

ΦΥΣΙΚΗ ΑΓΩΓΗ Α΄ & Β΄ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

ΒΙΒΛΙΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ

σελ	σημείο	Να αντικατασταθεί η λέξη ή φράση:	Με τη λέξη ή τη φράση:
46	2.	«σε ζευγάρια θα εκτελέσετε τέσσερις πετυχημένες πάσες, ο καθένας από απόσταση 3 μ».	«σε ζευγάρια, από απόσταση 3μ, να εκτελέσετε τέσσερις πετυχημένες πάσες, ο καθένας
46	Στη συνέχεια	...με την άσκηση. «κάντε πάσες μεταξύ σας σε ζευγάρια».	Με την διατύπωση «σε ζευγάρια να εκτελέσετε πάσες μεταξύ σας».
46	ανατροφοδότηση	(όραση, ακοή κτλ και την κιναισθηση)	(όραση, κιναισθηση κτλ)
48	Εξάσκηση	Δεξιότητων	Επιδεξιότητας
48	Στη συνέχεια	Να προστεθεί στο «χειρισμού αντικειμένων»	(π.χ. ρίψη και υποδοχή μπάλας)
48	Στη συνέχεια	Κινητικών δεξιοτήτων	Της επιδεξιότητας
48	Στη συνέχεια	Κινητική δεξιότητα	επιδεξιότητα
49	Ικανότητα ισορροπίας	«Ασκήσεις εξάσκησης στην ισορροπία είναι το πέρασμα εμποδίων, το πέρασμα στεφανιού, η ισορροπία σε κεκλιμένο επίπεδο, η ισορροπία σε ασταθή επιφάνεια κ.ά.»	«Για την εξάσκηση της ισορροπίας προτείνεται η χρήση δοκών ισορροπίας πάχους περίπου 10 εκ. και ύψους 5 εκ. από το έδαφος. Καθώς ισορροπούν τα παιδιά πάνω στις δοκούς, μπορούν να περνούν πάνω από εμπόδια (π.χ. κώνους τοποθετημένους πάνω στις δοκούς), ή μέσα από στεφάνια».
52	1 ^η σειρά	«Βιολογία (ρυθμός της καρδιάς, ο ρυθμός της αναπνοής), στις Φυσικές Επιστήμες»	Μελέτη Περιβάλλοντος
53	Προτελευταία παράγραφος	πραγματοποιηθεί	Διδαχθεί
104	Προς το τέλος	Μάθημα 1ο	Μάθημα 10 ^ο
105	Ήχος και χώρος	Στο ρίαπο τα παιδιά τον πλησιάζουν και όσο ο ήχος δυναμώνει απομακρύνονται	Όταν ο ήχος χαμηλώνει τα παιδιά τον πλησιάζουν κι όταν ο ήχος δυναμώνει απομακρύνονται
106	Ρυθμικές αξίες	Η νότα να είναι μαύρη μέσα	
109	Ρυθμός και μετακίνηση	Η νότα να είναι μαύρη μέσα	
110	Ζωγραφίζοντας τον ήχο	Να σβηστεί: «του χώρου»	
110	Κινητική αντίδραση στον ήχο	..ελεύθερα κινητικά στο χώρο με όλο τους το σώμα	Με ελεύθερη κίνηση στο χώρο χρησιμοποιώντας όλο το σώμα τους
152	Μετά την πρώτη παράγραφο.	<ul style="list-style-type: none">Να προστεθεί μετά το: «...οι δεξιότητες χειρισμού των αντικειμένων:»	«διατήρηση μπαλονιού (μπάλας) στον αέρα χρησιμοποιώντας διάφορα μέρη του σώματος (π.χ. κεφάλι,

			<p>χέρια, πόδια κτλ.), ρίψη μπάλας με το χέρι, υποδοχή με τα χέρια, σταμάτημα με το πόδι, κλώτσημα, ντρίπλα με το χέρι/πόδι, κύλισμα μπάλας με το χέρι και όπου υπάρχει η δυνατότητα χτύπημα της μπάλας με ρακέτα (ή κάποιο άλλο αντικείμενο), κτλ.</p>
153	Σύνοψη	Να σβηστεί: «κατά σειρά προτεραιότητας»	
153	Στη συνέχεια	Να προστεθεί μετά το: «..η δημιουργικότητα»	«και η συμπεριφορά του μαθητή»