

ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΕΙΣ

**Γενικών προδιαγραφών και κριτηρίων αξιολόγησης
εκπαιδευτικού υλικού
(Παράρτημα Τόμος Γ΄ τεύχος γ΄)**

14. Κριτήρια αξιολόγησης του βιβλίου αναφοράς Βασικό Λεξικό της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας για το Γυμνάσιο

I. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ – ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ / ΔΙΔΑΚΤΙΚΑ

1. Γενικά

(20 Μονάδες)

- Ερμηνευτικό, ετυμολογικό (λέξεις αττικής διαλέκτου)
- Εισαγωγή: οδηγίες χρήση του λεξικού
- Πίνακας συντομογραφιών
- Πίνακας ονομάτων των συγγραφέων

2. Περιεχόμενο-οργάνωση

(50 Μονάδες)

- Σ' ένα λήμμα δίνονται:
 - η κύρια σημασία της λέξης και άλλες δευτερεύουσες
 - η ετυμολογία της λέξης
 - το μέρος του λόγου της λέξης
 - το γένος του ουσιαστικού με το άρθρο
 - τα γένη του επιθέτου (σε ονομαστική) με τις καταλήξεις και τα παραθετικά του
 - οι αρχικοί χρόνοι του ρήματος και η συντακτική λειτουργία του
 - ο τρόπος κλίσης ή σχηματισμού μιας δύσκολης λέξης
 - η συντακτική λειτουργία μιας λέξης
 - η σύνδεση λέξεων αρχαίας και νέας ελληνικής και σημασιολογική διαφορά τους,
 - οι συνώνυμες και αντώνυμες λέξεις

II. ΤΕΧΝΙΚΑ: Εργονομία, γενική εμφάνιση

(30 Μονάδες)

- Δίστηλη διάταξη των λημμάτων
- Εύκολη χρήση των λημμάτων
- Γραμματοσειρές: Times New Roman 10" για το μονοτονικό και MG OLD TIMES UC POI 10" για το πολυτονικό.
- Διάκριση ορθογραφίας, σύνταξης, σημασίας, ετυμολογίας–παραγωγής–σύνθεσης,

14α. Κριτήρια αξιολόγησης του βιβλίου αναφοράς Ιστορία της Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας για το Γυμνάσιο

I. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ – ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ / ΔΙΔΑΚΤΙΚΑ

1. Γενικά

(20 Μονάδες)

- Βιβλίο αναφοράς μαθητών Γυμνασίου (και Λυκείου)
- Ενημερωτικό σημείωμα προς τον καθηγητή/μαθητή
- Συνολική και ιστορική επισκόπηση της Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας

2. Περιεχόμενο-οργάνωση

(50 Μονάδες)

- Κύρια γνωρίσματα όλων των γραμματειακών ειδών (8^{ος} π.Χ.- 4^{ος} μ.Χ. αι.)
- Εκπρόσωποι και σημαντικότερα έργα τους
- Σύνοψη περιληπτική αναφορά των αναφερόμενων έργων
- Συγχρονικοί συγκεντρωτικοί πίνακες εξέλιξης των διαφόρων ειδών
- Ιστορική εξέλιξη των γραμματειακών ειδών
- Ευρετήριο ονομάτων και έργων
- Συνοπτική βιβλιογραφία
- Αναλυτικός πίνακας περιεχομένων

II. ΤΕΧΝΙΚΑ: Εργονομία, γενική εμφάνιση

(30 Μονάδες)

- Εικαστικό υλικό: πρόσωπα, πίνακες εποχής, φωτογραφίες μνημείων, τόπων
- Διάταξη μερών: λειτουργική, ποικίλη, εποπτική, ελκυστική, ενδιαφέρουσα
- Χρήση περιγραμμάτων
- Εναλλαγή λευκών ή εγχρώμων πλαισίων (ράστερ)
- Γραμματοσειρές, κατάλληλη υπογράμμιση, διχρωμία ή τετραχρωμία κτλ.

