

ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΕΙΣ
ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΩΝ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ
ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

(Παράρτημα Τόμος Γ΄ τεύχος β΄)

**Συμπληρωματικές προδιαγραφές για τη συγγραφή έντυπου εκπαιδευτικού υλικού του μαθήματος
της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας (πρωτότυπο) των Α΄, Β΄, Γ΄ τάξεων Γυμνασίου**

Το προς εκπόνηση έντυπο εκπαιδευτικό υλικό θα ανταποκρίνεται στα περιεχόμενα, τους σκοπούς, τους στόχους και τη μεθοδολογία της διδασκαλίας του μαθήματος της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας και των τριών (Α΄, Β΄, Γ΄) τάξεων του Γυμνασίου, όπως διατυπώνονται στο Δ.Ε.Π.Π.Σ (Διαθεματικό Ενιαίο Πλαίσιο Προγραμμάτων Σπουδών) και στο ΑΠΣ (Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών) της υποχρεωτικής εκπαίδευσης (ΦΕΚ 303 και ΦΕΚ 304, Μάρτιος 2003) του ανωτέρω μαθήματος για το Γυμνάσιο και θα βρίσκεται σε αρμονία με τα συνημμένα κριτήρια αξιολόγησης.

Το έντυπο εκπαιδευτικό υλικό του εν λόγω μαθήματος περιγράφεται ως ακολούθως:

	A		
	Έντυπο εκπαιδευτικό υλικό		Διαστάσεις και αριθμός σελίδων του έντυπου εκπαιδευτικού υλικού
Για το μαθητή	1	3 βιβλία του μαθητή (ένα για κάθε τάξη)	Το μέγεθος των σελίδων των βιβλίων θα είναι 26cm x 19,5cm με έγχρωμες φωτογραφίες και διαγράμματα (περίπου 30% του συνολικού αριθμού των σελίδων κάθε βιβλίου) και ο συνολικός αριθμός σελίδων: για την Α΄ τάξη 170, για τη Β΄ τάξη 170 και για τη Γ΄ τάξη 140
Για τον εκπαιδευτικό	2	3 βιβλία του εκπαιδευτικού (ένα για κάθε βιβλίο μαθητή)	Το μέγεθος των σελίδων των βιβλίων του καθηγητή (ένα για κάθε τάξη) θα είναι 26cm x 19,5cm με έγχρωμες φωτογραφίες και διαγράμματα, όπου κρίνεται απαραίτητο, και ο συνολικός αριθμός σελίδων 100 για το καθένα.

A1. ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ ΜΑΘΗΤΗ

Η συγγραφική ομάδα πρέπει να καταβάλει κάθε προσπάθεια, ώστε η διδακτέα ύλη να οργανωθεί και να σελιδοποιηθεί με τρόπο που να την καθιστά όσο το δυνατόν περισσότερο εύχρηστη για το μαθητή.

Το κάθε βιβλίο, εκτός του προλόγου, θα πρέπει να περιλαμβάνει τα εξής:

i) Οδηγίες για τον τρόπο χρήσης του βιβλίου και –προαιρετικά- ενημερωτικό σημείωμα προς το μαθητή

ii) Αναλυτικό πίνακα περιεχομένων

iii) Δομή ενότητας: Η δομή κάθε ενότητας περιγράφεται αναλυτικά παρακάτω, στις ειδικές προδιαγραφές

iv) Παράρτημα που περιλαμβάνει:

- Επίμετρο, με μικρά παράλληλα κείμενα (βλ. ειδικές προδιαγραφές)
- Διαγραμματικούς πίνακες (βλ. ειδικές προδιαγραφές)
- Πίνακα ανωμάτων ρημάτων (βλ. ειδικές προδιαγραφές)
- Λεξιλόγιο (βλ. ειδικές προδιαγραφές)
- Ευρετήριο γραμματικών και συντακτικών όρων.

A 2. Βιβλίο του εκπαιδευτικού: περιγράφεται αναλυτικά παρακάτω στις ειδικές προδιαγραφές.

Ειδικές προδιαγραφές για τη δημιουργία του έντυπου εκπαιδευτικού υλικού

Πέραν των σχετικών προδιαγραφών που αναφέρονται στα αντίστοιχα Δ.Ε.Π.Π.Σ και Α.Π.Σ (Διαθεματικό Ενιαίο Πλαίσιο Προγραμμάτων Σπουδών, Αναλυτικά Προγράμματα Σπουδών υποχρεωτικής εκπαίδευσης, ΦΕΚ 303/2003 και 304/2003) συμπληρωματικά ισχύουν και τα παρακάτω:

I. ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ ΜΑΘΗΤΗ

Για τη διδασκαλία της αρχαίας ελληνικής γλώσσας στο Γυμνάσιο προβλέπεται να συγγραφούν τρία βιβλία, ένα για κάθε Τάξη (Α΄, Β΄, Γ΄), με τίτλο Αρχαία Ελληνική Γλώσσα. Και τα τρία βιβλία θα αποτελέσουν ενιαίο σύνολο, που θα διαπνέεται από την ίδια αντίληψη για τη γλώσσα και τη διδασκαλία της και θα συγγραφούν από την «**ίδια συγγραφική ομάδα**», με τον όρο ότι κάθε συγγραφέας μπορεί να μετάσχει στη συγγραφή μόνον δύο βιβλίων, όπως προβλέπεται από την υπ' αριθμ. 4105/21-05-2003 προκήρυξη, ώστε να εξασφαλιστούν η ενότητα στην οργάνωση της γλωσσικής διδασκαλίας και η συνέχεια και συνοχή της διδακτέας ύλης».

Στο Γ΄ τρίμηνο της Γ΄ τάξης θα διδαχθούν από ξεχωριστό βιβλίο επιλεγμένα αποσπάσματα (από το πρωτότυπο) από την Αλεξάνδρου Ανάβαση του Αρριανού, διαρθρωμένα σε 4-6 ενότητες (βλ. βιβλίο Αρριανού Αλεξάνδρου Ανάβαση).

Περιεχόμενο των βιβλίων

- Κάθε βιβλίο θα περιλαμβάνει:
 - για τις Α΄ και Β΄ τάξεις 16 έως 18 διδακτικές ενότητες,
 - για τη Γ΄ τάξη 10 έως 12 διδακτικές ενότητες.
- Η οργάνωση και διάταξη της ύλης μέσα σε κάθε διδακτική ενότητα δεν είναι αυστηρά καθορισμένη από το ΔΕΠΠΣ. Οι συγγραφείς μπορούν να οργανώσουν, να κλιμακώσουν, να συμπτύξουν ή αναπτύξουν και να μετακινήσουν κάποια τμήματα της διδακτέας ύλης στο εσωτερικό μιας τάξης ή και στο σύνολο των τριών τάξεων, αν το κρίνουν απαραίτητο και αποτελεσματικότερο.
- Κάθε ενότητα θα διαρθρώνεται κατά τρόπο που να διακρίνονται ο στόχος της, το βασικό της θέμα και η διδακτική πορεία που θα πρέπει να ακολουθηθεί κατά την επεξεργασία της.

Αναλυτικότερα, κάθε διδακτική ενότητα γλωσσικής διδασκαλίας θα έχει τρία μέρη:

Το Α΄ μέρος θα περιλαμβάνει:

- μικρή εισαγωγή ή ενημερωτικό σημείωμα για το συγγραφέα και το διδασκόμενο κείμενο,
- κείμενο με ενδιαφέροντα τίτλο. Ειδικά στο βιβλίο της Α΄ Γυμνασίου, αντί συνεχούς κειμένου, μπορούν να υπάρχουν στις 3-4 πρώτες ενότητες, σύντομες και απλές φράσεις γνωμικού ή αποφθεγματικού χαρακτήρα, αυτούσιες ή διασκευασμένες ή να αποτελούν αυτές οι ενότητες πεπονημένα κείμενα,
- σχόλια γλωσσικά και ερμηνευτικά (σύντομα) απαραίτητα για την κατανόηση του κειμένου. Στα σχόλια αυτά μπορεί να γίνεται και συσχέτιση του αρχαίου ελληνικού με το νεοελληνικό πολιτισμό στα επίπεδα της γλώσσας της ιστορίας, της γραμματείας, του λαϊκού πολιτισμού,
- λέξεις, κυρίως στα βιβλία της Β΄ και Γ΄ Γυμνασίου, στην ονομαστική ενικού -για τα ονόματα- και στο α΄ ενικό πρόσωπο του ενεστώτα -για τα ρήματα- και όχι μόνον ενταγμένες μέσα σε λέξεις ή φράσεις,
- ερωτήσεις κατανόησης του κειμένου.

Τα κείμενα είναι απαραίτητο να πληρούν τις εξής προϋποθέσεις:

- να είναι απλά, σύντομα (με έκταση το ανώτερο 10-12 σειρές) και κατανοητά,
- να είναι αφηγηματικά, ελκυστικά και να χαρακτηρίζονται από αυτοτέλεια,
- να περιέχουν ένα θέμα, μια μικρή ιστορία ή ένα μύθο, που να ανταποκρίνεται τόσο στους ευρύτερους παιδαγωγικούς στόχους του μαθήματος όσο και στα ενδιαφέροντα των μαθητών,
- να περιλαμβάνουν τα φαινόμενα της γραμματικής και του συντακτικού που θα διδαχθούν στο Γ΄ μέρος της ενότητας,

- να μην περιλαμβάνουν, κατά τρόπο πρωθύστερο, συνθετότερα φαινόμενα τα οποία ακόμη δεν έχουν οι μαθητές διδαχθεί, π.χ. ετεροπροσωπία ή γενική απόλυτο στις πρώτες προς διδασκαλία ενότητες της Α΄ Γυμνασίου.
- Επειδή, όμως, σπανίως κείμενα αυτούσια ανταποκρίνονται στο σύνολο των παραπάνω κριτηρίων, μπορούν να προχωρήσουν οι συγγραφείς στη διασκευή κειμένων, ιδιαίτερα στην Α΄ Γυμνασίου, ώστε και ο γλωσσικός στόχος του μαθήματος να υπηρετηθεί αποτελεσματικότερα, αλλά και οι μαθητές να έρχονται σε επαφή με κείμενα κλιμακούμενης δυσκολίας.
- Με τη διασκευή των κειμένων:
- προσαρμόζεται το κείμενο στις απαιτήσεις της διδασκαλίας της γραμματικής ή του συντακτικού, π.χ. μετατρέπονται οι ιστορικοί χρόνοι σε παροντικούς ή το αντίστροφο,
- τροποποιούνται ή αφαιρούνται τμήματα του κειμένου που παρουσιάζουν ιδιαίτερη δυσκολία,
- προσαρμόζεται ένα κείμενο άλλης διαλέκτου (π.χ. αποσπάσματα από τις Ιστορίες του Ηροδότου) στα λεξιλογικά ή τυπολογικά δεδομένα της αττικής διαλέκτου,
- υιοθετείται αναλυτική ή απλούστερη σύνταξη κυρίως εκεί όπου στο πρωτότυπο κείμενο υπάρχει μακροπερίοδος λόγος (π.χ. ανάλυση μετοχών σε δευτερεύουσες προτάσεις ή υιοθέτηση παρατακτικής αντί υποτακτικής σύνδεσης),
- διατηρούνται -όσο αυτό είναι δυνατόν- το ύφος και η αισθητική του κειμένου.
- Σε κάθε περίπτωση η διασκευή πρέπει να γίνεται με ιδιαίτερη προσοχή, ώστε να αποφεύγονται αδόκιμες εκφράσεις. Τα διασκευασμένα κείμενα θα περιλαμβάνονται αυτούσια στο βιβλίο του καθηγητή ή, αν αυτό δεν είναι εφικτό, θα συνοδεύονται από τις σχετικές παραπομπές στο πρωτότυπο.

Το Β΄ μέρος θα περιλαμβάνει:

- το ετυμολογικό της αρχαίας ελληνικής γλώσσας. Η διδασκαλία της προβλεπόμενης ύλης του ετυμολογικού θα ολοκληρωθεί στα βιβλία των Α΄ και Β΄ τάξεων, όπως προβλέπεται από το ΔΕΠΠΣ. Στο Β΄ μέρος του βιβλίου της Γ΄ τάξης θα περιλαμβάνονται μόνο εφαρμογές του ετυμολογικού,
- λεξιλογικούς-σημασιολογικούς πίνακες με λέξεις της αρχαίας και νέας ελληνικής (παράγωγες, ομόρριζες, απλές, σύνθετες, συνώνυμες, αντώνυμες κτλ.). Οι λέξεις αυτές –των οποίων η σημασία θα δίνεται όπου χρειάζεται- θα σχετίζονται με το προς διδασκαλία ετυμολογικό μέρος και θα συνδέουν τη νέα ελληνική γλώσσα με τις αντίστοιχες ρίζες-λέξεις της αρχαίας.
- ποικίλες ασκήσεις για την εμπέδωση της ύλης.

Το Γ' μέρος θα περιλαμβάνει:

- απλές φράσεις, προτάσεις ή παραγράφους, που μπορεί να χρησιμεύσουν ως αφετηρία για τη διδασκαλία ενός γραμματικού ή συντακτικού φαινομένου, ιδιαίτερα στις περιπτώσεις που το κείμενο της ενότητας δεν περιέχει επαρκές υλικό γι' αυτό το σκοπό,
- τα βασικά στοιχεία της Γραμματικής και του Συντακτικού, με βάση χαρακτηριστικά παραδείγματα αλλά, κυρίως, με παραστατικά διαγράμματα και πίνακες, μερικούς ή γενικούς. Πολύ χρήσιμος κρίνεται ο συσχετισμός με τα αντίστοιχα φαινόμενα της νέας ελληνικής, όπου αυτό είναι δυνατό,
- ποικίλες ασκήσεις -κυρίως αντικειμενικού τύπου- (μετασχηματιστικές, συμπλήρωσης κενών, αντιστοίχισης, πολλαπλής επιλογής κ.ά.) για την κατανόηση και εμπέδωση των διδασκόμενων γλωσσικών στοιχείων.

Στο τέλος κάθε βιβλίου θα υπάρχει Επίμετρο, το οποίο θα περιλαμβάνει μικρά παράλληλα κείμενα. Τα κείμενα αυτά θα προσφέρονται για σύντομες ασκήσεις κατανόησης του περιεχομένου τους, συγκριτικής ανάγνωσης με τα κείμενα που περιλαμβάνονται στο Α' μέρος κάθε διδακτικής ενότητας, αλλά και για διαθεματικές προσεγγίσεις. Μπορεί να συνοδεύονται από σύντομο γλωσσικό ή ερμηνευτικό σχολιασμό για την καλύτερη αξιοποίησή τους. Ειδικά στην Α' και στη Β' Γυμνασίου περιλαμβάνονται στο Επίμετρο πολύ απλά κείμενα προορισμένα και για μεταφραστικές ασκήσεις.

Παρουσίαση του βιβλίου:

- τα βιβλία πρέπει να περιέχουν πλούσιο εικαστικό υλικό από τον αρχαιοελληνικό κόσμο, το οποίο θα σχετίζεται με τη διδασκαλία του εκάστοτε κειμένου και θα προσελκύει το ενδιαφέρον των μαθητών,
- χαρακτηριστικές επιγραμματικές φράσεις, ρητά ή γνωμικά, που αναδεικνύουν το πνεύμα και το ήθος των αρχαίων Ελλήνων, θα παρατίθενται σε πλαίσιο σε κάθε ενότητα,
- είναι δυνατόν να περιλαμβάνονται και σκίτσα στα οποία δραματοποιείται ένας μύθος (του Αισώπου π.χ.) ή αναπαρίσταται σε λόγο ευθύ και σε διαλογική μορφή η ιστορία την οποία σε λόγο πλάγιο αφηγείται το κυρίως κείμενο,
- η χρήση διχρωμίας ή τετραχρωμίας, όπου θεωρείται επιβεβλημένη, η εναλλαγή τυπογραφικών στοιχείων, οι υπογραμμίσεις με παχύτερα ή πλάγια στοιχεία, η κατάλληλη υπογράμμιση και κάθε άλλη τεχνική δυνατότητα, θα καταστήσουν το βιβλίο ελκυστικότερο και περισσότερο ευχάριστο.

Γενικές υποδείξεις:

- η ύλη και των τριών βιβλίων στο σύνολό τους θα αναπτυχθεί κατά τρόπο που να εξασφαλίζεται η σύνδεση των επιμέρους ενότητων, αλλά και η συνέχεια και ολοκλήρωσή της όπως αυτή προβλέπεται στο ΔΕΠΠΣ και για τις τρεις τάξεις του Γυμνασίου,

- επισημαίνεται ότι ένα μέρος της ύλης της γραμματικής και του συντακτικού περιλαμβάνεται στο Εγχειρίδιο γλωσσικής διδασκαλίας της Α΄ Λυκείου και, επομένως, έχει παραλειφθεί στο ΔΕΠΠΣ του Γυμνασίου,
- στο τέλος κάθε βιβλίου θα υπάρχουν: α) διαγραμματικοί πίνακες των βασικών ετυμολογικών, γραμματικών και συντακτικών φαινομένων που διδάχτηκαν στο οικείο βιβλίο, β) πίνακας (20-25) των βασικότερων ανωμάτων ρημάτων που απαντούν στα κείμενα κάθε τάξης (οι πίνακες των βιβλίων της Β΄ και Γ΄ τάξης θα περιέχουν και τα ρήματα που περιλαμβάνονται στους πίνακες των προηγούμενων τάξεων), γ) λεξιλόγιο των περιλαμβανομένων στα κείμενα λέξεων της αρχαίας ελληνικής γλώσσας, δ) ευρετήριο γραμματικών και συντακτικών όρων και ε) αναλυτικός πίνακας περιεχομένων.

II. ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΗ

Σε κάθε βιβλίο μαθητή αντιστοιχεί και ένα βιβλίο καθηγητή, το οποίο θα συγγραφεί από την «**ίδια συγγραφική ομάδα**» που θα γράψει και τα βιβλία του μαθητή, με τον όρο ότι κάθε συγγραφέας μπορεί να μετάσχει στη συγγραφή μόνον δύο βιβλίων, όπως προβλέπεται από την υπ΄ αριθμ. 4105/21-05-2003 προκήρυξη. Το βιβλίο του καθηγητή θα βοηθήσει τον εκπαιδευτικό να κατανοήσει βαθύτερα το περιεχόμενο, τη δομή και τις μεθοδολογικές απαιτήσεις του βιβλίου του μαθητή σε συνάρτηση και με τις αντίστοιχες απαιτήσεις του ΔΕΠΠΣ.

Γενικότερα, το βιβλίο του καθηγητή:

- παρουσιάζει τη φιλοσοφία, τους στόχους και τη μεθοδολογία που εξυπηρετούν τη διδακτική διαδικασία, διευκολύνει τον καθηγητή στον προγραμματισμό της διδακτέας ύλης και τον υποβοηθάει στην οργάνωση της διδασκαλίας,
- παρέχει στον εκπαιδευτικό ειδικότερες αναλυτικές οδηγίες για τη διδασκαλία κάθε μέρους μιας ενότητας και υποδεικνύει εναλλακτικούς τρόπους προσέγγισης του μαθησιακού υλικού,
- περιλαμβάνει προτάσεις για καλύτερη χρήση του πρόσθετου διδακτικού υλικού στήριξης της διδασκαλίας.

Αναλυτικότερα, περιλαμβάνει :

- υλικό πάσης φύσεως για συμπληρωματική ενημέρωση και υποστήριξη της διδασκαλίας (π.χ. πληροφορίες και μελέτες που φωτίζουν πολύπλευρα τα κείμενα).
- καθορισμό στόχων, διδακτικές επισημάνσεις και λύσεις ή απαντήσεις σε ασκήσεις του βιβλίου του μαθητή, όπου κρίνεται σκόπιμο.
- ασκήσεις, εργασίες ή δραστηριότητες σχετικές με την ύλη που περιέχεται σε κάθε ενότητα.
- τρόπους σχεδιασμού μαθημάτων και δραστηριοτήτων κατά περίπτωση (Α΄, Β΄ και Γ΄ μέρη μιας ενότητας).
- σχετική βιβλιογραφία και πηγές αναζήτησης πρόσθετης πληροφόρησης.

Συμπληρωματικές προδιαγραφές για τη συγγραφή του βιβλίου αναφοράς «Βασικό Λεξικό της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας» για το μάθημα της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας και Γραμματείας (πρωτότυπο) των Α΄, Β΄, Γ΄ τάξεων Γυμνασίου

Το προς εκπόνηση έντυπο εκπαιδευτικό υλικό για το βιβλίο αναφοράς «ΒΑΣΙΚΟ ΛΕΞΙΚΟ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ» θα ανταποκρίνεται στους σκοπούς, τους στόχους και τη μεθοδολογία της διδασκαλίας του μαθήματος της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας και Γραμματείας (πρωτότυπο) των Α΄, Β΄, Γ΄ τάξεων Γυμνασίου, όπως διατυπώνονται στο Δ.Ε.Π.Π.Σ (Διαθεματικό Ενιαίο Πλαίσιο Προγραμμάτων Σπουδών) και στο ΑΠΣ (Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών) της υποχρεωτικής εκπαίδευσης (ΦΕΚ 303 και ΦΕΚ 304, Μάρτιος 2003) του ανωτέρω μαθήματος και θα βρίσκεται σε αρμονία με τα συνημμένα κριτήρια αξιολόγησης. Το βιβλίο περιγράφεται ως ακολούθως:

A	B
Έντυπο εκπαιδευτικό υλικό	Διαστάσεις και αριθμός σελίδων του βιβλίου
Βιβλίο αναφοράς	Το μέγεθος των σελίδων του βιβλίου θα είναι 26cm x 19,5cm και ο συνολικός αριθμός σελίδων 300.

1. ΒΙΒΛΙΟ ΑΝΑΦΟΡΑΣ

Η συγγραφική ομάδα πρέπει να καταβάλει κάθε προσπάθεια, ώστε η ύλη να οργανωθεί και να σελιδοποιηθεί με τρόπο που να την καθιστά όσο το δυνατόν περισσότερο εύχρηστη για το μαθητή. Το βιβλίο, εκτός του προλόγου, θα πρέπει να περιλαμβάνει τα εξής:

- i) Οδηγίες χρήσης και –προαιρετικά- ενημερωτικό σημείωμα προς το μαθητή για τον ιδιαίτερο χαρακτήρα του**
- ii) Περιεχόμενο και Δομή του βιβλίου:** Περιγράφονται αναλυτικά παρακάτω, στις ειδικές προδιαγραφές
- iii) Παράρτημα που περιλαμβάνει:**
 - Πίνακα συντομογραφιών
 - Πίνακα ονομάτων των συγγραφέων στους οποίους γίνεται αναφορά
 - Βιβλιογραφία

2. Ειδικές Προδιαγραφές για τη συγγραφή του βιβλίου

Πέραν των σχετικών προδιαγραφών που αναφέρονται στα αντίστοιχα Δ.Ε.Π.Π.Σ και Α.Π.Σ (Διαθεματικό Ενιαίο Πλαίσιο Προγραμμάτων Σπουδών, Αναλυτικά Προγράμματα Σπουδών υποχρεωτικής εκπαίδευσης, ΦΕΚ 303/2003 και 304/2003) συμπληρωματικά για το βιβλίο αναφοράς «ΒΑΣΙΚΟ ΛΕΞΙΚΟ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ» ισχύουν και τα παρακάτω:

Γενικά

Ένα Βασικό Λεξικό της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας είναι απαραίτητο βοήθημα για τη γονιμότερη επικοινωνία των μαθητών με τα κείμενα της Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας, για τη διεύρυνση του λεξιλογικού ορίζοντα των μαθητών και για τη συνειδητοποίηση της διαχρονικής συνέχειας της ελληνικής γλώσσας. Το λεξικό αυτό δεν απευθύνεται στο φιλόλογο επιστήμονα/ ερευνητή, για τον οποίο υπάρχουν ογκώδη ή πολύτομα αναλυτικά λεξικά της αρχαίας ελληνικής, αλλά στο μαθητή. Επομένως, πρέπει να είναι επίτομο, εύχρηστο και λειτουργικό.

Σκοπός του βιβλίου

Το Βασικό Λεξικό της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας αποβλέπει στην υποβοήθηση των μαθητών:

- στην κατάκτηση του λεξιλογικού και σημασιολογικού πλούτου της αρχαίας ελληνικής γλώσσας,
- στη γνώση της ετυμολογίας των λέξεων,
- στη συνειδητοποίηση της διαχρονικής συνέχειας της ελληνικής γλώσσας, με την ανάδειξη της στενής συγγένειας μεταξύ αρχαίων και νεοελληνικών λέξεων.

Περιεχόμενο του βιβλίου

Το Βασικό Λεξικό της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας θα είναι ερμηνευτικό και ετυμολογικό και θα περιλαμβάνει κυρίως τις λέξεις που απαντώνται συχνότερα στα κείμενα της αττικής διαλέκτου.

Ειδικότερα, σε κάθε λήμμα δηλώνεται το μέρος του λόγου στο οποίο ανήκει η λέξη (ουσιαστικό, επίθετο, αντωνυμία, ρήμα, μετοχή, επίρρημα κτλ.),

- αν πρόκειται για ουσιαστικό, δηλώνεται το γένος με το αντίστοιχο άρθρο,
- αν πρόκειται για επίθετο, δηλώνονται τα γένη με τις αντίστοιχες καταλήξεις της ονομαστικής ενικού και με την αντίστοιχη θέση του τόνου, καθώς και τα παραθετικά του,
- αν πρόκειται για ρήμα, δηλώνεται η συντακτική λειτουργία του (μεταβ., αμετάβ., ενεργητ., παθητ. κτλ.) και δίνονται οι αρχικοί χρόνοι των ανώμαλων ρημάτων,

- αναγράφεται η ακριβής σημασία της λέξης,
- παρατίθεται η ετυμολογία της λέξης, ώστε να διευκολύνεται η κατανόηση της σημασίας της.

Πιο συγκεκριμένα το λεξικό πρέπει:

- να δίνει τις απαραίτητες σχετικές πληροφορίες, αν ένα λήμμα παρουσιάζει δυσκολίες ως προς την κλίση ή το σχηματισμό του,
- να κάνει αναφορά στη συντακτική λειτουργία των λέξεων, όπου αυτό απαιτείται. Είναι δυνατόν, δηλαδή, κάποιο λήμμα να έχει περισσότερες από μία σημασίες, λόγω των διαφορετικών γραμματικών λειτουργιών και συντάξεών του. Στην περίπτωση αυτή η σημασία του λήμματος δίνεται ανάλογα με τη γραμματική ή τη συντακτική του λειτουργία. Έτσι, το ίδιο ρήμα μπορεί να λειτουργεί, π.χ., ως μεταβατικό και ως αμετάβατο, με ταυτόχρονη αλλαγή της σημασίας του,
- να προχωρεί εξελικτικά και στις άλλες, εκτός της κύριας, σημασίες των λημμάτων και να τις τεκμηριώνει, αν κρίνεται αναγκαίο, με σχετικές φράσεις / προτάσεις,
- να συνδέει τις αρχαίες με τις αντίστοιχες νεοελληνικές λέξεις και να επισημαίνει τη σημασιολογική διαφορά τους, αν υπάρχει,
- να περιέχει, όπου κρίνεται απαραίτητο, και τις συνώνυμες και τις αντίθετες σημασιολογικά λέξεις,

Παρουσίαση της ύλης

- Η οργάνωση και παρουσίαση της ύλης πρέπει να είναι τέτοια, ώστε να προσελκύει το ενδιαφέρον των μαθητών και, κυρίως, να τους διευκολύνει στην ταχύτερη και ανετότερη πρόσβαση στα λήμματα που τους ενδιαφέρουν. Πρέπει να ληφθεί υπόψη ότι κατά την εκτύπωση θα υπάρξει δίστηλη διάταξη των λημμάτων.
- **Οι γραμματοσειρές που θα χρησιμοποιηθούν για μεν το μονοτονικό σύστημα θα είναι η Times New Roman 10", για δε το πολυτονικό η MG OLD TIMES UC POI 10" .**
- Η χρήση διχρωμίας ή τετραχρωμίας, όπου θεωρείται επιβεβλημένη, η εναλλαγή τυπογραφικών στοιχείων, οι υπογραμμίσεις με παχύτερα ή πλάγια στοιχεία, η κατάλληλη υπογράμμιση και κάθε άλλη τεχνική δυνατότητα για τη σαφή διάκριση της ορθογραφίας, της σύνταξης, της σημασίας, της ετυμολογίας–παραγωγής–σύνθεσης, των συνώνυμων και αντίθετων λέξεων των λημμάτων και των απαραίτητων παραδειγματικών φράσεων θα καταστήσουν το βιβλίο ελκυστικότερο και περισσότερο ευχάριστο.

**Συμπληρωματικές προδιαγραφές για τη συγγραφή έντυπου εκπαιδευτικού υλικού του
«Ερμηνευτικού Λεξικού» Α΄, Β΄, Γ΄ τάξεων Γυμνασίου**

Το προς εκπόνηση έντυπο εκπαιδευτικό υλικό θα ανταποκρίνεται στα περιεχόμενα, τους σκοπούς, τους στόχους και τη μεθοδολογία της διδασκαλίας του μαθήματος της «Νεοελληνικής Γλώσσας» της Α΄, Β΄ και Γ΄ τάξης Γυμνασίου, όπως διατυπώνονται στο Δ.Ε.Π.Π.Σ (Διαθεματικό Ενιαίο Πλαίσιο Προγραμμάτων Σπουδών) και στο ΑΠΣ (Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών) της υποχρεωτικής εκπαίδευσης (ΦΕΚ 303 και ΦΕΚ 304, Μάρτιος 2003) του μαθήματος «Νεοελληνική Γλώσσα» για το Γυμνάσιο και θα βρίσκεται σε αρμονία με τα συνημμένα κριτήρια αξιολόγησης. Το έντυπο εκπαιδευτικό υλικό του εν λόγω μαθήματος περιγράφεται ως ακολούθως:

		A	B
		Έντυπο εκπαιδευτικό υλικό	Διαστάσεις και αριθμός σελίδων του έντυπου εκπαιδευτικού υλικού
Για το μαθητή	1	Βιβλίο του μαθητή	Το μέγεθος των σελίδων του βιβλίου θα είναι 26cm x 19.5cm σε δύο στήλες με κατάλληλους πίνακες όπου χρειάζεται. Συνολικός αριθμός σελίδων: 450.

ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΤΟΥ ΕΡΜΗΝΕΥΤΙΚΟΥ ΛΕΞΙΚΟΥ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΓΙΑ ΤΗ Δ/ΘΜΙΑ ΕΚΠ/ΣΗ

Στόχος του λεξικού είναι να καλύψει τις λεξικογραφικές ανάγκες των μαθητών της γυμνασιακής βαθμίδας σε ό,τι αφορά:

- α) την κατανόηση δύσκολων όρων και εννοιών, που περιλαμβάνονται στα διδασκόμενα μαθήματα,
- β) τις λογοτεχνικές αναγνώσεις των μαθητών στο μάθημα της Λογοτεχνίας (Νεοελληνικής και Αρχαίας Ελληνικής από μετάφραση), όσο και τις δοκιμιακές τους,
- γ) την παραγωγή γραπτού και προφορικού λόγου στο πλαίσιο όλων των μαθημάτων.

Προκειμένου για λεξικό γενικής γλώσσας (και όχι ορολογικό, π.χ. λεξικό όρων πληροφορικής), το πρώτο κριτήριο επάρκειας είναι η πληρότητα του λεμματολογίου. Το λεμματολόγιο πρέπει να περιέχει το βασικό κορμό του λεξιλογίου της κοινής νεοελληνικής, όπως προκύπτει από την

καταγραφή σε σώματα κειμένων (corpus) της νέας ελληνικής και από την αποδελτίωση σύγχρονων λεξικών. Σημαντική πηγή σωμάτων κειμένων σε ηλεκτρονική μορφή αποτελεί ο Θησαυρός της Ελληνικής Γλώσσας του Ινστιτούτου Επεξεργασίας του Λόγου. Παράλληλα, το λημματολόγιο πρέπει να περιλαμβάνει το λεξιλόγιο των σχολικών βιβλίων, εφόσον απευθύνεται σε μαθητικό πληθυσμό.

Δεύτερο κριτήριο επάρκειας είναι η χρηστικότητα την οποία πρέπει να εξασφαλίζει ο σχεδιασμός της δομής του λεξικού και της δομής των λημμάτων. Με δεδομένο ότι συνήθως οι μαθητές ανοίγουν το λεξικό για να βρουν άγνωστες λέξεις των σχολικών βιβλίων (δηλαδή ενεργοποιούν την προσληπτική –receptive– χρήση του λεξικού), είναι απαραίτητη η διευκόλυνση της διαδικασίας αναγωγής της άγνωστης λέξης στο κατάλληλο λήμμα και εντοπισμού της αναζητούμενης πληροφορίας. Για παράδειγμα, το λεξικό πρέπει να υποβοηθεί την αναγνώριση δύσκολων μορφολογικών τύπων (π.χ. το εξήγαγα να παραπέμπει στο εξάγω), και την επιλογή του κατάλληλου λήμματος στην περίπτωση αναζήτησης συμφράσεων και εκφράσεων (π.χ. με παραγραφοποίηση των σημασιών και αλφαβητική κατάταξη των συμφράσεων και των εκφράσεων). Η πολύπλοκη δομή λήμματος αποθαρρύνει την προσπάθεια των μαθητών και συνήθως οδηγεί σε ελλιπή ή λανθασμένη αναγνώριση σημασίας. Το μαθητικό λεξικό πρέπει να είναι όσο το δυνατόν περισσότερο φιλικό και χρηστικό, με απλή δομή και περιορισμένη χρήση μεταγλώσσας και συντομογραφιών.

Τρίτο κριτήριο επάρκειας είναι η φιλικότητα των ερμηνευμάτων. Για να μπορεί να επιλέξει ο μαθητής την κατάλληλη σημασία της άγνωστης λέξης στα συμφραζόμενα που επεξεργάζεται, τα ερμηνεύματα πρέπει να αναδεικνύουν τη χρήση της γλώσσας σε συμφραζόμενα και σε περιστάσεις επικοινωνίας, ανάδειξη των βασικών σημασιών, χρησιμοποίηση βασικού λεξιλογίου και επιλογή κατάλληλων παραδειγμάτων από κείμενα που απευθύνονται σε εφήβους.

