 71. 2° Δ. Σ. Χαλάστρας | 102. 2ο Ν/Γ Σταυρούπολης |
| 34. 14° Δ.Σ. Ευόσμου | 72. 3° Δ. Σ. Χαλάστρας | 103. 11ο Ν/Γ Συκεών |
| 35. 19° Δ.Σ. Ευόσμου | 73. 1ο Ωραιοκάστρου | 104. 4ο Ν/Γ Συκεών |
| 36. 3° Δ.Σ. Μενεμένης | | 105. Ν/Γ Χορτιάτη |
| 37. 4° Δ.Σ. Μενεμένης | | |
| 38. 5° Δ.Σ. Μενεμένης | | |

ΚΙΛΚΙΣ

- | | | |
|------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. Δ. Σ. Βάθης | 11. 6ο Δ. Σ. Κιλκίς | 20. Δ. Σ. Πλατανιάς |
| 2. Δ. Σ. Δροσάτου | 12. Δ. Σ. Χωρυγίου | 21. Ν/Γ Αγ. Παντελεήμονα |
| 3. Δ. Σ. Ευκαρπίας | 13. Δ. Σ. Ν. Σάντας | 22. Ν/Γ Γαλλικού |
| 4. 2ο Δ. Σ. Κιλκίς | 14. Δ. Σ. Ν. | 23. Ν/Γ Δροσάτου |
| 5. 7ο Δ. Σ. Κιλκίς | Γυναικοκαστρού | 24. Ν/Γ Καμπάνη |
| 6. Δ. Σ. Μ. Βρύσης | 15. 1ο Δ. Σ. Αξιούπολης | 25. Ν/Γ Ν. Σάντας |
| 7. Δ. Σ. Σ. Σ. Μουριών | 16. 2ο Δ. Σ. Αξιούπολης | 26. 1ο Ν/Γ Πολύκαστρου |
| 8. Δ. Σ. Χέρσου | 17. 3. Δ. Σ. Αξιοχωρίου | 27. 3ο Ν/Γ Πολύκαστρου |
| 9. Δ. Σ. Γαλλικού | 18. 2ο Δ. Σ. Γουμένισσας | |
| 10. Δ. Σ. Καμπάνη | 19. Δ. Σ. Ευρωπού | |

ΝΟΜΟΣ ΠΕΛΛΑΣ

- | | | |
|-------------------------|--------------------------|-------------------------|
| 1. Δ. Σ. Αγίου Γεωργίου | 32. Δ.Σ. Χρύσας - Τσάκων | 63. 2ο Ν/Γ Αριδαίας |
| 2. Δ. Σ. Αγίας Φωτεινής | 33. Δ.Σ. Αγροσυκιάς | 64. 3ο Ν/Γ Αριδαίας |
| 3. Δ. Σ. Άσπρου | 34. Δ.Σ. Αρχοντικού | 65. 4ο Ν/Γ Αριδαίας |
| 4. Δ.Σ. Δάφνης | 35. Δ.Σ. Αθύρων | 66. Ν/Γ Άρμισσας |
| 5. 1ο Δ.Σ. Έδεσσας | 36. Δ.Σ. Αμπελειών | 67. 3ο Ν/Γ Γιαννιτσών |
| 6. 5ο Δ.Σ. Έδεσσας | 37. Δ.Σ. Αξού | 68. 4ο Ν/Γ Γιαννιτσών |
| 7. 6ο Δ.Σ. Έδεσσας | 38. 1ο Δ.Σ. Γιαννιτσών | 69. 11ο Ν/Γ Γιαννιτσών |
| 8. 7ο Δ.Σ. Έδεσσας | 39. 2ο Δ.Σ. Γιαννιτσών | 70. 12ο Ν/Γ Γιαννιτσών |
| 9. Δ.Σ. Καλυβίων | 40. 5ο Δ.Σ. Γιαννιτσών | 71. Ν/Γ Δαμιανού |
| 10. Δ.Σ. Κ. Γραμματικού | 41. Δ.Σ. Δαμιανού | 72. 3ο Ν/Γ Έδεσσας |
| 11. Δ.Σ. Μαυροβουνίου | 42. Δ.Σ. Δυτικού | 73. 7ο Ν/Γ Έδεσσας |
| 12. Δ.Σ. Πετραίας | 43. Δ.Σ. Καρυώτισσας | 74. 9ο Ν/Γ Έδεσσας |
| 13. Δ.Σ. Ριζού | 44. Δ.Σ. Λεπτοκαρυάς | 75. Ν/Γ Καλυβίων |
| 14. Δ.Σ. Σεβαστιανών | 45. Δ.Σ. Μελισσίου | 76. Ν/Γ Καρυώτισσας |
| 15. 1ο Δ.Σ. Σκύδρας | 46. Δ.Σ. Μεσιανού | 77. 4ο Ν/Γ Κρύας Βρύσης |
| 16. 2ο Δ.Σ. Σκύδρας | 47. Δ.Σ. Ν. Πέλλας | 78. Ν/Γ Λουτρακίου |
| 17. Δ.Σ. Φλαμουριάς | 48. Δ.Σ. Παραλίμνης | 79. Ν/Γ Λουτροχωρίου |
| 18. Δ.Σ. Άγρα | 49. Δ.Σ. Πενταπλατάνου | 80. Ν/Γ Μεγαπλατάνου |
| 19. 4ο Δ.Σ. Έδεσσας | 50. Δ.Σ. Ραχώνας | 81. Ν/Γ Μελισσίου |
| 20. 8ο Δ.Σ. Έδεσσας | 51. Δ.Σ. Γυψοχωρίου | 82. Ν/Γ Μεσιανού |
| 21. Δ.Σ. Καλλίπολης | 52. Δ.Σ. Γαλατάδων | 83. Ν/Γ Ν. Μυλοτόπου |
| 22. Δ.Σ. Λιποχωρίου | 53. 4ο Δ.Σ. Γιαννιτσών | 84. Ν/Γ Παλαιφύτου |
| 23. Δ.Σ. Μανδάλου | 54. 7ο Δ.Σ. Γιαννιτσών | 85. Ν/Γ Πλατάνης |
| 24. Δ.Σ. Μεσημερίου | 55. 1ο Δ.Σ. Κρύας Βρύσης | 86. Ν/Γ Πολυκάρπης |
| 25. Δ.Σ. Πρ. Ηλία | 56. Δ.Σ. Λάκκας | 87. Ν/Γ Ραχώνας |
| 26. Δ.Σ. Αψάλου | 57. Δ.Σ. Ν. Μυλοτόπου | 88. Ν/Γ Ριζαρίου |
| 27. 1ο Δ.Σ. Αριδαίας | 58. Δ.Σ. Π. Μυλοτόπου | 89. Ν/Γ Σεβαστιανών |
| 28. 3ο Δ.Σ. Αριδαίας | 59. Δ.Σ. Πλαγιαρίου | 90. 1ο Ν/Γ Σκύδρας |
| 29. Δ.Σ. Γαρεφείου | 60. Ν/Γ Αγ. Αθανασίου | 91. 3ο Ν/Γ Σκύδρας |
| 30. Δ.Σ. Εξαπλατάνου | 61. Ν/Γ Αμπελειών | 92. Ν/Γ Χρύσας -Τσάκων |
| 31. Δ.Σ. Κωνσταντίας | 62. 1ο Ν/Γ Αριδαίας | |

ΝΟΜΟΣ ΠΙΕΡΙΑΣ

- | | | |
|---------------------------|--------------------------|-------------------------|
| 1. 1ο Δ.Σ. Κολινδρού | 12. Δ.Σ. Αγ. Δημητρίου | 23. Ν/Γ Ν. Τραπεζούντας |
| 2. 2ο Δ.Σ. Κολινδρού | 13. Δ.Σ. Μεσαίας Μηλιάς | 24. Ν/Γ Παλιοστάνης |
| 3. 2ο Δ.Σ. Αιγινίου | 14. Δ.Σ. Φωτεινών | 25. Ν/Γ Σφενδάμης |
| 4. 3ο Δ.Σ. Αιγινίου | 15. Δ.Σ. Χράνης | 26. Ν/Γ Αλωνίων |
| 5. Δ.Σ. Π. Ελευθεροχωρίου | 16. Ν/Γ Παντελεήμονας | 27. Ν/Γ Ρητίνης |
| 6. Δ.Σ. Κορινού | 17. Ν/Γ Εξοχής | 28. Ν/Γ 1ο Λιτόχωρου |
| 7. 14ο Δ.Σ. Κατερίνης | 18. Ν/Γ Π.Ελευθεροχωρίου | 29. Ν/Γ 3ο Λιτόχωρου |
| 8. 15ο Δ.Σ. Κατερίνης | 19. Ν/Γ Αγ. Δημήτριου | 30. Ν/Γ 1ο Αιγινίου |
| 9. Δ.Σ. Κονταριώτισσας | 20. Ν/Γ Κίτρου | 31. Ν/Γ 2ο Αιγινίου |
| 10. Δ.Σ. Νέου Κεραμιδίου | 21. Ν/Γ Ράχης | 32. Ν/Γ 3ο Αιγινίου |
| 11. Δ.Σ. Παραλίας | 22. Ν/Γ Ελατοχωρίου | 33. Ν/Γ Κονταριώτισσας |