15. Κριτήρια αξιολόγησης του βιβλίου αναφοράς Συντακτικό της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας για το Γυμνάσιο

I. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ – ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ / ΔΙΔΑΚΤΙΚΑ

1. Γενικά

(20 Μονάδες)

- Βιβλίο αναφοράς μαθητών Γυμνασίου (και Λυκείου)
- Γνωρίσματα: απλότητα, πληρότητα, επιστημονική ακρίβεια, σαφήνεια, πρωτοτυπία

2. Περιεχόμενο-οργάνωση

(50 Μονάδες)

- Συντακτικοί όροι και φαινόμενα της αττικής διαλέκτου
- Παρουσίαση ύλης: αυτόνομη και ανεξάρτητη αλλά και οριζόντια κατανομή κατά συντακτικές-λογικές κατηγορίες
- Συσχετισμός φαινομένων αρχαίας και νέας ελληνικής γλώσσας
- Διάταξη ύλης: Μέρη, Κεφάλαια, Ενότητες
- Υποσημειώσεις για σπανιότερα φαινόμενα
- Διαγράμματα συντακτικών φαινομένων
- Πίνακες των βασικών σημείων μιας ενότητας

3. Επίμετρο

- Συνοπτικοί πίνακες των κύριων συντακτικών φαινομένων
- Ευρετήριο όρων και φαινομένων
- Συνοπτική βιβλιογραφία
- Αναλυτικός πίνακας περιεχομένων

II. ΤΕΧΝΙΚΑ: Εργονομία, γενική εμφάνιση

(30 Μονάδες)

- Εποπτική παρουσίαση όλου του σχετικού υλικού
- Πίνακες ταξινόμησης των συντακτικών φαινομένων και συσχετιστικοί πίνακες
- Γραμματοσειρές, κατάλληλη υπογράμμιση, διχρωμία ή τετραχρωμία κτλ.

16. Κριτήρια αξιολόγησης του βιβλίου αναφοράς Γραμματική της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας για το Γυμνάσιο

I. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ – ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ / ΔΙΔΑΚΤΙΚΑ

1. Γενικά

(20 Μονάδες)

- Βιβλίο αναφοράς μαθητών Γυμνασίου (και Λυκείου)
- Γνωρίσματα: απλότητα, πληρότητα, επιστημονική ακρίβεια, σαφήνεια, πρωτοτυπία

2. Περιεχόμενο-οργάνωση

(50 Μονάδες)

- Εισαγωγή: διασαφήνιση γραμματικών όρων
- Γραμματικοί όροι και φαινόμενα της αττικής διαλέκτου
- Παρουσίαση ύλης: αυτόνομη και ανεξάρτητη
- Συσχετισμός βασικών φαινομένων αρχαίας και νέας ελληνικής γλώσσας
- Διάταξη ύλης: Μέρη, Κεφάλαια, Ενότητες
- Υποσημειώσεις για σπανιότερα φαινόμενα
- Διαγράμματα γραμματικών φαινομένων
- Πίνακες των βασικών σημείων μιας ενότητας
- Συνοπτικοί πίνακες (κατά κεφάλαιο) των κύριων χαρακτηριστικών της ενότητας

3. Επίμετρο

- Κατάλογος βασικών ανώμαλων ρημάτων της αρχαίας ελληνικής γλώσσας
- Ευρετήριο όρων και φαινομένων
- Συνοπτική βιβλιογραφία
- Αναλυτικός πίνακας περιεχομένων

II. ΤΕΧΝΙΚΑ: Εργονομία, γενική εμφάνιση

(30 Μονάδες)

- Εποπτική παρουσίαση όλου του σχετικού υλικού
- Πίνακες ταξινόμησης των γραμματικών φαινομένων και συσχετιστικοί πίνακες
- Γραμματοσειρές, κατάλληλη υπογράμμιση, διχρωμία ή τετραχρωμία κτλ.

**ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ
για το μάθημα Οικιακή Οικονομία της Α' και Β' τάξης Γυμνασίου**

A. Τυπικά κριτήρια συμμετοχής στη διαδικασία αξιολόγησης

- i) Η αίτηση συμμετοχής έχει υποβληθεί στο έντυπο υποβολής που είναι συνημμένο στην πρόσκληση.
- ii) Η πρόταση έχει υποβληθεί εμπρόθεσμα στο Π.Ι. ή έχει σφραγίδα ταχυδρομείου με ημερομηνία εντός της προβλεπόμενης προθεσμίας
- iii) Το περιεχόμενο της πρότασης είναι πλήρες (έχουν συμπληρωθεί όλα τα εδάφια του εντύπου)
- iv) Ο υποψήφιος ανάδοχος εμπίπτει στις προσδιορισμένες από την πρόσκληση κατηγορίες αναδόχων
- v) Τα προβλεπόμενα από την πρόσκληση έγγραφα βρίσκονται συνημμένα
- vi) Βεβαίωση δέσμευσης από τον τελικό δικαιούχο τήρησης των εθνικών και κοινοτικών κανόνων που αφορούν τις δημόσιες συμβάσεις έργων και υπηρεσιών και βεβαίωση ότι δεν έχει νομικό κώλυμα (υπεύθυνη δήλωση)
- vii) Το υλικό είναι συμβατό με το αντίστοιχο ΔΕΠΠΣ και ΑΠΣ και καλύπτει τις ειδικές προδιαγραφές ψηφιακής εκπαιδευτικής ταινίας, όπως εξειδικεύονται στην προκήρυξη.

Β. Τα κριτήρια με βάση τα οποία θα αξιολογηθεί και θα βαθμολογηθεί η ψηφιακή εκπαιδευτική ταινία είναι τα ακόλουθα:

1. Περιεχόμενο (30 μονάδες)

- Επιλογή αξιόλογου ουσιαστικού και ενδιαφέροντος περιεχομένου
- Επιστημονική ορθότητα του περιεχομένου
- Διάχυση της διαθεματικότητας με την αξιοποίηση των θεμελιωδών εννοιών
- Σύνδεση με το περιβάλλον, την κοινωνία, την τεχνολογία και την καθημερινή ζωή.

2. Δομή –Οργάνωση (15 μονάδες)

- Σπονδυλωτή δομή (όπου χρειάζεται)
- Διαβάθμιση και συνοχή εννοιών
- Σύνδεση με την προηγούμενη γνώση με βάση τα ΑΠΣ
- Προώθηση ανάπτυξης πρωτοβουλιών και αυτενέργειας του μαθητή και του εκπαιδευτικού.

3. Παιδαγωγική και διδακτική καταλληλότητα (30 μονάδες)

- Αναπλαισίωση της επιστημονικής γνώσης σε σχολική
- Σαφήνεια των στόχων και εναρμόνισή τους με τους στόχους του μαθήματος
- Ισόρροπη κάλυψη γνωστικών, μεταγνωστικών, συναισθηματικών, ψυχοκινητικών, κοινωνικών και αξιακών τομέων
- Ανοιχτό σε πολλαπλές αναγνώσεις και διδακτικές χρήσεις.
- Αυθεντικότητα του εκπαιδευτικού υλικού.
- Πρόκληση του ενδιαφέροντος του μαθητή
- Προώθηση ανάπτυξης δεξιοτήτων και στάσεων για διερεύνηση και αυτόνομη μάθηση

4. Λειτουργικότητα και αισθητική του εικαστικού μέρους (15 μονάδες)

- Αισθητική παρουσία και ελκυστικότητα ήχου και εικόνας
- Διευκόλυνση της μάθησης όλων των μαθητών με τη βοήθεια της εικονικότητας.

5. Τεχνική αρτιότητα (10 μονάδες)

- Ευκολία χρήσης (φιλικό προς το χρήστη)
- Ποιότητα ήχου και εικόνας
- Λειτουργία (καταλληλότητα, αξιοπιστία, δυνατότητα ανάκαμψης, ασφάλεια κλπ.)
- Υποστήριξη (αναλυτικότητα, σταθερότητα, δυνατότητα επαναχρησιμοποίησης)

6. Κάλυψη των ειδικών απαιτήσεων της ταινίας του μαθήματος

Όπως εξειδικεύονται στις ειδικές προδιαγραφές της.

7. Οδηγός χρήσης της ταινίας

Η ψηφιακή εκπαιδευτική ταινία πρέπει να συνοδεύεται από οδηγό χρήσης σε έντυπη και ψηφιακή μορφή.

Ο οδηγός χρήσης πρέπει να περιλαμβάνει:

- Πίνακα περιεχομένων της ταινίας.
- Τεχνικές οδηγίες για τις απαιτήσεις σε υλικό και λογισμικό όπως επίσης και τεχνικές οδηγίες για τον εκπαιδευτικό.
- Αντιμετώπιση πιθανών προβλημάτων.