Τέταρτο κριτήριο επάρκειας αποτελεί η πληρότητα σημασιολογικής, συντακτικής και υφολογικής πληροφορίας. Εφόσον το λεξικό πρέπει να προσφέρει σημαντική βοήθεια στους μαθητές κατά την παραγωγή κειμένων, θα πρέπει να παρέχει πληροφορίες για τη σύνταξη των λέξεων, για τις συμφράσεις και τα συμφραζόμενα όπου εντάσσονται, για τα υφολογικά επίπεδα, για τη χρήση συνωνύμων, αντιθέτων κ.ά. Οι πληροφορίες αυτές πρέπει να είναι κατανοητές από τα παιδιά και τους εφήβους και να παρουσιάζονται, όπως και οι σημασίες, με φιλικό-χρηστικό τρόπο. Τα σώματα κειμένων που θα χρησιμοποιηθούν για τη συγκρότηση του λημματολογίου αποτελούν συγχρόνως πολύτιμη πηγή για τις σημασίες, τη σύνταξη και το ύφος.

Ειδικότερα:

Το λεξικό περιλαμβάνει τουλάχιστο 15.000 – 20.000 αυτόνομα λήμματα, καταταγμένα σε αλφαβητική σειρά.

Είναι ερμηνευτικό και εξετάζει σε επαρκές βάθος τις πολυσημίες και τα άλλα σημασιολογικά φαινόμενα στο πλαίσιο της λέξης και δευτερευόντως της πρότασης.

Περιλαμβάνει παραδείγματα χρήσης των λημμάτων σε προτάσεις/ εκφωνήματα αυθεντικού ή/ και λογοτεχνικού λόγου, καθώς και παγιωμένες εκφράσεις της κοινής νεοελληνικής (λαϊκές και λόγιες) με τις σημασίες τους ενταγμένες στο κατάλληλο συγκεκριμένο.

Περιέχει απλουστευμένο ετυμολογικό μέρος ειδικά για τις ετυμολογικές ρίζες και τα φαινόμενα παραγωγής και σύνθεσης, ώστε να συνδέονται πρωτίστως με τη γλωσσική διδασκαλία, αλλά και με τα άλλα διδασκόμενα μαθήματα, στο πλαίσιο της διαθεματικής προσέγγισης. Κάθε λήμμα περιλαμβάνει και όσες γραμματικές πληροφορίες κρίνονται απαραίτητες κατά περίπτωση (μέρος του λόγου, ενδείξεις κλίσης, μονολεκτικά παραθετικά για τα επίθετα, μεσοπαθητική μετοχή παρακειμένου για τα ρήματα κ.ο.κ.). Επίσης, αναφέρονται και ερμηνεύονται τα πολυλεκτικά σύνθετα στο λήμμα της πρώτης λέξης του συνθέτου. Στο τέλος του λήμματος παρατίθενται τα κυριότερα αντίθετα και συνώνυμά του, καθώς και τα ομόηχα. Σε παρενθέσεις τίθενται πληροφορίες σχετικές με επίπεδα γλώσσας και ιδιωματικές χρήσεις. Δίνονται επίσης χαρακτηρισμοί επιστημονικών πεδίων (π.χ. Φυσικής, Χημείας, Ιατρικής) και ειδικών χρήσεων (π.χ. Θέατρο, Μουσική). Χρησιμοποιείται «έξυπνο» σύστημα παραπομπών, με τη χρήση ειδικών συμβόλων και τυπογραφικών συμβάσεων, ώστε να βοηθούν το μαθητή σε περαιτέρω αναζήτηση. Τέλος, υπάρχουν συγκεντρωτικοί πίνακες και σχόλια χρήσης σε ξεχωριστό πλαίσιο, όπου αυτό κρίνεται αναγκαίο.

Η έκταση του λεξικού είναι 450 σελίδες. Κάθε σελίδα περιέχει δύο στήλες, κάθε στήλη 45 αράδες. **Η γραμματοσειρά που θα χρησιμοποιηθεί θα είναι η Times New Roman 10”**.

Γλώσσα του λεξικού είναι η δημοτική σύμφωνα με το Ν. 1566/1986 §1 και την ισχύουσα Νεοελληνική Γραμματική. Διατηρείται σε ισχύ η ορθογραφία των Προεδρικών Διαταγμάτων 583/1982 & 528/1984 (βασικό λεξιλόγιο) των βιβλίων αναφοράς το Ο.Ε.Δ.Β. και άλλων που εκπονήθηκαν με ανάθεση του ΥΠ.Ε.Π.Θ. μέχρι την ημερομηνία δημοσίευσης του παρόντος, με τη σημείωση ότι στο αρσενικό άρθρο το τελικό – ν της αιτιατικής διατηρείται πάντοτε στον γραπτό λόγο.

Προδιαγραφές για τη συγγραφή έντυπου εκπαιδευτικού υλικού του μαθήματος της «Νεοελληνικής Γλώσσας» Α΄ τάξης Γυμνασίου

Το προς εκπόνηση έντυπο εκπαιδευτικό υλικό θα ικανοποιεί τα περιεχόμενα, τους σκοπούς, τους στόχους και τη μεθοδολογία της διδασκαλίας του μαθήματος της «Νεοελληνικής Γλώσσας» της Α΄ τάξης Δημοτικού/ Γυμνασίου, όπως διατυπώνονται στο Δ.Ε.Π.Π.Σ (Διαθεματικό Ενιαίο Πλαίσιο Προγραμμάτων Σπουδών) και ΑΠΣ (Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών) της υποχρεωτικής εκπαίδευσης (ΦΕΚ 303 και ΦΕΚ 304 Μάρτιος 2003) του μαθήματος «Νεοελληνικής Γλώσσας» για το Γυμνάσιο και θα βρίσκεται σε αρμονία με τα συνημμένα κριτήρια αξιολόγησης. Το έντυπο εκπαιδευτικό υλικό του εν λόγω μαθήματος περιγράφεται ως ακολούθως:

		A	B
		Έντυπο εκπαιδευτικό υλικό	Διαστάσεις και αριθμός σελίδων του έντυπου εκπαιδευτικού υλικού
<i>Για τον μαθητή</i>	1	Βιβλίο του μαθητή	Το μέγεθος των σελίδων του βιβλίου θα είναι 26cm x 19.5cm με έγχρωμες απεικονίσεις και διαγράμματα. Συνολικός αριθμός σελίδων: 150
	2	Εργαστηριακός Οδηγός (όπου προβλέπεται)	
	3	Τετράδιο εργαστηριακών ασκήσεων – εργασιών (όπου προβλέπεται)	Το μέγεθος των σελίδων του τετραδίου <i>εργαστηριακών ασκήσεων – εργασιών</i> (γλωσσικών ασκήσεων) θα είναι 26cm x 19.5cm με έγχρωμες απεικονίσεις και διαγράμματα. Συνολικός αριθμός σελίδων: 80
Για τον εκπαιδευτικό	4	Βιβλίο του Εκπαιδευτικού	Το μέγεθος των σελίδων του βιβλίου του καθηγητή θα είναι 26cm x 19.5cm με έγχρωμες απεικονίσεις όπου κρίνεται απαραίτητο και διαγράμματα. Συνολικός αριθμός σελίδων : 120

Α1. ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ ΜΑΘΗΤΗ

Η συγγραφική ομάδα πρέπει να καταβάλει κάθε προσπάθεια, ώστε η διδακτέα ύλη να οργανωθεί και να σελιδοποιηθεί με τρόπο που να την καθιστά όσο το δυνατόν περισσότερο εύχρηστη στον μαθητή. Το βιβλίο εκτός του προλόγου θα πρέπει να περιλαμβάνει τα εξής:

i) Οδηγίες για τον τρόπο χρήσης του βιβλίου και προαιρετικό ενημερωτικό σημείωμα προς το μαθητή.

ii) Περιεχόμενα

iii) Δομή κεφαλαίου: Ομοιόμορφη κατά το δυνατόν οργάνωση των επιμέρους κεφαλαίων που θα περιλαμβάνουν:

- Προοργανωτές ποικίλης φύσης. ✓
- Ανάπτυξη του κεφαλαίου με χρήση εμπλουτισμένης γλώσσας και σύμφωνα με τις κειμενογλωσσικές

- προδιαγραφές δόμησης των σχολικών εγχειριδίων. ✓
- Ανακεφαλαίωση της ενότητας. ✓
- Ασκήσεις εμπέδωσης και επέκτασης της νέας γνώσης. ✓
- Παραθέματα, όπου τούτο κρίνεται αναγκαίο. ✓
- Παράθεση βασικών όρων της θεματικής ενότητας. ✓

iv) Παράρτημα που περιλαμβάνει:

- Γλωσσάριο ✓
- Αλφαβητικό ευρετήριο όρων και ονομάτων ✓
- Πίνακες ✓
- Βιβλιογραφία

A2. Εργαστηριακός οδηγός (Συμπληρώνεται από τον υπεύθυνο του μαθήματος).

A3. Τετράδιο εργαστηριακών ασκήσεων- εργασιών (Συμπληρώνεται από τον υπεύθυνο του μαθήματος).

i) Οδηγίες για τον τρόπο χρήσης του βιβλίου και προαιρετικό ενημερωτικό σημείωμα προς το μαθητή.

ii) Περιεχόμενα

iii) Δομή κεφαλαίου: Ομοιόμορφη κατά το δυνατόν οργάνωση των επιμέρους κεφαλαίων που θα περιλαμβάνουν:

- Προοργανωτές ποικίλης φύσης. ✓
- Ανάπτυξη του κεφαλαίου με χρήση εμπλουτισμένης γλώσσας και σύμφωνα με τις κειμενογλωσσικές προδιαγραφές δόμησης των σχολικών εγχειριδίων. ✓
- Ανακεφαλαίωση της ενότητας. ✓
- Ασκήσεις εμπέδωσης και επέκτασης της νέας γνώσης. ✓
- Παραθέματα, όπου τούτο κρίνεται αναγκαίο. ✓
- Παράθεση βασικών όρων της θεματικής ενότητας.

iv) Παράρτημα που περιλαμβάνει:

- Γλωσσάριο ✓
- Αλφαβητικό ευρετήριο όρων και ονομάτων
- Πίνακες ✓
- Βιβλιογραφία

A 4. Βιβλίο του εκπαιδευτικού (Συμπληρώνεται από τον υπεύθυνο του μαθήματος).

Το βιβλίο έχει χαρακτήρα επιμορφωτικό. Παρουσιάζει με επιστημονικό τρόπο:

- α) ένα συνοπτικό θεωρητικό πλαίσιο για τη γλωσσική επιστήμη με σκοπό την ενημέρωση του εκπαιδευτικού και την ευαισθητοποίησή του στους χρησιμοποιούμενους γλωσσολογικούς όρους,
- β) τα γραμματικοσυντακτικά και σημασιολογικά φαινόμενα κάθε διδακτικής ενότητας και
- γ) τα χαρακτηριστικά των κειμενικών ειδών κάθε διδακτικής ενότητας.

Το βιβλίο κατευθύνει τους εκπαιδευτικούς για την καλύτερη παιδαγωγική εκμετάλλευση των σημαντικών σημείων της θεωρίας. Επίσης, περιλαμβάνει γενικές οδηγίες για τη διδασκαλία και αξιολόγηση του γλωσσικού μαθήματος, οδηγίες και παραδείγματα για την παραγωγή λόγου σε συγκεκριμένο κάθε φορά επικοινωνιακό πλαίσιο, καθώς και οδηγίες και παραδείγματα για τη διαθεματική διδακτική προσέγγιση (ερευνητικές εργασίες / project, οργάνωση, υλοποίηση) και τις εργασίες διαθεματικού και συνθετικού τύπου.

Ειδικές προδιαγραφές:

Κάθε διδακτική ενότητα περιλαμβάνει:

- α) Εισαγωγική υποενότητα με δύο ή περισσότερα κείμενα που ανήκουν σε παρεμφερή ή διαφορετικά κειμενικά είδη.
 - β) Δύο υποενότητες για τον προφορικό και το γραπτό λόγο, των οποίων οι τίτλοι μπορούν να είναι αντίστοιχα «Ακούω και μιλώ» και «Διαβάζω και γράφω», που εισάγουν πάντα το μαθητή σε ποικίλες καταστάσεις επικοινωνίας. Καθεμιά από τις υποενότητες περιέχει 1. στοιχεία γραμματικής / σύνταξης / σημασιολογίας και ορθογραφίας (και κατά περίπτωση στίξης) και 2. στοιχεία κειμενικού χαρακτήρα προς διδασκαλία ανάλογα με τα περιεχόμενα της ενότητας. Και
 - γ) ασκήσεις και δραστηριότητες οργανωμένες, σε καθεμιά από τις δύο υποενότητες, σε τρία επίπεδα:
 - Γραμματική λεξιλόγιο και ορθογραφία
 - Παραγωγή λόγου σε επικοινωνιακό πλαίσιο
 - Εργασίες διαθεματικού και συνθετικού χαρακτήρα.
- Οι ασκήσεις θα είναι ενδεικτικές και περιορισμένες σε αριθμό, επειδή προβλέπεται ο εμπλουτισμός τους στο τετράδιο εργαστηριακών ασκήσεων – εργασιών (γλωσσικών ασκήσεων).

Επισημαίνεται ότι στο γυμνάσιο ολοκληρώνεται η διδασκαλία των γραμματικο-συντακτικών φαινομένων, της ορθογραφίας και της στίξης.

Τα εισαγωγικά κείμενα συνοδεύονται από ασκήσεις κατανόησης και νοηματικής επεξεργασίας. Στις λοιπές υποενότητες μπορούν να παρεμβάλλονται σύντομα συμπληρωματικά κείμενα ανάλογα με τις ανάγκες της θεωρίας και των ασκήσεων ή των διαθεματικών και άλλων δραστηριοτήτων. Καλό είναι να αποφεύγεται κατά το δυνατόν η ομοιομορφία στα επιλεγμένα κείμενα κάθε ενότητας.

Το περιεχόμενο κάθε κειμένου πρέπει να είναι εμφανές από τις επικεφαλίδες, που αντανakλούν τις ιδέες και παραγράφους του κειμένου.

Οι ασκήσεις και οι δραστηριότητες αποσκοπούν στην ανάπτυξη συγκεκριμένων κάθε φορά επικοινωνιακών δεξιοτήτων, προφορικών και γραπτών, στα πλαίσια της λειτουργικής διαμόρφωσης του λόγου. Αποφεύγεται η ομοιομορφία μεταξύ ενοτήτων σε ό,τι αφορά τα είδη ασκήσεων ή των δραστηριοτήτων.

Οι διδακτικές ενότητες περιέχουν ανακεφαλαιωτικούς πίνακες για τις γραμματικές και τις κειμενικές δομές.

Οι διδακτικές ενότητες συνδέονται τόσο μεταξύ τους όσο και με τα άλλα μαθήματα, διαθεματικά και διεπιστημονικά, ανάλογα με τη βαρύτητα και τη σπουδαιότητα της σύνδεσης αυτής.

Τα περιεχόμενα των ενοτήτων πρέπει να είναι οργανωμένα με τέτοιο τρόπο ώστε ν' αφήνουν ορισμένα περιθώρια στο διδακτικό προσωπικό και τη σχολική τάξη για διαμόρφωση της διδασκόμενης ύλης και των δραστηριοτήτων ανάλογα με τις εκάστοτε ανάγκες ή ανάλογα με θέματα τοπικού ενδιαφέροντος.

Δίνεται έμφαση στην καλαίσθητη εμφάνιση των εγχειριδίων, σε ό,τι αφορά τη σελιδοποίηση καθώς και τη χρησιμοποίηση αντιπροσωπευτικής εικονογράφησης (σε τετραχρωμία) και φωτογραφιών από έργα τέχνης της ελληνικής και της παγκόσμιας εικαστικής κληρονομιάς. Μια εικόνα διαθέτει κανονικά σύντομη επεξήγηση - τίτλο.

Στις προτεινόμενες δραστηριότητες δίνεται έμφαση στην εφαρμογή των νέων τεχνολογιών, όπως είναι η αναζήτηση διαδικτυακών τόπων και το ηλεκτρονικό ταχυδρομείο στο Διαδίκτυο, η χρήση κειμενογράφων, η εκμετάλλευση των εκάστοτε διαθέσιμων πολυμέσων (CD-ROM) κ.ά.

Σε όσες ενότητες κρίνεται κατάλληλο παρατίθεται στο τέλος ένα πλαίσιο δραστηριότητας που συνδυάζεται με τη χρήση λεξικού.

Στόχος του τετραδίου *εργαστηριακών ασκήσεων – εργασιών* (γλωσσικών ασκήσεων) είναι να καλύψει τις ανάγκες των μαθητών για άσκηση και έλεγχο της αποκτημένης γνώσης των γραμματικών και συντακτικών φαινομένων. Εμπλουτίζει τις ασκήσεις, που εμπεριέχει το αντίστοιχο βιβλίο μαθητή της Νεοελληνικής Γλώσσας. Οι ασκήσεις που περιλαμβάνει είναι πολυμορφικές και κλιμακούμενης δυσκολίας. Είναι ασκήσεις δομικές (ελέγχου δομής) και μετασχηματιστικές, ενταγμένες, όσο είναι δυνατό, σε επικοινωνιακό πλαίσιο. Είναι κατανοητές στη

διατύπωσή τους και καλύπτουν το σύνολο των γραμματοσυντακτικών φαινομένων που διδάσκονται στο βιβλίο του μαθητή. Γι' αυτό θα πρέπει να υπάρχει απόλυτη συνάφεια ύλης ανάμεσα στο τετράδιο εργαστηριακών ασκήσεων – εργασιών (γλωσσικών ασκήσεων) με το αντίστοιχο βιβλίο της Νεοελληνικής Γλώσσας για τον μαθητή.

**Προδιαγραφές για τη συγγραφή έντυπου εκπαιδευτικού υλικού του μαθήματος
της «Νεοελληνικής Γλώσσας» Α΄ τάξης Γυμνασίου**

Το προς εκπόνηση έντυπο εκπαιδευτικό υλικό θα ικανοποιεί τα περιεχόμενα, τους σκοπούς, τους στόχους και τη μεθοδολογία της διδασκαλίας του μαθήματος της «Νεοελληνικής Γλώσσας» της Α΄ τάξης Δημοτικού/ Γυμνασίου, όπως διατυπώνονται στο Δ.Ε.Π.Π.Σ (Διαθεματικό Ενιαίο Πλαίσιο Προγραμμάτων Σπουδών) και ΑΠΣ (Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών) της υποχρεωτικής εκπαίδευσης (ΦΕΚ 303 και ΦΕΚ 304 Μάρτιος 2003) του μαθήματος «Νεοελληνικής Γλώσσας» για το Γυμνάσιο και θα βρίσκεται σε αρμονία με τα συνημμένα κριτήρια αξιολόγησης. Το έντυπο εκπαιδευτικό υλικό του εν λόγω μαθήματος περιγράφεται ως ακολούθως:

		A	B
		Έντυπο εκπαιδευτικό υλικό	Διαστάσεις και αριθμός σελίδων του έντυπου εκπαιδευτικού υλικού
Για τον μαθητή	1	Βιβλίο του μαθητή	Το μέγεθος των σελίδων του βιβλίου θα είναι 26cm x 19.5cm με έγχρωμες απεικονίσεις και διαγράμματα. Συνολικός αριθμός σελίδων: 150
	2	Εργαστηριακός Οδηγός (όπου προβλέπεται)	
	3	Τετράδιο εργαστηριακών ασκήσεων – εργασιών (όπου προβλέπεται)	Το μέγεθος των σελίδων του τετραδίου εργαστηριακών ασκήσεων – εργασιών (γλωσσικών ασκήσεων) θα είναι 26cm x 19.5cm με έγχρωμες απεικονίσεις και διαγράμματα. Συνολικός αριθμός σελίδων: 80

Για τον εκπαιδευτικό	4	Βιβλίο του Εκπαιδευτικού	Το μέγεθος των σελίδων του βιβλίου του καθηγητή θα είναι 26cm x 19.5cm με έγχρωμες απεικονίσεις όπου κρίνεται απαραίτητο και διαγράμματα. Συνολικός αριθμός σελίδων : 120
---------------------------------	----------	---------------------------------	---

A1. ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ ΜΑΘΗΤΗ

Η συγγραφική ομάδα πρέπει να καταβάλει κάθε προσπάθεια, ώστε η διδακτέα ύλη να οργανωθεί και να σελιδοποιηθεί με τρόπο που να την καθιστά όσο το δυνατόν περισσότερο εύχρηστη στον μαθητή. Το βιβλίο εκτός του προλόγου θα πρέπει να περιλαμβάνει τα εξής:

i) Οδηγίες για τον τρόπο χρήσης του βιβλίου και προαιρετικό ενημερωτικό σημείωμα προς το μαθητή.

ii) Περιεχόμενα

iii) Δομή κεφαλαίου: Ομοιόμορφη κατά το δυνατόν οργάνωση των επιμέρους κεφαλαίων που θα περιλαμβάνουν:

- Προοργανωτές ποικίλης φύσης. ✓
- Ανάπτυξη του κεφαλαίου με χρήση εμπλουτισμένης γλώσσας και σύμφωνα με τις κειμενογλωσσικές προδιαγραφές δόμησης των σχολικών εγχειριδίων. ✓
- Ανακεφαλαίωση της ενότητας. ✓
- Ασκήσεις εμπέδωσης και επέκτασης της νέας γνώσης. ✓
- Παραθέματα, όπου τούτο κρίνεται αναγκαίο. ✓
- Παράθεση βασικών όρων της θεματικής ενότητας. ✓

iv) Παράρτημα που περιλαμβάνει:

- Γλωσσάριο ✓
- Αλφαβητικό ευρετήριο όρων και ονομάτων ✓
- Πίνακες ✓
- Βιβλιογραφία

A2. Εργαστηριακός οδηγός (Συμπληρώνεται από τον υπεύθυνο του μαθήματος).

A3. Τετράδιο εργαστηριακών ασκήσεων- εργασιών (Συμπληρώνεται από τον υπεύθυνο του μαθήματος).

i) Οδηγίες για τον τρόπο χρήσης του βιβλίου και προαιρετικό ενημερωτικό σημείωμα προς το μαθητή.

ii) Περιεχόμενα

iii) Δομή κεφαλαίου: Ομοιόμορφη κατά το δυνατόν οργάνωση των επιμέρους κεφαλαίων που θα περιλαμβάνουν:

- Προοργανωτές ποικίλης φύσης. ✓
- Ανάπτυξη του κεφαλαίου με χρήση εμπλουτισμένης γλώσσας και σύμφωνα με τις κειμενογλωσσικές προδιαγραφές δόμησης των σχολικών εγχειριδίων. ✓
- Ανακεφαλαίωση της ενότητας. ✓
- Ασκήσεις εμπέδωσης και επέκτασης της νέας γνώσης. ✓
- Παραθέματα, όπου τούτο κρίνεται αναγκαίο. ✓
- Παράθεση βασικών όρων της θεματικής ενότητας.

iv) Παράρτημα που περιλαμβάνει:

- Γλωσσάριο ✓
- Αλφαβητικό ευρετήριο όρων και ονομάτων
- Πίνακες ✓
- Βιβλιογραφία

A 4. Βιβλίο του εκπαιδευτικού (Συμπληρώνεται από τον υπεύθυνο του μαθήματος).

Το βιβλίο έχει χαρακτήρα επιμορφωτικό. Παρουσιάζει με επιστημονικό τρόπο:

- α) ένα συνοπτικό θεωρητικό πλαίσιο για τη γλωσσική επιστήμη με σκοπό την ενημέρωση του εκπαιδευτικού και την ευαισθητοποίησή του στους χρησιμοποιούμενους γλωσσολογικούς όρους,
- β) τα γραμματικοσυντακτικά και σημασιολογικά φαινόμενα κάθε διδακτικής ενότητας και
- γ) τα χαρακτηριστικά των κειμενικών ειδών κάθε διδακτικής ενότητας.

Το βιβλίο κατευθύνει τους εκπαιδευτικούς για την καλύτερη παιδαγωγική εκμετάλλευση των σημαντικών σημείων της θεωρίας. Επίσης, περιλαμβάνει γενικές οδηγίες για τη διδασκαλία και αξιολόγηση του γλωσσικού μαθήματος, οδηγίες και παραδείγματα για την παραγωγή λόγου σε συγκεκριμένο κάθε φορά επικοινωνιακό πλαίσιο, καθώς και οδηγίες και παραδείγματα για τη διαθεματική διδακτική προσέγγιση (ερευνητικές εργασίες / project, οργάνωση, υλοποίηση) και τις εργασίες διαθεματικού και συνθετικού τύπου.

Ειδικές προδιαγραφές:

Κάθε διδακτική ενότητα περιλαμβάνει:

α) Εισαγωγική υποενότητα με δύο ή περισσότερα κείμενα που ανήκουν σε παρεμφερή ή διαφορετικά κειμενικά είδη.

β) Δύο υποενότητες για τον προφορικό και το γραπτό λόγο, των οποίων οι τίτλοι μπορούν να είναι αντίστοιχα «Ακούω και μιλώ» και «Διαβάζω και γράφω», που εισάγουν πάντα το μαθητή σε ποικίλες καταστάσεις επικοινωνίας. Καθεμιά από τις υποενότητες περιέχει 1. στοιχεία γραμματικής / σύνταξης / σημασιολογίας και ορθογραφίας (και κατά περίπτωση στίξης) και 2. στοιχεία κειμενικού χαρακτήρα προς διδασκαλία ανάλογα με τα περιεχόμενα της ενότητας. Και

γ) ασκήσεις και δραστηριότητες οργανωμένες, σε καθεμιά από τις δύο υποενότητες, σε τρία επίπεδα:

- Γραμματική λεξιλόγιο και ορθογραφία
- Παραγωγή λόγου σε επικοινωνιακό πλαίσιο
- Εργασίες διαθεματικού και συνθετικού χαρακτήρα.

Οι ασκήσεις θα είναι ενδεικτικές και περιορισμένες σε αριθμό, επειδή προβλέπεται ο εμπλουτισμός τους στο τετράδιο εργαστηριακών ασκήσεων – εργασιών (γλωσσικών ασκήσεων).

Επισημαίνεται ότι στο γυμνάσιο ολοκληρώνεται η διδασκαλία των γραμματικο-συντακτικών φαινομένων, της ορθογραφίας και της στίξης.

Τα εισαγωγικά κείμενα συνοδεύονται από ασκήσεις κατανόησης και νοηματικής επεξεργασίας. Στις λοιπές υποενότητες μπορούν να παρεμβάλλονται σύντομα συμπληρωματικά κείμενα ανάλογα με τις ανάγκες της θεωρίας και των ασκήσεων ή των διαθεματικών και άλλων δραστηριοτήτων. Καλό είναι να αποφεύγεται κατά το δυνατόν η ομοιομορφία στα επιλεγμένα κείμενα κάθε ενότητας.

Το περιεχόμενο κάθε κειμένου πρέπει να είναι εμφανές από τις επικεφαλίδες, που αντανakλούν τις ιδέες και παραγράφους του κειμένου.

Οι ασκήσεις και οι δραστηριότητες αποσκοπούν στην ανάπτυξη συγκεκριμένων κάθε φορά επικοινωνιακών δεξιοτήτων, προφορικών και γραπτών, στα πλαίσια της λειτουργικής διαμόρφωσης του λόγου. Αποφεύγεται η ομοιομορφία μεταξύ ενοτήτων σε ό,τι αφορά τα είδη ασκήσεων ή των δραστηριοτήτων.

Οι διδακτικές ενότητες περιέχουν ανακεφαλαιωτικούς πίνακες για τις γραμματικές και τις κειμενικές δομές.

Οι διδακτικές ενότητες συνδέονται τόσο μεταξύ τους όσο και με τα άλλα μαθήματα, διαθεματικά και διεπιστημονικά, ανάλογα με τη βαρύτητα και τη σπουδαιότητα της σύνδεσης αυτής.

Τα περιεχόμενα των ενοτήτων πρέπει να είναι οργανωμένα με τέτοιο τρόπο ώστε ν' αφήνουν ορισμένα περιθώρια στο διδακτικό

προσωπικό και τη σχολική τάξη για διαμόρφωση της διδασκόμενης ύλης και των δραστηριοτήτων ανάλογα με τις εκάστοτε ανάγκες ή ανάλογα με θέματα τοπικού ενδιαφέροντος.

Δίνεται έμφαση στην καλαίσθητη εμφάνιση των εγχειριδίων, σε ό,τι αφορά τη σελιδοποίηση καθώς και τη χρησιμοποίηση αντιπροσωπευτικής εικονογράφησης (σε τετραχρωμία) και φωτογραφιών από έργα τέχνης της ελληνικής και της παγκόσμιας εικαστικής κληρονομιάς. Μια εικόνα διαθέτει κανονικά σύντομη επεξήγηση - τίτλο.

Στις προτεινόμενες δραστηριότητες δίνεται έμφαση στην εφαρμογή των νέων τεχνολογιών, όπως είναι η αναζήτηση διαδικτυακών τόπων και το ηλεκτρονικό ταχυδρομείο στο Διαδίκτυο, η χρήση κειμενογράφων, η εκμετάλλευση των εκάστοτε διαθέσιμων πολυμέσων (CD-ROM) κ.ά.

Σε όσες ενότητες κρίνεται κατάλληλο παρατίθεται στο τέλος ένα πλαίσιο δραστηριότητας που συνδυάζεται με τη χρήση λεξικού.

Στόχος του τετραδίου *εργαστηριακών ασκήσεων – εργασιών* (γλωσσικών ασκήσεων) είναι να καλύψει τις ανάγκες των μαθητών για άσκηση και έλεγχο της αποκτημένης γνώσης των γραμματικών και συντακτικών φαινομένων. Εμπλουτίζει τις ασκήσεις, που εμπεριέχει το αντίστοιχο βιβλίο μαθητή της Νεοελληνικής Γλώσσας. Οι ασκήσεις που περιλαμβάνει είναι πολυμορφικές και κλιμακούμενης δυσκολίας. Είναι ασκήσεις δομικές (ελέγχου δομής) και μετασχηματιστικές, ενταγμένες, όσο είναι δυνατό, σε επικοινωνιακό πλαίσιο. Είναι κατανοητές στη διατύπωσή τους και καλύπτουν το σύνολο των γραμματοσυντακτικών φαινομένων που διδάσκονται στο βιβλίο του μαθητή. Γι' αυτό θα πρέπει να υπάρχει απόλυτη συνάφεια ύλης ανάμεσα στο τετράδιο εργαστηριακών ασκήσεων – εργασιών (γλωσσικών ασκήσεων) με το αντίστοιχο βιβλίο της Νεοελληνικής Γλώσσας για τον μαθητή.

Προδιαγραφές για τη συγγραφή έντυπου εκπαιδευτικού υλικού του μαθήματος της «Νεοελληνικής Γλώσσας» Γ΄ τάξης Γυμνασίου

Το προς εκπόνηση έντυπο εκπαιδευτικό υλικό θα ικανοποιεί τα περιεχόμενα, τους σκοπούς, τους στόχους και τη μεθοδολογία της διδασκαλίας του μαθήματος της «Νεοελληνικής Γλώσσας» της Γ΄ τάξης Γυμνασίου, όπως διατυπώνονται στο Δ.Ε.Π.Π.Σ (Διαθεματικό Ενιαίο Πλαίσιο Προγραμμάτων Σπουδών) και ΑΠΣ (Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών) της υποχρεωτικής εκπαίδευσης (ΦΕΚ 303 και ΦΕΚ 304

Μάρτιος 2003) του μαθήματος «Νεοελληνικής Γλώσσας» για το Γυμνάσιο και θα βρίσκεται σε αρμονία με τα συνημμένα κριτήρια αξιολόγησης. Το έντυπο εκπαιδευτικό υλικό του εν λόγω μαθήματος περιγράφεται ως ακολούθως:

		A	B
		Έντυπο εκπαιδευτικό υλικό	Διαστάσεις και αριθμός σελίδων του έντυπου εκπαιδευτικού υλικού
<i>Για τον μαθητή</i>	1	Βιβλίο του μαθητή	Το μέγεθος των σελίδων του βιβλίου θα είναι 26cm x 19.5cm με έγχρωμες απεικονίσεις και διαγράμματα. Συνολικός αριθμός σελίδων: 150
	2	Εργαστηριακός Οδηγός (όπου προβλέπεται)	
	3	Τετράδιο εργαστηριακών ασκήσεων – εργασιών (όπου προβλέπεται)	Το μέγεθος των σελίδων του τετραδίου εργαστηριακών ασκήσεων – εργασιών (γλωσσικών ασκήσεων) θα είναι 26cm x 19.5cm με έγχρωμες απεικονίσεις και διαγράμματα. Συνολικός αριθμός σελίδων: 80
Για τον εκπαιδευτικό	4	Βιβλίο του Εκπαιδευτικού	Το μέγεθος των σελίδων του βιβλίου του καθηγητή θα είναι 26cm x 19.5cm με έγχρωμες απεικονίσεις όπου κρίνεται απαραίτητο και διαγράμματα. Συνολικός αριθμός σελίδων : 100

A1. ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ ΜΑΘΗΤΗ

Η συγγραφική ομάδα πρέπει να καταβάλει κάθε προσπάθεια, ώστε η διδακτέα ύλη να οργανωθεί και να σελιδοποιηθεί με τρόπο που να την καθιστά όσο το δυνατόν περισσότερο εύχρηστη στον μαθητή. Το βιβλίο εκτός του προλόγου θα πρέπει να περιλαμβάνει τα εξής:

- i) Οδηγίες για τον τρόπο χρήσης του βιβλίου και προαιρετικό ενημερωτικό σημείωμα προς το μαθητή.
- ii) Περιεχόμενα

iii) Δομή κεφαλαίου: Ομοιόμορφη κατά το δυνατόν οργάνωση των επιμέρους κεφαλαίων που θα περιλαμβάνουν:

- Προοργανωτές ποικίλης φύσης. ✓
- Ανάπτυξη του κεφαλαίου με χρήση εμπλουτισμένης γλώσσας και σύμφωνα με τις κειμενογλωσσικές προδιαγραφές δόμησης των σχολικών εγχειριδίων. ✓
- Ανακεφαλαίωση της ενότητας. ✓
- Ασκήσεις εμπέδωσης και επέκτασης της νέας γνώσης. ✓
- Παραθέματα, όπου τούτο κρίνεται αναγκαίο. ✓
- Παράθεση βασικών όρων της θεματικής ενότητας. ✓

iv) Παράρτημα που περιλαμβάνει:

- Γλωσσάριο ✓
- Αλφαβητικό ευρετήριο όρων και ονομάτων ✓
- Πίνακες ✓
- Βιβλιογραφία

A2. Εργαστηριακός οδηγός (Συμπληρώνεται από τον υπεύθυνο του μαθήματος).