ΝΟΜΟΣ ΣΕΡΡΩΝ

- | | | |
|------------------------------------|------------------------|--------------------------|
| 1. 23ο Δ.Σ. Σερρών | 29. Ν/Γ Αγ. Ιωάννη | 58. Ν/Γ 2ο Νιγρίτας |
| 2. Δ.Σ. Άνω Βροντούς | 30. 1ο Ν/Γ Σερρών | 59. Ν/Γ 1ο Νιγρίτας |
| 3. Δ.Σ. Ν. Σκοπού | 31. 19ο Ν/Γ Σερρών | 60. Ν/Γ Ακριτοχωρίου |
| 4. 10ο Δ.Σ. Σερρών | 32. 16ο Ν/Γ Σερρών | 61. Ν/Γ Ροδόπολης |
| 5. 24ο Δ.Σ. Σερρών | 33. 18ο Ν/Γ Σερρών | 62. Ν/Γ Βυρώνειας |
| 6. Δ.Σ. Στρυμονικού | 34. 22ο Ν/Γ Σερρών | 63. Ν/Γ Χορτερού |
| 7. Δ.Σ. Άνω Μητρουσίου | 35. 28ο Ν/Γ Σερρών | 64. Ν/Γ Μεγαλοχωρίου |
| 8. Δ.Σ. Προβατά | 36. 21ο Ν/Γ Σερρών | 65. Ν/Γ Καστανούσας |
| 9. Δ.Σ. Αμμουδιάς | 37. 12ο Ν/Γ Σερρών | 66. Ν/Γ Σιδηροκάστρου 4ο |
| 10. Δ.Σ. Λιθοτόπου | 38. 32ο Ν/Γ Σερρών | 67. Ν/Γ Σιδηροκάστρου 2ο |
| 11. Δ.Σ. Καρπερής | 39. 29ο Ν/Γ Σερρών | 68. Ν/Γ Καμαρωτού |
| 12. Δ.Σ. Χρυσοχωράφων | 40. Ν/Γ Λευκώνα | 69. Ν/Γ Αγκίστρου |
| 13. Δ.Σ. Αγκιστρου | 41. Ν/Γ Κ.Δένδρων | 70. Ν/Γ Ν.Πετριτσίου |
| 14. Δ.Σ. Βυρώνειας | 42. Ν/Γ Νεοχωρίου | 71. Ν/Γ Κερκίνης |
| 15. Δ.Σ. Καμαρωτου | 43. Ν/Γ Ψυχικού | 72. Ν/Γ Νεοχωρίου |
| 16. Δ.Σ. Καστανουσας | 44. Ν/Γ Πεθελινού | Σιντικής |
| 17. Δ.Σ. Κερκίνης | 45. Ν/Γ Βαλτοτοπίου | 73. Ν/Γ Στρυμονικού |
| 18. Δ.Σ. Λιβαδίας - Νεοχ. | 46. Ν/Γ Μονόβρυσης | 74. Ν/Γ Λιθοτόπου |
| 19. Δ.Σ. Ροδόπολης | 47. Ν/Γ Πεντάπολης | 75. Ν/Γ Αμμουδιάς |
| 20. Δ.Σ. 2ο Σιδ/Στρου | 48. Ν/Γ Παλαιοκόμης | 76. Ν/Γ Παλαιοκάστρου |
| 21. Δ.Σ. 3ο Σιδ/Στρου | 49. Ν/Γ Τούμπας | 77. Ν/Γ Καρπερής |
| 22. Δ.Σ. Χαροπού | 50. Ν/Γ Κορμίστας | 78. Ν/Γ Ηράκλειας 2ο |
| 23. Δ.Σ. Ν. Ζίχνης | 51. Ν/Γ Ροδολίβους | 79. Ν/Γ Ηράκλειας 1ο |
| 24. Δ.Σ. Γαζώρου | 52. Ν/Γ Τερπνής | 80. Ν/Γ Ποντισμένου |
| 25. Δ.Σ. Ν. Σουλίου | 53. Ν/Γ Δημητριτσίου | 81. Ν/Γ Καλοκάστρου |
| 26. Δ.Σ. Παλαικόμης | 54. Ν/Γ Τριανταφυλλιάς | 82. Ν/Γ Σκοτούσας |
| 27. Δ.Σ. Πρώτης-Κρηνίδας | 55. Ν/Γ Πεπονιάς | 83. Ν/Γ Βαμβακιάς |
| 28. Πειραματικό Δ.Σ.
Ροδολίβους | 56. Ν/Γ Ιβήρων | 84. Ν/Γ Χρυσοχωράφων |
| | 57. Ν/Γ Μαυροθάλασσας | 85. Ν/Γ Κ. Μητρουσίου |

ΝΟΜΟΣ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ

- | | | |
|------------------------------------|-------------------------|----------------------|
| 1. Δ.Σ. Ολύνθου | 16. Δ.Σ. 2ο Ν.Μουδανιών | 31. Ν/Γ Λακκόματος |
| 2. Δ.Σ. 2ο Πολυγύρου | 17. Δ.Σ. 2ο Ν.Τρίγλιας | 32. Ν/Γ 1ο Ν.Μαρμαρά |
| 3. Δ.Σ. Ν. Μαρμαρά | 18. Δ.Σ. Ν.Ποτίδαιας | 33. Ν/Γ 2ο Ν.Μαρμαρά |
| 4. Δ.Σ. Νικήτης | 19. Δ.Σ. Παραλίας | 34. Ν/Γ Ν.Ποτίδαιας |
| 5. Δ.Σ. 1ο Πολυγύρου | Διονυσίου | 35. Ν/Γ 1ο Σημάντρων |
| 6. Δ.Σ. Συκιάς | 20. Δ.Σ. Αμμολιανής | 36. Ν/Γ 2ο Σημάντρων |
| 7. Δ.Σ. Βραστάμων | 21. Δ.Σ. Βαρβάρας | 37. Ν/Γ 2ο |
| 8. Δ.Σ. Ορμύλιας | 22. Δ.Σ. 2ο Ιερισσού | Ν. Καλλικράτειας |
| 9. Δ.Σ. Σάρτης | 23. Δ.Σ. Νεοχωρίου | 38. Ν/Γ Στανού |
| 10. Δ.Σ. Ταξιάρχη | 24. Δ.Σ. Ολυμπιάδας | 39. Ν/Γ 2ο Ιερισσού |
| 11. Δ.Σ. Αφύτου-Καλλιθέας | 25. Δ.Σ. Παλαιοχωρίου | 40. Ν/Γ Ουρανούπολης |
| 12. Δ.Σ. Ν.Φώκαιας | 26. Δ.Σ. Στανού | 41. Ν/Γ 2ο Πολυγύρου |
| 13. Δ.Σ. Ν.Φλογητών-
Ν. Πλαγίων | 27. Ν/Γ Αρναίας | 42. Ν/Γ Παλαιοχωρίου |
| 14. Δ.Σ. Πευκοχωρίου | 28. Ν/Γ Αγ. Μάμα | 43. Ν/Γ Ν.Φλογητών |
| 15. Δ.Σ. 1ο Ν.Μουδανιών | 29. Ν/Γ 1ο Γαλάτιστας | |
| | 30. Ν/Γ 2ο Γαλάτιστας | |

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ & ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ



ΕΥΕΛΙΚΤΗ ΖΩΝΗ

Θεσσαλονίκη

Άνοιξη 2004

ΘΕΜΑ: «Σωστή διατροφή - Σίγουρα και υγιεινά»
63ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
Σχολικός Σύμβουλος: Βαρσαμίδης Αθανάσιος
Εκπαιδευτικός υλοποίησης: Αναγνωστοπούλου Βούλα
Τάξη Γ'

Το θέμα επιλέχτηκε με αφορμή μια τυχαία συζήτηση γύρω από τις διατροφικές συνήθειες όλων μας, ένα μεσημέρι που αργούσε να κτυπήσει το κουδούνι... καθώς όλοι πεινούσαν επόμενο ήταν να ονειρεύονται ...βασιλικά τραπέζια!!

Έτσι αποφασίστηκε να προσεγγίσουμε αυτό το σημαντικό για όλους μας θέμα στην ώρα της Ευέλικτης Ζώνης.

Β. Βασική επιδίωξη

- Βασική επιδίωξη είναι να γίνει διεπιστημονική προσέγγιση με παράλληλη διαθεματική εξακτίνωση του θέματος σε όλα τα μαθήματα με βάση τα προσωπικά και μαθητικά ενδιαφέροντα αλλά και το αναλυτικό πρόγραμμα.

Γ. Μέθοδος - Οργάνωση

- Προετοιμασία δασκάλας και μαθητών.
- Εισαγωγικό μάθημα που θα προετοιμάσει τους μαθητές και θα προγραμματίσει την εμπλοκή τους στο σχέδιο εργασίας.
- Ομαδικός προγραμματισμός.
- Καταμερισμός δραστηριοτήτων σε ομάδες.
- Συγκέντρωση πληροφοριών και υλικού
- Παρουσίαση των ομάδων στην τάξη - συζήτηση
- Ατομικές εργασίες
- Καταγραφή συμπερασμάτων

Δ. Στόχοι του σχεδίου

- Τα παιδιά υποχρεώνονται να βρουν τρόπους συνεργασίας στην ομάδα
- Οι καλοί μαθητές έχουν την ευκαιρία να βοηθούν τους πιο αδύνατους και εκείνοι να βοηθιούνται από τους πιο ικανούς.
- Ωθούνται στη χρήση εξωσχολικών βιβλίων, εγκυκλοπαιδειών, περιοδικών, εφημερίδων, P.C.
- Μαθαίνουν να επιλέγουν τις πληροφορίες και να οργανώνουν την καθημερινή τους δουλειά
- Μαθαίνουν πώς να ρωτούν και πώς να παρουσιάζουν αυτό που θέλουν.
- Εκδηλώνονται ικανότητες μαθητών που είναι αδύνατοι στα μαθήματα και έτσι αυτοεκτιμώνται και αναγνωρίζονται από τους άλλους.
- Ενισχύεται η περιέργεια και μετατρέπεται σε δημιουργικότητα.
- Αναλαμβάνουν πρωτοβουλίες και συνειδητοποιούν πως χρειάζεται προσωπική προσπάθεια και υπευθυνότητα για το καλό αποτέλεσμα.
- Αναπτύσσονται δεξιότητες επικοινωνίας, έρευνας, κατασκευών και μαθηματικών δεξιοτήτων
- Καλλιεργείται η κριτική σκέψη.

- Γνώση.
- Ψυχαγωγία.

Ε. Αξιολόγηση

Ελέγχονται οι γνώσεις που αποκτήθηκαν από τους μαθητές με μικρά ευχάριστα φυλλάδια αξιολόγησης-τεστακια και εντοπίζονται σημεία που τυχόν δεν έγιναν κατανοητά. Γίνεται ιδιαίτερη αναφορά στις συνεργατικές σχέσεις και στην αξία της μάθησης μέσα από τις συλλογικές εργασίες.

ΣΤ. Παρουσίαση

Στο τέλος του προγράμματος θα γίνει εκδήλωση παρουσίασης και στους άλλους μαθητές του Σχολείου, αλλά και στους γονείς. Θα προσπαθήσουμε να ανεβάσουμε ένα μικρό σατιρικό σκετσάκι για την Υγιεινούλα-ομορφούλα και τον Ασχημούλη - αρρωστούλη, που θα γραφεί από τα παιδιά. Θα καλέσουμε τις μητέρες να μαγειρέψουν για μας με υγιεινές τροφές και θα στήσουμε ένα μπουφέ για όλους.

ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΑΝΑΙΤΥΤΕΗ ΟΡΙΣΜΕΝΩΝ ΕΜΠΛΕΚΟΜΕΝΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

- Συναγένηση των πληροφωρισμών
- Χρησιμοποίηση πηγών
- Ανάγνωση-Μελέτη κειμένων
- Ενίσχυση αντίτυξη διδαγίου
- Παράγωγη προφορικού και γραπτού λόγου
- Σύντησεις -τοποθετήσεις -αντιπαθέσεις
- Παράγωγη κειμένων-περίληψη
- Αξιολόγιο -Αξιικό -ορισμοί
- Έκφραση γνώσεων και συνασθημάτων
- Ερωτηματολόγιο.
- Δημιουργία καταλόγων - πίνακες
- Αίστες τροφήμων
- Σταυρολέξα

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ

- Χρήμα - ΕΥΡΩ
- Τμές προδόντων
- Έγενα αγοράς (Διαφορά στις τμές-ακριβά φθηνά προδόντα)
- Αγορά - πώληση
- Προβλήματα λογαριασμοί
- Βάρος -ύπος - χωρητικότητα
- Σύντηση μεγεθών
- Κατάσταση οικονομίας

ΙΣΤΟΡΙΑ

- Ιστορική γραμμή
- Προτορία - Αρχαία Ελλάδα - Ρωμαϊκή Εποχή - Βυζαντινά χρόνια - Τουρκοκρατία - Νε-ώτερα χρόνια (μετά το 1821) Κατοχή -Σήμερα
- Από τον τροφουλάκτη στο προμαγειρευμένο φαγητό και στο φούνο μικροχυμάτων
- Αθήνα -Αθηνά (μύθος ελιάς)
- Ολυμπιακοί αγώνες κότινος
- Δήμητρα Περεφόνη (εποχές)
- Φαγητό των Θεών
- Παράγωγη προδόντων (Μινωική Κοήτη - Θήρα - Μυκήνες)
- Μεταφορές αροθήρευση προδόντων (πιθάγιο-αμφορείς) α-ντάλαγες.
- Αγαιολογικά ευρήματα
- Πολιτιστική κληρονομιά - έθιμα

ΑΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

- Εξομήςεις στη γερονιά
- Super market, χαράτης, φούνοος
- Περίατος στη λαϊκή
- Ερίαση στο φαμαείο
- Στήλαιο Περαδώνων (αρχάνθωπος)
- Βιομηχανία ΜΕΒΓΑΑ
- Αγόκτημα Γεωγικής Σχολής
- Ο.Τ.Α. Ανακύλωση
- Αποθήκη βιβλίων ΤΕΣΠΤΟΥ
- Ζωολογικός κήπος
- Συνεντεύσεις
- Το Νηπιαγωγείο και η Φρουτοπώλη
- Κατασκευή του Φρουτανθρώπου
- Πρωινό στην τάξη
- Στρώσιμο τραπεζιού
- Μαγειρεία στην αίθουσα μας
- Μέγα γλυκού και μαμελάδας
- Έκδοση βιβλίου στην τάξη και φωτογραφικό υλικό του προοργάματος

ΘΕΜΑ: «Υπόγειος χώρος στάθμευσης στην πλατεία της Θέρμης»**1^ο ΟΛΟΗΜΕΡΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΘΕΡΜΗΣ****Σχολική Σύμβουλος: Βοζίκη Αγγελική****Εκπαιδευτικοί υλοποίησης: Γεωργιάδου Ελισάβετ, Παπουλίδου Γαλήνη****Πορεία του Σχεδίου Δράσης: Πώς ξεκινάμε**

Το θέμα προέκυψε κατά τη διάρκεια παρατήρησης των αλλαγών της φύσης το χειμώνα, που έγινε έξω κι όπου δόθηκε στα παιδιά η ευκαιρία να εντοπίσουν την κατασκευή, που γίνεται δίπλα τους. Έτσι δημιουργήθηκε μια κοινή εμπειρία στα παιδιά, η οποία προκάλεσε το ενδιαφέρον τους.



Η επιλογή αυτού του θέματος ανταποκρίνεται στα βασικά κριτήρια, που είναι οι εμπειρίες και τα ενδιαφέροντα των παιδιών, το πολιτισμικό τους υπόβαθρο, η δυνατότητα που δίνει για επισκέψεις σε διάφορους χώρους κ.α.

2. Κατά τον **προγραμματισμένο σχεδιασμό** έγινε επισήμανση χώρων που μπορούμε να επισκεφτούμε (το εργοτάξιο, γραφείο πολιτικού μηχανικού, το γραφείο του Δημάρχου, κατάσταση με σχετικά είδη κ.α.). Επίσης έγινε και η σύνδεση με το αναλυτικό πρόγραμμα λαμβάνοντας υπόψη τις σχετικές προεκτάσεις που μπορεί να πάρει (γεωγραφία, ιστορία, φυσικές επιστήμες, μαθηματικά κ.α.).

3. Για τη δημιουργία **κοινής γνωστικής βάσης** έγιναν διάφορες δραστηριότητες (βιβλία με πληροφορίες για το θέμα, σχετικά αντικείμενα ή κατασκευές με οικοδομικό υλικό, θεατρικό παιχνίδι και συζητήσεις για τα όσα είδαν τα παιδιά στο εργοτάξιο -τους εργάτες να βάζουν λάδι στα ξύλα, να καλουπώνουν, να βάζουν σίδερα κ.α. και για τις εμπειρίες που είχαν από τέτοιου είδους δραστηριότητες.)

Στο κομμάτι αυτό της δημιουργίας κοινών εμπειριών εντάσσεται και η δεύτερη επίσκεψη, όπου είδαν διάφορες εργασίες. Κατά τη διάρκεια των επισκέψεων τα παιδιά ζωγράφιζαν αυτά που παρατηρούσαν.



4. Έγινε σε έναν κατάλογο, κατά τη διάρκεια όλων αυτών των δραστηριοτήτων, η **καταγραφή** των αρχικών γνώσεων των παιδιών.

5. Το **διάγραμμα σχεδιασμού** έγινε μετά τη δεύτερη επίσκεψη και γι αυτό αν και το θέμα μας είναι γενικά ο υπόγειος χώρος στάθμευσης οι ερωτήσεις των παιδιών στρέφονταν κυρίως γύρω από την κατασκευή.

6. Οργανώσαμε την αίθουσα για τη διεξαγωγή της έρευνας (δημιουργία **γωνιάς project** και χώρου στον πίνακα για την ανάρτηση σχετικών με το θέμα υλικών).

Προετοιμασία για τη διερεύνηση του θέματος

1. **Επανεξετάσαμε** το διάγραμμα σχεδιασμού, όπου δεν προέκυψε αλλαγή στον αρχικό σχεδιασμό που έγινε.
2. Για την **εμπλοκή γονέων** στο σχέδιο δράσης έγινε ενημέρωση για το θέμα και τις κατηγοριοποιημένες ερωτήσεις των παιδιών και δόθηκαν στοιχεία για την κατανόηση του τρόπου με τον οποίο μπορούν να βοηθήσουν-επέκταση της μάθησης στο σπίτι.

3. Προχωρήσαμε στην **τελική επιλογή των χώρων** που θα επισκεφθούμε και στην αξιολόγηση τους ως προς την ασφάλεια, τη δυνατότητα που προσφέρουν για έρευνα από τα παιδιά, για επενέργεια με αντικείμενα και για ξενάγηση από κάποιον ειδικό.
4. **Προετοιμάσαμε** τα παιδιά για την έρευνα καλλιεργώντας δεξιότητες, όπως η διατύπωση ερωτήσεων, η παρατήρηση, η ζωγραφική με παρατήρηση, η κατασκευή και χρήση υλικών όπως κολλητική ταινία-κόλλα-συρραπτικό κ. α.)
- Πριν από την επίσκεψη καθορίζονταν από τα παιδιά το ερωτηματολόγιο. Για να μην ξεχάσουν τις ερωτήσεις και μπερδεύουν στο ποιος θα ρωτήσει τι, μοιράζονταν τις ερωτήσεις και το καθένα κατέγραφε τη δική του όπως μπορούσε σ' ένα χαρτί και κατά τη διάρκεια της επίσκεψης συγκατατούσε και αν μπορούσε κατέγραφε την απάντηση. Δραστηριότητες παρατήρησης και ζωγραφικής έγιναν μέσα στο εργοτάξιο. Οι άλλοι χώροι δεν προσφέρονταν για ζωγραφική. Δεν έγιναν μέχρι τώρα, οι προγραμματισμένες επισκέψεις στο Δήμαρχο, στο αρχείο του Δήμου και στο πάρκο κυκλοφοριακής αγωγής.

Έρευνα

1. Προχωρήσαμε στις **επισκέψεις στο χώρους που έχουν επιλεγεί**. Πριν γίνουν όμως, προηγήθηκαν συναντήσεις με τον υπεύθυνο του κάθε χώρου για να ενημερωθεί για το τι κάνουμε με τα παιδιά και ποιες πληροφορίες θέλαμε να μας δώσει. Φροντίσαμε για την ασφάλεια των παιδιών, κυρίως κατά την επίσκεψη μέσα στο εργοτάξιο. Ζητήσαμε να μας δείξουν τα αντικείμενα της δουλειάς τους και σε κάποιες περιπτώσεις πήραμε κάποια (π.χ. σχέδια από τον μηχανικό, σίδερα από το εργοτάξιο κ.α.). Έγινε δημιουργία από τα παιδιά ομάδων: παρατήρησης- υποβολής ερωτήσεων- καταγραφής με διάφορους τρόπους.
- Στην τάξη κάναμε δραστηριότητες παίρνοντας αφορμή από τις επισκέψεις π.χ. είδαμε στο εργοτάξιο ένα πλαστικό υλικό, που το έβαλαν στον τοίχο για μόνωση από τα νερά της βροχής. Έτσι προέκυψε η υδροπερατότητα των υλικών που είχαμε επεξεργαστεί (φυσικές επιστήμες). Έγιναν δραστηριότητες μελέτης και σχεδιασμού σπιτιού με διάφορους τρόπους. Γράψαμε επίσης το πώς γίνεται το μπετόν, δημιουργήσαμε το λεξικό του project, όπου τα παιδιά ζωγράρισαν, έγραψαν και εξήγησαν τις καινούριες λέξεις και γενικά τα παιδιά μπλέχτηκαν σε δραστηριότητες που είχαν μεν δυσκολία, αλλά είχαν και ενδιαφέρον.
2. Έγιναν κατά τη διάρκεια προγράμματος **αναπαραστάσεις** του τι έμαθαν με διάφορους τρόπους (ζωγραφική, κατασκευές, θεατρικού παιχνιδιού) μεταφέροντας τις αντιλήψεις τους σε δισδιάστατα ή τρισδιάστατα αντικείμενα(μακέτα με πραγματικά υλικά), καλλιεργώντας έτσι τη δεξιότητα που αφορά στην οικοδόμηση νοητικών μοντέλων που σχετίζονται με μία κατάσταση. Έγιναν παράλληλα και **συζητήσεις** για το τι είδαμε, συνδέοντας γνώσεις που αποκτήθηκαν και επιλύνοντας προβλήματα που τέθηκαν.

Αξιολόγηση- Παρουσίαση

Σε αυτή τη φάση έγινε ο **απολογισμός** της πορείας του σχεδίου δράσης και σχεδιάστηκε μαζί με τα παιδιά, ο τρόπος με τον οποίο θα γίνει η **παρουσίαση** αυτού του προγράμματος στους γονείς τους και σε φορείς της τοπικής κοινωνίας (Δήμαρχος). Μετά την παρουσίαση θα πραγματοποιηθεί η **τελική εξέταση** του σχεδίου δράσης και **αξιολόγηση** της επίτευξης ή μη των στόχων.

ΘΕΜΑ: «Θεσσαλονίκη και Ποδοσφαιρο»
85ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ
 Σχολική Σύμβουλος: *Κανταρτζή Εναγγελία*
 Εκπαιδευτικός υλοποίησης: *Σταυρούλα Ν. Τσερτσή*
Τάξη ΣΤ΄



Τι ξέρω;	Τι θέλω να μάθω;	Πώς θα το μάθω;	Πώς θα το παρουσιάσω;



Στόχοι

α. Γλώσσα

Κατανόηση διαφορετικών μορφών γραπτού λόγου.
 Διατύπωση ερωτηματολογίου.

Καλλιέργεια της ικανότητας να συλλέγουν πληροφορίες και να τις παρουσιάζουν.