A3. Τετράδιο εργαστηριακών ασκήσεων- εργασιών (Συμπληρώνεται από τον υπεύθυνο του μαθήματος).

i) Οδηγίες για τον τρόπο χρήσης του βιβλίου και προαιρετικό ενημερωτικό σημείωμα προς το μαθητή.

ii) Περιεχόμενα

iii) Δομή κεφαλαίου: Ομοιόμορφη κατά το δυνατόν οργάνωση των επιμέρους κεφαλαίων που θα περιλαμβάνουν:

- Προοργανωτές ποικίλης φύσης. ✓
- Ανάπτυξη του κεφαλαίου με χρήση εμπλουτισμένης γλώσσας και σύμφωνα με τις κειμενογλωσσικές προδιαγραφές δόμησης των σχολικών εγχειριδίων. ✓
- Ανακεφαλαίωση της ενότητας. ✓
- Ασκήσεις εμπέδωσης και επέκτασης της νέας γνώσης. ✓
- Παραθέματα, όπου τούτο κρίνεται αναγκαίο. ✓
- Παράθεση βασικών όρων της θεματικής ενότητας.

iv) Παράρτημα που περιλαμβάνει:

- Γλωσσάριο ✓
- Αλφαβητικό ευρετήριο όρων και ονομάτων
- Πίνακες ✓

- Βιβλιογραφία

A 4. Βιβλίο του εκπαιδευτικού (Συμπληρώνεται από τον υπεύθυνο του μαθήματος).

Το βιβλίο έχει χαρακτήρα επιμορφωτικό. Παρουσιάζει με επιστημονικό τρόπο:

- α) ένα συνοπτικό θεωρητικό πλαίσιο για τη γλωσσική επιστήμη με σκοπό την ενημέρωση του εκπαιδευτικού και την ευαισθητοποίησή του στους χρησιμοποιούμενους γλωσσολογικούς όρους,
- β) τα γραμματικοσυντακτικά και σημασιολογικά φαινόμενα κάθε διδακτικής ενότητας και
- γ) τα χαρακτηριστικά των κειμενικών ειδών κάθε διδακτικής ενότητας.

Το βιβλίο κατευθύνει τους εκπαιδευτικούς για την καλύτερη παιδαγωγική εκμετάλλευση των σημαντικών σημείων της θεωρίας. Επίσης, περιλαμβάνει γενικές οδηγίες για τη διδασκαλία και αξιολόγηση του γλωσσικού μαθήματος, οδηγίες και παραδείγματα για την παραγωγή λόγου σε συγκεκριμένο κάθε φορά επικοινωνιακό πλαίσιο, καθώς και οδηγίες και παραδείγματα για τη διαθεματική διδακτική προσέγγιση (ερευνητικές εργασίες / project, οργάνωση, υλοποίηση) και τις εργασίες διαθεματικού και συνθετικού τύπου.

Ειδικές προδιαγραφές:

Κάθε διδακτική ενότητα περιλαμβάνει:

- α) Εισαγωγική υποενότητα με δύο ή περισσότερα κείμενα που ανήκουν σε παρεμφερή ή διαφορετικά κειμενικά είδη.
- β) Δύο υποενότητες για τον προφορικό και το γραπτό λόγο, των οποίων οι τίτλοι μπορούν να είναι αντίστοιχα «Ακούω και μιλώ» και «Διαβάζω και γράφω», που εισάγουν πάντα το μαθητή σε ποικίλες καταστάσεις επικοινωνίας. Καθεμιά από τις υποενότητες περιέχει 1. στοιχεία γραμματικής / σύνταξης / σημασιολογίας και ορθογραφίας (και κατά περίπτωση στίξης) και 2. στοιχεία κειμενικού χαρακτήρα προς διδασκαλία ανάλογα με τα περιεχόμενα της ενότητας. Και
- γ) ασκήσεις και δραστηριότητες οργανωμένες, σε καθεμιά από τις δύο υποενότητες, σε τρία επίπεδα:
 - Γραμματική λεξιλόγιο και ορθογραφία
 - Παραγωγή λόγου σε επικοινωνιακό πλαίσιο
 - Εργασίες διαθεματικού και συνθετικού χαρακτήρα.

Οι ασκήσεις θα είναι ενδεικτικές και περιορισμένες σε αριθμό, επειδή προβλέπεται ο εμπλουτισμός τους στο τετράδιο εργαστηριακών ασκήσεων – εργασιών (γλωσσικών ασκήσεων).

Επισημαίνεται ότι στο γυμνάσιο ολοκληρώνεται η διδασκαλία των γραμματικο-συντακτικών φαινομένων, της ορθογραφίας και της στίξης.

Τα εισαγωγικά κείμενα συνοδεύονται από ασκήσεις κατανόησης και νοηματικής επεξεργασίας. Στις λοιπές υποενότητες μπορούν να παρεμβάλλονται σύντομα συμπληρωματικά κείμενα ανάλογα με τις ανάγκες της θεωρίας και των ασκήσεων ή των διαθεματικών και άλλων δραστηριοτήτων. Καλό είναι να αποφεύγεται κατά το δυνατόν η ομοιομορφία στα επιλεγμένα κείμενα κάθε ενότητας.

Το περιεχόμενο κάθε κειμένου πρέπει να είναι εμφανές από τις επικεφαλίδες, που αντανakλούν τις ιδέες και παραγράφους του κειμένου.

Οι ασκήσεις και οι δραστηριότητες αποσκοπούν στην ανάπτυξη συγκεκριμένων κάθε φορά επικοινωνιακών δεξιοτήτων, προφορικών και γραπτών, στα πλαίσια της λειτουργικής διαμόρφωσης του λόγου. Αποφεύγεται η ομοιομορφία μεταξύ ενοτήτων σε ό,τι αφορά τα είδη ασκήσεων ή των δραστηριοτήτων.

Οι διδακτικές ενότητες περιέχουν ανακεφαλαιωτικούς πίνακες για τις γραμματικές και τις κειμενικές δομές.

Οι διδακτικές ενότητες συνδέονται τόσο μεταξύ τους όσο και με τα άλλα μαθήματα, διαθεματικά και διεπιστημονικά, ανάλογα με τη βαρύτητα και τη σπουδαιότητα της σύνδεσης αυτής.

Τα περιεχόμενα των ενοτήτων πρέπει να είναι οργανωμένα με τέτοιο τρόπο ώστε ν' αφήνουν ορισμένα περιθώρια στο διδακτικό προσωπικό και τη σχολική τάξη για διαμόρφωση της διδασκόμενης ύλης και των δραστηριοτήτων ανάλογα με τις εκάστοτε ανάγκες ή ανάλογα με θέματα τοπικού ενδιαφέροντος.

Δίνεται έμφαση στην καλαίσθητη εμφάνιση των εγχειριδίων, σε ό,τι αφορά τη σελιδοποίηση καθώς και τη χρησιμοποίηση αντιπροσωπευτικής εικονογράφησης (σε τετραχρωμία) και φωτογραφιών από έργα τέχνης της ελληνικής και της παγκόσμιας εικαστικής κληρονομιάς. Μια εικόνα διαθέτει κανονικά σύντομη επεξήγηση - τίτλο.

Στις προτεινόμενες δραστηριότητες δίνεται έμφαση στην εφαρμογή των νέων τεχνολογιών, όπως είναι η αναζήτηση διαδικτυακών τόπων και το ηλεκτρονικό ταχυδρομείο στο Διαδίκτυο, η χρήση κειμενογράφων, η εκμετάλλευση των εκάστοτε διαθέσιμων πολυμέσων (CD-ROM) κ.ά.

Σε όσες ενότητες κρίνεται κατάλληλο παρατίθεται στο τέλος ένα πλαίσιο δραστηριότητας που συνδυάζεται με τη χρήση λεξικού.

Στόχος του τετραδίου *εργαστηριακών ασκήσεων – εργασιών* (γλωσσικών ασκήσεων) είναι να καλύψει τις ανάγκες των μαθητών για άσκηση και έλεγχο της αποκτημένης γνώσης των γραμματικών και συντακτικών φαινομένων. Εμπλουτίζει τις ασκήσεις που εμπεριέχει το

αντίστοιχο βιβλίο μαθητή της Νεοελληνικής Γλώσσας. Οι ασκήσεις που περιλαμβάνει είναι πολυμορφικές και κλιμακούμενης δυσκολίας. Είναι ασκήσεις δομικές (ελέγχου δομής) και μετασχηματιστικές, ενταγμένες, όσο είναι δυνατό, σε επικοινωνιακό πλαίσιο. Είναι κατανοητές στη διατύπωσή τους και καλύπτουν το σύνολο των γραμματοσυντακτικών φαινομένων που διδάσκονται στο βιβλίο του μαθητή. Γι' αυτό θα πρέπει να υπάρχει απόλυτη συνάφεια ύλης ανάμεσα στο τετράδιο εργαστηριακών ασκήσεων – εργασιών (γλωσσικών ασκήσεων) με το αντίστοιχο βιβλίο της Νεοελληνικής Γλώσσας για τον μαθητή.

Συμπληρωματικές προδιαγραφές για τη συγγραφή έντυπου εκπαιδευτικού υλικού για το μάθημα της Αγγλικής Γλώσσας της Α΄ τάξης Γυμνασίου*

* (Συγγραφή 2 Βιβλίων σε 2 επίπεδα: Επίπεδο Αρχαρίων – για όσους δεν έχουν διδαχθεί Αγγλικά στο Δημοτικό και Επίπεδο Προχωρημένων – για όσους έχουν διδαχθεί Αγγλικά στο Δημοτικό / Βλέπε Ειδικές Προδιαγραφές).

Το προς εκπόνηση έντυπο εκπαιδευτικό υλικό θα ανταποκρίνεται στα περιεχόμενα, τους σκοπούς, τους στόχους και τη μεθοδολογία της διδασκαλίας του μαθήματος της Αγγλικής Γλώσσας της Α΄ τάξης Γυμνασίου, όπως διατυπώνονται στο Δ.Ε.Π.Π.Σ (Διαθεματικό Ενιαίο Πλαίσιο Προγραμμάτων Σπουδών) και στο ΑΠΣ (Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών) της υποχρεωτικής εκπαίδευσης (ΦΕΚ 303 και ΦΕΚ 304, Μάρτιος 2003) του μαθήματος της Αγγλικής Γλώσσας για το Γυμνάσιο και θα βρίσκεται σε αρμονία με τα συνημμένα κριτήρια αξιολόγησης. Το έντυπο εκπαιδευτικό υλικό του εν λόγω μαθήματος περιγράφεται ως ακολούθως:

		<i>A</i>	<i>B</i>
		I. Έντυπο εκπαιδευτικό υλικό	Διαστάσεις και αριθμός σελίδων του έντυπου εκπαιδευτικού υλικού
Για το μαθητή	1	Βιβλίο του Μαθητή	Το μέγεθος των σελίδων του βιβλίου θα είναι 26cm x 19.5cm με έγχρωμες απεικονίσεις και διαγράμματα. Συνολικός αριθμός σελίδων 180 (Δύο βιβλία σε δύο επίπεδα).

	2	Τετράδιο εργασιών του Μαθητή	Το μέγεθος των σελίδων του τετραδίου εργασιών του Μαθητή θα είναι 26cm x 19.5cm με έγχρωμες απεικονίσεις και διαγράμματα. Συνολικός αριθμός σελίδων 150 (Δύο βιβλία σε δύο επίπεδα)..
Για τον εκπαιδευτικό	3	Βιβλίο του Καθηγητή	Το μέγεθος των σελίδων του βιβλίου του καθηγητή θα είναι 26cm x 19.5cm με έγχρωμες απεικονίσεις, όπου κρίνεται απαραίτητο, και διαγράμματα. Συνολικός αριθμός σελίδων 150 (Δύο βιβλία σε δύο επίπεδα).
Για χρήση στην τάξη	4	Π. Ηχογραφημένο υλικό συνοδευτικό του Βιβλίου του Μαθητή	Διάρκεια
		Audio CD	120 λεπτά

Α1. ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ ΜΑΘΗΤΗ

Στο Βιβλίο του Μαθητή πρέπει να περιλαμβάνονται τα εξής:

i) Πρόλογος.

Ο πρόλογος απευθύνεται στους μαθητές, παρουσιάζει τη δομή και τα τμήματα του εκπαιδευτικού πακέτου και είναι διατυπωμένος στην ελληνική γλώσσα.

ii) Περιεχόμενα.

Σε μορφή πίνακα διπλής εισόδου παρουσιάζονται, στην κάθετη διάταξη, οι θεματικές ενότητες, τα κεφάλαια και τα παραρτήματα και, στην οριζόντια διάταξη, τα θέματα, οι επικοινωνιακοί στόχοι, οι γλωσσικές λειτουργίες, οι στρατηγικές, η διαπολιτισμική θεώρηση και η διαθεματική θεώρηση.

iii) Θεματικές Ενότητες: Δομή Θεματικής Ενότητας. Περιλαμβάνει :

Εισαγωγική σελίδα:

- τίτλος θεματικής ενότητας,

- τίτλοι κεφαλαίων,
- στόχοι θεματικής ενότητας,
- πλούσια εικονογράφηση με υλικό αναφοράς στις θεματικές πτυχές της ενότητας.

Επιμέρους κεφάλαια της θεματικής ενότητας:

- εικονογραφημένη εισαγωγική σελίδα του κεφαλαίου με αναφορά στους επιμέρους στόχους του κεφαλαίου,
- κειμενικό υλικό,
- οπτικό υλικό (εικόνα, φωτογραφία, σκίτσο, διάγραμμα),
- ερωτήσεις, ασκήσεις, δραστηριότητες που στοχεύουν στην ανάπτυξη της γλωσσικής ικανότητας,
- σύμβολα που ταυτοποιούν κάθε άσκηση ή δραστηριότητα,
- ενδείξεις που διασυνδέουν τα κείμενα, εικονογραφικό υλικό, ασκήσεις, δραστηριότητες του βιβλίου του Μαθητή, των Παραρτημάτων του και του Τετραδίου Εργασιών του Μαθητή.
- Οργανωμένο υλικό για διαθεματικά σχέδια εργασίας.
- Δισέλιδο τεστ αξιολόγησης / αυτο-αξιολόγησης.

iv) Παραρτήματα του Βιβλίου του Μαθητή

- Παράρτημα 1: Το υλικό της διαφοροποιημένης παιδαγωγικής (βλ. παρακάτω: Ειδικές Προδιαγραφές). (Περίπου 40 σελίδες).
- Παράρτημα 2: Μορφο-συντακτικά φαινόμενα.
- Παράρτημα 3: Αλφαβητικό ευρετήριο όρων και ονομάτων.
- Παράρτημα 4: Πίνακες ανωμάτων ρημάτων.
- Παράρτημα 5: Δισέλιδοι (αναδιπλούμενοι) πολιτικοί χάρτες στην αγγλική γλώσσα: α) της Αγγλίας, β) των ευρωπαϊκών χωρών και γ) παγκόσμιος πολιτικός χάρτης με επισήμανση των χωρών όπου η αγγλική αποτελεί επίσημη / ή δεύτερη γλώσσα του κράτους (ΗΠΑ, Καναδάς, Αυστραλία, Ν. Ζηλανδία). Σκοπός των χαρτών είναι να σχηματίσουν οι μαθητές νοητική εικόνα της διοικητικής διαίρεσης του χώρου. Έτσι, οι χάρτες θα λειτουργήσουν υποστηρικτικά για το υλικό του βιβλίου, και θα υποβοηθηθούν η διαπολιτισμική και η διαθεματική προσέγγιση της γνώσης από την άμεση χρήση και αξιοποίηση των ενσωματωμένων στο βιβλίο χαρτών.
- Παράρτημα 6: Βιβλιογραφία, πηγές κειμένων και εικόνων, σημειώσεις.

A2. ΤΕΤΡΑΔΙΟ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΟΥ ΜΑΘΗΤΗ

Το Τετράδιο εργασιών του Μαθητή έχει δομή αντίστοιχη με το Βιβλίο του Μαθητή, δηλαδή είναι οργανωμένο σε θεματικές ενότητες και επιμέρους κεφάλαια και διαθέτει παράρτημα με υλικό διαφοροποιημένης παιδαγωγικής (περίπου 40 σελίδες). Το Τετράδιο εργασιών του Μαθητή περιέχει υλικό ασκήσεων και δραστηριοτήτων οργανικά συνδεδεμένων με το Βιβλίο του Μαθητή.

A3. ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΗ

Το Βιβλίο του Καθηγητή περιλαμβάνει:

Συνοπτική παρουσίαση των στόχων και του περιεχομένου κάθε διδακτικής ενότητας του Βιβλίου του Μαθητή.

Οδηγίες για τη μεθοδολογική / διδακτική αξιοποίηση και την υλοποίηση των στόχων που έχουν τεθεί. Στις σελίδες αυτές περιέχονται και οδηγίες – προτάσεις για την εκπόνηση σχεδίων εργασίας ενδοκλαδικού και διακλαδικού χαρακτήρα.

Μεταγραφή των ηχητικών κειμένων – διαλόγων που περιέχονται στο Βιβλίο του Μαθητή.

Υποδείγματα συμπληρωματικού διδακτικού υλικού (π.χ., φύλλα εργασίας) με στόχο την εξοικείωση των εκπαιδευτικών με τη διάσταση της διαρκούς ανανέωσης του εκπαιδευτικού υλικού (δημιουργία φακέλου εργασιών μαθητή).

Υποδείγματα τεστ με στόχο την ισόρροπη ανάπτυξη δεξιοτήτων.

Κατάλογο εκφράσεων με στόχο την ανάδειξη της κοινωνικής διάστασης της γλώσσας ως φορέα πολιτισμού (ρητά, παροιμίες, εκφράσεις λαϊκής σοφίας, διάλεκτοι, ιδιόλεκτοι, γλώσσα νέων).

Οδηγίες για την καθοδήγηση του εκπαιδευτικού σχετικά με τη συμπλήρωση από τους μαθητές των σελίδων αυτοαξιολόγησης, που βρίσκονται στο τέλος κάθε συνόλου ενοτήτων και συμβαδίζουν με τα επίπεδα γλωσσομάθειας του CEF / Συμβουλίου της Ευρώπης.

Λύσεις ασκήσεων.

A 4. AUDIO-CD ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ 120 ΛΕΠΤΩΝ

Κάθε Audio-CD περιλαμβάνει τις αφηγήσεις, τους διαλόγους και τα τραγούδια που περιέχονται στο βιβλίο μαθητή και εκφέρονται από φυσικούς ομιλητές της Αγγλικής Γλώσσας. Επίσης, περιλαμβάνει ασκήσεις ακουστικής κατανόησης, ασκήσεις προφοράς και επιτονισμού, που προσφέρουν τη δυνατότητα αναγνώρισης των βασικών παραλλαγών προφοράς της γλώσσας. Η ποικιλία των ηχητικών κειμένων και των εκφωνήσεων πρέπει να είναι τέτοια, ώστε οι μαθητές να εξοικειωθούν με τον προφορικό λόγο που εκφέρεται από φυσικούς ομιλητές ποικίλης γεωγραφικής, κοινωνικής κτλ. προέλευσης και ηλικίας. Η χρήση μη φυσικών ομιλητών ενδείκνυται μόνο σε μεμονωμένες περιπτώσεις και πρέπει να είναι απολύτως δικαιολογημένη από τους εκάστοτε διδακτικούς στόχους.

Τα ηχητικά κείμενα πρέπει να καλύπτουν ευρύ φάσμα επικοινωνιακών καταστάσεων και κειμενικών ειδών όπως οι μονόλογοι, διάλογοι, τα ποιήματα, τραγούδια, οι ανακοινώσεις, συνεντεύξεις, ειδήσεις, διαφημίσεις ραδιοφώνου, τηλεφωνικές συνδιαλέξεις κ.ά.

Στα ηχητικά κείμενα πρέπει να προσεχτούν ιδιαιτέρως και τα εξής:

το μήκος των λέξεων,

το μήκος των προτάσεων,

το μήκος των sequences (ακολουθιών),

η ταχύτητα της εκφώνησης,

οι ήχοι (ηχητικά εφέ) που συνοδεύουν το ηχητικό κείμενο, ώστε να είναι οργανικά συνδεδεμένοι με τους στόχους του εκάστοτε σεναρίου, και έτσι να διασφαλίζεται ότι οι ήχοι είναι ρεαλιστικοί και κατάλληλοι για την περίπτωση.

Τονίζεται ότι η δυσκολία του ηχητικού κειμένου προκύπτει από το είδος της δραστηριότητας που το συνοδεύει. Παράδειγμα: Ακόμα και για τους αρχάριους μαθητές μπορεί να χρησιμοποιηθεί ένα κείμενο με μεγάλες προτάσεις και γρήγορο ρυθμό εκφώνησης, αλλά να τους ζητηθεί απλώς να προσδιορίσουν τη διάθεση του ομιλητή.

Η κατανομή του ηχητικού υλικού πρέπει να ανταποκρίνεται ευκρινώς στη δομή και στα περιεχόμενα του βιβλίου και του τετραδίου του μαθητή και να συνοδεύεται από τις ανάλογες ηχητικές σημάνσεις.

Τέλος, πρέπει να χρησιμοποιηθεί ικανός αριθμός εκφωνητών, ώστε να αποφευχθεί η μονοτονία, και το ηχητικό υλικό που θα προκύψει να είναι ευχάριστο και ελκυστικό για διδάσκοντες και μαθητές.

Το Audio-CD συνοδεύεται υποχρεωτικά από πίνακα περιεχομένων, που βρίσκεται είτε στο εξώφυλλό του είτε στην ειδική θήκη που περιέχεται στο βιβλίο του καθηγητή. Στα περιεχόμενα παρουσιάζονται τα ηχητικά κείμενα με αύξοντα αριθμό, τίτλο και διάρκεια.

Ειδικές προδιαγραφές

Το εκπαιδευτικό υλικό στο τέλος της Γ΄ Γυμνασίου για τους αρχάριους θα πρέπει να έχει καλύψει το επίπεδο γλωσσομάθειας B1, σύμφωνα με το CEF 2001 του Συμβουλίου της Ευρώπης.

Ειδικότερα, το εκπαιδευτικό υλικό θα πρέπει να έχει καλύψει:

- α) στο τέλος της Α΄ Γυμνασίου το επίπεδο γλωσσομάθειας A1,
- β) στο τέλος της Β΄ Γυμνασίου το επίπεδο γλωσσομάθειας A2, και
- γ) στο τέλος της Γ΄ Γυμνασίου το επίπεδο γλωσσομάθειας B1.

Το εκπαιδευτικό υλικό στο τέλος της Γ΄ Γυμνασίου για τους προχωρημένους θα πρέπει να έχει καλύψει το επίπεδο γλωσσομάθειας B1+, σύμφωνα με το CEF 2001 του Συμβουλίου της Ευρώπης.

Ειδικότερα, το εκπαιδευτικό υλικό θα πρέπει να έχει καλύψει:

- α) στο τέλος της Α΄ Γυμνασίου το επίπεδο γλωσσομάθειας A2+,
- β) στο τέλος της Β΄ Γυμνασίου το επίπεδο γλωσσομάθειας B1-, και
- γ) στο τέλος της Γ΄ Γυμνασίου το επίπεδο γλωσσομάθειας B1+.

Το συμπληρωματικό υλικό, που διέπεται από τις αρχές της Διαφοροποιημένης Παιδαγωγικής και εμπεριέχεται στο Βιβλίο του Μαθητή και στο Τετράδιο Εργασιών, εξυπηρετεί δύο στόχους:

α) τη διασφάλιση της κατάκτησης του επιπέδου

Ως κατάκτηση ενός επιπέδου θεωρείται η κατάκτηση του 80% των στόχων του (Βλ. Προδιαγραφές Ευρωπαϊκού Portfolio Γλωσσών) και

β) την πλήρη ανάπτυξη των στόχων του εκάστοτε επιπέδου γλωσσομάθειας.

Συμπληρωματικές προδιαγραφές για τη συγγραφή έντυπου εκπαιδευτικού υλικού για το μάθημα της Αγγλικής Γλώσσας της Β΄ τάξης Γυμνασίου *

* (Δύο Βιβλία σε δύο Επίπεδα: Επίπεδο Αρχαρίων και Επίπεδο Προχωρημένων / Βλέπε Ειδικές Προδιαγραφές).

Το προς εκπόνηση έντυπο εκπαιδευτικό υλικό θα ανταποκρίνεται στα περιεχόμενα, τους σκοπούς, τους στόχους και τη μεθοδολογία της διδασκαλίας του μαθήματος της Αγγλικής Γλώσσας της Β΄ τάξης Γυμνασίου, όπως διατυπώνονται στο Δ.Ε.Π.Π.Σ (Διαθεματικό Ενιαίο Πλαίσιο Προγραμμάτων Σπουδών) και στο ΑΠΣ (Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών) της υποχρεωτικής εκπαίδευσης (ΦΕΚ 303 και ΦΕΚ 304, Μάρτιος 2003) του μαθήματος της Αγγλικής Γλώσσας για το Γυμνάσιο και θα βρίσκεται σε αρμονία με τα συνημμένα κριτήρια αξιολόγησης. Το έντυπο εκπαιδευτικό υλικό του εν λόγω μαθήματος περιγράφεται ως ακολούθως:

		<i>A</i>	<i>B</i>
		I. Έντυπο εκπαιδευτικό υλικό	Διαστάσεις και αριθμός σελίδων του έντυπου εκπαιδευτικού υλικού
Για το μαθητή	1	Βιβλίο του Μαθητή	Το μέγεθος των σελίδων του βιβλίου θα είναι 26cm x 19.5cm με έγχρωμες απεικονίσεις και διαγράμματα. Συνολικός αριθμός σελίδων 180 (Δύο βιβλία σε δύο επίπεδα)..
	2	Τετράδιο εργασιών του Μαθητή	Το μέγεθος των σελίδων του τετραδίου εργασιών του Μαθητή θα είναι 26cm x 19.5cm με έγχρωμες απεικονίσεις και διαγράμματα. Συνολικός αριθμός σελίδων 150 (Δύο βιβλία σε δύο επίπεδα).
Για τον εκπαιδευτικό	3	Βιβλίο του Καθηγητή	Το μέγεθος των σελίδων του βιβλίου του καθηγητή θα είναι 26cm x 19.5cm με έγχρωμες απεικονίσεις, όπου κρίνεται απαραίτητο, και διαγράμματα. Συνολικός αριθμός σελίδων 150 (Δύο βιβλία σε δύο επίπεδα).
Για χρήση στην τάξη	4	II. Ηχογραφημένο υλικό συνοδευτικό του Βιβλίου του Μαθητή	Διάρκεια

		Audio CD	120 λεπτά
--	--	-----------------	-----------

A1. ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ ΜΑΘΗΤΗ

Στο Βιβλίο του Μαθητή πρέπει να περιλαμβάνονται τα εξής:

i) Πρόλογος.

Ο πρόλογος απευθύνεται στους μαθητές, παρουσιάζει τη δομή και τα τμήματα του εκπαιδευτικού πακέτου και είναι διατυπωμένος στην ελληνική γλώσσα.

ii) Περιεχόμενα.

Σε μορφή πίνακα διπλής εισόδου παρουσιάζονται, στην κάθετη διάταξη, οι θεματικές ενότητες, τα κεφάλαια και τα παραρτήματα και, στην οριζόντια διάταξη, τα θέματα, οι επικοινωνιακοί στόχοι, οι γλωσσικές λειτουργίες, οι στρατηγικές, η διαπολιτισμική θεώρηση και η διαθεματική θεώρηση.

iii) Θεματικές Ενότητες: Δομή Θεματικής Ενότητας. Περιλαμβάνει :

Εισαγωγική σελίδα:

- - τίτλος θεματικής ενότητας,
- - τίτλοι κεφαλαίων,
- - στόχοι θεματικής ενότητας,
- - πλούσια εικονογράφηση με υλικό αναφοράς στις θεματικές πτυχές της ενότητας.

Επιμέρους κεφάλαια της θεματικής ενότητας:

- - εικονογραφημένη εισαγωγική σελίδα του κεφαλαίου με αναφορά στους επιμέρους στόχους του κεφαλαίου,
- - κειμενικό υλικό,
- - οπτικό υλικό (εικόνα, φωτογραφία, σκίτσο, διάγραμμα),
- - ερωτήσεις, ασκήσεις, δραστηριότητες που στοχεύουν στην ανάπτυξη της γλωσσικής ικανότητας,
- - σύμβολα που ταυτοποιούν κάθε άσκηση ή δραστηριότητα,
- - ενδείξεις που διασυνδέουν τα κείμενα, εικονογραφικό υλικό, ασκήσεις, δραστηριότητες του βιβλίου του Μαθητή, των Παραρτημάτων του και του Τετραδίου Εργασιών του Μαθητή.
- Οργανωμένο υλικό για διαθεματικά σχέδια εργασίας.
- Δισέλιδο τεστ αξιολόγησης / αυτο-αξιολόγησης.

iv) Παραρτήματα του Βιβλίου του Μαθητή

- Παράρτημα 1: Το υλικό της διαφοροποιημένης παιδαγωγικής (βλ. παρακάτω: Ειδικές Προδιαγραφές). (Περίπου 40 σελίδες).
- Παράρτημα 2: Μορφο-συντακτικά φαινόμενα.
- Παράρτημα 3: Αλφαβητικό ευρετήριο όρων και ονομάτων.
- Παράρτημα 4: Πίνακες ανωμάτων ρημάτων.
- Παράρτημα 5: Αναδιπλούμενος δισέλιδος μορφολογικός χάρτης στη αγγλική γλώσσα της Αγγλίας και των Αγγλόφωνων χωρών (ΗΠΑ, Καναδάς, Αυστραλία, Ν. Ζηλανδία). Σκοπός του χάρτη είναι να σχηματίσουν οι μαθητές νοητική εικόνα του χώρου. Έτσι, ο χάρτης θα λειτουργήσει υποστηρικτικά για το υλικό του βιβλίου, και θα υποβοηθηθούν η διαπολιτισμική και η διαθεματική προσέγγιση της γνώσης από την άμεση χρήση και αξιοποίηση του ενσωματωμένου στο βιβλίο χάρτη.
- Παράρτημα 6: Βιβλιογραφία, πηγές κειμένων και εικόνων, σημειώσεις.

A2. ΤΕΤΡΑΔΙΟ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΟΥ ΜΑΘΗΤΗ

Το Τετράδιο εργασιών του Μαθητή έχει δομή αντίστοιχη με το Βιβλίο του Μαθητή, δηλαδή είναι οργανωμένο σε θεματικές ενότητες και επιμέρους κεφάλαια και διαθέτει παράρτημα με υλικό διαφοροποιημένης παιδαγωγικής (περίπου 40 σελίδες). Το Τετράδιο εργασιών του Μαθητή περιέχει υλικό ασκήσεων και δραστηριοτήτων οργανικά συνδεδεμένων με το Βιβλίο του Μαθητή.

A3. ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΗ

Το Βιβλίο του Καθηγητή περιλαμβάνει:

Συνοπτική παρουσίαση των στόχων και του περιεχομένου κάθε διδακτικής ενότητας του Βιβλίου του Μαθητή.

Οδηγίες για τη μεθοδολογική / διδακτική αξιοποίηση και την υλοποίηση των στόχων που έχουν τεθεί. Στις σελίδες αυτές περιέχονται και οδηγίες – προτάσεις για την εκπόνηση σχεδίων εργασίας ενδοκλαδικού και διακλαδικού χαρακτήρα.

Μεταγραφή των ηχητικών κειμένων – διαλόγων που περιέχονται στο Βιβλίο του Μαθητή.

Υποδείγματα συμπληρωματικού διδακτικού υλικού (π.χ., φύλλα εργασίας) με στόχο την εξοικείωση των εκπαιδευτικών με τη διάσταση της διαρκούς ανανέωσης του εκπαιδευτικού υλικού (δημιουργία φακέλου εργασιών μαθητή).

Υποδείγματα τεστ με στόχο την ισόρροπη ανάπτυξη δεξιοτήτων.

Κατάλογο εκφράσεων με στόχο την ανάδειξη της κοινωνικής διάστασης της γλώσσας ως φορέα πολιτισμού (ρητά, παροιμίες, εκφράσεις λαϊκής σοφίας, διάλεκτοι, ιδιόλεκτοι, γλώσσα νέων).

Οδηγίες για την καθοδήγηση του εκπαιδευτικού σχετικά με τη συμπλήρωση από τους μαθητές των σελίδων αυτοαξιολόγησης που βρίσκονται στο τέλος κάθε συνόλου ενότητων και συμβαδίζουν με τα επίπεδα γλωσσομάθειας του CEF / Συμβουλίου της Ευρώπης.

Λύσεις ασκήσεων.

A 4. AUDIO-CD ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ 120 ΛΕΠΤΩΝ

Κάθε Audio-CD περιλαμβάνει τις αφηγήσεις, τους διαλόγους και τα τραγούδια που περιέχονται στο βιβλίο μαθητή και εκφέρονται από φυσικούς ομιλητές της Αγγλικής Γλώσσας. Επίσης, περιλαμβάνει ασκήσεις ακουστικής κατανόησης, ασκήσεις προφοράς και επιτονισμού, που προσφέρουν τη δυνατότητα αναγνώρισης των βασικών παραλλαγών προφοράς της γλώσσας. Η ποικιλία των ηχητικών κειμένων και των εκφωνήσεων πρέπει να είναι τέτοια, ώστε οι μαθητές να εξοικειωθούν με τον προφορικό λόγο που εκφέρεται από φυσικούς ομιλητές ποικίλης γεωγραφικής, κοινωνικής κτλ. προέλευσης και ηλικίας. Η χρήση μη φυσικών ομιλητών ενδείκνυται μόνο σε μεμονωμένες περιπτώσεις και πρέπει να είναι απολύτως δικαιολογημένη από τους εκάστοτε διδακτικούς στόχους.

Τα ηχητικά κείμενα πρέπει να καλύπτουν ευρύ φάσμα επικοινωνιακών καταστάσεων και κειμενικών ειδών όπως οι μονόλογοι, διάλογοι, τα ποιήματα, τραγούδια, οι ανακοινώσεις, συνεντεύξεις, ειδήσεις, διαφημίσεις ραδιοφώνου, τηλεφωνικές συνδιαλέξεις κ.ά.

Στα ηχητικά κείμενα πρέπει να προσεχτούν ιδιαίτερος και τα εξής:

το μήκος των λέξεων,

το μήκος των προτάσεων,

το μήκος των sequences (ακολουθιών),

η ταχύτητα της εκφώνησης,

οι ήχοι (ηχητικά εφέ) που συνοδεύουν το ηχητικό κείμενο, ώστε να είναι οργανικά συνδεδεμένοι με τους στόχους του εκάστοτε σεναρίου, και έτσι να διασφαλίζεται ότι οι ήχοι είναι ρεαλιστικοί και κατάλληλοι για την περίσταση.

Τονίζεται ότι η δυσκολία του ηχητικού κειμένου προκύπτει από το είδος της δραστηριότητας που το συνοδεύει. Παράδειγμα: Ακόμα και για τους αρχάριους μαθητές μπορεί να χρησιμοποιηθεί ένα κείμενο με μεγάλες προτάσεις και γρήγορο ρυθμό εκφώνησης, αλλά να τους ζητηθεί απλώς να προσδιορίσουν τη διάθεση του ομιλητή.

Η κατανομή του ηχητικού υλικού πρέπει να ανταποκρίνεται ευκρινώς στη δομή και στα περιεχόμενα του βιβλίου και του τετραδίου του μαθητή και να συνοδεύεται από τις ανάλογες ηχητικές σημάνσεις.

Τέλος, πρέπει να χρησιμοποιηθεί ικανός αριθμός εκφωνητών, ώστε να αποφευχθεί η μονοτονία, και το ηχητικό υλικό που θα προκύψει να είναι ευχάριστο και ελκυστικό για διδάσκοντες και μαθητές.

Το Audio-CD συνοδεύεται υποχρεωτικά από πίνακα περιεχομένων, που βρίσκεται είτε στο εξώφυλλό του είτε στην ειδική θήκη που περιέχεται στο βιβλίο του καθηγητή. Στα περιεχόμενα παρουσιάζονται τα ηχητικά κείμενα με αύξοντα αριθμό, τίτλο και διάρκεια.

Ειδικές προδιαγραφές

Το εκπαιδευτικό υλικό στο τέλος της Γ΄ Γυμνασίου για τους αρχαρίους θα πρέπει να έχει καλύψει το επίπεδο γλωσσομάθειας B1- , σύμφωνα με το CEF 2001 του Συμβουλίου της Ευρώπης.

Ειδικότερα, το εκπαιδευτικό υλικό θα πρέπει να έχει καλύψει:

- α) στο τέλος της Α΄ Γυμνασίου το επίπεδο γλωσσομάθειας A1,
- β) στο τέλος της Β΄ Γυμνασίου το επίπεδο γλωσσομάθειας A2, και
- γ) στο τέλος της Γ΄ Γυμνασίου το επίπεδο γλωσσομάθειας B1.

Το εκπαιδευτικό υλικό στο τέλος της Γ΄ Γυμνασίου για τους προχωρημένους θα πρέπει να έχει καλύψει το επίπεδο γλωσσομάθειας B1+, σύμφωνα με το CEF 2001 του Συμβουλίου της Ευρώπης.

Ειδικότερα, το εκπαιδευτικό υλικό θα πρέπει να έχει καλύψει:

- α) στο τέλος της Α΄ Γυμνασίου το επίπεδο γλωσσομάθειας A2+,
- β) στο τέλος της Β΄ Γυμνασίου το επίπεδο γλωσσομάθειας B1-, και
- γ) στο τέλος της Γ΄ Γυμνασίου το επίπεδο γλωσσομάθειας B1+.

Το συμπληρωματικό υλικό, που διέπεται από τις αρχές της Διαφοροποιημένης Παιδαγωγικής και εμπεριέχεται στο Βιβλίο του Μαθητή και στο Τετράδιο Εργασιών, εξυπηρετεί δύο στόχους:

- α) τη διασφάλιση της κατάκτησης του επιπέδου

Ως κατάκτηση ενός επιπέδου θεωρείται η κατάκτηση του 80% των στόχων του. (Βλ. Προδιαγραφές Ευρωπαϊκού Portfolio Γλωσσών)

- και
- β) την πλήρη ανάπτυξη των στόχων του εκάστοτε επιπέδου γλωσσομάθειας.

Συμπληρωματικές προδιαγραφές για τη συγγραφή έντυπου εκπαιδευτικού υλικού για το μάθημα της Αγγλικής Γλώσσας της Γ΄ τάξης Γυμνασίου

* (Δύο Βιβλία σε δύο Επίπεδα: Επίπεδο Αρχαρίων και Επίπεδο Προχωρημένων / Βλέπε Ειδικές Προδιαγραφές).

Το προς εκπόνηση έντυπο εκπαιδευτικό υλικό θα ανταποκρίνεται στα περιεχόμενα, τους σκοπούς, τους στόχους και τη μεθοδολογία της διδασκαλίας του μαθήματος της Αγγλικής Γλώσσας της Γ΄ τάξης Γυμνασίου, όπως διατυπώνονται στο Δ.Ε.Π.Π.Σ (Διαθεματικό Ενιαίο Πλαίσιο Προγραμμάτων Σπουδών) και στο ΑΠΣ (Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών) της υποχρεωτικής εκπαίδευσης (ΦΕΚ 303 και ΦΕΚ 304, Μάρτιος 2003) του μαθήματος της Αγγλικής Γλώσσας για το Γυμνάσιο και θα βρίσκεται σε αρμονία με τα συνημμένα κριτήρια αξιολόγησης. Το έντυπο εκπαιδευτικό υλικό του εν λόγω μαθήματος περιγράφεται ως ακολούθως:

		<i>A</i>	<i>B</i>
		I. Έντυπο εκπαιδευτικό υλικό	Διαστάσεις και αριθμός σελίδων του έντυπου εκπαιδευτικού υλικού
Για το μαθητή	1	Βιβλίο του Μαθητή	Το μέγεθος των σελίδων του βιβλίου θα είναι 26cm x 19.5cm με έγχρωμες απεικονίσεις και διαγράμματα. Συνολικός αριθμός σελίδων 180. (Δύο βιβλία σε δύο επίπεδα).
	2	Τετράδιο εργασιών του Μαθητή	Το μέγεθος των σελίδων του τετραδίου εργασιών του Μαθητή θα είναι 26cm x 19.5cm με έγχρωμες απεικονίσεις και διαγράμματα. Συνολικός αριθμός σελίδων 150. (Δύο βιβλία σε δύο επίπεδα).
Για τον εκπαιδευτικό	3	Βιβλίο του Καθηγητή	Το μέγεθος των σελίδων του βιβλίου του καθηγητή θα είναι 26cm x 19.5cm με έγχρωμες απεικονίσεις, όπου κρίνεται απαραίτητο, και διαγράμματα. Συνολικός αριθμός σελίδων 150. (Δύο βιβλία σε δύο επίπεδα).

Για χρήση στην τάξη	4	Π. Ηχογραφημένο υλικό συνοδευτικό του Βιβλίου του Μαθητή	Διάρκεια
		Audio CD	120 λεπτά

A1. ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ ΜΑΘΗΤΗ

Στο Βιβλίο του Μαθητή πρέπει να περιλαμβάνονται τα εξής:

i) Πρόλογος.

Ο πρόλογος απευθύνεται στους μαθητές, παρουσιάζει τη δομή και τα τμήματα του εκπαιδευτικού πακέτου και είναι διατυπωμένος στην ελληνική γλώσσα.

ii) Περιεχόμενα.

Σε μορφή πίνακα διπλής εισόδου παρουσιάζονται, στην κάθετη διάταξη, οι θεματικές ενότητες, τα κεφάλαια και τα παραρτήματα και, στην οριζόντια διάταξη, τα θέματα, οι επικοινωνιακοί στόχοι, οι γλωσσικές λειτουργίες, οι στρατηγικές, η διαπολιτισμική θεώρηση και η διαθεματική θεώρηση.

iii) Θεματικές Ενότητες: Δομή Θεματικής Ενότητας. Περιλαμβάνει :

Εισαγωγική σελίδα:

- - τίτλος θεματικής ενότητας,
- - τίτλοι κεφαλαίων,
- - στόχοι θεματικής ενότητας,
- - πλούσια εικονογράφηση με υλικό αναφοράς στις θεματικές πτυχές της ενότητας.

Επιμέρους κεφάλαια της θεματικής ενότητας:

- - εικονογραφημένη εισαγωγική σελίδα του κεφαλαίου με αναφορά στους επιμέρους στόχους του κεφαλαίου,
- - κειμενικό υλικό,
- - οπτικό υλικό (εικόνα, φωτογραφία, σκίτσο, διάγραμμα),
- - ερωτήσεις, ασκήσεις, δραστηριότητες που στοχεύουν στην ανάπτυξη της γλωσσικής ικανότητας,
- - σύμβολα που ταυτοποιούν κάθε άσκηση ή δραστηριότητα.
- - ενδείξεις που διασυνδέουν τα κείμενα, εικονογραφικό υλικό, ασκήσεις, δραστηριότητες του βιβλίου του Μαθητή, των Παραρτημάτων του και του Τετραδίου Εργασιών του Μαθητή.
- Οργανωμένο υλικό για διαθεματικά σχέδια εργασίας.
- Δισέλιδο τεστ αξιολόγησης / αυτο-αξιολόγησης.

iv) Παραρτήματα του Βιβλίου του Μαθητή

- Παράρτημα 1: Το υλικό της διαφοροποιημένης παιδαγωγικής (βλ. παρακάτω: Ειδικές Προδιαγραφές). (Περίπου 40 σελίδες).
- Παράρτημα 2: Μορφο-συντακτικά φαινόμενα.
- Παράρτημα 3: Αλφαβητικό ευρετήριο όρων και ονομάτων.
- Παράρτημα 4: Πίνακες ανωμάτων ρημάτων.
- Παράρτημα 5: Αναδιπλούμενος δισέλιδος θεματικός - πολιτιστικός χάρτης στη αγγλική γλώσσα (α) της Αγγλίας και (β) των αγγλόφωνων χωρών (ΗΠΑ, Καναδάς, Αυστραλία, Ν. Ζηλανδία). Σκοπός του χάρτη είναι να σχηματίσουν οι μαθητές νοητική εικόνα του χώρου σχετικά με πολιτισμικά-πολιτιστικά στοιχεία των θεμάτων του βιβλίου του μαθητή και του τετραδίου ασκήσεων. Έτσι, ο χάρτης θα λειτουργήσει υποστηρικτικά για το υλικό του βιβλίου, και θα υποβοηθηθούν η διαπολιτισμική και η διαθεματική προσέγγιση της γνώσης από την άμεση χρήση και αξιοποίηση του ενσωματωμένου στο βιβλίο χάρτη.
- Παράρτημα 6: Βιβλιογραφία, πηγές κειμένων και εικόνων, σημειώσεις.

A2. ΤΕΤΡΑΔΙΟ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΟΥ ΜΑΘΗΤΗ

Το Τετράδιο εργασιών του Μαθητή έχει δομή αντίστοιχη με το Βιβλίο του Μαθητή, δηλαδή είναι οργανωμένο σε θεματικές ενότητες και επιμέρους κεφάλαια και διαθέτει παράρτημα με υλικό διαφοροποιημένης παιδαγωγικής (περίπου 40 σελίδες). Το Τετράδιο εργασιών του Μαθητή περιέχει υλικό ασκήσεων και δραστηριοτήτων οργανικά συνδεδεμένων με το Βιβλίο του Μαθητή.

A3. ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΗ

Το Βιβλίο του Καθηγητή περιλαμβάνει:

Συνοπτική παρουσίαση των στόχων και του περιεχομένου κάθε διδακτικής ενότητας του Βιβλίου του Μαθητή.

Οδηγίες για τη μεθοδολογική / διδακτική αξιοποίηση και την υλοποίηση των στόχων που έχουν τεθεί. Στις σελίδες αυτές περιέχονται και οδηγίες – προτάσεις για την εκπόνηση σχεδίων εργασίας ενδοκλαδικού και διακλαδικού χαρακτήρα.

Μεταγραφή των ηχητικών κειμένων – διαλόγων που περιέχονται στο Βιβλίο του Μαθητή.

Υποδείγματα συμπληρωματικού διδακτικού υλικού (π.χ., φύλλα εργασίας) με στόχο την εξοικείωση των εκπαιδευτικών με τη διάσταση της διαρκούς ανανέωσης του εκπαιδευτικού υλικού (δημιουργία φακέλου εργασιών μαθητή).

Υποδείγματα τεστ με στόχο την ισόρροπη ανάπτυξη δεξιοτήτων.

Κατάλογο εκφράσεων με στόχο την ανάδειξη της κοινωνικής διάστασης της γλώσσας ως φορέα πολιτισμού (ρητά, παροιμίες, εκφράσεις λαϊκής σοφίας, διάλεκτοι, ιδιόλεκτοι, γλώσσα νέων).

Οδηγίες για την καθοδήγηση του εκπαιδευτικού σχετικά με τη συμπλήρωση από τους μαθητές των σελίδων αυτοαξιολόγησης που βρίσκονται στο τέλος κάθε συνόλου ενοτήτων και συμβαδίζουν με τα επίπεδα γλωσσομάθειας του CEF / Συμβουλίου της Ευρώπης.

Λύσεις ασκήσεων.

Α 4. AUDIO-CD ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ 120 ΛΕΠΤΩΝ

Κάθε Audio-CD περιλαμβάνει τις αφηγήσεις, τους διαλόγους και τα τραγούδια που περιέχονται στο βιβλίο μαθητή και εκφέρονται από φυσικούς ομιλητές της Αγγλικής Γλώσσας. Επίσης, περιλαμβάνει ασκήσεις ακουστικής κατανόησης, ασκήσεις προφοράς και επιτονισμού, που προσφέρουν τη δυνατότητα αναγνώρισης των βασικών παραλλαγών προφοράς της γλώσσας. Η ποικιλία των ηχητικών κειμένων και των εκφωνήσεων πρέπει να είναι τέτοια, ώστε οι μαθητές να εξοικειωθούν με τον προφορικό λόγο που εκφέρεται από φυσικούς ομιλητές ποικίλης γεωγραφικής, κοινωνικής κτλ. προέλευσης και ηλικίας. Η χρήση μη φυσικών ομιλητών ενδείκνυται μόνο σε μεμονωμένες περιπτώσεις και πρέπει να είναι απολύτως δικαιολογημένη από τους εκάστοτε διδακτικούς στόχους.

Τα ηχητικά κείμενα πρέπει να καλύπτουν ευρύ φάσμα επικοινωνιακών καταστάσεων και κειμενικών ειδών όπως οι μονόλογοι, διάλογοι, τα ποιήματα, τραγούδια, οι ανακοινώσεις, συνεντεύξεις, ειδήσεις, διαφημίσεις ραδιοφώνου, τηλεφωνικές συνδιαλέξεις κ.ά.

Στα ηχητικά κείμενα πρέπει να προσεχτούν ιδιαίτερος και τα εξής:

το μήκος των λέξεων,

το μήκος των προτάσεων,

το μήκος των sequences (ακολουθιών),

η ταχύτητα της εκφώνησης,

οι ήχοι (ηχητικά εφέ) που συνοδεύουν το ηχητικό κείμενο, ώστε να είναι οργανικά συνδεδεμένοι με τους στόχους του εκάστοτε σεναρίου, και έτσι να διασφαλίζεται ότι οι ήχοι είναι ρεαλιστικοί και κατάλληλοι για την περίσταση.

Τονίζεται ότι η δυσκολία του ηχητικού κειμένου προκύπτει από το είδος της δραστηριότητας που το συνοδεύει. Παράδειγμα: Ακόμα και για τους αρχάριους μαθητές μπορεί να χρησιμοποιηθεί ένα κείμενο με μεγάλες προτάσεις και γρήγορο ρυθμό εκφώνησης, αλλά να τους ζητηθεί απλώς να προσδιορίσουν τη διάθεση του ομιλητή.

Η κατανομή του ηχητικού υλικού πρέπει να ανταποκρίνεται ευκρινώς στη δομή και στα περιεχόμενα του βιβλίου και του τετραδίου του μαθητή και να συνοδεύεται από τις ανάλογες ηχητικές σημάνσεις.

Τέλος, πρέπει να χρησιμοποιηθεί ικανός αριθμός εκφωνητών, ώστε να αποφευχθεί η μονοτονία, και το ηχητικό υλικό που θα προκύψει να είναι ευχάριστο και ελκυστικό για διδάσκοντες και μαθητές.

Το Audio-CD συνοδεύεται υποχρεωτικά από πίνακα περιεχομένων, που βρίσκεται είτε στο εξώφυλλό του είτε στην ειδική θήκη που περιέχεται στο βιβλίο του καθηγητή. Στα περιεχόμενα παρουσιάζονται τα ηχητικά κείμενα με αύξοντα αριθμό, τίτλο και διάρκεια.

Ειδικές προδιαγραφές

Το εκπαιδευτικό υλικό στο τέλος της Γ΄ Γυμνασίου (για τους αρχαρίους)** θα πρέπει να έχει καλύψει το επίπεδο γλωσσομάθειας B1- , σύμφωνα με το CEF 2001 του Συμβουλίου της Ευρώπης.

Ειδικότερα, το εκπαιδευτικό υλικό θα πρέπει να έχει καλύψει:

- α) στο τέλος της Α΄ Γυμνασίου το επίπεδο γλωσσομάθειας A1,
- β) στο τέλος της Β΄ Γυμνασίου το επίπεδο γλωσσομάθειας A2, και
- γ) στο τέλος της Γ΄ Γυμνασίου το επίπεδο γλωσσομάθειας B1.

Το εκπαιδευτικό υλικό στο τέλος της Γ΄ Γυμνασίου για τους προχωρημένους θα πρέπει να έχει καλύψει το επίπεδο γλωσσομάθειας B1+, σύμφωνα με το CEF 2001 του Συμβουλίου της Ευρώπης.

Ειδικότερα, το εκπαιδευτικό υλικό θα πρέπει να έχει καλύψει:

- α) στο τέλος της Α΄ Γυμνασίου το επίπεδο γλωσσομάθειας A2+,
- β) στο τέλος της Β΄ Γυμνασίου το επίπεδο γλωσσομάθειας B1-, και
- γ) στο τέλος της Γ΄ Γυμνασίου το επίπεδο γλωσσομάθειας B1+.

Το συμπληρωματικό υλικό, που διέπεται από τις αρχές της Διαφοροποιημένης Παιδαγωγικής και εμπεριέχεται στο Βιβλίο του Μαθητή και στο Τετράδιο Εργασιών, εξυπηρετεί δύο στόχους:

- α) τη διασφάλιση της κατάκτησης του επιπέδου

Ως κατάκτηση ενός επιπέδου θεωρείται η κατάκτηση του 80% των στόχων του. (Βλ. Προδιαγραφές Ευρωπαϊκού Portfolio Γλωσσών) και

- β) την πλήρη ανάπτυξη των στόχων του εκάστοτε επιπέδου γλωσσομάθειας.

Ειδικές προδιαγραφές για τη δημιουργία εκπαιδευτικού λογισμικού

ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

ΤΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ (2 CD-ROM ένα για προχωρημένους και ένα για αρχάριους)

1. Περιληπτική ανάπτυξη του περιεχομένου και της οργάνωσης του λογισμικού κάθε μαθήματος.

Το θέμα, βάσει του οποίου θα αναπτυχθεί το περιεχόμενο και θα οργανωθεί το λογισμικό, επιλέγεται από τον Ανάδοχο. Κατά τον τρόπο αυτό δεν περιορίζεται η επινοητικότητα και η εφευρετικότητα του Αναδόχου. Ωστόσο, ο Ανάδοχος οφείλει να αναπτύξει τις οχτώ ενδεικτικές θεμελιώδεις έννοιες, όπως αυτές αναλύονται στον Β' τόμο του ΔΕΠΠΣ, σελ. 767. Πρόκειται για τις ακόλουθες έννοιες: επικοινωνία, σύστημα, πολιτισμός, αλληλεπίδραση, μεταβολή, χρόνος – χώρος, ομοιότητα – διαφορά, άτομο – σύνολο. Η ανάπτυξη των παραπάνω εννοιών θα επιτευχθεί με βάση την ανάπτυξη/εξέλιξη των ακόλουθων τεσσάρων θεματικών αξόνων:

- α) Φυσικό Περιβάλλον,
- β) Κοινωνικό Περιβάλλον,
- γ) Τεχνολογία,
- δ) Τέχνες και Επιστήμες.

Για την ανάπτυξη/εξέλιξη κάθε άξονα θα πρέπει να ληφθούν υπόψη οι παρακάτω στόχοι και δραστηριότητες, για την υλοποίηση των οποίων παρατίθενται ενδεικτικά μέσα.

Στόχοι	Δραστηριότητες	Μέσα
Προσληπτικές δεξιότητες Παραγωγικές δεξιότητες Φωνολογικές δεξιότητες Γλωσσική και κοινωνιογλωσσική ικανότητα Πραγματολογική ικανότητα	Οι δραστηριότητες και οι ασκήσεις πρέπει να είναι ποικίλες ως προς το περιεχόμενο, τη διάρκεια, τους διδακτικούς στόχους, το βαθμό πολυπλοκότητας, το αναμενόμενο αποτέλεσμα και τους τρόπους εφαρμογής τους, έτσι ώστε να διεγείρουν το ενδιαφέρον των μαθητών και να ενθαρρύνουν την καλλιέργεια των στρατηγικών μάθησης και των γλωσσικών ικανοτήτων τους. Συγκεκριμένα, οι δραστηριότητες θα πρέπει να συμβάλλουν στην ανάπτυξη των κάτωθι ικανοτήτων/δεξιοτήτων: α) Savoir (γενικές γνώσεις) β) Savoir-faire (πρακτικές δεξιότητες) γ) Savoir-vivre (κοινωνική πρακτική) δ) Savoir-être (οντολογική γνώση) ε) Savoir-apprendre (ικανότητα μάθησης) Οι δραστηριότητες μπορεί να είναι: – Ατομικές, ανά ζεύγη, ομαδικές, – διαδραστικές, – ανοικτού, κλειστού ή μικτού τύπου, – «μηχανιστικές», ελεγχόμενης ή ελεύθερης παραγωγής, – απλές ή σύνθετες, – δραστηριότητες προσομοίωσης κλπ. – σχέδια εργασίας. Οι δραστηριότητες θα πρέπει να διακρίνονται από συνοχή, συνάφεια και πληρότητα, έτσι ώστε η κάθε ενότητα/θέμα δραστηριότητας να συνδέεται οργανικά με τις υπόλοιπες και να εξασφαλίζει την ομαλή μετάβαση από τη μια δραστηριότητα στην άλλη.	- ταινίες (κλιπ), αποσπάσματα ταινιών, θεατρικών παραστάσεων κ.λπ. - animation - προσομοιώσεις (εδώ συμπεριλαμβάνονται και εικονικές μετακινήσεις των μαθητών σε διάφορους χώρους, όπου καλούνται οι μαθητές να πράξουν) - χάρτες - παιχνίδια - λεξικό με εικόνες - ορθογράφος - αρχεία εικονογραφικού υλικού - μηχανισμός ελέγχου προφοράς - ευρετήριο λέξεων και όρων - «θησαυρός» γραμματικής, λεξιλογίου - «Εργαστήριο δημιουργικής γραφής» - αρχείο ενδεικτικών αυθεντικών κειμένων, ταξινομημένων κατά θέμα (λέξεις-κλειδιά) και είδος, με δυνατότητα αναζήτησης - τραγούδια, δείγματα μουσικής διάφορων εποχών και στιλ - γραφικά - προγράμματα πολυμέσων (βλ. ενδεικτικά σημείο 3, σχέδιο εργασίας Β' τάξης)* - προγράμματα δημιουργίας εικονικών τόπων (δημιουργία ιστοσελίδας, επίσης ενδεικτικά βλ. σημείο 3, σχέδιο εργασίας Γ' τάξης)* - τεστ αυτοαξιολόγησης - κ. ά. * Τα πρόσθετα πολυμεσικά και άλλα προγράμματα πρέπει να είναι απλά, λειτουργικά, εύχρηστα και φιλικά προς τους μαθητές.

2. Πρόσθετοι τίτλοι διαθεματικών δραστηριοτήτων, πέραν των αναφερομένων στο Α.Π.Σ.

- α) Θεματικός άξονας «Φυσικό Περιβάλλον»: «Η θάλασσα»
- β) Θεματικός άξονας «Κοινωνικό Περιβάλλον»: «Παιχνίδια»
- γ) Θεματικός άξονας «Τεχνολογία»: «Τρόποι μετακίνησης και μέσα μεταφοράς»
- δ) Θεματικός άξονας «Τέχνες και Επιστήμες»: «Η κοινωνία μας μέσα από έργα τέχνης».

3. Σχέδια εργασίας διαθεματικών δραστηριοτήτων, ένα για κάθε τάξη και ένα κάθετα αναπτυγμένο.

Α' τάξη: Δημιουργία και εκτέλεση (σπονδυλωτού) θεατρικού έργου με θέμα «Η πολυκατοικία μας». Το CD-Rom θα προσφέρει (ενδεικτικά) σχετικά κείμενα, χαρακτηριστικούς διαλόγους, εικόνες πολυκατοικιών, θέματα που θα μπορούσαν να αναπτυχθούν στο θεατρικό έργο, ηχητικά εφφέ, προτάσεις σκηνικών κ.λπ.

Β' τάξη: «Το τηλεοπτικό μαγκαζίνο». Το CD-Rom θα προσφέρει τις δυνατότητες (τεχνολογικές, ηχητικές, ηχοληπτικές, εικονοληπτικές, αρχεία κειμένων και εικονογραφικού υλικού) για το σχεδιασμό, οργάνωση και υλοποίηση ενός πολύ μεγάλου αριθμού θεμάτων, προκειμένου οι μαθητές να φτιάξουν ένα δικό τους «τηλεοπτικό μαγκαζίνο» στη ξένη γλώσσα.

Γ' τάξη: «Το μουσείο των ονείρων μας». Οι μαθητές σχεδιάζουν και δημιουργούν το δικό τους εικονικό μουσείο, του οποίου η θεματολογία και οργάνωση είναι της απολύτου επιλογής τους. Το CD-Rom θα παρέχει, είτε άμεσα, είτε μέσω links, απεριόριστο υλικό, από το οποίο μπορούν να επιλέξουν οι μαθητές για να «στήσουν» μόνιμες και περιοδικές εκθέσεις στο μουσείο τους. Επίσης θα πρέπει να έχει τα απαραίτητα προγράμματα για τη δημιουργία, εκ μέρους των μαθητών, του μουσείου.

Για τις 3 τάξεις (κάθετη ανάπτυξη): «Η ιδανική πόλη».

Οι μαθητές μπορούν να κατασκευάσουν μακέτα της ιδανικής πόλης όπου θα ήθελαν να ζήσουν. Η μακέτα μπορεί να κατασκευαστεί πραγματικά ή εικονικά. Η μακέτα πρέπει να παρουσιάζει ευκρινώς τους χώρους που είναι απαραίτητοι για τη ζωή στην πόλη, και να συνοδεύεται από λεζάντες που τους σηματοδοτούν. Με βάση τη μακέτα αυτή μπορούν να γίνουν διάφορες δραστηριότητες με σκοπό τη λειτουργική χρήση και εμπέδωση των γλωσσικών ικανοτήτων και δεξιοτήτων που καλλιεργούνται από το λοιπό εκπαιδευτικό υλικό (**Α' τάξη**).

Με βάση αυτή την πρώτη κατασκευή μπορεί να τεθεί το ερώτημα, κατά πόσον είναι εφικτή η ζωή σ' αυτήν την πόλη. Από αυτό το ερώτημα αναδεικνύονται άλλα θέματα/ερωτήματα σχετικά με τις ανάγκες του ανθρώπου, ζωτικές/υλικές, καθημερινά προβλήματα (όπως προβλήματα συγκοινωνίας, μόλυνσης περιβάλλοντος κ.ά.), πολιτισμικά ενδιαφέροντα και ανησυχίες, κοινωνικές πτυχές, δηλαδή όλα τα θέματα που αφορούν την ποιότητα ζωής στη πόλη (**Β' τάξη**).

Στην **Γ' τάξη** μπορεί να χρησιμοποιηθεί το υλικό των δύο προηγούμενων τάξεων και να πραγματοποιηθούν παιχνίδια ρόλων σχετικά με την κοινωνική ζωή των ανθρώπων της ιδανικής πόλης. Όλα περιστρέφονται γύρω από τον εντοπισμό, τη διαπραγμάτευση και την επίλυση θεμάτων, ζητημάτων, προβλημάτων. Ενδεικτικοί ρόλοι: δήμαρχος, εκπρόσωποι συλλόγων, μαθητικών κοινοτήτων, επαγγελματιών

σωματείων, μεμονωμένοι πολίτες προερχόμενοι από διάφορες ομάδες (ηλικιωμένοι, άτομα με ειδικές ανάγκες, πρόσφυγες, οικονομικοί μετανάστες, μητέρες, νοικοκυρές, μικρά παιδιά κ.ά.)

Το CD-Rom θα προφέρει τα μέσα που απαιτούνται για τη δημιουργική και διαδραστική υλοποίηση του σχεδίου εργασίας.

4. Πρόσθετο πληροφοριακό και εποπτικό υλικό σχετιζόμενο με τις θεματικές ενότητες των Α.Π.Σ. και τις προτεινόμενες διαθεματικές δραστηριότητες

Το πρόσθετο αυτό υλικό που θα περιέχεται κατά περίπτωση στο CD-Rom προκύπτει αφενός από τον πίνακα του σημείου 1, αφετέρου από τα ενδεικτικά σχέδια εργασίας του σημείου 3.

ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ για τις τρείς ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΤΑΙΝΙΕΣ

του μαθήματος της Αγγλικής Γλώσσας

των τάξεων Α΄,Β΄ και Γ΄ Γυμνασίου (με την πρόβλεψη να εξυπηρετούνται και τα δύο επίπεδα γλωσσομάθειας, αρχαρίων και προχωρημένων)

Η προς εκπόνηση εκπαιδευτική ταινία¹ θα ικανοποιεί τις παρακάτω προδιαγραφές και θα εναρμονίζεται με τα σχετικά κριτήρια αξιολόγησης των ταινιών, καθώς και με τη φιλοσοφία, το στόχο και τα περιεχόμενα των σχετικών ΔΕΠΠΣ και ΑΠΣ.

1. Γενικές αρχές

Η εκπαιδευτική ταινία, όπως και το λοιπό διδακτικό υλικό, πρέπει:

- Να προωθεί την πολυγλωσσία, την πολυπολιτισμικότητα και τον εγγραμματισμό.
- Να αναδεικνύει και να υπηρετεί τους γενικούς σκοπούς της διδασκαλίας – εκμάθησης των Ξένων Γλωσσών.
- Να υπηρετεί τους διδακτικούς στόχους και να αναδεικνύει τις γλωσσικές δομές και λειτουργίες καθώς και τους επικοινωνιακούς στόχους.
- Να καλλιεργεί τις δεξιότητες του μαθητή τόσο σε γλωσσικό όσο και σε γνωστικό, συναισθηματικό και κοινωνικό επίπεδο.

2. Σκοπός

Σκοπός της εκπαιδευτικής ταινίας είναι:

- Να αναπτύξει την οπτικοακουστική ικανότητα των μαθητών δίνοντάς τους την ευκαιρία να έλθουν σε επαφή με όλα τα στοιχεία των Ξένων Γλωσσών (δομικά-λειτουργικά, επικοινωνιακά, πολιτιστικά), ώστε να εξασκούνται σε αυτά με στόχο την περαιτέρω εμπέδωσή τους.
- Να δίνει στους μαθητές τη δυνατότητα για ποικίλες δραστηριότητες.

¹Με τον όρο ψηφιακή εκπαιδευτική ταινία (DVD) νοείται τόσο το ψηφιακό οπτικοακουστικό υλικό όσο και το έντυπο συνοδευτικό υλικό

- Να προσφέρει στους μαθητές τη δυνατότητα να διευρύνουν τις γενικότερες γνώσεις τους και να καλλιεργούν τις προσωπικές τους στρατηγικές μάθησης.

3. Διδακτικοί στόχοι

Η εκπαιδευτική ταινία πρέπει να εξυπηρετεί τους παρακάτω διδακτικούς στόχους:

- Να ανταποκρίνεται στις ανάγκες και τα ενδιαφέροντα (ανάλογα με την ηλικία) των μαθητών/τριών με στόχο να προάγονται η γλωσσική ικανότητά τους και η κοινωνική τους συνείδηση.
 - Να συνδέει το μαθησιακό-διδακτικό πλαίσιο με την πραγματική ζωή και να οδηγεί στην αξιοποίηση των γλωσσικών γνώσεων και δεξιοτήτων των μαθητών μέσα από τη χρήση των Ξένων Γλωσσών σε αυθεντικές καταστάσεις.
 - Να δίνει την ευκαιρία στους μαθητές να αναπτύσσουν στρατηγικές κατανόησης και παραγωγής προφορικού και γραπτού λόγου σε λειτουργικό και επικοινωνιακό πλαίσιο.
 - Να περιλαμβάνει θέματα και δραστηριότητες που προάγουν τη διεπιστημονική-διαθεματική προσέγγιση της γλώσσας και αξιοποιούν τις εμπειρικές και επιστημονικές γνώσεις άλλων μαθημάτων.
 - Να περιλαμβάνει δραστηριότητες που ωθούν τους/τις μαθητές/τριες στην ανάπτυξη της δεξιότητας «μαθαίνω πώς να μαθαίνω».

4. Περιεχόμενα

I. Γενικά χαρακτηριστικά

Τα περιεχόμενα της εκπαιδευτικής ταινίας αποσκοπούν στην καλλιέργεια της οπτικοακουστικής ικανότητας μέσα από θέματα και δραστηριότητες όπου θα δίνεται ιδιαίτερη έμφαση στη διαθεματική και διαπολιτισμική διάσταση και προσέγγιση της γλώσσας.

Τα περιεχόμενα των εκπαιδευτικών ταινιών πρέπει να συνάδουν με τα επίπεδα γλωσσομάθειας όπως έχουν ορισθεί για το έντυπο εκπαιδευτικό υλικό κάθε τάξης του Γυμνασίου:

Μέχρι το τέλος της Γ' Γυμνασίου θα πρέπει να έχει καλυφθεί το επίπεδο γλωσσομάθειας B1 (για αρχάριους) και B1+ (για προχωρημένους), σύμφωνα με το CEF 2001 του Συμβουλίου της Ευρώπης.

Ειδικότερα, θα πρέπει να έχει καλυφθεί:

Για αρχάριους:

α) στο τέλος της **A' Γυμνασίου** το επίπεδο γλωσσομάθειας **A1** ,

β) στο τέλος της **Β΄ Γυμνασίου** το επίπεδο γλωσσομάθειας **A2** και

γ) στο τέλος της **Γ΄ Γυμνασίου** το επίπεδο γλωσσομάθειας **B1**.

Για προχωρημένους:

α) στο τέλος της **Α΄ Γυμνασίου** το επίπεδο γλωσσομάθειας **A2+** ,

β) στο τέλος της **Β΄ Γυμνασίου** το επίπεδο γλωσσομάθειας **B1-** και

γ) στο τέλος της **Γ΄ Γυμνασίου** το επίπεδο γλωσσομάθειας **B1+**.