β. Αγωγή

Κατανόηση των σχέσεων παιχτών - φιλάθλων - παραγόντων, όπως αυτές αναπτύσσονται ή πρέπει να αναπτύσσονται στο χώρο του ποδοσφαίρου.

γ. Ιστορία

Μικρασιατική καταστροφή - συνθήκες δημιουργίας των ομάδων.

δ. Γυμναστική

Κανόνες του αγωνίσματος - τεχνική.

ε. Τέχνες

Μουσική
 Εικαστικά

ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΠΡΟΕΚΤΑΣΕΙΣ



Μέσα και υλικά

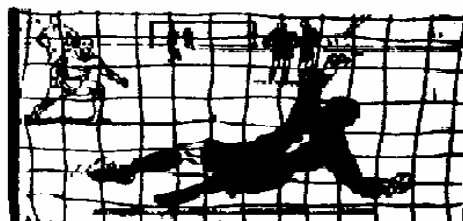
- Κείμενα βιβλίων, πρωτοσέλιδα και άρθρα εφημερίδων.
- Ενημερωτικό υλικό που μας παραχώρησαν οι ΠΑΕ, φωτογραφίες, λευκώματα, επισκέψεις στους αθλητικούς χώρους, συνεντεύξεις, CD, βίντεο, δημ. Μαγνητόφωνο, εικαστικό υλικό.

Δραστηριότητες**Νεοελληνική γλώσσα***** Παραγωγή προφορικού λόγου**

- ανάγνωση κειμένων
- σχολιασμός κειμένων
- κατάθεση εμπειριών
- σύγκριση κειμένων: λογοτεχνικών - άρθρα εφημερίδων
- συνεντεύξεις ποδοσφαιριστών στους χώρους άθλησης
- συνάντηση με παλαίμαχους ποδοσφαιριστές στο σχολείο

*** Παραγωγή γραπτού λόγου**

- επιστολές προς τις ΠΑΕ
- σύνταξη ερωτηματολογίου
- απομαγνητοφωνημένη συνέντευξη
- δημιουργία ποδοσφαιρικού λεξικού
- γλωσσικά παιχνίδια
- αντιστοιχία ελληνικών και ξένων ποδοσφαιρικών όρων
- συνθήματα
- σκίτσα κατά της βίας
- βιβλιοπαρουσιάσεις

**Ενδεικτικά κείμενα**

Ο Μικρός Νικόλας (Ρ. Γκοσινί - Σαντιέ)
 Αρχίζει το ματς (Αγγ. Βαρελά)
 Το Βρώμικο Ποδόσφαιρο (Εξωφρενική Βιβλιοθήκη)
 Πριν από το τέρμα (Γαλάτεια Σουρέλη)
 Ιστορία του ΑΡΗ (ΠΑΕ ΑΡΗΣ)
 Ηρακλή Σαλονικιέ μου... Ένας αιώνας ιστορικής πορείας (Γ. Καραδάλη)
 ΠΑΟΚ (Cd.)
 Αθλητικές εφημερίδες Β. Ελλάδος

Ιστορία

- Μικρασιατική καταστροφή
- Συνθήκες δημιουργίας των ποδοσφαιρικών ομάδων με τις οποίες ασχολούμαστε
- Πρόσφυγες
- Ξεκίνημα των ομάδων
- Συνέχιση της παράδοσης στη καινούρια πατρίδα

Κοινωνική και πολιτική αγωγή

- Συζήτηση άρθρων και σχολιασμός εικόνων και σκίτσων σχετικών με τη συμπεριφορά παιχτών και φιλάθλων μέσα και έξω από τους αγωνιστικούς χώρους.

Γυμναστική

- Γνωριμία με τους κανόνες του αθλήματος.
- Επισκέψεις στα γήπεδα των ομάδων και παρακολούθηση προπονήσεων.
- Παρακολούθηση ενός ποδοσφαιρικού αγώνα (Κυριακή - 29/2/2004).

ΤΕΧΝΕΣ**Μουσική**

- γνωριμία με τους ύμνους των ομάδων,
- τραγούδια σχετικά με το ποδόσφαιρο

Κολλάζ - Κατασκευή μακέτα**Ζωγραφική**

- παιχνίδια με τα χρώματα
- ομορφαίνουμε με αφίσες τα γήπεδα

Κινηματογράφος

- προβολή και συζήτηση της ταινίας
«Κάν' το όπως ο Μπέκαμ»

Αξιολόγηση

Στο τέλος κάθε δραστηριότητας τα παιδιά παρουσίαζαν τη δουλειά τους στις άλλες ομάδες. Ακολουθούσε συζήτηση για το περιεχόμενο της εργασίας, με ερωτήσεις, καθώς και για τον τρόπο που δούλεψαν, τη συμμετοχή των μελών των ομάδων και για το πώς παρουσίασαν τη δουλειά τους.

Σ' όλη τη διάρκεια του προγράμματος τα παιδιά είχαν φάκελο εργασιών, τον οποίο ενημέρωναν.

Έκαναν ταμπλώ, ένα για κάθε ομάδα που εκπροσωπούσαν, στα οποία παρουσίαζαν τις δραστηριότητές τους.

ΘΕΜΑ: «Φωτογραφία»**53ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ****Σχολική Σύμβουλος: Αναγνωστοπούλου Μαρία****Εκπαιδευτικός υλοποίησης: Νίκου Αναστάσιος****Τάξη: ΣΤ΄ Τμήμα: 1ο****Εισαγωγικά**

Η επιλογή του θέματος έγινε μέσα από συζήτηση, που προέκυψε με αφορμή το μάθημα «Μια απλή Φωτογραφική μηχανή», από το μεγάλο κεφάλαιο της Φυσικής «ΦΩΣ». Άλλωστε μια πρώτη νύξη είχε γίνει από πέρσι όταν η τάξη επισκεφθηκε την Έκθεση του μεγάλου Ελβετού Φωτογράφου-περιηγητή Fred Boissonnas στο Τελλόγλειο Ίδρυμα. Εκεί, πραγματικά, όλοι μας, θαυμάσαμε αυτά τα έργα Τέχνης, που ανέδειξαν την Ελλάδα του 19ου αιώνα. Εδώ τέθηκαν και τα πρώτα ερωτήματα γύρω από τη Τέχνη της Φωτογραφίας. Πώς άραγε αποτυπώνεται πάνω στο χαρτί αυτό που βλέπουμε με το μάτι; Εδώ μάλιστα ήταν, που κατανοήθηκε από τα ίδια τα παιδιά η αναγκαιότητα της αποτύπωσης πάνω στο χαρτί των όσων βλέπουμε. Παρουσιάστηκε μπροστά τους μια άλλη Ελλάδα, που δεν θα μπορούσαμε ποτέ να τη δούμε αν δεν είχε καταγραφεί με τόση ζωντάνια και ρεαλιστικότητα από το φακό του Boissanas. Εδώ φάνηκε καθαρά η αξία αυτών των εικόνων-πλάνων της καθημερινής ζωής των Ελλήνων του 19ου αιώνα σε μας τους μεταγενέστερους. Έτσι τους δόθηκε και η πρώτη υπόσχεση από μέρους μου, ότι την επόμενη σχολική χρονιά, στα πλαίσια της Ευέλικτης ζώνης, θα είχαμε μια λεπτομερή ενασχόληση.

**Διδακτικοί στόχοι - σκοποί:**

1. Να ανακαλύψουν οι μαθητές το μαγικό κόσμο της Φωτογραφίας.
2. Να έρθουν σε επαφή και να κατανοήσουν όσο το δυνατό περισσότερο, όλα τα στάδια της φωτογραφικής τέχνης, από τη σύλληψη μέχρι την αποτύπωση πάνω στο χαρτί.
3. Να ικανοποιηθεί η ανάγκη τους να εκφράσουν τον εσωτερικό τους κόσμο.
4. Να μάθουν να εκφράζονται όχι μόνο με το γραπτό και προφορικό λόγο, αλλά και με άλλες μορφές έκφρασης.

Δραστηριότητες**1η Φάση:** Διαδικαστικά - Ιστορική αναδρομή

Αφού χωρίστηκαν τα παιδιά σε τέσσερις ομάδες των επτά [7] ατόμων (η Δ΄ Ομάδα με έξι [6] μαθητές), έγινε συζήτηση για τους τρόπους που θα συγκεντρώσουν

Πληροφορίες για την Ιστορία της Φωτογραφίας και την Ιστορική της εξέλιξη, από Εγκυκλοπαίδειες και άλλα έντυπα ηλεκτρονικής μορφής. Λόγω της εξειδίκευσης του θέματος, ανάγκαστηκα να δώσω ο ίδιος σε κάθε μαθητή ένα 28σέλιδο

τευχίδιο από το βιβλίο του Φωτογράφου του John Hebgcoe των εκδόσεων «ΜΩ-ΡΕΣΟΠΟΥΛΟΣ».

Ορίστηκε ο συντονιστής και ο γραμματέας κάθε ομάδας και έτσι η κάθε ομάδα συγκεντρώνει τις πληροφορίες στην τάξη, επικοινωνούν οι ομάδες μεταξύ τους και αλληλοενημερώνονται.

2η Φάση: Ερωτηματολόγιο - Έρευνα

Μοιράστηκε σ'όλα τα μέλη των ομάδων ένα μονοσέλιδο ερωτηματολόγιο με 10 ερωτήματα σχετικά με τη κτήση και χρησιμοποίηση Φωτογραφικής μηχανής από τα ίδια τα παιδιά και της οικογένειάς τους. Για τη συμπλήρωση των ερωτηματολογίων οι μαθητές ενημερώθηκαν προσωπικά και σε συνεργασία με τους Γονείς τους μπόρεσαν να απαντήσουν αρκετά ικανοποιητικά. Στη συνέχεια επεξεργάστηκαν τα απαντημένα ερωτηματολόγια σε επίπεδο ομάδας αρχικά και σε επίπεδο τμήματος αργότερα, μετέφρασαν τις απαντήσεις σε ποσοστά και τις κατέγραψαν σε πίνακες. Τέλος, λόγω της ενασχόλησης σε μεγάλο ποσοστό [16/27] με τους Η/Υ, τα αποτελέσματα καταγράφηκαν στο Excel (Windows) και εκτυπώθηκαν με τα αντίστοιχα διαγράμματα.

3η Φάση: Ενημέρωση - Επίδειξη

Η τρίτη φάση του όλου εγχειρήματος είναι εκ των πραγμάτων Δασκαλοκεντρική.

Γίνεται λεπτομερής παρουσίαση-επίδειξη αναλυτικά όλων Φωτ. μηχανών, αρχίζοντας από την πιο απλή μέχρι και την πλέον σύνθετη. Η συλλογή μου είναι αρκετά πλούσια και περιλαμβάνει: δεκαπέντε(15) Φωτ. μηχανές, σαράντα επτά (47) φωτ. φακούς και διακόσια πενήντα επτά (257) εξειδικευμένα αξεσουάρ απαραίτητα στην εφαρμογή ακόμη και των πιο δύσκολων περιπτώσεων.