Θεματική ανάπτυξη

Η εκπαιδευτική ταινία θα περιλαμβάνει μια σπονδυλωτή ιστορία σε συνέχειες ή μικρές σπονδυλωτές ιστορίες ή αυτοτελή επεισόδια σε μορφή «κλιπ», όπου παρουσιάζονται αυθεντικές καταστάσεις με θέματα που σχετίζονται με το περιβάλλον, την κοινωνία, την τεχνολογία, την καθημερινή ζωή και τον πολιτισμό. Τα θέματα αυτά θα πρέπει να διέπονται από τα εξής χαρακτηριστικά:

- Να είναι ανοιχτά, δηλαδή να προσφέρουν τόσο στον καθηγητή όσο και στους μαθητές πολλαπλές προσεγγίσεις στο προτεινόμενο διδακτικό υλικό.
 - Να προσφέρονται για την ανάπτυξη δραστηριοτήτων και ασκήσεων που περιλαμβάνονται στο έντυπο συνοδευτικό υλικό (βλ. παράγραφο 5 του παρόντος).
- Να είναι διερευνητικά, δηλαδή να ενισχύουν την εξερεύνηση, ώστε οι μαθητές, πειραματιζόμενοι, να συνηθίζουν στη διαχείριση της πληροφορίας και στην πολλαπλότητα της έκφρασης στην Ξένη Γλώσσα.
 - Να είναι διαθεματικά, ώστε να ανταποκρίνονται στους εκπαιδευτικούς στόχους πολλών γνωστικών αντικειμένων.

Η εκπαιδευτική ταινία θα βασίζεται σε μια κεντρική ιδέα η οποία υπηρετεί το στόχο της πολιτισμικής διαμεσολάβησης, όπως π.χ.:

Ένας Έλληνας/μία Ελληνίδα, που μιλά άριστα την Αγγλική γλώσσα, κάνει ένα ταξίδι στις αγγλόφωνες χώρες της Ευρώπης, όπου φιλοξενείται από Άγγλους φίλους, επισκέπτεται δημόσιους χώρους (Υπηρεσίες, αξιοθέατα, χώρους διασκέδασης), ρωτάει και μαθαίνει για στοιχεία που χαρακτηρίζουν τον πολιτισμό και την καθημερινότητα των αγγλόφωνων χωρών. Στις επαφές του/της ανακαλύπτει και εκφράζει ομοιότητες και διαφορές με αντίστοιχα στοιχεία του ελληνικού πολιτισμού και της ελληνικής καθημερινότητας.

Διάρθρωση

Η σπονδυλωτή ιστορία της εκπαιδευτικής ταινίας (συνολικής διάρκειας 30') θα αποτελείται από 6 σπονδύλους (οι οποίοι διαιρούνται σε επιμέρους υποσπονδύλους ανάλογα με το θέμα του σπονδύλου) διάρκειας περίπου 5' έκαστος. Από τα 5' τα 3' θα είναι υλικό της κεντρικής

ιστορίας, ενώ τα 2' θα είναι συμπληρωματικό υλικό που σχετίζεται με το θέμα/τα θέματα του σπονδύλου και μέσα από το οποίο θα προτείνονται σχέδια εργασίας.

Επίσης, θα περιέχει ένα trailer μικρής διάρκειας που παρουσιάζει εν συντομία το κεντρικό θέμα των σπονδύλων.

Άλλα στοιχεία

Η εκπαιδευτική ταινία θα διαθέτει υπότιτλους στην Αγγλική, τη Γαλλική και τη Γερμανική, και για όλες αυτές τις γλώσσες τη δυνατότητα επιλογής και απεπιλογής τους.

Το menu τις ταινίας θα πρέπει να δίνει δυνατότητα πρόσβασης στα εξής:

- α) στην προβολή ολόκληρης της κεντρικής ταινίας,
- β) στους σπονδύλους και τους υποσπονδύλους (κάθε σπόνδυλος και υποσπόνδυλος θα έχει αρίθμηση και ξεχωριστό τίτλο),
- γ) στα σχέδια εργασίας (όλα και κατά σπόνδυλο),
- δ) στην επιλογή υποτίτλων,
- ε) στο trailer.

II. Βασικά στοιχεία

Η **εικόνα** και ο **ήχος** είναι πρωταρχικής σημασίας στοιχεία και έχουν πολλαπλό παιδαγωγικό ρόλο (προσελκυστικό, κατευθυντικό, διδακτικό, ενισχυτικό, μνημονικό). Πρέπει, λοιπόν, να προωθούν διδακτικές προσεγγίσεις που εγείρουν την περιέργεια, δημιουργούν κίνητρα μάθησης, παρακινούν τους μαθητές να εμπλακούν σε δραστηριότητες ποικίλων μορφών, που αναπτύσσουν όλες τις δεξιότητες και καλλιεργούν τη δημιουργικότητα και τις αισθητικές αξίες του μαθητή.

Τέτοιες προσεγγίσεις προϋποθέτουν τη δημιουργία ενός υλικού με καλαισθησία, που διακρίνεται από το στοιχείο του χιούμορ, την πρωτοτυπία, το παιχνίδι, τη διερεύνηση, την επίλυση «προβλημάτων», την ανατροφοδότηση.

Τα ηχητικά **κείμενα**, είτε σε μορφή συνεχούς, συνεκτικού λόγου (διάλογοι, αφηγήσεις, κτλ.), είτε σε μορφή οδηγιών, εντολών, ανακοινώσεων κτλ, πρέπει να είναι κατανοητά και να ανταποκρίνονται στο γνωστικό επίπεδο των μαθητών.

Στο ηχητικό κείμενο πρέπει να προσεχτούν ιδιαίτερα:

- το μήκος των προτάσεων,
- το μήκος των λέξεων,

- το μήκος των sequences,
- η ταχύτητα της εκφώνησης,
- τα ηχητικά εφέ που συνοδεύουν την εικόνα και το λόγο να είναι οργανικά δεμένα με τους στόχους του σεναρίου, και έτσι να διασφαλίζεται ότι οι ήχοι είναι ρεαλιστικοί και κατάλληλοι για την περίσταση.
- **η ποικιλία των εκφωνήσεων να είναι τέτοια, ώστε οι μαθητές να εκτίθενται σε προφορικό λόγο από ομιλητές ποικίλης γεωγραφικής, κοινωνικής κ.ά. προέλευσης και ηλικίας. Η χρήση μη φυσικών ομιλητών ενδείκνυται μόνο σε μεμονωμένες περιπτώσεις και πρέπει να είναι απολύτως δικαιολογημένη από το σενάριο και τους εκάστοτε διδακτικούς στόχους.**

Τονίζεται ότι η δυσκολία του οπτικοακουστικού κειμένου προκύπτει από το είδος της δραστηριότητας που το συνοδεύει. Παράδειγμα: ακόμα και για τους αρχάριους μαθητές μπορεί να χρησιμοποιηθεί μια αφήγηση με μεγάλες προτάσεις και γρήγορο ρυθμό εκφώνησης, αλλά να τους ζητηθεί απλώς να προσδιορίσουν τη διάθεση και τις προθέσεις του ομιλητή, με βάση την έκφραση του προσώπου, το σκηνικό κτλ.

5. Συνοδευτικό υλικό (Οδηγός Χρήσης της ταινίας)

Ο Οδηγός Χρήσης της ταινίας περιλαμβάνει, πέραν των αναφερομένων στις Γενικές Προδιαγραφές, συμπληρωματικό υλικό 30 σελίδων, το οποίο θα περιέχει:

- α. Εκπαιδευτικές οδηγίες για τον καθηγητή.
- β. Προτάσεις/οδηγίες για δραστηριότητες και σχέδια εργασίας.
- γ. Φύλλα εργασίας.

Δραστηριότητες και ασκήσεις

Οι δραστηριότητες και οι ασκήσεις πρέπει να είναι ποικίλες ως προς το περιεχόμενο, τη διάρκεια, τους διδακτικούς στόχους, το βαθμό πολυπλοκότητας, το αναμενόμενο αποτέλεσμα και τους τρόπους εφαρμογής τους, έτσι ώστε να διεγείρουν το ενδιαφέρον των μαθητών και να ενθαρρύνουν την καλλιέργεια των στρατηγικών μάθησης και των γλωσσικών ικανοτήτων τους. Συγκεκριμένα, οι δραστηριότητες μπορεί να είναι:

- ατομικές, ανά ζεύγη, ομαδικές
- διαδραστικές
- ανοικτού, κλειστού ή μεικτού τύπου

- «μηχανιστικές», ελεγχόμενης ή ελεύθερης παραγωγής
- απλές ή σύνθετες
- δραστηριότητες προσομοίωσης κτλ.

Οι δραστηριότητες θα πρέπει να διακρίνονται από συνοχή, συνάφεια και πληρότητα, έτσι ώστε κάθε ενότητα/θέμα δραστηριότητας να συνδέεται οργανικά με τις υπόλοιπες και να εξασφαλίζει την ομαλή μετάβαση από τη μια δραστηριότητα στην άλλη.

6. *Τεχνικές προδιαγραφές, λειτουργικότητα και αισθητική του εικαστικού μέρους*

- Ο ήχος και η εικόνα πρέπει να είναι άψογα από τεχνική και αισθητική άποψη.
 - Το σενάριο πρέπει να είναι ρεαλιστικό, πρωτότυπο και να εγείρει το ενδιαφέρον των μαθητών.
 - Ο αριθμός ηθοποιών – εκφωνητών που θα χρησιμοποιηθεί να είναι τέτοιος, ώστε να διασφαλιστεί η αυθεντικότητα, να αποφευχθεί η μονοτονία, και το υλικό που θα προκύψει να είναι ευχάριστο και ελκυστικό για διδάσκοντες και μαθητές.
 - Το συνοδευτικό υλικό να περιλαμβάνει πίνακα περιεχομένων, όπου να παρουσιάζονται τα επεισόδια με αύξοντα αριθμό, τίτλο και διάρκεια. Το υλικό εξάσκησης (φύλλα εργασίας) και οι οδηγίες για το δάσκαλο πρέπει να ανταποκρίνονται ευκρινώς στη δομή και στα περιεχόμενα της ταινίας και να συνοδεύονται από τις ανάλογες οπτικές ενδείξεις.
- **Η ταινία πρέπει να είναι ασφαλής και εύχρηστη.**
 - **Τα γραφικά, τόσο της θήκης της ταινίας όσο και του έντυπου συνοδευτικού υλικού πρέπει να είναι καλαίσθητα, ελκυστικά και ευανάγνωστα.**

Προδιαγραφές για τη συγγραφή έντυπου εκπαιδευτικού υλικού για το μάθημα της Γερμανικής Γλώσσας της Α΄ τάξης Γυμνασίου

Το προς εκπόνηση έντυπο εκπαιδευτικό υλικό θα ικανοποιεί τα περιεχόμενα, τους σκοπούς, τους στόχους και τη μεθοδολογία της διδασκαλίας του μαθήματος της Γερμανικής Γλώσσας της Α΄ τάξης Γυμνασίου, όπως διατυπώνονται στο Δ.Ε.Π.Π.Σ (Διαθεματικό Ενιαίο Πλαίσιο Προγραμμάτων Σπουδών) και ΑΠΣ (Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών) της υποχρεωτικής εκπαίδευσης (ΦΕΚ 303 και ΦΕΚ 304 Μάρτιος 2003) του μαθήματος της Γερμανικής Γλώσσας για το Γυμνάσιο και θα βρίσκεται σε αρμονία με τα συνημμένα κριτήρια αξιολόγησης. Το έντυπο εκπαιδευτικό υλικό του εν λόγω μαθήματος περιγράφεται ως ακολούθως:

		A	B
		I. Έντυπο εκπαιδευτικό υλικό	Διαστάσεις και αριθμός σελίδων του έντυπου εκπαιδευτικού υλικού
Για τον μαθητή	1	Βιβλίο του Μαθητή	Το μέγεθος των σελίδων του βιβλίου θα είναι 26cm x 19.5cm με έγχρωμες απεικονίσεις και διαγράμματα. Συνολικός αριθμός σελίδων 180.
	2	Τετράδιο εργασιών του Μαθητή	Το μέγεθος των σελίδων του τετραδίου εργασιών του Μαθητή θα είναι 26cm x 19.5cm με έγχρωμες απεικονίσεις και διαγράμματα. Συνολικός αριθμός σελίδων 150.
Για τον εκπαιδευτικό	3	Βιβλίο του Καθηγητή	Το μέγεθος των σελίδων του βιβλίου του καθηγητή θα είναι 26cm x 19.5cm με έγχρωμες απεικονίσεις, όπου κρίνεται απαραίτητο, και διαγράμματα. Συνολικός αριθμός σελίδων 150.
Για χρήση στην τάξη	4	II. Ηχογραφημένο υλικό συνοδευτικό του Βιβλίου του Μαθητή	Διάρκεια
		Audio CD	120 λεπτά

A1. Βιβλίο του Μαθητή

Στο Βιβλίο του Μαθητή πρέπει να περιλαμβάνονται τα εξής:

i) **Πρόλογος.** Ο πρόλογος απευθύνεται στους μαθητές, παρουσιάζει τη δομή και τα τμήματα του εκπαιδευτικού πακέτου και είναι διατυπωμένος στην ελληνική γλώσσα.

ii) **Περιεχόμενα.** Σε μορφή πίνακα διπλής εισόδου παρουσιάζονται, στην κάθετη διάταξη, τα κεφάλαια, οι ενότητες και τα παραρτήματα και, στην οριζόντια διάταξη, τα θέματα, οι επικοινωνιακοί στόχοι, οι γλωσσικές λειτουργίες, οι στρατηγικές, η διαπολιτισμική θεώρηση και η διαθεματική θεώρηση.

iii) **Θεματικές Ενότητες: Δομή Θεματικής Ενότητας.** Περιλαμβάνει :

- Εισαγωγική σελίδα:
 - τίτλος Θεματικής Ενότητας,
 - τίτλοι κεφαλαίων,

- στόχοι θεματικής ενότητας,
- με πλούσια εικονογράφηση με υλικό αναφοράς στις θεματικές πτυχές της Ενότητας.
- Επιμέρους κεφάλαια της Θεματικής Ενότητας:
 - εικονογραφημένη εισαγωγική σελίδα του κεφαλαίου με αναφορά στους επιμέρους στόχους του κεφαλαίου,
 - κειμενικό υλικό,
 - οπτικό υλικό (εικόνα, φωτογραφία, σκίτσο, διάγραμμα),
 - ερωτήσεις, ασκήσεις, δραστηριότητες που στοχεύουν στην ανάπτυξη της γλωσσικής ικανότητας,
 - σύμβολα που ταυτοποιούν κάθε άσκηση ή δραστηριότητα
 - ενδείξεις που διασυνδέουν τα κείμενα, εικονογραφικό υλικό, ασκήσεις, δραστηριότητες του βιβλίου του Μαθητή, των Παραρτημάτων του και του Τετραδίου Εργασιών του Μαθητή.
- Οργανωμένο υλικό για διαθεματικά σχέδια εργασίας
- Δισέλιδο τεστ αξιολόγησης / αυτο-αξιολόγησης

iv) Παραρτήματα του Βιβλίου του Μαθητή

Παράρτημα 1: Το υλικό της διαφοροποιημένης παιδαγωγικής (βλ. παρακάτω: Ειδικές Προδιαγραφές). (Περίπου 40 σελίδες).

Παράρτημα 2: Μορφο-συντακτικά φαινόμενα.

Παράρτημα 3: Αλφαβητικό ευρετήριο όρων και ονομάτων.

Παράρτημα 4: Πίνακες των Ανωμάτων ρημάτων.

Παράρτημα 5: Δισέλιδοι πολιτικοί χάρτες στη γερμανική γλώσσα: α) των γερμανόφωνων χωρών (Γερμανία, Ελβετία, Αυστρία, Λίχτενσταϊν) και β) της Ευρώπης. Σκοπός των χαρτών είναι οι μαθητές να σχηματίσουν νοητική εικόνα της διοικητικής διαίρεσης του χώρου. Έτσι, οι χάρτες θα λειτουργήσουν υποστηρικτικά για το υλικό του βιβλίου, και θα υποβοηθηθούν η διαπολιτισμική και η διαθεματική προσέγγιση της γνώσης από την άμεση χρήση και αξιοποίηση των ενσωματωμένων στο βιβλίο χαρτών.

Παράρτημα 6: Βιβλιογραφία, πηγές κειμένων και εικόνων και σημειώσεις.

A2. Τετράδιο εργασιών του Μαθητή

Το Τετράδιο εργασιών του Μαθητή έχει δομή αντίστοιχη με το Βιβλίο του Μαθητή, δηλαδή είναι οργανωμένο σε θεματικές ενότητες και επιμέρους κεφάλαια και διαθέτει παράρτημα με υλικό διαφοροποιημένης παιδαγωγικής (περίπου 40 σελίδες). Το Τετράδιο εργασιών του Μαθητή περιέχει υλικό ασκήσεων και δραστηριοτήτων οργανικά συνδεδεμένων με το Βιβλίο του Μαθητή.

A3. Βιβλίο του Καθηγητή

Το Βιβλίο του Καθηγητή αποτελείται από:

- Συνοπτική παρουσίαση των στόχων και του περιεχομένου κάθε διδακτικής ενότητας του Βιβλίου του Μαθητή.
- Οδηγίες για τη μεθοδολογική / διδακτική αξιοποίηση και την υλοποίηση των στόχων που έχουν τεθεί. Στις σελίδες αυτές περιέχονται και οδηγίες – προτάσεις για την εκπόνηση σχεδίων εργασίας ενδοκλαδικού και διακλαδικού χαρακτήρα.
- Μεταγραφή των ηχητικών κειμένων – διαλόγων που περιέχονται στο Βιβλίο του Μαθητή.
- Υποδείγματα συμπληρωματικού διδακτικού υλικού (πχ., φύλλα εργασίας) με στόχο την εξοικείωση των εκπαιδευτικών με τη διάσταση της διαρκούς ανανέωσης του εκπαιδευτικού υλικού (δημιουργία φακέλου εργασιών μαθητή).
- Υποδείγματα τεστ με στόχο την ισόρροπη ανάπτυξη δεξιοτήτων.
- Κατάλογος εκφράσεων με στόχο την ανάδειξη της κοινωνικής διάστασης της γλώσσας ως φορέα πολιτισμού (ρητά, παροιμίες, εκφράσεις λαϊκής σοφίας, διάλεκτοι, ιδιόλεκτοι, γλώσσα νέων).
- Οδηγίες για την καθοδήγηση του εκπαιδευτικού σχετικά με τη συμπλήρωση από τους μαθητές των σελίδων αυτοαξιολόγησης που βρίσκονται στο τέλος κάθε συνόλου ενοτήτων και συμβαδίζουν με τα επίπεδα γλωσσομάθειας του CEF / Συμβουλίου της Ευρώπης.
- Λύσεις ασκήσεων.

A 4. Audio-CD, διάρκειας 120 λεπτών

Κάθε Audio-CD περιλαμβάνει όλες τις αφηγήσεις, τους διαλόγους και τα τραγούδια που περιέχονται στο βιβλίο μαθητή και εκφέρονται από φυσικούς ομιλητές της **Γερμανικής Γλώσσας**. Επίσης, περιλαμβάνει ασκήσεις ακουστικής κατανόησης, ασκήσεις προφοράς και επιτονισμού, που προσφέρουν τη δυνατότητα αναγνώρισης των βασικών παραλλαγών προφοράς της γλώσσας. Η ποικιλία των ηχητικών κειμένων και των εκφωνήσεων πρέπει να είναι τέτοια, ώστε οι μαθητές να εξοικειωθούν με προφορικό λόγο που εκφέρεται από φυσικούς ομιλητές ποικίλης γεωγραφικής, κοινωνικής κ.λπ. προέλευσης και ηλικίας. Η χρήση μη φυσικών ομιλητών ενδείκνυται μόνο σε μεμονωμένες περιπτώσεις και πρέπει να είναι απολύτως δικαιολογημένη από τους εκάστοτε διδακτικούς στόχους.

Τα ηχητικά κείμενα πρέπει να καλύπτουν ευρύ φάσμα επικοινωνιακών καταστάσεων και κειμενικών ειδών όπως μονόλογοι, διάλογοι, ποιήματα, τραγούδια, ανακοινώσεις, συνεντεύξεις, ειδήσεις, διαφημίσεις ραδιοφώνου, τηλεφωνικές συνδιαλέξεις κ.ά.

Στα ηχητικά κείμενα πρέπει να προσεχτούν ιδιαίτερος και τα εξής:

- ♦ το μήκος των λέξεων,
- ♦ το μήκος των προτάσεων,
- ♦ το μήκος των sequences (ακολουθιών),

- ♦ η ταχύτητα της εκφώνησης,
 - ♦ οι ήχοι (ηχητικά εφέ) που συνοδεύουν το ηχητικό κείμενο, ώστε να είναι οργανικά συνδεδεμένοι με τους στόχους του εκάστοτε σεναρίου και έτσι να διασφαλίζεται ότι οι ήχοι να ρεαλιστικοί και κατάλληλοι για την περίσταση.
- Τονίζεται ότι η δυσκολία του ηχητικού κειμένου προκύπτει από το είδος της δραστηριότητας που το συνοδεύουν. Παράδειγμα: Ακόμα και για τους αρχάριους μαθητές μπορεί να χρησιμοποιηθεί ένα κείμενο με μεγάλες προτάσεις και γρήγορο ρυθμό εκφώνησης, αλλά να τους ζητηθεί απλώς να προσδιορίσουν τη διάθεση του ομιλητή.

Η κατανομή του ηχητικού υλικού πρέπει να ανταποκρίνεται ευκρινώς στη δομή και στα περιεχόμενα του βιβλίου και του τετραδίου του μαθητή και να συνοδεύεται από τις ανάλογες ηχητικές σημάνσεις.

Τέλος, πρέπει να χρησιμοποιηθεί ικανός αριθμός εκφωνητών, ώστε να αποφευχθεί η μονοτονία και το ηχητικό υλικό που θα προκύψει να είναι ευχάριστο και ελκυστικό για διδάσκοντες και μαθητές.

Το Audio-CD συνοδεύεται υποχρεωτικά από πίνακα περιεχομένων, είτε στο εξώφυλλό του, είτε στην ειδική θήκη που περιέχεται στο βιβλίο του καθηγητή. Στα περιεχόμενα παρουσιάζονται τα ηχητικά κείμενα με αύξοντα αριθμό, τίτλο και διάρκεια.

Ειδικές προδιαγραφές

Το εκπαιδευτικό υλικό στο τέλος της Γ' Γυμνασίου θα πρέπει να έχει καλύψει το επίπεδο γλωσσομάθειας B1- , σύμφωνα με το CEF 2001 του Συμβουλίου της Ευρώπης.

Ειδικότερα, το εκπαιδευτικό υλικό θα πρέπει να έχει καλύψει:

- α) στο τέλος της **Α' Γυμνασίου** το επίπεδο γλωσσομάθειας **A1-** ,
- β) στο τέλος της **Β' Γυμνασίου** το επίπεδο γλωσσομάθειας **A2-** και
- γ) στο τέλος της **Γ' Γυμνασίου** το επίπεδο γλωσσομάθειας **B1-** .

Το συμπληρωματικό υλικό, που διέπεται από τις αρχές της Διαφοροποιημένης Παιδαγωγικής και εμπεριέχεται στο Βιβλίο του Μαθητή και στο Τετράδιο Εργασιών, εξυπηρετεί δύο στόχους:

- α) τη διασφάλιση της κατάκτησης του επιπέδου

Ως κατάκτηση ενός επιπέδου θεωρείται η κατάκτηση του 80% των στόχων του. (Βλ. Προδιαγραφές Ευρωπαϊκού Portfolio Γλωσσών)
και

β) την πλήρη ανάπτυξη των στόχων του εκάστοτε επιπέδου γλωσσομάθειας.

**Προδιαγραφές για τη συγγραφή έντυπου εκπαιδευτικού υλικού
για το μάθημα της Γερμανικής Γλώσσας της Β΄ τάξης Γυμνασίου**

Το προς εκπόνηση έντυπο εκπαιδευτικό υλικό θα ικανοποιεί τα περιεχόμενα, τους σκοπούς, τους στόχους και τη μεθοδολογία της διδασκαλίας του μαθήματος της Γερμανικής Γλώσσας της Β΄ τάξης Γυμνασίου, όπως διατυπώνονται στο Δ.Ε.Π.Π.Σ (*Διαθεματικό Ενιαίο Πλαίσιο Προγραμμάτων Σπουδών*) και ΑΠΣ (*Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών*) της υποχρεωτικής εκπαίδευσης (*ΦΕΚ 303 και ΦΕΚ 304 Μάρτιος 2003*) του μαθήματος της Γερμανικής Γλώσσας για το Γυμνάσιο και θα βρίσκεται σε αρμονία με τα συνημμένα κριτήρια αξιολόγησης. Το έντυπο εκπαιδευτικό υλικό του εν λόγω μαθήματος περιγράφεται ως ακολούθως:

		A	B
		I. Έντυπο εκπαιδευτικό υλικό	Διαστάσεις και αριθμός σελίδων του έντυπου εκπαιδευτικού υλικού
Για τον μαθητή	1	Βιβλίο του Μαθητή	Το μέγεθος των σελίδων του βιβλίου θα είναι 26cm x 19.5cm με έγχρωμες απεικονίσεις και διαγράμματα. Συνολικός αριθμός σελίδων 180.
	2	Τετράδιο εργασιών του Μαθητή	Το μέγεθος των σελίδων του τετραδίου εργασιών του Μαθητή θα είναι 26cm x 19.5cm με έγχρωμες απεικονίσεις και διαγράμματα. Συνολικός αριθμός σελίδων 150.
Για τον εκπαιδευτικό	3	Βιβλίο του Καθηγητή	Το μέγεθος των σελίδων του βιβλίου του καθηγητή θα είναι 26cm x 19.5cm με έγχρωμες απεικονίσεις, όπου κρίνεται απαραίτητο, και διαγράμματα. Συνολικός αριθμός σελίδων 150.
Για χρήση στην τάξη	4	II. Ηχογραφημένο υλικό συνοδευτικό του Βιβλίου του Μαθητή	Διάρκεια
		Audio CD	120 λεπτά

A1. Βιβλίο του Μαθητή

Στο Βιβλίο του Μαθητή πρέπει να περιλαμβάνονται τα εξής:

i) Πρόλογος. Ο πρόλογος απευθύνεται στους μαθητές, παρουσιάζει τη δομή και τα τμήματα του εκπαιδευτικού πακέτου και είναι διατυπωμένος στην ελληνική γλώσσα.

ii) Περιεχόμενα. Σε μορφή πίνακα διπλής εισόδου παρουσιάζονται, στην κάθετη διάταξη, τα κεφάλαια, οι ενότητες και τα παραρτήματα και, στην οριζόντια διάταξη, τα θέματα, οι επικοινωνιακοί στόχοι, οι γλωσσικές λειτουργίες, οι στρατηγικές, η διαπολιτισμική θεώρηση και η διαθεματική θεώρηση.

iii) Θεματικές Ενότητες: Δομή Θεματικής Ενότητας. Περιλαμβάνει :

- Εισαγωγική σελίδα:
 - τίτλος Θεματικής Ενότητας,
 - τίτλοι κεφαλαίων,
 - στόχοι θεματικής ενότητας,
 - με πλούσια εικονογράφηση με υλικό αναφοράς στις θεματικές πτυχές της Ενότητας.
- Επιμέρους κεφάλαια της Θεματικής Ενότητας:
 - εικονογραφημένη εισαγωγική σελίδα του κεφαλαίου με αναφορά στους επιμέρους στόχους του κεφαλαίου,
 - κειμενικό υλικό,
 - οπτικό υλικό (εικόνα, φωτογραφία, σκίτσο, διάγραμμα),
 - ερωτήσεις, ασκήσεις, δραστηριότητες που στοχεύουν στην ανάπτυξη της γλωσσικής ικανότητας,
 - σύμβολα που ταυτοποιούν κάθε άσκηση ή δραστηριότητα
 - ενδείξεις που διασυνδέουν τα κείμενα, εικονογραφικό υλικό, ασκήσεις, δραστηριότητες του βιβλίου του Μαθητή, των Παραρτημάτων του και του Τετραδίου Εργασιών του Μαθητή.
- Οργανωμένο υλικό για διαθεματικά σχέδια εργασίας
- Δισέλιδο τεστ αξιολόγησης / αυτο-αξιολόγησης

iv) Παραρτήματα του Βιβλίου του Μαθητή

Παράρτημα 1: Το υλικό της διαφοροποιημένης παιδαγωγικής (βλ. παρακάτω: Ειδικές Προδιαγραφές). (Περίπου 40 σελίδες).

Παράρτημα 2: Μορφο-συντακτικά φαινόμενα.

Παράρτημα 3: Αλφαβητικό ευρετήριο όρων και ονομάτων.

Παράρτημα 4: Πίνακες των Ανωμάτων ρημάτων.

Παράρτημα 5: Δισέλιδος μορφολογικός χάρτης στη γερμανική γλώσσα των γερμανόφωνων χωρών (Γερμανία, Ελβετία, Αυστρία, Λίχτενσταϊν). Σκοπός του χάρτη είναι οι μαθητές να σχηματίσουν νοητική εικόνα του χώρου. Έτσι, ο χάρτης θα λειτουργήσει υποστηρικτικά για το υλικό του βιβλίου, και θα υποβοηθηθούν η διαπολιτισμική και η διαθεματική προσέγγιση της γνώσης από την άμεση χρήση και αξιοποίηση του ενσωματωμένου στο βιβλίο χάρτη.

Παράρτημα 6: Βιβλιογραφία, πηγές κειμένων και εικόνων και σημειώσεις.

A2. Τετράδιο εργασιών του Μαθητή

Το Τετράδιο εργασιών του Μαθητή έχει δομή αντίστοιχη με το Βιβλίο του Μαθητή, δηλαδή είναι οργανωμένο σε θεματικές ενότητες και επιμέρους κεφάλαια και διαθέτει παράρτημα με υλικό διαφοροποιημένης παιδαγωγικής (περίπου 40 σελίδες). Το Τετράδιο εργασιών του Μαθητή περιέχει υλικό ασκήσεων και δραστηριοτήτων οργανικά συνδεδεμένων με το Βιβλίο του Μαθητή.

A3. Βιβλίο του Καθηγητή

Το Βιβλίο του Καθηγητή αποτελείται από:

- Συνοπτική παρουσίαση των στόχων και του περιεχομένου κάθε διδακτικής ενότητας του Βιβλίου του Μαθητή.
- Οδηγίες για τη μεθοδολογική / διδακτική αξιοποίηση και την υλοποίηση των στόχων που έχουν τεθεί. Στις σελίδες αυτές περιέχονται και οδηγίες – προτάσεις για την εκπόνηση σχεδίων εργασίας ενδοκλαδικού και διακλαδικού χαρακτήρα.
- Μεταγραφή των ηχητικών κειμένων – διαλόγων που περιέχονται στο Βιβλίο του Μαθητή.
- Υποδείγματα συμπληρωματικού διδακτικού υλικού (πχ., φύλλα εργασίας) με στόχο την εξοικείωση των εκπαιδευτικών με τη διάσταση της διαρκούς ανανέωσης του εκπαιδευτικού υλικού (δημιουργία φακέλου εργασιών μαθητή).
- Υποδείγματα τεστ με στόχο την ισόρροπη ανάπτυξη δεξιοτήτων.
- Κατάλογος εκφράσεων με στόχο την ανάδειξη της κοινωνικής διάστασης της γλώσσας ως φορέα πολιτισμού (ρητά, παροιμίες, εκφράσεις λαϊκής σοφίας, διάλεκτοι, ιδιόλεκτοι, γλώσσα νέων).
- Οδηγίες για την καθοδήγηση του εκπαιδευτικού σχετικά με τη συμπλήρωση από τους μαθητές των σελίδων αυτοαξιολόγησης που βρίσκονται στο τέλος κάθε συνόλου ενοτήτων και συμβαδίζουν με τα επίπεδα γλωσσομάθειας του CEF / Συμβουλίου της Ευρώπης.
- Λύσεις ασκήσεων.

A 4. Audio-CD, διάρκειας 120 λεπτών

Κάθε Audio-CD περιλαμβάνει όλες τις αφηγήσεις, τους διαλόγους και τα τραγούδια που περιέχονται στο βιβλίο μαθητή και εκφέρονται από φυσικούς ομιλητές της **Γερμανικής Γλώσσας**. Επίσης, περιλαμβάνει ασκήσεις ακουστικής κατανόησης, ασκήσεις προφοράς και επιτονισμού, που προσφέρουν τη δυνατότητα αναγνώρισης των βασικών παραλλαγών προφοράς της γλώσσας. Η ποικιλία των ηχητικών κειμένων και των εκφωνήσεων πρέπει να είναι τέτοια, ώστε οι μαθητές να εξοικειωθούν με προφορικό λόγο που εκφέρεται από φυσικούς ομιλητές ποικίλης γεωγραφικής, κοινωνικής κ.λπ. προέλευσης και ηλικίας. Η χρήση μη φυσικών ομιλητών ενδείκνυται μόνο σε μεμονωμένες περιπτώσεις και πρέπει να είναι απολύτως δικαιολογημένη από τους εκάστοτε διδακτικούς στόχους.

Τα ηχητικά κείμενα πρέπει να καλύπτουν ευρύ φάσμα επικοινωνιακών καταστάσεων και κειμενικών ειδών όπως μονόλογοι, διάλογοι, ποιήματα, τραγούδια, ανακοινώσεις, συνεντεύξεις, ειδήσεις, διαφημίσεις ραδιοφώνου, τηλεφωνικές συνδιαλέξεις κ.ά.

Στα ηχητικά κείμενα πρέπει να προσεχτούν ιδιαίτερα και τα εξής:

- ♦ το μήκος των λέξεων,
- ♦ το μήκος των προτάσεων,
- ♦ το μήκος των sequences (ακολουθιών),
- ♦ η ταχύτητα της εκφώνησης,
- ♦ οι ήχοι (ηχητικά εφέ) που συνοδεύουν το ηχητικό κείμενο, ώστε να είναι οργανικά συνδεδεμένοι με τους στόχους του εκάστοτε σεναρίου και έτσι να διασφαλίζεται ότι οι ήχοι να ρεαλιστικοί και κατάλληλοι για την περίπτωση.

Τονίζεται ότι η δυσκολία του ηχητικού κειμένου προκύπτει από το είδος της δραστηριότητας που το συνοδεύουν. Παράδειγμα: Ακόμα και για τους αρχάριους μαθητές μπορεί να χρησιμοποιηθεί ένα κείμενο με μεγάλες προτάσεις και γρήγορο ρυθμό εκφώνησης, αλλά να τους ζητηθεί απλώς να προσδιορίσουν τη διάθεση του ομιλητή.

Η κατανομή του ηχητικού υλικού πρέπει να ανταποκρίνεται ευκρινώς στη δομή και στα περιεχόμενα του βιβλίου και του τετραδίου του μαθητή και να συνοδεύεται από τις ανάλογες ηχητικές σημάνσεις.

Τέλος, πρέπει να χρησιμοποιηθεί ικανός αριθμός εκφωνητών, ώστε να αποφευχθεί η μονοτονία και το ηχητικό υλικό που θα προκύψει να είναι ευχάριστο και ελκυστικό για διδάσκοντες και μαθητές.

Το Audio-CD συνοδεύεται υποχρεωτικά από πίνακα περιεχομένων, είτε στο εξώφυλλό του, είτε στην ειδική θήκη που περιέχεται στο βιβλίο του καθηγητή. Στα περιεχόμενα παρουσιάζονται τα ηχητικά κείμενα με αύξοντα αριθμό, τίτλο και διάρκεια.

Ειδικές προδιαγραφές

Το εκπαιδευτικό υλικό στο τέλος της Γ' Γυμνασίου θα πρέπει να έχει καλύψει το επίπεδο γλωσσομάθειας B1- , σύμφωνα με το CEF 2001 του Συμβουλίου της Ευρώπης.

Ειδικότερα, το εκπαιδευτικό υλικό θα πρέπει να έχει καλύψει:

- α) στο τέλος της **Α' Γυμνασίου** το επίπεδο γλωσσομάθειας **A1-** ,
- β) στο τέλος της **Β' Γυμνασίου** το επίπεδο γλωσσομάθειας **A2-** και
- γ) στο τέλος της **Γ' Γυμνασίου** το επίπεδο γλωσσομάθειας **B1-** .

Το συμπληρωματικό υλικό, που διέπεται από τις αρχές της Διαφοροποιημένης Παιδαγωγικής και εμπεριέχεται στο Βιβλίο του Μαθητή και στο Τετράδιο Εργασιών, εξυπηρετεί δύο στόχους:

α) τη διασφάλιση της κατάκτησης του επιπέδου

Ως κατάκτηση ενός επιπέδου θεωρείται η κατάκτηση του 80% των στόχων του. (Βλ. Προδιαγραφές Ευρωπαϊκού Portfolio Γλωσσών)

και

β) την πλήρη ανάπτυξη των στόχων του εκάστοτε επιπέδου γλωσσομάθειας.

**Προδιαγραφές για τη συγγραφή έντυπου εκπαιδευτικού υλικού
για το μάθημα της Γερμανικής Γλώσσας της Γ' τάξης Γυμνασίου**

Το προς εκπόνηση έντυπο εκπαιδευτικό υλικό θα ικανοποιεί τα περιεχόμενα, τους σκοπούς, τους στόχους και τη μεθοδολογία της διδασκαλίας του μαθήματος της Γερμανικής Γλώσσας της Γ' τάξης Γυμνασίου, όπως διατυπώνονται στο Δ.Ε.Π.Π.Σ (*Διαθεματικό Ενιαίο Πλαίσιο Προγραμμάτων Σπουδών*) και ΑΠΣ (*Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών*) της υποχρεωτικής εκπαίδευσης (*ΦΕΚ 303 και ΦΕΚ 304 Μάρτιος 2003*) του μαθήματος της Γερμανικής Γλώσσας για το Γυμνάσιο και θα βρίσκεται σε αρμονία με τα συνημμένα κριτήρια αξιολόγησης. Το έντυπο εκπαιδευτικό υλικό του εν λόγω μαθήματος περιγράφεται ως ακολούθως:

	A	B
	I. Έντυπο εκπαιδευτικό υλικό	Διαστάσεις και αριθμός σελίδων του έντυπου εκπαιδευτικού υλικού

Για τον μαθητή	1	Βιβλίο του Μαθητή	Το μέγεθος των σελίδων του βιβλίου θα είναι 26cm x 19.5cm με έγχρωμες απεικονίσεις και διαγράμματα. Συνολικός αριθμός σελίδων 180.
	2	Τετράδιο εργασιών του Μαθητή	Το μέγεθος των σελίδων του τετραδίου εργασιών του Μαθητή θα είναι 26cm x 19.5cm με έγχρωμες απεικονίσεις και διαγράμματα. Συνολικός αριθμός σελίδων 150.
Για τον εκπαιδευτικό	3	Βιβλίο του Καθηγητή	Το μέγεθος των σελίδων του βιβλίου του καθηγητή θα είναι 26cm x 19.5cm με έγχρωμες απεικονίσεις, όπου κρίνεται απαραίτητο, και διαγράμματα. Συνολικός αριθμός σελίδων 150.
Για χρήση στην τάξη	4	II. Ηχογραφημένο υλικό συνοδευτικό του Βιβλίου του Μαθητή	Διάρκεια
		Audio CD	120 λεπτά

A1. Βιβλίο του Μαθητή

Στο Βιβλίο του Μαθητή πρέπει να περιλαμβάνονται τα εξής:

i) Πρόλογος. Ο πρόλογος απευθύνεται στους μαθητές, παρουσιάζει τη δομή και τα τμήματα του εκπαιδευτικού πακέτου και είναι διατυπωμένος στην ελληνική γλώσσα.

ii) Περιεχόμενα. Σε μορφή πίνακα διπλής εισόδου παρουσιάζονται, στην κάθετη διάταξη, τα κεφάλαια, οι ενότητες και τα παραρτήματα και, στην οριζόντια διάταξη, τα θέματα, οι επικοινωνιακοί στόχοι, οι γλωσσικές λειτουργίες, οι στρατηγικές, η διαπολιτισμική θεώρηση και η διαθεματική θεώρηση.

iii) Θεματικές Ενότητες: Δομή Θεματικής Ενότητας. Περιλαμβάνει :

- Εισαγωγική σελίδα:
 - τίτλος Θεματικής Ενότητας,
 - τίτλοι κεφαλαίων,
 - στόχοι θεματικής ενότητας,
 - με πλούσια εικονογράφηση με υλικό αναφοράς στις θεματικές πτυχές της Ενότητας.
- Επιμέρους κεφάλαια της Θεματικής Ενότητας:
 - εικονογραφημένη εισαγωγική σελίδα του κεφαλαίου με αναφορά στους επιμέρους στόχους του κεφαλαίου,
 - κειμενικό υλικό,
 - οπτικό υλικό (εικόνα, φωτογραφία, σκίτσο, διάγραμμα),
 - ερωτήσεις, ασκήσεις, δραστηριότητες που στοχεύουν στην ανάπτυξη της γλωσσικής ικανότητας,
 - σύμβολα που ταυτοποιούν κάθε άσκηση ή δραστηριότητα
 - ενδείξεις που διασυνδέουν τα κείμενα, εικονογραφικό υλικό, ασκήσεις, δραστηριότητες του βιβλίου του Μαθητή, των Παραρτημάτων του και του Τετραδίου Εργασιών του Μαθητή.
- Οργανωμένο υλικό για διαθεματικά σχέδια εργασίας
- Δισέλιδο τεστ αξιολόγησης / αυτο-αξιολόγησης

iv) Παραρτήματα του Βιβλίου του Μαθητή

Παράρτημα 1: Το υλικό της διαφοροποιημένης παιδαγωγικής (βλ. παρακάτω: Ειδικές Προδιαγραφές). (Περίπου 40 σελίδες).

Παράρτημα 2: Μορφο-συντακτικά φαινόμενα.

Παράρτημα 3: Αλφαβητικό ευρετήριο όρων και ονομάτων.

Παράρτημα 4: Πίνακες των Ανωμάτων ρημάτων.

Παράρτημα 5: Δισέλιδος θεματικός-πολιτιστικός χάρτης στη γερμανική γλώσσα των γερμανόφωνων χωρών (Γερμανία, Ελβετία, Αυστρία, Λίχτενσταϊν). Σκοπός του χάρτη είναι οι μαθητές να σχηματίσουν νοητική εικόνα του χώρου σχετικά με πολιτισμικά-πολιτιστικά στοιχεία που άπτονται των θεμάτων του Βιβλίου του Μαθητή και του Τετραδίου Εργασιών. Έτσι, ο χάρτης θα λειτουργήσει υποστηρικτικά για το υλικό του βιβλίου, και θα υποβοηθηθούν η διαπολιτισμική και η διαθεματική προσέγγιση της γνώσης από την άμεση χρήση και αξιοποίηση του ενσωματωμένου στο βιβλίο χάρτη.

Παράρτημα 6: Βιβλιογραφία, πηγές κειμένων και εικόνων και σημειώσεις.

A2. Τετράδιο εργασιών του Μαθητή

Το Τετράδιο εργασιών του Μαθητή έχει δομή αντίστοιχη με το Βιβλίο του Μαθητή, δηλαδή είναι οργανωμένο σε θεματικές ενότητες και επιμέρους κεφάλαια και διαθέτει παράρτημα με υλικό διαφοροποιημένης παιδαγωγικής (περίπου 40 σελίδες). Το Τετράδιο εργασιών του Μαθητή περιέχει υλικό ασκήσεων και δραστηριοτήτων οργανικά συνδεδεμένων με το Βιβλίο του Μαθητή.

A3. Βιβλίο του Καθηγητή

Το Βιβλίο του Καθηγητή αποτελείται από:

- Συνοπτική παρουσίαση των στόχων και του περιεχομένου κάθε διδακτικής ενότητας του Βιβλίου του Μαθητή.
- Οδηγίες για τη μεθοδολογική / διδακτική αξιοποίηση και την υλοποίηση των στόχων που έχουν τεθεί. Στις σελίδες αυτές περιέχονται και οδηγίες – προτάσεις για την εκπόνηση σχεδίων εργασίας ενδοκλαδικού και διακλαδικού χαρακτήρα.
- Μεταγραφή των ηχητικών κειμένων – διαλόγων που περιέχονται στο Βιβλίο του Μαθητή.
- Υποδείγματα συμπληρωματικού διδακτικού υλικού (πχ., φύλλα εργασίας) με στόχο την εξοικείωση των εκπαιδευτικών με τη διάσταση της διαρκούς ανανέωσης του εκπαιδευτικού υλικού (δημιουργία φακέλου εργασιών μαθητή).
- Υποδείγματα τεστ με στόχο την ισόρροπη ανάπτυξη δεξιοτήτων.
- Κατάλογος εκφράσεων με στόχο την ανάδειξη της κοινωνικής διάστασης της γλώσσας ως φορέα πολιτισμού (ρητά, παροιμίες, εκφράσεις λαϊκής σοφίας, διάλεκτοι, ιδιόλεκτοι, γλώσσα νέων).
- Οδηγίες για την καθοδήγηση του εκπαιδευτικού σχετικά με τη συμπλήρωση από τους μαθητές των σελίδων αυτοαξιολόγησης που βρίσκονται στο τέλος κάθε συνόλου ενοτήτων και συμβαδίζουν με τα επίπεδα γλωσσομάθειας του CEF / Συμβουλίου της Ευρώπης.
- Λύσεις ασκήσεων.

A 4. Audio-CD, διάρκειας 120 λεπτών

Κάθε Audio-CD περιλαμβάνει όλες τις αφηγήσεις, τους διαλόγους και τα τραγούδια που περιέχονται στο βιβλίο μαθητή και εκφέρονται από φυσικούς ομιλητές της **Γερμανικής Γλώσσας**. Επίσης, περιλαμβάνει ασκήσεις ακουστικής κατανόησης, ασκήσεις προφοράς και επιτονισμού, που προσφέρουν τη δυνατότητα αναγνώρισης των βασικών παραλλαγών προφοράς της γλώσσας. Η ποικιλία των ηχητικών κειμένων και των εκφωνήσεων πρέπει να είναι τέτοια, ώστε οι μαθητές να εξοικειωθούν με προφορικό λόγο που εκφέρεται από φυσικούς ομιλητές ποικίλης γεωγραφικής, κοινωνικής κ.λπ. προέλευσης και ηλικίας. Η χρήση μη φυσικών ομιλητών ενδείκνυται μόνο σε μεμονωμένες περιπτώσεις και πρέπει να είναι απολύτως δικαιολογημένη από τους εκάστοτε διδακτικούς στόχους.

Τα ηχητικά κείμενα πρέπει να καλύπτουν ευρύ φάσμα επικοινωνιακών καταστάσεων και κειμενικών ειδών όπως μονόλογοι, διάλογοι, ποιήματα, τραγούδια, ανακοινώσεις, συνεντεύξεις, ειδήσεις, διαφημίσεις ραδιοφώνου, τηλεφωνικές συνδιαλέξεις κ.ά.

Στα ηχητικά κείμενα πρέπει να προσεχτούν ιδιαίτερα και τα εξής:

- ♦ το μήκος των λέξεων,
- ♦ το μήκος των προτάσεων,
- ♦ το μήκος των sequences (ακολουθιών),
- ♦ η ταχύτητα της εκφώνησης,
- ♦ οι ήχοι (ηχητικά εφέ) που συνοδεύουν το ηχητικό κείμενο, ώστε να είναι οργανικά συνδεδεμένοι με τους στόχους του εκάστοτε σεναρίου και έτσι να διασφαλίζεται ότι οι ήχοι να ρεαλιστικοί και κατάλληλοι για την περίπτωση.

Τονίζεται ότι η δυσκολία του ηχητικού κειμένου προκύπτει από το είδος της δραστηριότητας που το συνοδεύουν. Παράδειγμα: Ακόμα και για τους αρχάριους μαθητές μπορεί να χρησιμοποιηθεί ένα κείμενο με μεγάλες προτάσεις και γρήγορο ρυθμό εκφώνησης, αλλά να τους ζητηθεί απλώς να προσδιορίσουν τη διάθεση του ομιλητή.

Η κατανομή του ηχητικού υλικού πρέπει να ανταποκρίνεται ευκρινώς στη δομή και στα περιεχόμενα του βιβλίου και του τετραδίου του μαθητή και να συνοδεύεται από τις ανάλογες ηχητικές σημάνσεις.

Τέλος, πρέπει να χρησιμοποιηθεί ικανός αριθμός εκφωνητών, ώστε να αποφευχθεί η μονοτονία και το ηχητικό υλικό που θα προκύψει να είναι ευχάριστο και ελκυστικό για διδάσκοντες και μαθητές.

Το Audio-CD συνοδεύεται υποχρεωτικά από πίνακα περιεχομένων, είτε στο εξώφυλλό του, είτε στην ειδική θήκη που περιέχεται στο βιβλίο του καθηγητή. Στα περιεχόμενα παρουσιάζονται τα ηχητικά κείμενα με αύξοντα αριθμό, τίτλο και διάρκεια.

Ειδικές προδιαγραφές

Το εκπαιδευτικό υλικό στο τέλος της Γ' Γυμνασίου θα πρέπει να έχει καλύψει το επίπεδο γλωσσομάθειας B1- , σύμφωνα με το CEF 2001 του Συμβουλίου της Ευρώπης.

Ειδικότερα, το εκπαιδευτικό υλικό θα πρέπει να έχει καλύψει:

- α) στο τέλος της **Α' Γυμνασίου** το επίπεδο γλωσσομάθειας **A1-** ,
- β) στο τέλος της **Β' Γυμνασίου** το επίπεδο γλωσσομάθειας **A2-** και
- γ) στο τέλος της **Γ' Γυμνασίου** το επίπεδο γλωσσομάθειας **B1-** .

Το συμπληρωματικό υλικό, που διέπεται από τις αρχές της Διαφοροποιημένης Παιδαγωγικής και εμπεριέχεται στο Βιβλίο του Μαθητή και στο Τετράδιο Εργασιών, εξυπηρετεί δύο στόχους:

α) τη διασφάλιση της κατάκτησης του επιπέδου

Ως κατάκτηση ενός επιπέδου θεωρείται η κατάκτηση του 80% των στόχων του. (Βλ. Προδιαγραφές Ευρωπαϊκού Portfolio Γλωσσών)

και

β) την πλήρη ανάπτυξη των στόχων του εκάστοτε επιπέδου γλωσσομάθειας.

ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ (DVD) του μαθήματος της Γερμανικής Γλώσσας των τάξεων Α', Β' και Γ' Γυμνασίου

Η προς εκπόνηση εκπαιδευτική ταινία² θα ανταποκρίνεται στις παρακάτω προδιαγραφές και θα εναρμονίζεται με τα σχετικά κριτήρια αξιολόγησης των ταινιών, όπως και με τη φιλοσοφία, το στόχο και τα περιεχόμενα των σχετικών ΔΕΠΠΣ και ΑΠΣ.

1. Γενικές αρχές

Η εκπαιδευτική ταινία, όπως και το λοιπό διδακτικό υλικό, πρέπει:

- Να προωθεί την πολυγλωσσία, την πολυπολιτισμικότητα και τον εγγραμματισμό.

² Με τον όρο ψηφιακή εκπαιδευτική ταινία (DVD) νοείται τόσο το ψηφιακό οπτικοακουστικό υλικό όσο και το έντυπο συνοδευτικό υλικό

- Να αναδεικνύει και να υπηρετεί τους γενικούς σκοπούς της διδασκαλίας – εκμάθησης των Ξένων Γλωσσών.
- Να υπηρετεί τους διδακτικούς στόχους και να αναδεικνύει τις γλωσσικές δομές και λειτουργίες καθώς και τους επικοινωνιακούς στόχους.
- Να καλλιεργεί τις δεξιότητες του μαθητή, τόσο σε γλωσσικό όσο και σε γνωστικό, συναισθηματικό και κοινωνικό επίπεδο.

2. Σκοπός

Σκοπός της εκπαιδευτικής ταινίας είναι:

- Να αναπτύξει την οπτικοακουστική ικανότητα των μαθητών δίνοντάς τους την ευκαιρία να έλθουν σε επαφή με όλα τα στοιχεία των Ξένων Γλωσσών (δομικά-λειτουργικά, επικοινωνιακά, πολιτιστικά), ώστε να εξασκούνται με στόχο την περαιτέρω εμπέδωσή τους.
- Να δίνει στους μαθητές τη δυνατότητα για ποικίλες δραστηριότητες.
- Να προσφέρει στους μαθητές τη δυνατότητα να διευρύνουν τις γενικότερες γνώσεις τους και να καλλιεργούν τις προσωπικές τους στρατηγικές μάθησης.

3. Διδακτικοί στόχοι

Η εκπαιδευτική ταινία πρέπει να εξυπηρετεί τους παρακάτω διδακτικούς στόχους:

- Να ανταποκρίνεται στις ανάγκες και τα ενδιαφέροντα (ανάλογα με την ηλικία) των μαθητών/τριών με στόχο να προάγεται η γλωσσική ικανότητά τους και η κοινωνική τους συνείδηση.
- Να συνδέει το μαθησιακό-διδακτικό πλαίσιο με την πραγματική ζωή και να οδηγεί στην αξιοποίηση των γλωσσικών γνώσεων και δεξιοτήτων των μαθητών μέσα από τη χρήση των Ξένων Γλωσσών σε αυθεντικές καταστάσεις.
- Να δίνει την ευκαιρία στους μαθητές να αναπτύσσουν στρατηγικές κατανόησης και παραγωγής προφορικού και γραπτού λόγου σε λειτουργικό και επικοινωνιακό πλαίσιο.
- Να περιλαμβάνει θέματα και δραστηριότητες που προάγουν τη διεπιστημονική-διαθεματική προσέγγιση της γλώσσας και να αξιοποιούν τις εμπειρικές και επιστημονικές γνώσεις άλλων μαθημάτων.
- Να περιλαμβάνει δραστηριότητες που ωθούν τους μαθητές/τριες στην ανάπτυξη της δεξιότητας «μαθαίνω πώς να μαθαίνω».

4. Περιεχόμενα

I. Γενικά χαρακτηριστικά

Τα περιεχόμενα της εκπαιδευτικής ταινίας αποσκοπούν στην καλλιέργεια της οπτικοακουστικής ικανότητας μέσα από θέματα και δραστηριότητες όπου θα δίνεται ιδιαίτερη έμφαση στη διαθεματική και διαπολιτισμική διάσταση και προσέγγιση της γλώσσας.

Τα περιεχόμενα των εκπαιδευτικών ταινιών πρέπει να συνάδουν με τα επίπεδα γλωσσομάθειας όπως έχουν ορισθεί για το έντυπο εκπαιδευτικό υλικό κάθε τάξης του Γυμνασίου:

Μέχρι το τέλος της Γ' Γυμνασίου θα πρέπει να έχει καλυφθεί το επίπεδο γλωσσομάθειας B1-, σύμφωνα με το CEF 2001 του Συμβουλίου της Ευρώπης.

Ειδικότερα, θα πρέπει να έχει καλυφθεί:

- α) στο τέλος της **Α' Γυμνασίου** το επίπεδο γλωσσομάθειας **A1-** ,
- β) στο τέλος της **Β' Γυμνασίου** το επίπεδο γλωσσομάθειας **A2-** , και
- γ) στο τέλος της **Γ' Γυμνασίου** το επίπεδο γλωσσομάθειας **B1-** .

Θεματική ανάπτυξη

Η εκπαιδευτική ταινία θα περιλαμβάνει μια σπονδυλωτή ιστορία σε συνέχειες ή μικρές σπονδυλωτές ιστορίες ή αυτοτελή επεισόδια σε μορφή «κλιπ», όπου παρουσιάζονται αυθεντικές καταστάσεις με θέματα που σχετίζονται με το περιβάλλον, την κοινωνία, την τεχνολογία, την καθημερινή ζωή και τον πολιτισμό. Τα θέματα αυτά θα πρέπει να διέπονται από τα εξής χαρακτηριστικά:

- Να είναι ανοιχτά, δηλαδή να προσφέρουν τόσο στον καθηγητή όσο και στους μαθητές πολλαπλές προσεγγίσεις στο προτεινόμενο διδακτικό υλικό.
- Να προσφέρονται για την ανάπτυξη δραστηριοτήτων και ασκήσεων που περιλαμβάνονται στο έντυπο συνοδευτικό υλικό (βλ. παράγραφο 5 του παρόντος).
- Να είναι διερευνητικά, δηλαδή να ενισχύουν την εξερεύνηση, ώστε οι μαθητές, πειραματιζόμενοι, να συνηθίζουν στη διαχείριση της πληροφορίας και στην πολλαπλότητα της έκφρασης στην Ξένη Γλώσσα.
- Να είναι διαθεματικά, ώστε να ανταποκρίνονται στους εκπαιδευτικούς στόχους πολλών γνωστικών αντικειμένων.

Η εκπαιδευτική ταινία θα βασίζεται σε μια κεντρική ιδέα η οποία υπηρετεί το στόχο της πολιτισμικής διαμεσολάβησης, όπως π.χ.:

Ένας Έλληνας/μία Ελληνίδα, που μιλά άριστα τη Γερμανική γλώσσα, κάνει ένα ταξίδι στις γερμανόφωνες χώρες της Ευρώπης, όπου φιλοξενείται από Γερμανούς φίλους, επισκέπτεται δημόσιους χώρους (Υπηρεσίες, αξιοθέατα, χώρους διασκέδασης), ρωτάει και μαθαίνει για στοιχεία που χαρακτηρίζουν τον πολιτισμό και την καθημερινότητα των γερμανόφωνων χωρών. Στις επαφές του/της ανακαλύπτει και εκφράζει ομοιότητες και διαφορές με αντίστοιχα στοιχεία του ελληνικού πολιτισμού και της ελληνικής καθημερινότητας.

Διάρθρωση

Η σπονδυλωτή ιστορία της εκπαιδευτικής ταινίας (συνολικής διάρκειας 30') θα αποτελείται από 6 σπονδύλους (οι οποίοι διαιρούνται σε επιμέρους υποσπονδύλους ανάλογα με το θέμα του σπονδύλου) διάρκειας περίπου 5' έκαστος. Από τα 5' τα 3' θα είναι υλικό της κεντρικής ιστορίας, ενώ τα 2' θα είναι συμπληρωματικό υλικό που σχετίζεται με το θέμα/τα θέματα του σπονδύλου και μέσα από το οποίο θα προτείνονται σχέδια εργασίας.

Επίσης θα περιέχει ένα trailer μικρής διάρκειας που παρουσιάζει εν συντομία το κεντρικό θέμα των σπονδύλων.

Άλλα στοιχεία

Η εκπαιδευτική ταινία θα διαθέτει υπότιτλους στην Αγγλική, τη Γαλλική και τη Γερμανική, και για όλες αυτές τις γλώσσες τη δυνατότητα επιλογής και απεπιλογής τους.

Το menu τις ταινίας θα πρέπει να δίνει δυνατότητα πρόσβασης:

- α) στην προβολή ολόκληρης της κεντρικής ταινίας,
- β) στους σπονδύλους και τους υποσπονδύλους (κάθε σπόνδυλος και υποσπόνδυλος θα έχει αρίθμηση και ξεχωριστό τίτλο),
- γ) στα σχέδια εργασίας (όλα και κατά σπόνδυλο),
- δ) στην επιλογή υποτίτλων,
- ε) στο trailer.

II. Βασικά στοιχεία

Η **εικόνα** και ο **ήχος** είναι πρωταρχικής σημασίας στοιχεία και έχουν πολλαπλό παιδαγωγικό ρόλο (προσελκυστικό, κατευθυντικό, διδακτικό, ενισχυτικό, μνημονικό). Πρέπει, λοιπόν, να προωθούν διδακτικές προσεγγίσεις που εγείρουν την περιέργεια, δημιουργούν κίνητρα μάθησης, παρακινούν τους μαθητές να εμπλακούν σε δραστηριότητες ποικίλων μορφών που αναπτύσσουν όλες τις δεξιότητες και καλλιεργούν τη δημιουργικότητα και τις αισθητικές αξίες του μαθητή.

Τέτοιες προσεγγίσεις προϋποθέτουν τη δημιουργία ενός υλικού με καλαισθησία, που διακρίνεται από το στοιχείο του χιούμορ, την πρωτοτυπία, το παιχνίδι, τη διερεύνηση, την επίλυση «προβλημάτων», την ανατροφοδότηση.

Τα ηχητικά **κείμενα**, είτε σε μορφή συνεχούς, συνεκτικού λόγου (διάλογοι, αφηγήσεις, κλπ.), είτε σε μορφή οδηγιών, εντολών, ανακοινώσεων κλπ, πρέπει να είναι κατανοητά και να ανταποκρίνονται στο γνωστικό επίπεδο των μαθητών.

Στο ηχητικό κείμενο πρέπει να προσεχτούν ιδιαίτερος:

- το μήκος των προτάσεων,

- το μήκος των λέξεων,
- το μήκος των sequence,
- η ταχύτητα της εκφώνησης
- τα ηχητικά εφέ που συνοδεύουν την εικόνα και το λόγο να είναι οργανικά δεμένα με τους στόχους του σεναρίου, και έτσι να διασφαλίζεται ότι οι ήχοι είναι ρεαλιστικοί και κατάλληλοι για την περίπτωση.
- η ποικιλία των εκφωνήσεων να είναι τέτοια, ώστε οι μαθητές να εκτίθενται σε προφορικό λόγο από ομιλητές ποικίλης γεωγραφικής, κοινωνικής κ.ά. προέλευσης και ηλικίας. Η χρήση μη φυσικών ομιλητών ενδείκνυται μόνο σε μεμονωμένες περιπτώσεις και πρέπει να είναι απολύτως δικαιολογημένη από το σενάριο και τους εκάστοτε διδακτικούς στόχους.

Τονίζεται ότι η δυσκολία του οπτικοακουστικού κειμένου προκύπτει από το είδος της δραστηριότητας που το συνοδεύει. Παράδειγμα: ακόμα και για τους αρχάριους μαθητές μπορεί να χρησιμοποιηθεί μια αφήγηση με μεγάλες προτάσεις και γρήγορο ρυθμό εκφώνησης, αλλά να τους ζητηθεί απλώς να προσδιορίσουν τη διάθεση και τις προθέσεις του ομιλητή, με βάση την έκφραση του προσώπου, το σκηνικό, κλπ.

5. Συνοδευτικό υλικό (Οδηγός χρήσης της ταινίας)

Ο οδηγός χρήσης της ταινίας περιλαμβάνει, πέραν των αναφερομένων στις Γενικές Προδιαγραφές, και 30 σελίδες που περιέχουν:

- α. Εκπαιδευτικές οδηγίες για τον καθηγητή.
- β. Προτάσεις/οδηγίες για δραστηριότητες και σχέδια εργασίας.
- γ. Φύλλα εργασίας.

Δραστηριότητες και ασκήσεις

Οι δραστηριότητες και **οι ασκήσεις** πρέπει να είναι ποικίλες ως προς το περιεχόμενο, τη διάρκεια, τους διδακτικούς στόχους, το βαθμό πολυπλοκότητας, το αναμενόμενο αποτέλεσμα και τους τρόπους εφαρμογής τους, έτσι ώστε να διεγείρουν το ενδιαφέρον των μαθητών και να ενθαρρύνουν την καλλιέργεια των στρατηγικών μάθησης και των γλωσσικών ικανοτήτων τους. Συγκεκριμένα, οι δραστηριότητες μπορεί να είναι:

- ατομικές, ανά ζεύγη, ομαδικές
- διαδραστικές
- ανοικτού, κλειστού ή μικτού τύπου
- «μηχανιστικές», ελεγχόμενης ή ελεύθερης παραγωγής
- απλές ή σύνθετες

- δραστηριότητες προσομοίωσης κλπ.

Οι δραστηριότητες θα πρέπει να διακρίνονται από συνοχή, συνάφεια και πληρότητα, έτσι ώστε η κάθε ενότητα/θέμα δραστηριότητας να συνδέεται οργανικά με τις υπόλοιπες και να εξασφαλίζει την ομαλή μετάβαση από τη μια δραστηριότητα στην άλλη.

6. Τεχνικές προδιαγραφές, λειτουργικότητα και αισθητική του εικαστικού μέρους

- Ο ήχος και η εικόνα πρέπει να είναι άψογα από τεχνική και αισθητική άποψη.
- Το σενάριο πρέπει να είναι ρεαλιστικό, πρωτότυπο και να εγείρει το ενδιαφέρον των μαθητών.
- Ο αριθμός ηθοποιών – εκφωνητών που θα χρησιμοποιηθεί να είναι τέτοιος, ώστε να διασφαλιστεί η αυθεντικότητα, να αποφευχθεί η μονοτονία και το υλικό που θα προκύψει να είναι ευχάριστο και ελκυστικό για διδάσκοντες και μαθητές.
- Το συνοδευτικό υλικό να περιλαμβάνει πίνακα περιεχομένων, όπου να παρουσιάζονται τα επεισόδια με αύξοντα αριθμό, τίτλο και διάρκεια. Το υλικό εξάσκησης (φύλλα εργασίας) και οι οδηγίες για το δάσκαλο πρέπει να ανταποκρίνονται ευκρινώς στη δομή και στα περιεχόμενα της ταινίας και να συνοδεύονται από τις ανάλογες οπτικές ενδείξεις.
- **Η ταινία πρέπει να είναι ασφαλής και εύχρηστη.**
- **Τα γραφικά, τόσο της θήκης της ταινίας όσο και του έντυπου συνοδευτικού υλικού πρέπει να είναι καλαίσθητα, ελκυστικά και ευανάγνωστα.**

Προδιαγραφές για τη συγγραφή έντυπου εκπαιδευτικού υλικού για το μάθημα της Γαλλικής Γλώσσας της Α΄ τάξης Γυμνασίου

Το προς εκπόνηση έντυπο εκπαιδευτικό υλικό θα ανταποκρίνεται στα περιεχόμενα, τους σκοπούς, τους στόχους και τη μεθοδολογία της διδασκαλίας του μαθήματος της Γαλλικής Γλώσσας της Α΄ τάξης Γυμνασίου και τις προδιαγραφές, όπως διατυπώνονται στο Δ.Ε.Π.Π.Σ (Διαθεματικό Ενιαίο Πλαίσιο Προγραμμάτων Σπουδών) και στο ΑΠΣ (Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών) της υποχρεωτικής εκπαίδευσης (ΦΕΚ 303 και ΦΕΚ 304, Μάρτιος 2003) του μαθήματος της Γαλλικής Γλώσσας για το Γυμνάσιο και θα βρίσκεται σε αρμονία με τα συνημμένα κριτήρια αξιολόγησης. Το έντυπο εκπαιδευτικό υλικό του εν λόγω μαθήματος περιγράφεται ως ακολούθως:

		A	B
		I. Έντυπο εκπαιδευτικό υλικό	Διαστάσεις και αριθμός σελίδων του έντυπου εκπαιδευτικού υλικού
Για το μαθητή	1	Βιβλίο του Μαθητή	Το μέγεθος των σελίδων του βιβλίου θα είναι 26cm x 19.5cm με έγχρωμες απεικονίσεις και διαγράμματα. Συνολικός αριθμός σελίδων 180.
	2	Τετράδιο εργασιών του Μαθητή	Το μέγεθος των σελίδων του τετραδίου εργασιών του Μαθητή θα είναι 26cm x 19.5cm με έγχρωμες απεικονίσεις και διαγράμματα. Συνολικός αριθμός σελίδων 150.
Για τον εκπαιδευτικό	3	Βιβλίο του Καθηγητή	Το μέγεθος των σελίδων του βιβλίου του καθηγητή θα είναι 26cm x 19.5cm με έγχρωμες απεικονίσεις, όπου κρίνεται απαραίτητο, και διαγράμματα. Συνολικός αριθμός σελίδων 150.
Για χρήση στην τάξη	4	II. Ηχογραφημένο υλικό συνοδευτικό του Βιβλίου του Μαθητή	Διάρκεια
		Audio CD	120 λεπτά

A1. ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ ΜΑΘΗΤΗ

Στο Βιβλίο του Μαθητή πρέπει να περιλαμβάνονται τα εξής:

i) Πρόλογος.

Ο πρόλογος απευθύνεται στους μαθητές, παρουσιάζει τη δομή και τα τμήματα του εκπαιδευτικού πακέτου και είναι διατυπωμένος στην ελληνική γλώσσα.

ii) Περιεχόμενα.

Σε μορφή πίνακα διπλής εισόδου παρουσιάζονται, στην κάθετη διάταξη, οι θεματικές ενότητες, τα κεφάλαια και τα παραρτήματα και, στην οριζόντια διάταξη, τα θέματα, οι επικοινωνιακοί στόχοι, οι γλωσσικές λειτουργίες, οι στρατηγικές, η διαπολιτισμική θεώρηση και η διαθεματική θεώρηση.

iii) Θεματικές Ενότητες: Δομή Θεματικής Ενότητας. Περιλαμβάνει :

Εισαγωγική σελίδα:

- - τίτλος θεματικής ενότητας,
- - τίτλοι κεφαλαίων,
- - στόχοι θεματικής ενότητας,
- - πλούσια εικονογράφηση με υλικό αναφοράς στις θεματικές πτυχές της ενότητας.