Η όλη επίδειξη περιλαμβάνει:

- [α] Φωτογραφικές μηχανές 120 και 135.
- [β] Φακούς (υπερευρυγώνιους, νορμάλ, τηλεφακούς, macro).
- [γ] Φιλμ (Τύποι, μεγέθη [φορμά]).
- [δ] Φωτόμετρα, φλασόμετρα, κελβινόμετρα.

* Στη φάση αυτή εκτός από τη λειτουργία τους, δίνεται προσοχή στην κατανόηση των μετρήσεων και τη μεγάλη σημασία σε διάφραγμα/ταχύτητα /βάθος πεδίου.

- [ε] Δουλεύοντας με το φως (λήψεις σε φυσικό φωτισμό, φωτισμό με φλας και άλλες ειδικές τεχνικές φωτισμού).

[στ] Τεχνικές στούντιο.

και [ζ] Σύνθεση [βασικές αρχές, θέση λήψης, καθρέφισμα, πορτραίτο].

Στη φάση αυτή γίνεται αναφορά στις συλλογές παλαιών Φωτογραφικών Μηχανών και συνδυάζεται με την προγραμματισμένη επίσκεψή μας, στο Τεχνικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, στην περιοχή της Σίνδου. Εκεί, θα θαυμάσουμε τη σπάνια συλλογή περίπου 200 Φωτ. Μηχανών «ρετρό», που δώρισε στο Μουσείο ο Αρχιτέκτονας και Συλλέκτης, Νίκος Μελετίου, από την Κύπρο. [βλ. ένθετο Εφημ.«ΑΓΓΕΛΙΟΦΟΡΟΣ» (13/1/2001)].

4η Φάση: Πρακτική εξάσκηση λήψης

Μετατροπή της τάξης σε στούντιο με φόντα, τρεις(3) ανακλαστικές, τρίποδες και λήψη από τους ίδιους τους μαθητές των πορτραίτων τους κάτω από πλήρως ελεγχόμενες συνθήκες. [λήψη με A/M φιλμ 135 mm].

5η Φάση: Πρακτική εξάσκηση εμφάνισης α/μ φιλμ

Εμφάνιση στην τάξη όλων των ασπρόμαυρων φιλμ της προηγούμενης φάσης, μέσα στα ειδικά φωτοστεγανά τανκ εμφάνισης και χρησιμοποιώντας εμφανιστές και στερεωτές παρασκευασμένους στο χώρο του τμήματος από τις ομάδες των μαθητών. Πλύσιμο και στέγνωμα αυτών ώστε να προχωρήσουμε απρόσκοπτα στην επόμενη φάση.

6η Φάση: Πρακτική άσκηση εκτύπωσης φωτογραφιών

Μετατροπή της τάξης σε ένα πλήρως εξοπλισμένο σκοτεινό θάλαμο, όπου ο κάθε μαθητής θα τυπώσει το δικό του πορτραίτο και θα πάρει μια πρώτη γεύση από το μαγικό κόσμο της φωτογραφικής αποτύπωσης.

7η Φάση: Αξιολόγηση της όλης διεργασίας

Συγκέντρωση των φωτογραφιών, ανάλυση και κριτική σε επίπεδο ομάδας αρχικά και προσπάθεια για μια γενική ανασκόπηση. Εντυπώσεις, συμπεράσματα, δυσκολίες καταγραφή όλων των φάσεων.

8η Φάση: Λοιπές δραστηριότητες

Δημιουργία Λεξικού φωτογραφίας, κρυπτόλεξων, σταυρόλεξων, κουίζ, αινιγμάτων, σε επίπεδο ομάδας και τμήματος.

9η Φάση: Έκθεση

Έκθεση Φωτογραφίας με τα έργα των μαθητών στο διάδρομο του Σχολείου για να μπορέσουν και υπόλοιποι μαθητές και Γονείς να θαυμάσουν από κοντά τα αποτελέσματα της όλης προσπάθειας των μικρών μας δημιουργών.

ΣΥΝΔΕΣΗ ΤΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ «ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ» ΜΕ ΆΛΛΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

ΘΕΜΑ: ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ				
Φυσικές Επιστήμες κεφ. Οπτικής - «Φως»	Μαθηματικά Αναλογίες, Στατιστική	Ελληνική Γλώσσα Σταυρόλεξα, ακροστιχίδες, παιχνίδια λέξεων	Αγγλική γλώσσα Λέξεις, ορολογίες	Αισθητική αγωγή Ζωγραφική, Σχεδίαση

ΘΕΜΑ: «Το δάσος είναι η ζωή μας, ας το γνωρίσουμε»**1ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΑΛΑΜΑΡΙΑΣ****Σχολική Σύμβουλος: Κανταρτζή Ευαγγελία****Εκπαιδευτικός υλοποίησης: Φτουχίδου Διαλεκτή****Τάξη Δ΄**

Στα πλαίσια της Ευέλικτης Ζώνης φέτος, τη σχολική χρονιά 2003-2004 η Τετάρτη τάξη του σχολείου μας, που αποτελείται από τρία τμήματα, μελετά και ερευνά το θέμα: «Το δάσος είναι η ζωή μας, ας το γνωρίσουμε».

Στο σημερινό δίωρο του προγράμματος της Ευέλικτης Ζώνης θα ασχοληθούμε με την παρακάτω ενότητα:

Θεματική ενότητα: «**Ταξινόμηση φύλλων**»

Υλικά

Φύλλα αποξηραμένα, χαρτόνι, κόλλα, μεγεθυντικός φακός, χάρακας, μολύβι, ξυλομπογιές.

Στόχοι

- Ανάπτυξη ικανοτήτων παρατήρησης, συσχέτισης και σύγκρισης, καταγραφής και διατύπωσης των παρατηρήσεων και των συμπερασμάτων με εκφραστική πληρότητα.
- Ταξινόμηση των φύλλων ανάλογα με το σχήμα, το μέγεθος, την υφή τους και τις νευρώσεις τους.
- Ανάπτυξη κλίματος φιλίας και συνεργασίας μεταξύ των ίδιων και μεταξύ δασκάλου -μαθητών.
- Άσκηση στην ελεύθερη δημιουργική έκφραση και την καλλιτεχνική εργασία.

Δραστηριότητες

- Δίνονται διάφορα φύλλα σε κάθε ομάδα, τα οποία συλλέξανε και αποξήραναν τα ίδια τα παιδιά σε παλαιότερες εξορμήσεις.
- Η κάθε ομάδα αφού επιλέξει το είδος του φύλλου που επιθυμεί να ασχοληθεί, (απλά-σύνθετα-βελονοειδή, καθώς και βρύα-λειχήνες-μύκητες) διαλέγει από τα φύλλα, που είναι διάφορα, το είδος που την ενδιαφέρει.
- Ένας μαθητής από κάθε ομάδα δίνει τα φύλλα που περίσσεψαν διαδοχικά στις άλλες ομάδες, οι οποίες κρατούν με τη σειρά της αυτά που θέλουν να παρατηρήσουν.
- Αφού παρατηρήσουν το κάθε φύλλο με μεγεθυντικό φακό, το μετρήσουν με το χάρακά τους, το πιάσουν με τα δάκτυλα, για να καταλάβουν την υφή του, το κατατάξουν με βάση τα χαρακτηριστικά του γνωρίσματα, χρησιμοποιώντας για το σκοπό αυτό οποιαδήποτε πληροφορία υπάρχει στο φάκελό τους ή σε κάποιο βιβλίο σχετικό.
- Καταγράφουν τις παρατηρήσεις τους: σχήμα-μέτρηση, χρώμα, είδος νευρώσεων, τυχόν αρρώστιες και όποια πληροφορία έχουν από βιβλία.
- Αν αναγνωρίσουν το φυτό από το οποίο προέρχεται το φύλλο, γράφουν την ονομασία του φυτού. Εδώ μπορεί να βοηθήσει και ο δάσκαλος επιβεβαιώνοντας ή βοηθώντας τους μαθητές.
- Κολλούν τα φύλλα τους σε κανσόν χαρτόνι, γράφουν τυχόν παρατηρήσεις, ζω-

γραφίζουν αν θέλουν το φυτό από το οποίο προέρχεται και αν έχουν χρόνο γράφουν μια μικρή ιστοριούλα για το φύλλο τους

- Τέλος παρουσιάζουν τη δουλειά στους συμμαθητές τους και αναρτούν το καλλιτέχημά τους στον πίνακα ανακοινώσεων.

Συνοπτικό Οργανόγραμμα σχεδίου εργασίας
Θέμα σχεδίου εργασίας: «Το δάσος είναι η ζωή μας, ας το γνωρίσουμε»

Χρόνος έναρξης της Ευέλικτης ζώνης: Σεπτέμβριος 2003

Αριθμός σχεδίων εργασίας ανά τμήμα	Διάρκεια σχεδίων εργασίας
1. Το δάσος γενικά	4 ^η εβδομάδα του Σεπτεμβρη
2. Το πράσινο στο σχολείο μας	1 ^η εβδομάδα του Οκτώβρη
3. Δάσος Σείχ Σου -Χορτιάτη Εθνικοί δρυμοί- Είδη δασών	2 ^η , 3 ^η , και 4 ^η εβδομάδα του Οκτώβρη
4. Κλίμα -ζώνες της γης	1 ^η εβδομάδα του Νοέμβρη
5. Φυτά-Τα δέντρα του δάσους (οξιιά, καστανιά, βελανιδιά, έλατο, πεύκο κ.ά.) Θάμνοι- Αρωματικά φυτά	2 ^η , 3 ^η εβδομάδα του Νοέμβρη
6. Το πράσινο της γειτονιάς μας. Φύλλα- Είδη φύλλων-αποσύνθεση τους Μύκητες- Βρύα -Λειχήνες	4 ^η εβδομάδα του Νοέμβρη 1 ^η εβδομάδα του Δεκεμβρη
7. Θεατρικό για τα Χριστούγεννα Δ1 : «Η γελαστή πολιτεία» Δ2: «Ο μπαρμπα- Πανώφ» Δ3 : «Τα δέντρα επαναστατούν»	2 ^η , 3 ^η εβδομάδα του Δεκεμβρη
8. Πανίδα- Ζώα του δάσους Φυτοφάγα -σαρκοφάγα -παμφάγα Πουλιά- Ερπετά-Έντομα	2 ^η , 3 ^η , και 4 ^η εβδομάδα του Γενάρη 2004
9. Καιρός	1 ^η εβδομάδα του Φλεβάρη
10. Ταξινόμηση φύλλων	2 ^η εβδομάδα του Φλεβάρη
11. Ισορροπία στη φύση Τροφική αλυσίδα-ανακύκλωση θρεπτικών ουσιών.	3 ^η εβδομάδα του Φλεβάρη
12. Έδαφος- διάβρωση εδάφους Όξινη βροχή-Φαινόμενο θερμοκηπίου Τρύπα του όζοντος- ερημοποίηση	4 ^η εβδομάδα του Φλεβάρη και 1 ^η του Μάρτη
13. Κίνδυνοι που απειλούν τα δάση Πυρκαγιές- υλοτόμηση- υπερβόσκηση- Τροπικά δάση	2 ^η , 3 ^η , και 4 ^η εβδομάδα του Μάρτη
14. Ωφέλειες του δάσους Δασικά προϊόντα	1 ^η εβδομάδα του Απρίλη
15. Απειλούμενα με εξαφάνιση ζώα και φυτά. Καφέ αρκούδα.	3 ^η , 4 ^η εβδομάδα του Απρίλη
16. Χαρτί - Ανακύκλωση	Μάϊος 2004
17. Παρουσίαση της δουλειάς μας	Ιούνιος 2004

ΘΕΜΑ: «Ξέρουμε τι τρώμε;»**1ο 12/ΘΕΣΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ Ν. ΜΗΧΑΝΙΩΝΑΣ****Σχολικός Σύμβουλος:** Παπαστεργιόπουλος Στέφανος**Εκπαιδευτικός υλοποίησης:** Ματζόλη Σουλτάνα**Ταξη Β΄****Κριτήρια επιλογής**

Στο διάλειμμα τα παιδιά έτρωγαν τροφές μικρής θρεπτικής αξίας. Κάποιοι μάλιστα παρασύρθηκαν και άρχισαν και αυτοί να φέρουν ακατάλληλες τροφές π.χ. γαριδάκια, αναψυκτικά κ.α..

Γράφω στον πίνακα τη λέξη τροφή.

Σκοποί

Να ευαισθητοποιηθούν οι μαθητές και οι γονείς τους στο θέμα της καλής και υγιεινής διατροφής.

Να ευαισθητοποιηθούν στα σύγχρονα προβλήματα διατροφής (τρελές αγελάδες).

Να αξιοποιήσουν τις υπάρχουσες γνώσεις και δεξιότητες και να αποκτήσουν νέες.

Στόχοι

- Να προβληματιστούν τα παιδιά για τις διατροφικές τους συνήθειες.
- Να μάθουν ποιες τροφές βοηθούν στη σωστή ανάπτυξή τους.
- Να μάθουν σε ποια τρόφιμα θα βρουν τις βιταμίνες, τις πρωτεΐνες, τους υδατάνθρακες κ.α.
- Να αποκτήσουν γνώσεις για τις ομάδες τροφών και τη διατροφική τους αξία.
- Να αναπτύξουν δεξιότητες επικοινωνίας, έρευνας, κατασκευών και μαθηματικές δεξιότητες, πρωτοβουλία και κριτική σκέψη.

Διάρκεια προγράμματος

Β΄ Τρίμηνο: Δεκέμβριος - Μάρτιος

Μέθοδος Project Ομαδοσυνεργατική

Τα παιδιά εργάστηκαν ομαδικά αλλά και ατομικά. Χωρίστηκαν σε ομάδες έχοντας η κάθε ομάδα τον γραμματέα της για να κρατά τις σημειώσεις. Κάθε ομάδα έχει το δικό της ταμπλό όπου παρουσιάζει τα αποτελέσματα των εργασιών της.

Σε συνεργασία με τη δασκάλα οργανώνουν παρουσιάσεις των θεμάτων τους. Έτσι εμπλέκονται ενεργά και παιδιά που δεν έχουν καλή επίδοση στα μαθήματα αλλά έχουν κάποιο ταλέντο π.χ ζωγραφική.

Το θέμα διδάσκεται διαθεματικά μέσα από την Γλώσσα, τα Μαθηματικά, την Μελέτη Περιβάλλοντος, τη μουσική, την Αισθητική Αγωγή, τη Γυμναστική.

Πορεία προγράμματος

- Ενημέρωση των γονέων (κίνητρα-σκοπός-στόχοι) για το θέμα που επιλέχθηκε.
- Συνεργασία και ευαισθητοποίηση τους για καλύτερα αποτελέσματα.
- Ερωτηματολόγιο με εβδομαδιαίο πρόγραμμα διατροφής (πρωινό- μεσημεριανό- βραδινό).
- Εργασία όπου κάθε μαθητής πρέπει να καταγράψει 5 αγαπημένα του φαγητά.
- Επεξεργασία αποτελεσμάτων & εξαγωγή συμπερασμάτων.
- Ενημέρωση των γονέων και των παιδιών από γιατρό διατροφολόγο και οδοντίατρο με βάση τα αποτελέσματα της έρευνας. Επισημαίνεται η ανάγκη λήψης πρωινού.
- Τα παιδιά φέρουν στο σχολείο υγιές πρωινό κατά τη διάρκεια της Σαρακοστής και συναγωνίζονται ποιος θα φέρει το καλύτερο.
- Δημιουργία ταμπλό με φωτογραφίες από τις κατηγορίες τροφίμων (Φρούτα- Λαχανικά- Κρέατα - Γαλακτομικά-Δημητριακά- λίπη).

- Γνωριμία με τη Μεσογειακή Διατροφή. Συζητάμε στην τάξη για το ελαιόλαδο, τα όσπρια, το ψωμί κ.α..
- Τα παιδιά φέρνουν στο σχολείο παραδοσιακές συνταγές της γιαγιάς.
- Επίσκεψη σε super market Μασούτης, γνωριμία με τα τυποποιημένα προϊόντα (ημερομηνία λήξης-παραγωγής). Επισημαίνεται ο ρόλος της καλής και της κακής διαφήμισης και της συσκευασίας.
- Τα τρόφιμα εξετάζονται κατά κατηγορίες.

Φρούτα

- Διαβάζουμε παραμύθια με φρούτα.
- Τα παιδιά φέρνουν φωτογραφίες, κάνουν κολλάζ.
- Παίζουν παιχνίδια με φρούτα χωρισμένα σε ομάδες όπως «φρουτοτυφλόμυγα», «γίνομαι κι εγώ ένα φρούτο με το σώμα μου» κ.α..
«Μαθαίνουν τραγούδια και χορό, όπως «το μήλο μου κόκκινο», «Νεραντζούλα» κ.α..
- Κάνουν χειροτεχνίες, (αποκριάτικες μάσκες με φρούτα) ζωγραφική.
- Επισκέπτονται τη λαϊκή αγορά.
- Βρίσκουν παροιμίες και ανέκδοτα για τα φρούτα.
- Γράφουν ποιήματα με φρούτα και παίζουν θέατρο.

Λαχανικά

- Διαβάζουμε παραμύθια με λαχανικά.
- Φυτεύουμε, κάνουμε κολλάζ, μαθαίνουμε τραγούδια όπως «Ο χορός των μπιζελιών».
- Έκθεση ζωγραφικής με τυπώματα λαχανικών.
- Συνέντευξη με παραγωγό στη λαϊκή αγορά. Ραντίσματα και βιοκαλλιέργειες.
- Βρίσκουν λαχανικά μέσα στη γη, στην επιφάνεια της και πιο ψηλά.
- Βρίσκουν παροιμίες και ανέκδοτα.

Δημητριακά - Όσπρια - Ρύζι

- Διαβάζουμε το μύθο της Δήμητρας και της Περσεφόνης.
- Φέρνουν στο σχολείο δημητριακά (σιτάρι, κριθάρι, καλαμπόκι, βρώμη) και ποικιλίες ψωμιού.
- Επισκέπτονται τον φούρνο της γειτονιάς. Παρακολουθούν το ζύμωμα.
- Έρχεται στο σχολείο μια γιαγιά και μας μαθαίνει τα μυστικά του ψωμιού.
- Συζητάμε για την διατροφική αξία του ψωμιού.
- Κάνουμε κολλάζ με δημητριακά.
- Κατασκευάζουν ανεμόμυλους.
- Επίσκεψη στην ABEZ. Γνωριμία με τον τρόπο παραγωγής των ζυμαρικών.
- Συζητάμε στο σχολείο για γνωστά παραμύθια με όσπρια π.χ. Κοντορεβιθούλης, η πριγκίπισσα και το ρεβίθι.
- Φέρνουν συνταγές με όσπρια και κάνουν συλλογές μ'αυτά, κολλάζ.
- Πληροφορίες για τον τρόπο παραγωγής του ρυζιού.
- Κατάλογος των φαγητών με ρύζι.

Αξιολόγηση

- Ζητάμε από τα παιδιά να συμπληρώσουν την Πυραμίδα Διατροφής.
- Συζητάμε για τις επιπτώσεις των τροφικών συνηθειών στην υγεία (δόντια, καρδιοπάθειες, παχυσαρκία κ.α.).
- Φτιάχνουμε κανόνες της σωστής διατροφής.
- Φτιάχνουμε το επιτραπέζιο παιχνίδι «Το Φιδάκι της διατροφής».
- Δίνεται ερωτηματολόγιο στα παιδιά και στους γονείς και τους ζητείται η γνώμη τους για το πρόγραμμα.
- Στο τέλος παρουσιάζεται το Θεατρικό Έργο «Ο Χορός των Βιταμινών» και τα παιδιά χωρισμένα σε ομάδες χορεύουν «Το χορό των Μπιζελιών» από το CD «Εδώ Λιλιπούπολη».

ΘΕΜΑ: «Η Κοκκίνοσκουφίτσα και ο λύκος που αλλάζει»**36ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ****Σχολικός Σύμβουλος:** *Καραγκούνης Ελευθέριος***Εκπαιδευτικός υλοποίησης:** *Διαμαντοπούλου Μαρία***Τάξη Α΄**

Το συγκεκριμένο σχέδιο εργασίας στοχεύει στη διαθεματική προσέγγιση της γλώσσας μέσα από την επαφή με τη λογοτεχνία (παραμύθι). Ξεκινήσαμε με μια βιβλιογραφία, με την οποία οι μαθητές - μαθήτριες ασκούνται στην ακρόαση και ανάγνωση λογοτεχνικού κειμένου και στην παραγωγή προφορικού και γραπτού λόγου.

Τα παιδιά συνεργάζονται σε ομάδες των δύο ατόμων.

Μέσα από συγκεκριμένες δραστηριότητες που αναπτύξαμε, τα παιδιά αποδέχονται αρχές και αξίες και εκφράζονται με εικαστικά και δραματοποίηση. Με τη διαθεματική διδασκαλία, η γλώσσα συνδέεται με τη μελέτη και τα μαθηματικά. Τέλος αναπτύσσονται δραστηριότητες που υπηρετούν στόχους των Δ.Ε.Π.Σ.

Συνοπτικά ακολουθήσαμε το παρακάτω σχέδιο

1. Επιλογή του παραμυθιού «Η Κοκκίνοσκουφίτσα».
2. Αφήγηση του παραμυθιού από τα παιδιά. Ηχογράφηση της αφήγησης.
3. Ακρόαση της ηχογράφησης. Ομοιότητες-διαφορές.
4. Ανάγνωση παραμυθιού από τη δασκάλα.
5. Χωρισμός του παραμυθιού σε 4 ή 5 ενότητες. Κάθε ομάδα ζωγραφίζει μια φάση. Παραγωγή γραπτού λόγου (Ποίημα η Κοκκίνοσκουφίτσα). Εικαστική προσέγγιση-Αφίσα της Κοκκίνοσκουφίτσας.
Φίλοι και εχθροί της Κοκκίνοσκουφίτσας. Αναδεικνύεται η μορφή του λύκου. Παραγωγή προφορικού λόγου. Εικαστική προσέγγιση - Αφίσα του Λύκου. Αναφέρονται άλλα παραμύθια με το λύκο. (Τα τρία γουρουνάκια. Τα επτά κατσίκακια. Ο Πέτρος και ο λύκος.)
7. Παραγωγή προφορικού λόγου με θέμα «Αν ο λύκος ήταν καλός».
Ανάγνωση παραμυθιού «Τα τρία μικρά γλυνκάκια». Εικαστική προσέγγιση - «Ο καλός λύκος».
8. Παραγωγή γραπτού λόγου - Το παραμύθι «Η Κοκκίνοσκουφίτσα και ο καλός λύκος».