Επιμέρους κεφάλαια της θεματικής ενότητας:

- - εικονογραφημένη εισαγωγική σελίδα του κεφαλαίου με αναφορά στους επιμέρους στόχους του κεφαλαίου,
- - κειμενικό υλικό,
- - οπτικό υλικό (εικόνα, φωτογραφία, σκίτσο, διάγραμμα),
- - ερωτήσεις, ασκήσεις, δραστηριότητες που στοχεύουν στην ανάπτυξη της γλωσσικής ικανότητας,
- - σύμβολα που ταυτοποιούν κάθε άσκηση ή δραστηριότητα,
- - ενδείξεις που διασυνδέουν τα κείμενα, εικονογραφικό υλικό, ασκήσεις, δραστηριότητες του βιβλίου του Μαθητή, των Παραρτημάτων του και του Τετραδίου Εργασιών του Μαθητή.
- Οργανωμένο υλικό για διαθεματικά σχέδια εργασίας.
- Δισέλιδο τεστ αξιολόγησης / αυτο-αξιολόγησης.

iv) Παραρτήματα του Βιβλίου του Μαθητή

- Παράρτημα 1: Το υλικό της διαφοροποιημένης παιδαγωγικής (βλ. παρακάτω: Ειδικές Προδιαγραφές). (Περίπου 40 σελίδες).
- Παράρτημα 2: Μορφο-συντακτικά φαινόμενα.
- Παράρτημα 3: Αλφαβητικό ευρετήριο όρων και ονομάτων.
- Παράρτημα 4: Πίνακες ανωμάτων ρημάτων.
- Παράρτημα 5: Δισέλιδοι πολιτικοί χάρτες στη γαλλική γλώσσα: α) της Γαλλίας και β) των γαλλόφωνων ευρωπαϊκών χωρών (Γαλλία, Βέλγιο, Ελβετία, Λουξεμβούργο) και γ) παγκόσμιος πολιτικός χάρτης με επισήμανση των χωρών όπου η γαλλική αποτελεί επίσημη

γλώσσα του κράτους. Σκοπός των χαρτών είναι να σχηματίσουν οι μαθητές νοητική εικόνα της διοικητικής διαίρεσης του χώρου. Έτσι, οι χάρτες θα λειτουργήσουν υποστηρικτικά για το υλικό του βιβλίου, και θα υποβοηθηθούν η διαπολιτισμική και η διαθεματική προσέγγιση της γνώσης από την άμεση χρήση και αξιοποίηση των ενσωματωμένων στο βιβλίο χαρτών.

- Παράρτημα 6: Βιβλιογραφία, πηγές κειμένων και εικόνων, σημειώσεις.

A2. Τετράδιο εργασιών του Μαθητή

Το Τετράδιο εργασιών του Μαθητή έχει δομή αντίστοιχη με το Βιβλίο του Μαθητή, δηλαδή είναι οργανωμένο σε θεματικές ενότητες και επιμέρους κεφάλαια και διαθέτει παράρτημα με υλικό διαφοροποιημένης παιδαγωγικής (περίπου 40 σελίδες). Το Τετράδιο εργασιών του Μαθητή περιέχει υλικό ασκήσεων και δραστηριοτήτων οργανικά συνδεδεμένων με το Βιβλίο του Μαθητή.

A3. Βιβλίο του Καθηγητή

Το Βιβλίο του Καθηγητή περιλαμβάνει:

Συνοπτική παρουσίαση των στόχων και του περιεχομένου κάθε διδακτικής ενότητας του Βιβλίου του Μαθητή.

Οδηγίες για τη μεθοδολογική / διδακτική αξιοποίηση και την υλοποίηση των στόχων που έχουν τεθεί. Στις σελίδες αυτές περιέχονται και οδηγίες – προτάσεις για την εκπόνηση σχεδίων εργασίας ενδοκλαδικού και διακλαδικού χαρακτήρα.

Μεταγραφή των ηχητικών κειμένων – διαλόγων που περιέχονται στο Βιβλίο του Μαθητή.

Υποδείγματα συμπληρωματικού διδακτικού υλικού (π.χ., φύλλα εργασίας) με στόχο την εξοικείωση των εκπαιδευτικών με τη διάσταση της διαρκούς ανανέωσης του εκπαιδευτικού υλικού (δημιουργία φακέλου εργασιών μαθητή).

Υποδείγματα τεστ με στόχο την ισόρροπη ανάπτυξη δεξιοτήτων.

Κατάλογο εκφράσεων με στόχο την ανάδειξη της κοινωνικής διάστασης της γλώσσας ως φορέα πολιτισμού (ρητά, παροιμίες, εκφράσεις λαϊκής σοφίας, διάλεκτοι, ιδιόλεκτοι, γλώσσα νέων).

Οδηγίες για την καθοδήγηση του εκπαιδευτικού σχετικά με τη συμπλήρωση από τους μαθητές των σελίδων αυτοαξιολόγησης που βρίσκονται στο τέλος κάθε συνόλου ενοτήτων και συμβαδίζουν με τα επίπεδα γλωσσομάθειας του CEF / Συμβουλίου της Ευρώπης.

Λύσεις ασκήσεων.

A 4. Audio-CD διάρκειας 120 λεπτών

Κάθε Audio-CD περιλαμβάνει τις αφηγήσεις, τους διαλόγους και τα τραγούδια που περιέχονται στο βιβλίο μαθητή και εκφέρονται από φυσικούς ομιλητές της Γαλλικής Γλώσσας. Επίσης, περιλαμβάνει ασκήσεις ακουστικής κατανόησης, ασκήσεις προφοράς και επιτονισμού, που προσφέρουν τη δυνατότητα αναγνώρισης των βασικών παραλλαγών προφοράς της γλώσσας. Η ποικιλία των ηχητικών κειμένων και των εκφωνήσεων πρέπει να είναι τέτοια, ώστε οι μαθητές να εξοικειωθούν με τον προφορικό λόγο που εκφέρεται από φυσικούς ομιλητές ποικίλης γεωγραφικής, κοινωνικής κτλ. προέλευσης και ηλικίας. Η χρήση μη φυσικών ομιλητών ενδείκνυται μόνο σε μεμονωμένες περιπτώσεις και πρέπει να είναι απολύτως δικαιολογημένη από τους εκάστοτε διδακτικούς στόχους.

Τα ηχητικά κείμενα πρέπει να καλύπτουν ευρύ φάσμα επικοινωνιακών καταστάσεων και κειμενικών ειδών όπως οι μονόλογοι, διάλογοι, τα ποιήματα, τραγούδια, οι ανακοινώσεις, συνεντεύξεις, ειδήσεις, διαφημίσεις ραδιοφώνου, τηλεφωνικές συνδιαλέξεις κ.ά.

Στα ηχητικά κείμενα πρέπει να προσεχτούν ιδιαίτερος και τα εξής:

το μήκος των λέξεων,

το μήκος των προτάσεων,

το μήκος των sequences (ακολουθιών),

η ταχύτητα της εκφώνησης,

οι ήχοι (ηχητικά εφέ) που συνοδεύουν το ηχητικό κείμενο, ώστε να είναι οργανικά συνδεδεμένοι με τους στόχους του εκάστοτε σεναρίου, και έτσι να διασφαλίζεται ότι οι ήχοι είναι ρεαλιστικοί και κατάλληλοι για την περίπτωση.

Τονίζεται ότι η δυσκολία του ηχητικού κειμένου προκύπτει από το είδος της δραστηριότητας που το συνοδεύουν. Παράδειγμα: Ακόμα και για τους αρχάριους μαθητές μπορεί να χρησιμοποιηθεί ένα κείμενο με μεγάλες προτάσεις και γρήγορο ρυθμό εκφώνησης, αλλά να τους ζητηθεί απλώς να προσδιορίσουν τη διάθεση του ομιλητή.

Η κατανομή του ηχητικού υλικού πρέπει να ανταποκρίνεται ευκρινώς στη δομή και στα περιεχόμενα του βιβλίου και του τετραδίου του μαθητή και να συνοδεύεται από τις ανάλογες ηχητικές σημάνσεις.

Τέλος, πρέπει να χρησιμοποιηθεί ικανός αριθμός εκφωνητών, ώστε να αποφευχθεί η μονοτονία, και το ηχητικό υλικό που θα προκύψει να είναι ευχάριστο και ελκυστικό για διδάσκοντες και μαθητές.

Το Audio-CD συνοδεύεται υποχρεωτικά από πίνακα περιεχομένων, που βρίσκεται είτε στο εξώφυλλο του είτε στην ειδική θήκη που περιέχεται στο βιβλίο του καθηγητή. Στα περιεχόμενα παρουσιάζονται τα ηχητικά κείμενα με αύξοντα αριθμό, τίτλο και διάρκεια.

Ειδικές προδιαγραφές

Το εκπαιδευτικό υλικό στο τέλος της Γ΄ Γυμνασίου θα πρέπει να έχει καλύψει το επίπεδο γλωσσομάθειας B1- , σύμφωνα με το CEF 2001 του Συμβουλίου της Ευρώπης.

Ειδικότερα, το εκπαιδευτικό υλικό θα πρέπει να έχει καλύψει:

α) στο τέλος της Α΄ Γυμνασίου το επίπεδο γλωσσομάθειας A1- ,

β) στο τέλος της Β΄ Γυμνασίου το επίπεδο γλωσσομάθειας A2- και

γ) στο τέλος της Γ΄ Γυμνασίου το επίπεδο γλωσσομάθειας B1- .

Το συμπληρωματικό υλικό, που διέπεται από τις αρχές της Διαφοροποιημένης Παιδαγωγικής και εμπεριέχεται στο Βιβλίο του Μαθητή και στο Τετράδιο Εργασιών, εξυπηρετεί δύο στόχους:

α) τη διασφάλιση της κατάκτησης του επιπέδου

Ως κατάκτηση ενός επιπέδου θεωρείται η κατάκτηση του 80% των στόχων του. (Βλ. Προδιαγραφές Ευρωπαϊκού Portfolio Γλωσσών) και

β) την πλήρη ανάπτυξη των στόχων του εκάστοτε επιπέδου γλωσσομάθειας.

**Συμπληρωματικές προδιαγραφές για τη συγγραφή έντυπου εκπαιδευτικού υλικού για το μάθημα της
Γαλλικής Γλώσσας της Β΄ τάξης Γυμνασίου**

Το προς εκπόνηση έντυπο εκπαιδευτικό υλικό θα ανταποκρίνεται στα περιεχόμενα, τους σκοπούς, τους στόχους και τη μεθοδολογία της διδασκαλίας του μαθήματος της Γαλλικής Γλώσσας της Β΄ τάξης Γυμνασίου και τις προδιαγραφές, όπως διατυπώνονται στο Δ.Ε.Π.Π.Σ (Διαθεματικό Ενιαίο Πλαίσιο Προγραμμάτων Σπουδών) και στο ΑΠΣ (Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών) της υποχρεωτικής εκπαίδευσης (ΦΕΚ 303 και ΦΕΚ 304, Μάρτιος 2003) του μαθήματος της Γαλλικής Γλώσσας για το Γυμνάσιο και θα βρίσκεται σε αρμονία με τα συνημμένα κριτήρια αξιολόγησης. Το έντυπο εκπαιδευτικό υλικό του εν λόγω μαθήματος περιγράφεται ως ακολούθως:

		A	B
		I. Έντυπο εκπαιδευτικό υλικό	Διαστάσεις και αριθμός σελίδων του έντυπου εκπαιδευτικού υλικού
Για το μαθητή	1	Βιβλίο του Μαθητή	Το μέγεθος των σελίδων του βιβλίου θα είναι 26cm x 19.5cm με έγχρωμες απεικονίσεις και διαγράμματα. Συνολικός αριθμός σελίδων 180.
	2	Τετράδιο εργασιών του Μαθητή	Το μέγεθος των σελίδων του τετραδίου εργασιών του Μαθητή θα είναι 26cm x 19.5cm με έγχρωμες απεικονίσεις και διαγράμματα. Συνολικός αριθμός σελίδων 150.

Για τον εκπαιδευτικό	3	Βιβλίο του Καθηγητή	Το μέγεθος των σελίδων του βιβλίου του καθηγητή θα είναι 26cm x 19.5cm με έγχρωμες απεικονίσεις, όπου κρίνεται απαραίτητο, και διαγράμματα. Συνολικός αριθμός σελίδων 150.
Για χρήση στην τάξη	4	II. Ηχογραφημένο υλικό συνοδευτικό του Βιβλίου του Μαθητή	Διάρκεια
		Audio CD	120 λεπτά

A1. ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ ΜΑΘΗΤΗ

Στο Βιβλίο του Μαθητή πρέπει να περιλαμβάνονται τα εξής:

i) Πρόλογος.

Ο πρόλογος απευθύνεται στους μαθητές, παρουσιάζει τη δομή και τα τμήματα του εκπαιδευτικού πακέτου και είναι διατυπωμένος στην ελληνική γλώσσα.

ii) Περιεχόμενα.

Σε μορφή πίνακα διπλής εισόδου παρουσιάζονται, στην κάθετη διάταξη, οι θεματικές ενότητες, τα κεφάλαια και τα παραρτήματα και, στην οριζόντια διάταξη, τα θέματα, οι επικοινωνιακοί στόχοι, οι γλωσσικές λειτουργίες, οι στρατηγικές, η διαπολιτισμική θεώρηση και η διαθεματική θεώρηση.

iii) Θεματικές Ενότητες: Δομή Θεματικής Ενότητας. Περιλαμβάνει :

Εισαγωγική σελίδα:

- - τίτλος θεματικής ενότητας,
- - τίτλοι κεφαλαίων,
- - στόχοι θεματικής ενότητας,
- - πλούσια εικονογράφηση με υλικό αναφοράς στις θεματικές πτυχές της ενότητας.

Επιμέρους κεφάλαια της θεματικής ενότητας:

- - εικονογραφημένη εισαγωγική σελίδα του κεφαλαίου με αναφορά στους επιμέρους στόχους του κεφαλαίου,
- - κειμενικό υλικό,
- - οπτικό υλικό (εικόνα, φωτογραφία, σκίτσο, διάγραμμα),
- - ερωτήσεις, ασκήσεις, δραστηριότητες που στοχεύουν στην ανάπτυξη της γλωσσικής ικανότητας,
- - σύμβολα που ταυτοποιούν κάθε άσκηση ή δραστηριότητα,
- - ενδείξεις που διασυνδέουν τα κείμενα, εικονογραφικό υλικό, ασκήσεις, δραστηριότητες του βιβλίου του Μαθητή, των Παραρτημάτων του και του Τετραδίου Εργασιών του Μαθητή.
- Οργανωμένο υλικό για διαθεματικά σχέδια εργασίας.
- Δισέλιδο τεστ αξιολόγησης / αυτο-αξιολόγησης.

iv) Παραρτήματα του Βιβλίου του Μαθητή

- Παράρτημα 1: Το υλικό της διαφοροποιημένης παιδαγωγικής (βλ. παρακάτω: Ειδικές Προδιαγραφές). (Περίπου 40 σελίδες).
- Παράρτημα 2: Μορφο-συντακτικά φαινόμενα.
- Παράρτημα 3: Αλφαβητικό ευρετήριο όρων και ονομάτων.
- Παράρτημα 4: Πίνακες ανωμάτων ρημάτων.
- Παράρτημα 5: Δισέλιδος μορφολογικός χάρτης στη γαλλική γλώσσα των γαλλόφωνων ευρωπαϊκών χωρών (Γαλλία, Βέλγιο, Ελβετία, Λουξεμβούργο). Σκοπός του χάρτη είναι να σχηματίσουν οι μαθητές νοητική εικόνα του χώρου. Έτσι, ο χάρτης θα λειτουργήσει υποστηρικτικά για το υλικό του βιβλίου, και θα υποβοηθηθούν η διαπολιτισμική και η διαθεματική προσέγγιση της γνώσης από την άμεση χρήση και αξιοποίηση του ενσωματωμένου στο βιβλίο χάρτη.
- Παράρτημα 6: Βιβλιογραφία, πηγές κειμένων και εικόνων, σημειώσεις.

A2. Τετράδιο εργασιών του Μαθητή

Το Τετράδιο εργασιών του Μαθητή έχει δομή αντίστοιχη με το Βιβλίο του Μαθητή, δηλαδή είναι οργανωμένο σε θεματικές ενότητες και επιμέρους κεφάλαια και διαθέτει παράρτημα με υλικό διαφοροποιημένης παιδαγωγικής (περίπου 40 σελίδες). Το Τετράδιο εργασιών του Μαθητή περιέχει υλικό ασκήσεων και δραστηριοτήτων οργανικά συνδεδεμένων με το Βιβλίο του Μαθητή.

A3. Βιβλίο του Καθηγητή

Το Βιβλίο του Καθηγητή περιλαμβάνει:

Συνοπτική παρουσίαση των στόχων και του περιεχομένου κάθε διδακτικής ενότητας του Βιβλίου του Μαθητή.

Οδηγίες για τη μεθοδολογική / διδακτική αξιοποίηση και την υλοποίηση των στόχων που έχουν τεθεί. Στις σελίδες αυτές περιέχονται και οδηγίες – προτάσεις για την εκπόνηση σχεδίων εργασίας ενδοκλαδικού και διακλαδικού χαρακτήρα.

Μεταγραφή των ηχητικών κειμένων – διαλόγων που περιέχονται στο Βιβλίο του Μαθητή.
Υποδείγματα συμπληρωματικού διδακτικού υλικού (π.χ., φύλλα εργασίας) με στόχο την εξοικείωση των εκπαιδευτικών με τη διάσταση της διαρκούς ανανέωσης του εκπαιδευτικού υλικού (δημιουργία φακέλου εργασιών μαθητή).
Υποδείγματα τεστ με στόχο την ισόρροπη ανάπτυξη δεξιοτήτων.
Κατάλογο εκφράσεων με στόχο την ανάδειξη της κοινωνικής διάστασης της γλώσσας ως φορέα πολιτισμού (ρητά, παροιμίες, εκφράσεις λαϊκής σοφίας, διάλεκτοι, ιδιόλεκτοι, γλώσσα νέων).
Οδηγίες για την καθοδήγηση του εκπαιδευτικού σχετικά με τη συμπλήρωση από τους μαθητές των σελίδων αυτοαξιολόγησης που βρίσκονται στο τέλος κάθε συνόλου ενοτήτων και συμβαδίζουν με τα επίπεδα γλωσσομάθειας του CEF / Συμβουλίου της Ευρώπης.
Λύσεις ασκήσεων.

A 4. Audio-CD διάρκειας 120 λεπτών

Κάθε Audio-CD περιλαμβάνει τις αφηγήσεις, τους διαλόγους και τα τραγούδια που περιέχονται στο βιβλίο μαθητή και εκφέρονται από φυσικούς ομιλητές της Γαλλικής Γλώσσας. Επίσης, περιλαμβάνει ασκήσεις ακουστικής κατανόησης, ασκήσεις προφοράς και επιτονισμού, που προσφέρουν τη δυνατότητα αναγνώρισης των βασικών παραλλαγών προφοράς της γλώσσας. Η ποικιλία των ηχητικών κειμένων και των εκφωνήσεων πρέπει να είναι τέτοια, ώστε οι μαθητές να εξοικειωθούν με τον προφορικό λόγο που εκφέρεται από φυσικούς ομιλητές ποικίλης γεωγραφικής, κοινωνικής κτλ. προέλευσης και ηλικίας. Η χρήση μη φυσικών ομιλητών ενδείκνυται μόνο σε μεμονωμένες περιπτώσεις και πρέπει να είναι απολύτως δικαιολογημένη από τους εκάστοτε διδακτικούς στόχους.

Τα ηχητικά κείμενα πρέπει να καλύπτουν ευρύ φάσμα επικοινωνιακών καταστάσεων και κειμενικών ειδών όπως οι μονόλογοι, διάλογοι, τα ποιήματα, τραγούδια, οι ανακοινώσεις, συνεντεύξεις, ειδήσεις, διαφημίσεις ραδιοφώνου, τηλεφωνικές συνδιαλέξεις κ.ά.

Στα ηχητικά κείμενα πρέπει να προσεχτούν ιδιαίτερα και τα εξής:

το μήκος των λέξεων,

το μήκος των προτάσεων,

το μήκος των sequences (ακολουθιών),

η ταχύτητα της εκφώνησης,

οι ήχοι (ηχητικά εφέ) που συνοδεύουν το ηχητικό κείμενο, ώστε να είναι οργανικά συνδεδεμένοι με τους στόχους του εκάστοτε σεναρίου, και έτσι να διασφαλίζεται ότι οι ήχοι είναι ρεαλιστικοί και κατάλληλοι για την περίπτωση.

Τονίζεται ότι η δυσκολία του ηχητικού κειμένου προκύπτει από το είδος της δραστηριότητας που το συνοδεύουν. Παράδειγμα: Ακόμα και για τους αρχάριους μαθητές μπορεί να χρησιμοποιηθεί ένα κείμενο με μεγάλες προτάσεις και γρήγορο ρυθμό εκφώνησης, αλλά να τους ζητηθεί απλώς να προσδιορίσουν τη διάθεση του ομιλητή.

Η κατανομή του ηχητικού υλικού πρέπει να ανταποκρίνεται ευκρινώς στη δομή και στα περιεχόμενα του βιβλίου και του τετραδίου του μαθητή και να συνοδεύεται από τις ανάλογες ηχητικές σημάνσεις.

Τέλος, πρέπει να χρησιμοποιηθεί ικανός αριθμός εκφωνητών, ώστε να αποφευχθεί η μονοτονία, και το ηχητικό υλικό που θα προκύψει να είναι ευχάριστο και ελκυστικό για διδάσκοντες και μαθητές.

Το Audio-CD συνοδεύεται υποχρεωτικά από πίνακα περιεχομένων, που βρίσκεται είτε στο εξώφυλλό του είτε στην ειδική θήκη που περιέχεται στο βιβλίο του καθηγητή. Στα περιεχόμενα παρουσιάζονται τα ηχητικά κείμενα με αύξοντα αριθμό, τίτλο και διάρκεια.

Ειδικές προδιαγραφές

Το εκπαιδευτικό υλικό στο τέλος της Γ΄ Γυμνασίου θα πρέπει να έχει καλύψει το επίπεδο γλωσσομάθειας B1- , σύμφωνα με το CEF 2001 του Συμβουλίου της Ευρώπης.

Ειδικότερα, το εκπαιδευτικό υλικό θα πρέπει να έχει καλύψει:

- α) στο τέλος της Α΄ Γυμνασίου το επίπεδο γλωσσομάθειας A1- ,
- β) στο τέλος της Β΄ Γυμνασίου το επίπεδο γλωσσομάθειας A2- και
- γ) στο τέλος της Γ΄ Γυμνασίου το επίπεδο γλωσσομάθειας B1- .

Το συμπληρωματικό υλικό, που διέπεται από τις αρχές της Διαφοροποιημένης Παιδαγωγικής και εμπεριέχεται στο Βιβλίο του Μαθητή και στο Τετράδιο Εργασιών, εξυπηρετεί δύο στόχους:

α) τη διασφάλιση της κατάκτησης του επιπέδου

Ως κατάκτηση ενός επιπέδου θεωρείται η κατάκτηση του 80% των στόχων του. (Βλ. Προδιαγραφές Ευρωπαϊκού Portfolio Γλωσσών) και

β) την πλήρη ανάπτυξη των στόχων του εκάστοτε επιπέδου γλωσσομάθειας.

**Συμπληρωματικές προδιαγραφές για τη συγγραφή έντυπου εκπαιδευτικού υλικού για το μάθημα της
Γαλλικής Γλώσσας της Γ΄ τάξης Γυμνασίου**

Το προς εκπόνηση έντυπο εκπαιδευτικό υλικό θα ανταποκρίνεται στα περιεχόμενα, τους σκοπούς, τους στόχους και τη μεθοδολογία της διδασκαλίας του μαθήματος της Γαλλικής Γλώσσας της Γ΄ τάξης Γυμνασίου και τις προδιαγραφές, όπως διατυπώνονται στο Δ.Ε.Π.Π.Σ (Διαθεματικό Ενιαίο Πλαίσιο Προγραμμάτων Σπουδών) και στο ΑΠΣ (Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών) της υποχρεωτικής εκπαίδευσης (ΦΕΚ 303 και ΦΕΚ 304, Μάρτιος 2003) του μαθήματος της Γαλλικής Γλώσσας για το Γυμνάσιο και θα βρίσκεται σε αρμονία με τα συνημμένα κριτήρια αξιολόγησης. Το έντυπο εκπαιδευτικό υλικό του εν λόγω μαθήματος περιγράφεται ως ακολούθως:

		A	B
		I. Έντυπο εκπαιδευτικό υλικό	Διαστάσεις και αριθμός σελίδων του έντυπου εκπαιδευτικού υλικού
Για το μαθητή	1	Βιβλίο του Μαθητή	Το μέγεθος των σελίδων του βιβλίου θα είναι 26cm x 19.5cm με έγχρωμες απεικονίσεις και διαγράμματα. Συνολικός αριθμός σελίδων 180.
	2	Τετράδιο εργασιών του Μαθητή	Το μέγεθος των σελίδων του τετραδίου εργασιών του Μαθητή θα είναι 26cm x 19.5cm με έγχρωμες απεικονίσεις και διαγράμματα. Συνολικός αριθμός σελίδων 150.
Για τον εκπαιδευτικό	3	Βιβλίο του Καθηγητή	Το μέγεθος των σελίδων του βιβλίου του καθηγητή θα είναι 26cm x 19.5cm με έγχρωμες απεικονίσεις, όπου κρίνεται απαραίτητο, και διαγράμματα. Συνολικός αριθμός σελίδων 150.
Για χρήση στην τάξη	4	II. Ηχογραφημένο υλικό συνοδευτικό του Βιβλίου του Μαθητή	Διάρκεια

		Audio CD	120 λεπτά
--	--	-----------------	-----------

A1. ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ ΜΑΘΗΤΗ

Στο Βιβλίο του Μαθητή πρέπει να περιλαμβάνονται τα εξής:

i) Πρόλογος.

Ο πρόλογος απευθύνεται στους μαθητές, παρουσιάζει τη δομή και τα τμήματα του εκπαιδευτικού πακέτου και είναι διατυπωμένος στην ελληνική γλώσσα.

ii) Περιεχόμενα.

Σε μορφή πίνακα διπλής εισόδου παρουσιάζονται, στην κάθετη διάταξη, οι θεματικές ενότητες, τα κεφάλαια και τα παραρτήματα και, στην οριζόντια διάταξη, τα θέματα, οι επικοινωνιακοί στόχοι, οι γλωσσικές λειτουργίες, οι στρατηγικές, η διαπολιτισμική θεώρηση και η διαθεματική θεώρηση.

iii) Θεματικές Ενότητες: Δομή Θεματικής Ενότητας. Περιλαμβάνει :

Εισαγωγική σελίδα:

- - τίτλος θεματικής ενότητας,
- - τίτλοι κεφαλαίων,
- - στόχοι θεματικής ενότητας,
- - με πλούσια εικονογράφηση με υλικό αναφοράς στις θεματικές πτυχές της ενότητας.

Επιμέρους κεφάλαια της θεματικής ενότητας:

- - εικονογραφημένη εισαγωγική σελίδα του κεφαλαίου με αναφορά στους επιμέρους στόχους του κεφαλαίου,
- - κειμενικό υλικό,
- - οπτικό υλικό (εικόνα, φωτογραφία, σκίτσο, διάγραμμα),
- - ερωτήσεις, ασκήσεις, δραστηριότητες που στοχεύουν στην ανάπτυξη της γλωσσικής ικανότητας,
- - σύμβολα που ταυτοποιούν κάθε άσκηση ή δραστηριότητα,
- - ενδείξεις που διασυνδέουν τα κείμενα, εικονογραφικό υλικό, ασκήσεις, δραστηριότητες του βιβλίου του Μαθητή, των Παραρτημάτων του και του Τετραδίου Εργασιών του Μαθητή.
- Οργανωμένο υλικό για διαθεματικά σχέδια εργασίας.
- Δισέλιδο τεστ αξιολόγησης / αυτο-αξιολόγησης.

iv) Παραρτήματα του Βιβλίου του Μαθητή

- Παράρτημα 1: Το υλικό της διαφοροποιημένης παιδαγωγικής (βλ. παρακάτω: Ειδικές Προδιαγραφές). (Περίπου 40 σελίδες).
- Παράρτημα 2: Μορφο-συντακτικά φαινόμενα.
- Παράρτημα 3: Αλφαβητικό ευρετήριο όρων και ονομάτων.
- Παράρτημα 4: Πίνακες ανωμάτων ρημάτων.
- Παράρτημα 5: Δισέλιδος θεματικός - πολιτιστικός χάρτης στη γαλλική γλώσσα των γαλλόφωνων ευρωπαϊκών χωρών (Γαλλία, Βέλγιο, Ελβετία, Λουξεμβούργο). Σκοπός του χάρτη είναι να σχηματίσουν οι μαθητές νοητική εικόνα του χώρου σχετικά με πολιτισμικά-πολιτιστικά στοιχεία των θεμάτων του βιβλίου του μαθητή και του τετραδίου ασκήσεων. Έτσι, ο χάρτης θα λειτουργήσει υποστηρικτικά για το υλικό του βιβλίου, και θα υποβοηθηθούν η διαπολιτισμική και η διαθεματική προσέγγιση της γνώσης από την άμεση χρήση και αξιοποίηση του ενσωματωμένου στο βιβλίο χάρτη.
- Παράρτημα 6: Βιβλιογραφία, πηγές κειμένων και εικόνων, σημειώσεις.

A2. Τετράδιο εργασιών του Μαθητή

Το Τετράδιο εργασιών του Μαθητή έχει δομή αντίστοιχη με το Βιβλίο του Μαθητή, δηλαδή είναι οργανωμένο σε θεματικές ενότητες και επιμέρους κεφάλαια και διαθέτει παράρτημα με υλικό διαφοροποιημένης παιδαγωγικής (περίπου 40 σελίδες). Το Τετράδιο εργασιών του Μαθητή περιέχει υλικό ασκήσεων και δραστηριοτήτων οργανικά συνδεδεμένων με το Βιβλίο του Μαθητή.

A3. Βιβλίο του Καθηγητή

Το Βιβλίο του Καθηγητή περιλαμβάνει:

Συνοπτική παρουσίαση των στόχων και του περιεχομένου κάθε διδακτικής ενότητας του Βιβλίου του Μαθητή.

Οδηγίες για τη μεθοδολογική / διδακτική αξιοποίηση και την υλοποίηση των στόχων που έχουν τεθεί. Στις σελίδες αυτές περιέχονται και οδηγίες – προτάσεις για την εκπόνηση σχεδίων εργασίας ενδοκλαδικού και διακλαδικού χαρακτήρα.

Μεταγραφή των ηχητικών κειμένων – διαλόγων που περιέχονται στο Βιβλίο του Μαθητή.

Υποδείγματα συμπληρωματικού διδακτικού υλικού (π.χ., φύλλα εργασίας) με στόχο την εξοικείωση των εκπαιδευτικών με τη διάσταση της διαρκούς ανανέωσης του εκπαιδευτικού υλικού (δημιουργία φακέλου εργασιών μαθητή).

Υποδείγματα τεστ με στόχο την ισόρροπη ανάπτυξη δεξιοτήτων.

Κατάλογο εκφράσεων με στόχο την ανάδειξη της κοινωνικής διάστασης της γλώσσας ως φορέα πολιτισμού (ρητά, παροιμίες, εκφράσεις λαϊκής σοφίας, διάλεκτοι, ιδιόλεκτοι, γλώσσα νέων).

Οδηγίες για την καθοδήγηση του εκπαιδευτικού σχετικά με τη συμπλήρωση από τους μαθητές των σελίδων αυτοαξιολόγησης που βρίσκονται στο τέλος κάθε συνόλου ενότητων και συμβαδίζουν με τα επίπεδα γλωσσομάθειας του CEF / Συμβουλίου της Ευρώπης.

Λύσεις ασκήσεων.

A 4. Audio-CD διάρκειας 120 λεπτών

Κάθε Audio-CD περιλαμβάνει τις αφηγήσεις, τους διαλόγους και τα τραγούδια που περιέχονται στο βιβλίο μαθητή και εκφέρονται από φυσικούς ομιλητές της Γαλλικής Γλώσσας. Επίσης, περιλαμβάνει ασκήσεις ακουστικής κατανόησης, ασκήσεις προφοράς και επιτονισμού, που προσφέρουν τη δυνατότητα αναγνώρισης των βασικών παραλλαγών προφοράς της γλώσσας. Η ποικιλία των ηχητικών κειμένων και των εκφωνήσεων πρέπει να είναι τέτοια, ώστε οι μαθητές να εξοικειωθούν με τον προφορικό λόγο που εκφέρεται από φυσικούς ομιλητές ποικίλης γεωγραφικής, κοινωνικής κτλ. προέλευσης και ηλικίας. Η χρήση μη φυσικών ομιλητών ενδείκνυται μόνο σε μεμονωμένες περιπτώσεις και πρέπει να είναι απολύτως δικαιολογημένη από τους εκάστοτε διδακτικούς στόχους.

Τα ηχητικά κείμενα πρέπει να καλύπτουν ευρύ φάσμα επικοινωνιακών καταστάσεων και κειμενικών ειδών όπως οι μονόλογοι, διάλογοι, τα ποιήματα, τραγούδια, οι ανακοινώσεις, συνεντεύξεις, ειδήσεις, διαφημίσεις ραδιοφώνου, τηλεφωνικές συνδιαλέξεις κ.ά.

Στα ηχητικά κείμενα πρέπει να προσεχτούν ιδιαίτερα και τα εξής:

το μήκος των λέξεων,

το μήκος των προτάσεων,

το μήκος των sequences (ακολουθιών),

η ταχύτητα της εκφώνησης,

οι ήχοι (ηχητικά εφέ) που συνοδεύουν το ηχητικό κείμενο, ώστε να είναι οργανικά συνδεδεμένοι με τους στόχους του εκάστοτε σεναρίου, και έτσι να διασφαλίζεται ότι οι ήχοι είναι ρεαλιστικοί και κατάλληλοι για την περίπτωση.

Τονίζεται ότι η δυσκολία του ηχητικού κειμένου προκύπτει από το είδος της δραστηριότητας που το συνοδεύουν. Παράδειγμα: Ακόμα και για τους αρχάριους μαθητές μπορεί να χρησιμοποιηθεί ένα κείμενο με μεγάλες προτάσεις και γρήγορο ρυθμό εκφώνησης, αλλά να τους ζητηθεί απλώς να προσδιορίσουν τη διάθεση του ομιλητή.