Υλικά που θα χρειαστούν:

1. Μαγνητόφωνο.
2. Υλικά ζωγραφικής.
3. Χαρτί του μέτρου-κόλλες.

Εμείς περάσαμε καλά

Η Α΄ τάξη είναι από τη φύση της δύσκολη, καθώς είναι πρώτη συνάντηση. Τα παιδιά συναντιούνται με το δάσκαλο και με τα άλλα παιδιά σ' ένα χώρο που είναι σαν καινούριο διαμέρισμα. Σ' αυτό θα κατοικήσουν μαζί με τις προσδοκίες τους. Μαζί τους θα κουβαλήσουν μια τσάντα με χρώματα, ένα μπλοκ με λευκές σελίδες και όλα τα παραμύθια που έχουν ακούσει.

Η δική μας συνάντηση ήταν γεμάτη συγκίνηση καθώς ήταν ταυτόχρονα η επιστροφή μου μετά από δυο χρόνια σε τάξη υποδοχής. Αυτή είναι η μοίρα του δα-

σκάλου, μια ζωή γεμάτη αποχωρισμούς.

Η χρονιά άρχισε γεμάτη έννοιες, πώς τόσα αγόρια θα συνυπάρξουν με λιγότερα κορίτσια, πώς αρκετοί μαθητές από άλλες χώρες θα στηριχθούν σ' αυτό το ταξίδι στη γλώσσα και τη συνύπαρξη.

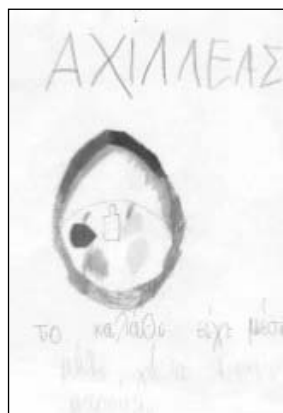
Το ταξίδι ξεκίνησε. Η αναρρίχηση στη σκαλωσιά της Αλφαβήτας συναρπαστική. Κάθε γράμμα ένα παραμύθι. Η δασκάλα διαβάζει τα παιδιά ακούνε. Γύρω στα Χριστούγεννα έχουν κατακτήσει το μηχανισμό ανάγνωσης και γραφής. Ανακαλύπτουν τον καινούργιο ρόλο του αναγνώστη. Τώρα πια διαβάζουν το καθένα το δικό του παραμύθι. Ύστερα ζωγραφίζουν, γράφουν, συζητούν. Γίνονται ηχογραφήσεις. Τα παιδιά χαίρονται ν' ακούνε τη φωνή τους. Αυτό τους ωφελεί στη βελτίωση της ανάγνωσης.

Η ηρωίδα μας

Μέχρι που μπήκε στη ζωή μας η Κοκκινοσκουφίτσα. Κ, κ ...Κοκκινοσκουφίτσα. Τα παιδιά ξέρουν καλά το παραμύθι. Θέλουν να το διηγηθούν. Ο καθένας τη δική του εκδοχή. Η δασκάλα καταγράφει. Κορίτσι ο ήρωας του παραμυθιού. Παρ' όλα αυτά τους γοητεύει όλους με τον κατακόκκινο σκούφο της. Όλοι βγάζουν τον κόκκινο μαρκαδόρο. Μια, δυο, τρεις, πολλές κοκκινοσκουφίτσες. Τα παιδιά σκαρώνουν το ποιηματάκι.

*Η Κοκκινοσκουφίτσα φορά
κόκκινη σκουφίτσα
κάπα κόκκινη φορά
και χορεύει και γλεντά
παπούτσια κόκκινα φορά
και στο δάσος περπατά.
Κοκκινοσκουφίτσα μου καλή
Πρόσεχε πολύ,
γιατί ο λύκος είναι εκεί.*

Μεγάλο ενδιαφέρον προκαλεί στα παιδιά το καλάθι της Κοκκινοσκουφίτσας. Αφού συζητάμε τι μπορεί να περιέχει, τα παιδιά αποφασίζουν να ζωγραφίσουν το καλάθι με το περιεχόμενο. Ύστερα γράφουν τις λέξεις.



Άλλες γλωσσικές ασκήσεις αφορούν σύνθετες λέξεις με τη λέξη κόκκινο, όπως κοκκινοφουσίτσα, κοκκινομπλουζίτσα, κοκκινομαγουλίτσα ή κίτρινο ή πράσινο

Στο σημείο αυτό χωρίζουμε τα παιδιά σε ομάδες. Μετά από τέσσερις μήνες γνωριμίας.

Κι αρχίζει η ανάγνωση. Η δασκάλα διαβάζει από το βιβλίο του Περό. Προχωρά την ιστορία μέχρι ενός σημείου. Το κρίσιμο σημείο είναι «Ο Λύκος χτυπά την πόρτα». Εδώ αρχίζει η συζήτηση, όπου ακούγονται διάφορες απόψεις και εκδοχές. Επίσης εκδηλώνεται και μια διάθεση από τα παιδιά ν' αλλάξουν την εξέλιξη των πραγμάτων. (Δημιουργική αφήγηση)

Με παραγωγή προφορικού λόγου τα παιδιά αλλάζουν τη στερεότυπη αντίληψη του κακού λύκου. Διαβάζοντας τη βιβλιογραφία και συζητώντας, τα παιδιά ανατρέπουν το παραμύθι της Κοκκίνοσκουφίτσας.

Σ' αυτή τη φάση η δασκάλα μοιράζει ένα αντίτυπο της Κοκκίνοσκουφίτσας σε κάθε ζευγάρι παιδιών. Τα παιδιά διαβάζουν το παραμύθι. Έχει αποφασίσει η δασκάλα να χωρίσει το κείμενο σε πέντε ενότητες. Αντίστοιχα αναθέτει σε κάθε ομάδα να ζωγραφίσει μια φάση της ιστορίας.

Οι ενότητες είναι:

1. Η Κοκκίνοσκουφίτσα και η μαμά ετοιμάζουν το καλάθι (Μαθηματικά).
2. Η Κοκκίνοσκουφίτσα στο δάσος (Μελέτη).
3. Η συνάντηση με το λύκο (Διάλογοι).
4. Ο λύκος χτυπά την πόρτα (Δραματοποίηση, διάλογοι).
5. Ο λύκος παριστάνει τη γιαγιά (Δραματοποίηση, διάλογοι).

Η εικαστική έκφραση συνδυάζεται με την παραγωγή γραπτού λόγου.

Στο πάτωμα απλώνουμε κόλλα του μέτρου. Τα παιδιά τοποθετούν τις ζωγραφιές σε μια σειρά (Πρότερο-Ύστερο). Η ιστορία μας έχει εικονογραφηθεί και γραφτεί. Βοηθούμε όλοι ν' αναρτηθεί στον τοίχο της τάξης.

Φίλοι και εχθροί

Το ενδιαφέρον επικεντρώνεται στο λύκο, καθώς μας απασχολούν οι φίλοι και οι εχθροί στην ιστορία μας. Τα παιδιά ζωγραφίζουν τον κακό λύκο. Βγαίνει μια ολόκληρη στρατιά κακών λύκων, που γίνονται κολλάζ με τίτλο «Ο Λύκος ξαναχτυπά». Τα παιδιά θυμούνται όλα τα παραμύθια που ο Λύκος είναι κακός. Αρχίζει τότε μια διήγηση όλων των παραμυθιών και μια δραματοποίηση των ηρώων, τα επτά κατσικάκια, τα τρία γουρουνάκια, ο Πέτρος και ο Λύκος. Γίνονται διασκεδαστικές ηχογραφήσεις που τις απολαμβάνουν τα παιδιά.

Τότε αναρωτιούνται τα παιδιά, αν ο Λύκος ήταν καλός.

Σ' αυτή τη φάση η δασκάλα διαβάζει τα παραμύθια «Ο τελευταίος Λύκος», «Η επιστροφή του λύκου» και τα παιδιά συζητούν πώς θα βοηθήσουν το λύκο να φτιάξει τη σχέση του με τα ζώα.

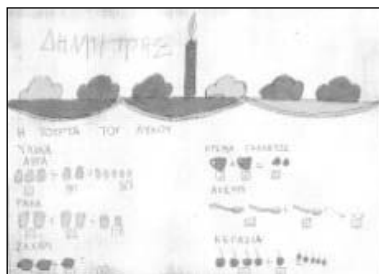
Τα παιδιά βοηθούν το λύκο να γράψει γράμμα στα τρία γουρουνάκια, στην Κοκκίνοσκουφίτσα, στα επτά κατσικάκια και τον Πέτρο και να εκφράσει τα συναισθήματά του. Τα παιδιά εκφράζονται καταπληκτικά, διατυπώνουν τα συναισθήματά τους εκτιμούν την περίσταση και συνειδητοποιούν ότι ο λύκος κινδυνεύει. Καθώς εξελίσσεται η διαδικασία η τάξη μεταμορφώνεται σ' ένα σκηνικό. Μια τεράστια αφίσα -πάζλ της Κοκκίνοσκουφίτσας μέσα στο δάσος και μια αφίσα του Λύκου σχεδόν σε πόζα χορευτική (ομαδική εργασία) και άλλες ατομικές (το καλάθι, τα γράμματα του Λύκου, ο διάλογος της Κοκκίνοσκουφίτσας με το Λύκο σε μορφή κόμιξ, το κολλάζ με την υπόθεση εικονογραφημένη από τα παιδιά κ.α.), δημιουργούν ατμόσφαιρα και μας συνδέουν ακόμη περισσότερο με τους ήρωες.



Η Πρόσκληση του λύκου

Ο Λύκος αποφασίζει να κάνει πάρτυ. Έτσι τα παιδιά γράφουν προσκλήσεις. Η δασκάλα μοιράζει φακέλους με σχέδιο πρόσκλησης με τα τρία απαραίτητα στοιχεία που είναι η μέρα, η ώρα και η διεύθυνση. Τα παιδιά γράφουν το κείμενο και ύστερα βάζουν την πρόσκληση στο φάκελο και γράφουν παραλήπτη και αποστολέα.

Το επόμενο βήμα είναι η συνταγή της τούρτας. Τα παιδιά θα βοηθήσουν το λύκο να κατανοήσει τη συνταγή. Η δασκάλα μοιράζει φύλλα εργασίας και εξηγεί στα παιδιά πως για να διευκολύνουν το λύκο πρέπει να λογαριάσουν τα υλικά. Τα παιδιά κάνουν προσθέσεις (3+2 αυγά, 2+2 ποτήρια γάλα, 2+1 φλιτζάνια ζάχαρη κ.ά.)



Ο επίλογος του Σχεδίου Εργασίας που προηγήθηκε είναι ένα καινούριο παραμύθι, «Η Κοκκινοσκουφίτσα και ο καλός Λύκος». Τα παιδιά συζητούν εκδοχές για να γράψουν το δικό τους παραμύθι σε μορφή θεατρικού έργου. Ίσως κλείσει η φετινή χρονιά με μια θεατρική παράσταση, ποιός ξέρει!

ΘΕΜΑ: «Ένα σχολείο για όλα τα παιδιά - Ελληνική Νοηματική Γλώσσα»

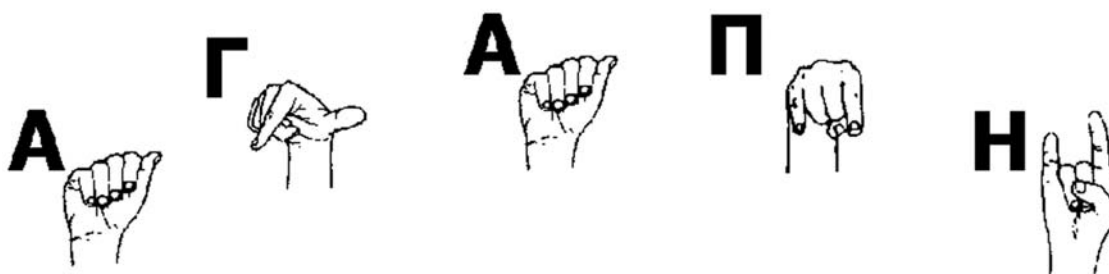
7ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Σχολικός Σύμβουλος: Ταπουρίδης Χαράλαμπος

Εκπαιδευτικός υλοποίησης: Καρφής Ευάγγελος

Τάξη Ε΄ Τμήμα 1ο

**« ΕΝΑ ΣΧΟΛΕΙΟ ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ »**



ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΕΥΕΛΙΚΤΗΣ ΖΩΝΗΣ

Κριτήρια επιλογής θέματος

Το θέμα επιλέχθηκε:

1. Μέσα από συζητήσεις σχετικά με τη στάση μας απέναντι γενικά στη διαφορετικότητα (άτομα με ειδικές ανάγκες, χρήστες ναρκωτικών, μετανάστες, ανθρώπους άλλων θρησκειμάτων κ.ά), με αφορμή κείμενα λογοτεχνικά ή γεγονότα από την καθημερινή σχολική ζωή.
2. Μετά από συζητήσεις σχετικά με την Νοηματική Γλώσσα, μια και ο δάσκαλος της τάξης παρακολουθεί μαθήματα Ε. Ν. Γ. στο Εθνικό Ίδρυμα Κωφών Πανοράματος.
3. Με αφορμή το ομώνυμο κείμενο που βρήκαν τα παιδιά, ερευνώντας το βιβλίο της Ευέλικτης Ζώνης «Βλέπω το σημερινό κόσμο - Πολυθεματικό βιβλίο του Δημοτικού Σχολείου για την Ευέλικτη Ζώνη».
4. Τέλος ο «Οδηγός για την εφαρμογή της Ευέλικτης Ζώνης - Βιβλίο για το δάσκαλο» πρότεινε την ενασχόληση με θέματα σχετικά με την Νοηματική Γλώσσα.

Στόχοι

1. Τα παιδιά θα μεταβάλουν τυχόν αρνητικές συμπεριφορές απέναντι σε άτομα με ειδικές ανάγκες.
2. Οι ακούοντες μαθητές και μαθήτριες θα αποκτήσουν κάποιες βασικές επικοινωνιακές δεξιότητες στην Ελληνική Νοηματική Γλώσσα.
3. Θα έρθουν σε επαφή με Κωφούς συμμαθητές και συμμαθήτριές τους και θα αναπτυχθεί μια γόνιμη αλληλεπίδραση.
4. Οι ακούοντες μαθητές και μαθήτριες θα αποκτήσουν βασικές γνώσεις για την κοινότητα των Κωφών και θα αναπτύξουν μια θετική στάση προς αυτήν.

Δραστηριότητες

30/9: Γενική συζήτηση με τα παιδιά σχετικά με την έννοια, τους σκοπούς και τους στόχους της Ευέλικτης Ζώνης και μια πρώτη γνωριμία με τα καινούρια βιβλία.

7/10: Παρουσιάζονται προτάσεις για τα θέματα που θα μπορούσαμε και θα θέλαμε να ασχοληθούμε. Τελικά τα παιδιά, μαζί με το δάσκαλο, συναποφασίζουν το θέμα με αφορμή και σχετικό ομώνυμο κείμενο και δραστηριότητες που βρήκαν στο βιβλίο της Ευέλικτης Ζώνης («Ένα σχολείο για όλα τα παιδιά» - σελ. 16).

14/10: Γίνεται συζήτηση σχετικά με τις δραστηριότητες και αποφασίζεται μετά από πολλές προτάσεις, δασκάλου και μαθητών, ένας αρχικός προγραμματισμός.

21/10: Ανάγνωση μέρους του κειμένου «Ένα σχολείο για όλα τα παιδιά» από το βιβλίο «Βλέπω το σημερινό κόσμο - Πολυθεματικό βιβλίο του Δημοτικού Σχολείου για την Ευέλικτη Ζώνη» (σελ. 16 - Ενότητα «Σχολική Ζωή»). Γίνεται μια πρώτη συζήτηση και ακούγονται πολλές απόψεις.

22/10: Συνέχιση της ανάγνωσης και της συζήτησης του παραπάνω κειμένου. Προτείνεται στα παιδιά να συγκεντρώσουμε κείμενα δικά τους με τις απόψεις τους ή τις εμπειρίες τους πάνω στα θέματα ατόμων με ειδικές ανάγκες. Παράλληλα αποφασίζουμε να μάθουμε το όνομά μας και κάποιες ερωτήσεις γνωριμίας στη Νοηματική Γλώσσα.

29/10: Διαβάζονται και σχολιάζονται κάποιες εμπειρίες παιδιών και συγκεντρώνεται σε ομαδικό φάκελο το υλικό των παιδιών.

30/10: Ασχολούμαστε με την εκμάθηση του αλφαβήτου Ε. Ν. Γ. και την εξάσκηση στη χρήση του για να λένε το όνομά τους.

Επίσης, τους δίνονται και οι ημέρες της εβδομάδας για περισσότερη εξάσκηση, αφού έγινε παρουσίαση από το δάσκαλο.

Τα παιδιά κάνουν τη δραστηριότητα 9 (Ακροστιχίδα «ΣΥΝΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ», σελ. 29) από το βιβλίο των Δημιουργικών διαθεματικών δραστηριοτήτων

Τέλος ασχολούνται με την εργασία 8 (ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΔΙΑΣΗΜΩΝ ΠΡΟΣΩΠΩΝ ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ, σελ. 8) και αποφασίζεται, σύμφωνα με την παραπάνω εργασία να συγκεντρώσουν βιογραφικά στοιχεία από βιβλία ή το διαδίκτυο και να τα φέρουν στο σχολείο.

5/11: Συζήτηση σχετική με τα βιογραφικά που έφεραν τα παιδιά. Εντοπισμός κάποιων λεπτομερειών που μπορούν να αποτελέσουν αφορμή για άντληση συμπερασμάτων σχετικών με τη στάση μας απέναντι σ' αυτά τα άτομα.

6/11: Τα παιδιά επισκέπτονται το Ελληνικό Κέντρο Χαρτών (Εθνική Χαρτοθήκη) στα πλαίσια του μαθήματος της Γεωγραφίας. Εκεί μέσα από τη γενική ενημέρωση που μας γίνεται μαθαίνουμε λεπτομέρειες για την ύπαρξη και την κατασκευή χαρτών για τυφλούς. Μας δίνεται και σχετικό υλικό.

7/11: Τα παιδιά διαβάζουν κείμενα μέσα από το 'Εγχειρίδιο Νοηματικής Γλώσσας' του Ε. Ι. Κωφών Θεσσαλονίκης. Μαθαίνουμε πράγματα όπως είναι: Ιστορικά στοιχεία για τη Νοηματική Γλώσσα, Προκαταλήψεις σχετικές με τη γλώσσα αυτή κ.ά.

Δίνεται στα παιδιά και μια πρώτη ομάδα λέξεων για εθελοντική, πάντα, εξάσκηση. (Οι λέξεις έχουν επιλεγεί από δασκάλους της Νοηματικής Γλώσσας του Ε. Ι. Κ. Θεσσαλονίκης.)

10/11: Παίρνουμε στοιχεία από το βιβλίο «Η ένταξη και η συμμετοχή των κωφών/βαρήκοων μαθητών σε σχολεία με ακούοντες μαθητές» της Μονάδας Αγωγής Κωφών του Πανεπιστημίου Πατρών. Μαθαίνουμε για την εκπαίδευση των κωφών, για τη φοίτησή τους σε κοινά σχολεία, για την κοινότητα των Κωφών κ.ά. Παρουσιάζεται στα παιδιά και μια δεύτερη ομάδα λέξεων.

12/11: Τα παιδιά διαβάζουν αναλύουν και συζητούν πάνω στο κείμενο «Έλεν Κέλερ» από το βιβλίο Γλώσσας της Γ' τάξης (3ο μέρος, σελ. 84). Μιλάμε για τη ζωή της και το έργο της χρησιμοποιώντας και βιογραφικά κείμενα που είχαν φέρει τα παιδιά. Παρουσιάζεται στα παιδιά μια τρίτη ομάδα λέξεων.

20/11: Στην τάξη μας έρχονται να μας επισκεφτούν τα παιδιά της Ε' και ΣΤ' τάξης του Δημοτικού Σχολείου Κωφών και Βαρήκοων Πανοράματος Θεσσαλονίκης. Τα παιδιά γνωρίζονται, παίζουν μαζί στο διάλειμμα, κάνουν κοινό μάθημα (Κοινωνική και Πολιτική Αγωγή). Τις επόμενες μέρες μιλούν με ενθουσιασμό για αυτή την εμπειρία και φέρουν κείμενα με τις εντυπώσεις τους, τις οποίες και συζητάμε στο σχολείο.

2/12: Βλέπουμε βιντεοκασέτα για την ελληνική κοινότητα των Κωφών. Παρουσιάζεται στα παιδιά και μια τέταρτη ομάδα λέξεων.

3/12: Τα παιδιά γράφουν τις εντυπώσεις τους και μιλάμε για τα στοιχεία που πήραμε από την παραπάνω προβολή.

9/12: Ασχολούμαστε με ένα εκπαιδευτικό CD - ROM του Πανεπιστημίου Πατρών και του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής, σχετικό με τη διδασκαλία του βιβλίου της γλώσσας της Α' τάξης. Τα παιδιά εξερεύνησαν, στο χρόνο, που είχαν το CD-ROM και είδαν το γραπτό λόγο να μετατρέπεται σε εικόνα με τη βοήθεια της τεχνολογίας.

11/12: Συζητήσαμε για το πρόγραμμα που, σε γενικές γραμμές, ολοκληρώσαμε και αποφασίσαμε όταν υπάρχει χρόνος να συνεχίσουμε την εκμάθηση λεξιλογίου της Ε.Ν.Γ.