Η κατανομή του ηχητικού υλικού πρέπει να ανταποκρίνεται ευκρινώς στη δομή και στα περιεχόμενα του βιβλίου και του τετραδίου του μαθητή και να συνοδεύεται από τις ανάλογες ηχητικές σημάνσεις.

Τέλος, πρέπει να χρησιμοποιηθεί ικανός αριθμός εκφωνητών, ώστε να αποφευχθεί η μονοτονία, και το ηχητικό υλικό που θα προκύψει να είναι ευχάριστο και ελκυστικό για διδάσκοντες και μαθητές.

Το Audio-CD συνοδεύεται υποχρεωτικά από πίνακα περιεχομένων, που βρίσκεται είτε στο εξώφυλλο του είτε στην ειδική θήκη που περιέχεται στο βιβλίο του καθηγητή. Στα περιεχόμενα παρουσιάζονται τα ηχητικά κείμενα με αύξοντα αριθμό, τίτλο και διάρκεια.

Ειδικές προδιαγραφές

Το εκπαιδευτικό υλικό στο τέλος της Γ΄ Γυμνασίου θα πρέπει να έχει καλύψει το επίπεδο γλωσσομάθειας B1- , σύμφωνα με το CEF 2001 του Συμβουλίου της Ευρώπης.

Ειδικότερα, το εκπαιδευτικό υλικό θα πρέπει να έχει καλύψει:

- α) στο τέλος της Α΄ Γυμνασίου το επίπεδο γλωσσομάθειας A1- ,
- β) στο τέλος της Β΄ Γυμνασίου το επίπεδο γλωσσομάθειας A2- και
- γ) στο τέλος της Γ΄ Γυμνασίου το επίπεδο γλωσσομάθειας B1- .

Το συμπληρωματικό υλικό, που διέπεται από τις αρχές της Διαφοροποιημένης Παιδαγωγικής και εμπεριέχεται στο Βιβλίο του Μαθητή και στο Τετράδιο Εργασιών, εξυπηρετεί δύο στόχους:

- α) τη διασφάλιση της κατάκτησης του επιπέδου

Ως κατάκτηση ενός επιπέδου θεωρείται η κατάκτηση του 80% των στόχων του. (Βλ. Προδιαγραφές Ευρωπαϊκού Portfolio Γλωσσών) και

- β) την πλήρη ανάπτυξη των στόχων του εκάστοτε επιπέδου γλωσσομάθειας.

ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ για τις τρεις ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΤΑΙΝΙΕΣ

του μαθήματος της Γαλλικής Γλώσσας

των τάξεων Α΄, Β΄ και Γ΄ Γυμνασίου

Η προς εκπόνηση εκπαιδευτική ταινία³ θα ανταποκρίνεται στις παρακάτω προδιαγραφές και θα εναρμονίζεται με τα σχετικά κριτήρια αξιολόγησης των ταινιών, όπως και με τη φιλοσοφία, το στόχο και τα περιεχόμενα των σχετικών ΔΕΠΠΣ και ΑΠΣ.

7. Γενικές αρχές

³ Με τον όρο ψηφιακή εκπαιδευτική ταινία (DVD) νοείται τόσο το ψηφιακό οπτικοακουστικό υλικό όσο και το έντυπο συνοδευτικό υλικό

Η εκπαιδευτική ταινία, όπως και το λοιπό διδακτικό υλικό, πρέπει:

- Να προωθεί την πολυγλωσσία, την πολυπολιτισμικότητα και τον εγγραμματισμό.
- Να αναδεικνύει και να υπηρετεί τους γενικούς σκοπούς της διδασκαλίας – εκμάθησης των Ξένων Γλωσσών.
- Να υπηρετεί τους διδακτικούς στόχους και να αναδεικνύει τις γλωσσικές δομές και λειτουργίες καθώς και τους επικοινωνιακούς στόχους.
- Να καλλιεργεί τις δεξιότητες του μαθητή, τόσο σε γλωσσικό όσο και σε γνωστικό, συναισθηματικό και κοινωνικό επίπεδο.

8. Σκοπός

Σκοπός της εκπαιδευτικής ταινίας είναι:

- Να αναπτύξει την οπτικοακουστική ικανότητα των μαθητών δίνοντάς τους την ευκαιρία να έλθουν σε επαφή με όλα τα στοιχεία των Ξένων Γλωσσών (δομικά-λειτουργικά, επικοινωνιακά, πολιτιστικά) ώστε να εξασκούνται με στόχο την περαιτέρω εμπέδωσή τους.
- Να δίνει στους μαθητές τη δυνατότητα για ποικίλες δραστηριότητες.
- Να προσφέρει στους μαθητές τη δυνατότητα να διευρύνουν τις γενικότερες γνώσεις τους και να καλλιεργούν τις προσωπικές τους στρατηγικές μάθησης.

9. Διδακτικοί στόχοι

Η εκπαιδευτική ταινία πρέπει να εξυπηρετεί τους παρακάτω διδακτικούς στόχους:

- Να ανταποκρίνεται στις ανάγκες και τα ενδιαφέροντα (ανάλογα με την ηλικία) των μαθητών/τριών με στόχο να προάγεται η γλωσσική ικανότητά τους και η κοινωνική τους συνείδηση.
 - Να συνδέει το μαθησιακό-διδακτικό πλαίσιο με την πραγματική ζωή και να οδηγεί στην αξιοποίηση των γλωσσικών γνώσεων και δεξιοτήτων των μαθητών μέσα από τη χρήση των Ξένων Γλωσσών σε αυθεντικές καταστάσεις.
 - Να δίνει την ευκαιρία στους μαθητές να αναπτύσσουν στρατηγικές κατανόησης και παραγωγής προφορικού και γραπτού λόγου σε λειτουργικό και επικοινωνιακό πλαίσιο.
 - Να περιλαμβάνει θέματα και δραστηριότητες που προάγουν τη διεπιστημονική-διαθεματική προσέγγιση της γλώσσας και να αξιοποιούν τις εμπειρικές και επιστημονικές γνώσεις άλλων μαθημάτων.
 - Να περιλαμβάνει δραστηριότητες που ωθούν τους μαθητές/τριες στην ανάπτυξη της δεξιότητας «μαθαίνω πώς να μαθαίνω».

10. Περιεχόμενα

I. Γενικά χαρακτηριστικά

Τα περιεχόμενα της εκπαιδευτικής ταινίας αποσκοπούν στην καλλιέργεια της οπτικοακουστικής ικανότητας μέσα από θέματα και δραστηριότητες όπου θα δίνεται ιδιαίτερη έμφαση στη διαθεματική και διαπολιτισμική διάσταση και προσέγγιση της γλώσσας.

Τα περιεχόμενα των εκπαιδευτικών ταινιών πρέπει να συνάδουν με τα επίπεδα γλωσσομάθειας όπως έχουν ορισθεί για το έντυπο εκπαιδευτικό υλικό κάθε τάξης του Γυμνασίου:

Μέχρι το τέλος της Γ' Γυμνασίου θα πρέπει να έχει καλυφθεί το επίπεδο γλωσσομάθειας B1-, σύμφωνα με το CEF 2001 του Συμβουλίου της Ευρώπης.

Ειδικότερα, θα πρέπει να έχει καλυφθεί:

- α) στο τέλος της Α' Γυμνασίου το επίπεδο γλωσσομάθειας A1- ,
- β) στο τέλος της Β' Γυμνασίου το επίπεδο γλωσσομάθειας A2- , και
- γ) στο τέλος της Γ' Γυμνασίου το επίπεδο γλωσσομάθειας B1- .

Θεματική ανάπτυξη

Η εκπαιδευτική ταινία θα περιλαμβάνει μια σπονδυλωτή ιστορία σε συνέχειες ή μικρές σπονδυλωτές ιστορίες ή αυτοτελή επεισόδια σε μορφή «κλιπ», όπου παρουσιάζονται αυθεντικές καταστάσεις με θέματα που σχετίζονται με το περιβάλλον, την κοινωνία, την τεχνολογία, την καθημερινή ζωή και τον πολιτισμό. Τα θέματα αυτά θα πρέπει να διέπονται από τα εξής χαρακτηριστικά:

- Να είναι ανοιχτά, δηλαδή να προσφέρουν τόσο στον καθηγητή όσο και στους μαθητές πολλαπλές προσεγγίσεις στο προτεινόμενο διδακτικό υλικό.
 - Να προσφέρονται για την ανάπτυξη δραστηριοτήτων και ασκήσεων που περιλαμβάνονται στο έντυπο συνοδευτικό υλικό (βλ. παράγραφο 5 του παρόντος).
- Να είναι διερευνητικά, δηλαδή να ενισχύουν την εξερεύνηση, ώστε οι μαθητές, πειραματιζόμενοι, να συνηθίζουν στη διαχείριση της πληροφορίας και στην πολλαπλότητα της έκφρασης στην Ξένη Γλώσσα.
 - Να είναι διαθεματικά, ώστε να ανταποκρίνονται στους εκπαιδευτικούς στόχους πολλών γνωστικών αντικειμένων.

Η εκπαιδευτική ταινία θα βασίζεται σε μια κεντρική ιδέα η οποία υπηρετεί το στόχο της πολιτισμικής διαμεσολάβησης, όπως π.χ.:

Ένας Έλληνας/μία Ελληνίδα, που μιλά άριστα τη Γαλλική γλώσσα, κάνει ένα ταξίδι στις γαλλόφωνες χώρες της Ευρώπης, όπου φιλοξενείται από Γάλλους φίλους, επισκέπτεται δημόσιους χώρους (Υπηρεσίες, αξιοθέατα, χώρους διασκέδασης), ρωτάει και μαθαίνει για στοιχεία που χαρακτηρίζουν τον πολιτισμό και την καθημερινότητα των γαλλόφωνων χωρών. Στις επαφές του/της ανακαλύπτει και εκφράζει ομοιότητες και διαφορές με αντίστοιχα στοιχεία του ελληνικού πολιτισμού και της ελληνικής καθημερινότητας.

Διάρθρωση

Η σπονδυλωτή ιστορία της εκπαιδευτικής ταινίας (συνολικής διάρκειας 30') θα αποτελείται από 6 σπονδύλους (οι οποίοι διαιρούνται σε επιμέρους υποσπονδύλους ανάλογα με το θέμα του σπονδύλου) διάρκειας περίπου 5' έκαστος. Από τα 5' τα 3' θα είναι υλικό της κεντρικής ιστορίας, ενώ τα 2' θα είναι συμπληρωματικό υλικό που σχετίζεται με το θέμα/τα θέματα του σπονδύλου και μέσα από το οποίο θα προτείνονται σχέδια εργασίας.

Επίσης θα περιέχει ένα trailer μικρής διάρκειας που παρουσιάζει εν συντομία το κεντρικό θέμα των σπονδύλων.

Άλλα στοιχεία

Η εκπαιδευτική ταινία θα διαθέτει υπότιτλους στην Αγγλική, τη Γαλλική και τη Γερμανική, και για όλες αυτές τις γλώσσες τη δυνατότητα επιλογής και απεπιλογής τους.

Το menu της ταινίας θα πρέπει να δίνει δυνατότητα πρόσβασης σε:

- α) στην προβολή ολόκληρης της κεντρικής ταινίας,
- β) στους σπονδύλους και τους υποσπονδύλους (κάθε σπόνδυλος και υποσπόνδυλος θα έχει αρίθμηση και ξεχωριστό τίτλο),
- γ) στα σχέδια εργασίας (όλα και κατά σπόνδυλο),
- δ) στην επιλογή υποτίτλων,
- ε) στο trailer.

II. Βασικά στοιχεία

Η **εικόνα** και ο **ήχος** είναι πρωταρχικής σημασίας στοιχεία και έχουν πολλαπλό παιδαγωγικό ρόλο (προσελκυστικό, κατευθυντικό, διδακτικό, ενισχυτικό, μνημονικό). Πρέπει, λοιπόν, να προωθούν διδακτικές προσεγγίσεις που εγείρουν την περιέργεια, δημιουργούν κίνητρα μάθησης, παρακινούν τους μαθητές να εμπλακούν σε δραστηριότητες ποικίλων μορφών που αναπτύσσουν όλες τις δεξιότητες και καλλιεργούν τη δημιουργικότητα και τις αισθητικές αξίες του μαθητή.

Τέτοιες προσεγγίσεις προϋποθέτουν τη δημιουργία ενός υλικού με καλαισθησία, που διακρίνεται από το στοιχείο του χιούμορ, την πρωτοτυπία, το παιχνίδι, τη διερεύνηση, την επίλυση «προβλημάτων», την ανατροφοδότηση.

Τα ηχητικά **κείμενα**, είτε σε μορφή συνεχούς, συνεκτικού λόγου (διάλογοι, αφηγήσεις, κλπ.), είτε σε μορφή οδηγιών, εντολών, ανακοινώσεων κλπ, πρέπει να είναι κατανοητά και να ανταποκρίνονται στο γνωστικό επίπεδο των μαθητών.

Στο ηχητικό κείμενο πρέπει να προσεχτούν ιδιαιτέρως:

- το μήκος των προτάσεων,
- το μήκος των λέξεων,
- το μήκος των sequence,
- η ταχύτητα της εκφώνησης
- τα ηχητικά εφέ που συνοδεύουν την εικόνα και το λόγο να είναι οργανικά δεμένα με τους στόχους του σεναρίου, και έτσι να διασφαλίζεται ότι οι ήχοι είναι ρεαλιστικοί και κατάλληλοι για την περίπτωση.
- **η ποικιλία των εκφωνήσεων να είναι τέτοια, ώστε οι μαθητές να εκτίθενται σε προφορικό λόγο από ομιλητές ποικίλης γεωγραφικής, κοινωνικής κ.ά. προέλευσης και ηλικίας. Η χρήση μη φυσικών ομιλητών ενδείκνυται μόνο σε μεμονωμένες περιπτώσεις και πρέπει να είναι απολύτως δικαιολογημένη από το σενάριο και τους εκάστοτε διδακτικούς στόχους.**

Τονίζεται ότι η δυσκολία του οπτικοακουστικού κειμένου προκύπτει από το είδος της δραστηριότητας που το συνοδεύει. Παράδειγμα: ακόμα και για τους αρχάριους μαθητές μπορεί να χρησιμοποιηθεί μια αφήγηση με μεγάλες προτάσεις και γρήγορο ρυθμό εκφώνησης, αλλά να τους ζητηθεί απλώς να προσδιορίσουν τη διάθεση και τις προθέσεις του ομιλητή, με βάση την έκφραση του προσώπου, το σκηνικό, κλπ.

5. Συνοδευτικό υλικό (Οδηγός Χρήσης της ταινίας)

Ο Οδηγός Χρήσης της ταινίας περιλαμβάνει, πέραν των αναφερομένων στις Γενικές Προδιαγραφές, συμπληρωματικό υλικό 30 σελίδων, το οποίο θα περιέχει:

- α. Εκπαιδευτικές οδηγίες για τον καθηγητή.
- β. Προτάσεις/οδηγίες για δραστηριότητες και σχέδια εργασίας.
- γ. Φύλλα εργασίας.

Δραστηριότητες και ασκήσεις

Οι δραστηριότητες και **οι ασκήσεις** πρέπει να είναι ποικίλες ως προς το περιεχόμενο, τη διάρκεια, τους διδακτικούς στόχους, το βαθμό πολυπλοκότητας, το αναμενόμενο αποτέλεσμα και τους τρόπους εφαρμογής τους, έτσι ώστε να διεγείρουν το ενδιαφέρον των

μαθητών και να ενθαρρύνουν την καλλιέργεια των στρατηγικών μάθησης και των γλωσσικών ικανοτήτων τους. Συγκεκριμένα, οι δραστηριότητες μπορεί να είναι:

- ατομικές, ανά ζεύγη, ομαδικές
- διαδραστικές
- ανοικτού, κλειστού ή μικτού τύπου
- «μηχανιστικές», ελεγχόμενης ή ελεύθερης παραγωγής
- απλές ή σύνθετες
- δραστηριότητες προσομοίωσης κλπ.

Οι δραστηριότητες θα πρέπει να διακρίνονται από συνοχή, συνάφεια και πληρότητα, έτσι ώστε η κάθε ενότητα/θέμα δραστηριότητας να συνδέεται οργανικά με τις υπόλοιπες και να εξασφαλίζει την ομαλή μετάβαση από τη μια δραστηριότητα στην άλλη.

6. Τεχνικές προδιαγραφές, λειτουργικότητα και αισθητική του εικαστικού μέρους

- Ο ήχος και η εικόνα πρέπει να είναι άψογα από τεχνική και αισθητική άποψη.
 - Το σενάριο πρέπει να είναι ρεαλιστικό, πρωτότυπο και να εγείρει το ενδιαφέρον των μαθητών.
 - Ο αριθμός ηθοποιών – εκφωνητών που θα χρησιμοποιηθεί να είναι τέτοιος, ώστε να διασφαλιστεί η αυθεντικότητα, να αποφευχθεί η μονοτονία και το υλικό που θα προκύψει να είναι ευχάριστο και ελκυστικό για διδάσκοντες και μαθητές.
 - Το συνοδευτικό υλικό να περιλαμβάνει πίνακα περιεχομένων, όπου να παρουσιάζονται τα επεισόδια με αύξοντα αριθμό, τίτλο και διάρκεια. Το υλικό εξάσκησης (φύλλα εργασίας) και οι οδηγίες για το δάσκαλο πρέπει να ανταποκρίνονται ευκρινώς στη δομή και στα περιεχόμενα της ταινίας και να συνοδεύονται από τις ανάλογες οπτικές ενδείξεις.
- **Η ταινία πρέπει να είναι ασφαλής και εύχρηστη.**
 - Τα γραφικά, τόσο της θήκης της ταινίας όσο και του έντυπου συνοδευτικού υλικού πρέπει να είναι καλαίσθητα, ελκυστικά και ευανάγνωστα.

8.α. Προδιαγραφές για τη συγγραφή έντυπου εκπαιδευτικού υλικού του μαθήματος ΣΕΠ Γ΄ τάξης Γυμνασίου

Το προς εκπόνηση εκπαιδευτικό υλικό θα αντικατοπτρίζει τους σκοπούς και τους στόχους της διδασκαλίας του ΣΕΠ, όπως αυτοί διατυπώνονται στο Δ.Ε.Π.Π.Σ. του ΣΕΠ για το Γυμνάσιο καθώς στο Α.Π.Σ. του ΣΕΠ του Γυμνασίου επίσης θα εξασφαλίζει την προσέγγισή τους (Διαθεματικό Ενιαίο Πλαίσιο Προγραμμάτων Σπουδών, Αναλυτικά Προγράμματα Σπουδών υποχρεωτικής εκπαίδευσης, ΦΕΚ 303 και ΦΕΚ 304, Μάρτιος 2003). Το διδακτικό πακέτο ΣΕΠ, προσδιορίζεται στο Δ.Ε.Π.Π.Σ. (ΣΕΠ) καθώς και στο συνακόλουθο Α.Π.Σ. ΣΕΠ για την Γ΄ τάξη του Γυμνασίου και θα βρίσκεται σε αρμονία με τα συνημμένα κριτήρια αξιολόγησης. Το έντυπο εκπαιδευτικό υλικό του εν λόγω μαθήματος περιγράφεται ως ακολούθως:

		A	B
		Έντυπο εκπαιδευτικό υλικό	Διαστάσεις και αριθμός σελίδων του έντυπου εκπαιδευτικού υλικού
Για τον μαθητή	1	Βιβλίο του μαθητή και τετράδιο δραστηριοτήτων	Το μέγεθος των σελίδων του βιβλίου θα είναι 26cm x 19.5cm με έγχρωμες φωτογραφίες, σκίτσα, διαγράμματα και πίνακες. Συνολικός αριθμός σελίδων 125.
Για τον εκπαιδευτικό	2	Βιβλίο του Εκπαιδευτικού	Το μέγεθος των σελίδων του βιβλίου του καθηγητή θα είναι 26cm x 19.5cm με έγχρωμες φωτογραφίες, σκίτσα, διαγράμματα και πίνακες. Συνολικός αριθμός σελίδων 100.

Πέραν των σχετικών προδιαγραφών που αναφέρονται στο αντίστοιχο ΔΕΠΠΣ και ΑΠΣ ισχύουν και οι ακόλουθες:

A1. Βιβλίο του μαθητή και τετράδιο δραστηριοτήτων

Δομή

Δομικά στοιχεία: Εισαγωγή, Περιεχόμενα, Ενότητα, Κεφάλαιο, Δραστηριότητα, Παράρτημα,

Το βιβλίο είναι δομημένο σε ενότητες, κάθε ενότητα αποτελείται από κεφάλαια. Το κεφάλαιο περιέχει εισαγωγικό (θεωρητικό) μέρος και ακολουθούν οι δραστηριότητες του κεφαλαίου. Οι ενότητες τα κεφάλαια και οι δραστηριότητες έχουν τίτλο χαρακτηριστικό του περιεχομένου τους και ελκυστικό στην ηλικία των μαθητών που αναφέρεται το βιβλίο.

Στο τέλος της ενότητας είναι σκόπιμο να υπάρχει επαναληπτικό-συγκεντρωτικό φύλλο εργασίας το οποίο να συνοψίζει την εμπειρία-γνώση που έχει αποκτήσει ο μαθητής στην ενότητα.

Στην εισαγωγή μπορεί να περιέχεται η περιγραφή της λογικής και λειτουργικότητας του βιβλίου όπως και επεξήγηση των συμβόλων που χρησιμοποιούνται.

Στο βιβλίο υπάρχουν τα εισαγωγικά περιεχόμενα και τα περιεχόμενα ανά ενότητα.

Το παράρτημα του βιβλίου μπορεί να περιέχει

- * Γλωσσάρι
- * Ενδεικτικές ετήσιες δραστηριότητες των οποίων ο σκοπός και ο τρόπος υλοποίησης αναλύονται πλήρως
- * Πίνακες συνοπτικούς
- * Ευρετήρια

Γλώσσα

Η γλώσσα που χρησιμοποιείται πρέπει να είναι απλή και κατανοητή για την ηλικία των μαθητών που απευθύνεται

Μορφή

Το βιβλίο του μαθητή και τετράδιο δραστηριοτήτων προτείνεται να έχει μέγεθος Α4, λόγω της χρήσης του και ως τετραδίου δραστηριοτήτων που συμπληρώνονται επάνω στο βιβλίο.

Το έντυπο ως προς τη μορφή πρέπει να είναι ελκυστικό και λειτουργικό.

Είναι σκόπιμο τα διαφορετικά δομικά στοιχεία του περιεχομένου να έχουν ιδιαίτερο τρόπο επισήμανσης.
Τα σκίτσα που χρησιμοποιούνται πρέπει να είναι σύγχρονα και σύμφωνα με το πνεύμα και τις συνήθειες των μαθητών την τρέχουσα χρονική περίοδο.
Οι φωτογραφίες πρέπει να είναι ευδιάκριτες και χαρακτηριστικές της Ελληνικής πραγματικότητας.
Οι γραμματοσειρές ευδιάκριτες και ελκυστικές με διαφορετικά μεγέθη ανάλογα το τι σηματοδοτούν.
Όπου χρειάζεται να χρησιμοποιούνται σύμβολα

A2. Βιβλίο του εκπαιδευτικού

Δομή

Δομικά στοιχεία: Εισαγωγή, Περιεχόμενα, Κεφάλαιο, Παράρτημα,

Το βιβλίο είναι σκόπιμο να περιέχει

- * γενικές πληροφορίες για την εφαρμογή του ΣΕΠ.
- * οδηγίες για την ανάπτυξη των δραστηριοτήτων
- * πρόταση χρόνου που πρέπει να αφιερώνεται σε κάθε ενότητα.
- * υποστηρικτικό υλικό, βιβλιογραφία στο οποίο μπορεί να έχει άμεση πρόσβαση ο καθηγητής για την υποστήριξη της παρουσίασης των εννοιών στους μαθητές

Το παράρτημα του βιβλίου μπορεί να περιέχει

- * Πίνακες συνοπτικούς
- * Ευρετήρια

Γλώσσα

Η γλώσσα που χρησιμοποιείται πρέπει να είναι απλή και κατανοητή

Μορφή

Το βιβλίο πρέπει να είναι κατανοητό και λειτουργικό.

Είναι σκόπιμο τα διαφορετικά δομικά στοιχεία του περιεχομένου να έχουν ιδιαίτερο τρόπο επισήμανσης.

Τα σκίτσα που χρησιμοποιούνται πρέπει να είναι σύγχρονα και σύμφωνα με το πνεύμα και τις συνήθειες των μαθητών την τρέχουσα χρονική περίοδο.

Οι φωτογραφίες πρέπει να είναι ευδιάκριτες και χαρακτηριστικές της Ελληνικής πραγματικότητας.

Οι γραμματοσειρές ευδιάκριτες και ελκυστικές με διαφορετικά μεγέθη ανάλογα το τι σηματοδοτούν.
Όπου χρειάζεται να χρησιμοποιούνται σύμβολα

ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ

του μαθήματος Οικιακή Οικονομία

της Α' και Β' τάξης του Γυμνασίου

Η προς εκπόνηση εκπαιδευτική ταινία θα ικανοποιεί τις παρακάτω προδιαγραφές και θα εναρμονίζεται με τα σχετικά κριτήρια αξιολόγησης των ταινιών, όπως και με τη φιλοσοφία και το περιεχόμενο των σχετικών ΔΕΠΠΣ και ΑΠΣ.

1. Γενικές αρχές

Η ταινία

- είναι κοινή και για τις δύο τάξεις στις οποίες διδάσκεται το μάθημα της Οικιακής Οικονομίας
- περιλαμβάνει υλικό υποστηρικτικό του μαθήματος, (οπτικοακουστική προσέγγιση τεσσάρων βασικών εννοιών: Οικία, Ένδυση, Διατροφή, Οικονομία)
- είναι δομημένη ώστε να χρησιμοποιείται από διδασκόμενους και διδάσκοντες και να προωθεί τη δραστηριοποίηση και συμμετοχή των μαθητών/-τριών
- προβάλλει ιδιαιτέρως τη διαθεματική διάσταση της παρεχόμενης γνώσης.

2. Σκοπός

Η ταινία στοχεύει στο να συνδέσει το μάθημα της Οικιακής Οικονομίας

- με τα άλλα μαθήματα
- με γενικότερες γνώσεις που διαθέτουν οι μαθητές της Α' και Β' τάξης Γυμνασίου αλλά και με εμπειρίες από την καθημερινότητά τους
- με δραστηριότητες που μπορούν να αναπτύξουν στο άμεσο περιβάλλον τους.

Η ταινία με οπτικό και ακουστικό τρόπο φέρνει τους/τις μαθητές/-τριες σε επαφή με τις ακόλουθες έννοιες:

- Οικία (Οικογένεια - Κατοικία)
- Ένδυση
- Διατροφή
- Οικονομία

3. Διδακτικοί στόχοι

Η ταινία

- Ανταποκρίνεται στις ανάγκες και τα ενδιαφέροντα των μαθητών/-τριών.
- Προβάλλει τη διαθεματική προσέγγιση της γνώσης
- Δίνει κίνητρα για δραστηριοποίηση και δημιουργική συνεργασία στο σχολείο ή και έξω από αυτό αλλά πάντα στο πλαίσιο του μαθήματος
- Παροτρύνει τους/τις μαθητές/-τριες να προβληματίζονται πάνω σε καθημερινά θέματα και προβλήματα και να συνδέουν γνώση και εμπειρία
- Προωθεί τη χρήση της νέας τεχνολογίας στη σχολική πραγματικότητα και στην καθημερινότητα
- Χειρίζεται με ιδιαίτερη ευαισθησία ζητήματα κοινωνικών διαφορών και δεν υπαινίσσεται με κανένα τρόπο κοινωνικές διακρίσεις

4. Περιεχόμενο

1. Γενικά χαρακτηριστικά:

- ◆ Όπως αναφέρθηκε, η ταινία πραγματεύεται τέσσερις βασικές έννοιες της οικιακής Οικονομίας, σε κάθε μία από τις οποίες αφιερώνεται μια ειδική ενότητα - σπόνδυλος. Είναι βασικό εδώ το να επιτευχθεί μια συνέχεια ανάμεσα στις ενότητες, αλλά και κάθε ενότητα να διαθέτει την απαιτούμενη αυτοτέλεια, ώστε να μπορεί να χρησιμοποιηθεί ανεξάρτητα από τις άλλες. Για παράδειγμα, μπορεί σε όλες τις ενότητες να υπάρχουν τα ίδια πρόσωπα - ρόλοι (π.χ., μέλη μιας οικογένειας) σε διαφορετικό περιβάλλον ή δραστηριότητα κάθε φορά (μέσα στο σπίτι, για ψώνια, στην οργάνωση ενός γεύματος, ένδυση πριν από μια ειδική περίπτωση κλπ.)
- ◆ Ιδιαίτερη προσοχή απαιτείται στο χειρισμό των εννοιών, ώστε να ανταποκρίνονται στις απαιτήσεις του μαθήματος, να προωθούν τις γνώσεις - προσδοκίες των μαθητών/-τριών, να συνδέονται διαθεματικά με άλλα μαθήματα, να θέτουν προβλήματα - απορίες και να καλούν σε δραστηριοποίηση. Για παράδειγμα, η έννοια 'οικία' συνδέεται με τις έννοιες 'οικογένεια' και 'κατοικία' από άποψη ιστορική, γλωσσική, θρησκευτική, διαστάσεις οι οποίες μπορούν να ερευνηθούν με τα κατάλληλα ερεθίσματα. Οι έννοιες συνδέονται, επίσης, και στην καθημερινότητα των μαθητών/-τριών και εδώ ανοίγεται πλούσιο πεδίο δραστηριοποίησης (επίλυση καθημερινών προβλημάτων, μικροέρευνες στο άμεσο περιβάλλον, επισκέψεις σε χώρους, επαφές με πρόσωπα κλπ).
- ◆ Βασικό χαρακτηριστικό της ταινίας είναι το να έχει ο/η χρήστης τη δυνατότητα **πλοήγησης** στο περιεχόμενο της ταινίας, ώστε να αποκτή η ταινία ευελιξία χρήσης, να μην είναι μονότονη και να δίνει στον/την χρήστη δυνατότητα συμμετοχής. Για παράδειγμα, ο/η χρήστης μπορεί να περιηγείται στους χώρους μιας ιστορικής κατοικίας ή ενός χωριού, σε ένα μουσείο με ενδυματολογικά εκθέματα και ακολούθως να έχει τη δυνατότητα να μπει σε ειδικότερους χώρους και να αποκτήσει περισσότερες πληροφορίες για αυτό που βλέπει. Για την πλοήγηση απαιτείται οι ενότητες να συνδέονται μεταξύ τους με τρόπο ώστε στοιχεία της μιας να παραπέμπουν σε άλλες.

2. Βασικά στοιχεία του περιεχομένου της ταινίας:

- ◆ Το περιεχόμενο της ταινίας αναπτύσσεται με τεχνικές ψηφιακής τηλεταινίας. Θεωρούμε βασικό να χρησιμοποιείται η τεχνική της προσομοίωσης όταν προσφέρεται για την παρουσίαση του θέματος (π.χ., στην αναπαράσταση ενός ανακτόρου ή κάποιας ιδιαίτερης κατοικίας).

- ♦ Η ταινία μπορεί να είναι μικρού μήκους και να βασίζεται κυρίως σε ελκυστικές εικόνες, επεισόδια, διαλόγους, όπως και στην αφήγηση. Σε ορισμένες περιπτώσεις όμως, το κείμενο να οπτικοποιείται για να δίνεται η δυνατότητα πρόσβασης στην έννοια και με διακειμενικό τρόπο.
- ♦ Το περιεχόμενο της ταινίας στηρίζεται πάνω σε κεντρικό σενάριο (διάλογο, εικόνα, αφήγηση), αλλά βασικό ρόλο παίζουν τα **θερμά σημεία** στις εικόνες και οι **θερμές λέξεις** στο κείμενο. Τα **θερμά σημεία** λειτουργούν ως πύλες για πρόσθετο πληροφοριακό οπτικοακουστικό υλικό (π.χ., στην εικόνα ενός νεανικού δωματίου, θερμό σημείο τα ρούχα και είσοδος σε τρόπους ενδυμασίας των νέων ή έκφρασης μέσα από το ένδυμα). Οι **θερμές λέξεις** οδηγούν σε περισσότερα στοιχεία για την ιστορική και γλωσσική διάσταση της έννοιας, σε διαθεματική προσέγγιση της έννοιας, σε σχόλια για τη λέξη (π.χ., **οικ-ία, οικο-γένεια, οικο-νομία, κατ-οικία**: οι λέξεις αποτελούν μια γλωσσική οικογένεια και παραπέμπουν σε Γλώσσα, Ιστορία, Θρησκευτικά, Αισθητική αγωγή, Πολιτική αγωγή. Η λέξη **Ένδυμα**: παραπέμπει σε Ιστορία, Αισθητική αγωγή κλπ. Η λέξη **Τρόφιμα** σε Χημεία, Βιολογία, Φυσική Αγωγή, Αγωγή Υγείας κλπ.)

3. Διάρθρωση:

Η ταινία είναι σπονδυλωτή και αποτελείται από τέσσερις σπονδύλους - ενότητες.

Κάθε σπόνδυλος - ενότητα διαρκεί δέκα (10) λεπτά περίπου και αφιερώνεται σε μία από τις έννοιες που προαναφέρθηκαν και στις μέσω αυτής προεκτάσεις (**θερμά σημεία και λέξεις**).

Η συνολική διάρκεια της ταινίας είναι σαράντα (40) λεπτά περίπου.

Το περιεχόμενο της ταινίας είναι κοινό και για τις δύο τάξεις στις οποίες διδάσκεται το μάθημα.

5. Συνοδευτικό υλικό

Η ταινία συνοδεύεται από οδηγό χρήσης σε έντυπη και ψηφιακή μορφή. Ο οδηγός χρήσης περιλαμβάνει:

- Πίνακα περιεχομένων της ταινίας
- Τεχνικές οδηγίες για τη χρήση της ταινίας
- Συμβουλές για την αντιμετώπιση πιθανών προβλημάτων.

6. Τεχνικές προδιαγραφές, λειτουργικότητα και αισθητική του εικαστικού μέρους

Η ταινία:

- Είναι φιλική προς τον χρήστη και απολύτως ασφαλής
- Προσφέρει ποιότητα εικόνας και ήχου με ιδιαίτερη έμφαση στη μουσική επένδυση
- Διαθέτει σωστή λειτουργικότητα και υποστήριξη
- Βασίζεται σε σενάριο ελκυστικό με χιούμορ, αν είναι δυνατόν
- Προσφέρει δυνατότητα συμμετοχής του χρήστη μέσω πλοήγησης.